

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224198

UNIVERSAL
LIBRARY

تاریخ

تاریخ اور آثارِ قدیمہ کا نامی کتاب

ایڈیٹر

حکیم سید الشہر قادری

اعظم اعظم پرنس جید آباد میں چھپا

دفتر تاریخ کوٹلہ اکبر جاہ جید آباد میں سے نکلیں ہو

نیت سالانہ (ص) پانچ روپیہ

۸۹۱۳۴۰۵

مکمل

تالیخ

جلد اول

جنوری ۱۹۲۹ء

حصہ اول

-
- ۱۔ مملکت آصفیہ سنہ ۱۱۶۱ھ میں ازاد پٹر ۱
 - ۲۔ کتب خانہ اسکندریہ۔ از جی۔ ایچ۔ بوشنل
 - ۱۵۔ مترجمہ مولوی سید معین الدین قریشی۔ ایچ۔ اے
 - ۲۹۔ سید معصوم نامی ازاد پٹر
 - ۳۹۔ سلاطین بہمنیہ ماخوذ از مہنت اقلیم
 - ۵۔ قسوج از وی۔ اے اہمت
 - ۶۵۔ مترجمہ مولوی سید محمد ضامن کنتوری
 - ۸۱۔ تبصرے
 - انتشارات انجمن زردشتیان ایران۔ تاریخ فخر الدین مبارک شاہ۔
 - مینخانہ ملا عبید اللہ بنی فخر الزمانی۔ تاریخ ظفر گداری۔ ذکر میر میر تقی میر
 - طبقات الامم خلفائے راشدین۔ مزارات حرمین

۱۔ یہ رسالہ سال میں چار بار جنوری۔ اپریل۔ جولائی اور اکتوبر میں شائع ہوا کرے گا۔

۲۔ ہر رسالہ کا حجم کم از کم سو صفحے ہوگا۔

۳۔ قیمت سالانہ پانچ روپیہ۔ مالک غیر سے آٹھ شلنگ۔

۴۔ جو حضرات بظرا احتیاط ذریعہ رجسٹری رسالہ طلب فرمائیں گے انہیں قیمت مقررہ پر آٹھ آئے زائد ادا کر لے ہوں گے۔

۵۔ مضامین اور ریویو کی کتابیں ایڈیٹر کے نام۔ زر قیمت اور انتظامی خط و کتابت اسسٹنٹ ایڈیٹر کے نام ہونے چاہیے۔

حکیم شمس الدین قادری ایڈیٹر
سید احمد شمس الدین قادری اسسٹنٹ ایڈیٹر
کوٹلہ اکبر جاحید آباد

الَيْسَ عَمِيٍّ وَالْإِمَامِ مِنَ اللَّهِ

تاریخ اور آثار قدیمہ کے رسالے میں کسی قسم کی خیال آرائی یا مضمون آفرینی بے محل سی چیز خیال کی جائیگی اس لئے بغیر کسی طویل تمہید کے اس قدر عرض کر دینا کافی ہے کہ اس رسالہ کے اغراض و مقاصد حسب ذیل ہوں گے۔

ملک میں تاریخ اور آثار و عتائق کی تحقیق و تفحص کا صحیح مذاق پیدا کرنا۔ اسلام کے آثار و عتائق سے ملک و اہل ملک کو واقف کرانا۔

ان اغراض کی تکمیل کے لئے ”تاریخ“ میں اقوام و ملل۔ مذاہب و السنہ اور علوم و فنون کی گزشتہ تاریخیں، اقالیم و امصار کے جغرافیہ، مشاہیر رجال کے تذکرے، آثار و عتائق کے انخشافات پر تحقیقی مضامین شائع ہوا کریں گے۔ ان کے ساتھ ساتھ مورخین کے اختلافات اور تاریخی اغلاط کی تصحیح بھی کی جائے گی۔

آثار و عتائق اور تاریخ و تراجم پر جو کتابیں وقتاً فوقتاً شائع ہوا کرتی ہیں ان سے بھی اہل ملک کو تبصروں کے ذریعے روشناس کرایا جائے گا۔

جن مباحث کا تعلق ممالک اسلام اور ہندوستان و دکن سے ہوگا ان کی جانب خاص توجہ کی جائے گی۔

غیر زبانوں کے بہترین مضامین جو مقاصد رسالہ کے تحت آسکتے ہیں، ترجمے اور اقتباسات کے ذریعہ شائع کیے جائیں گے۔

عربی، فارسی، اردو کی نادر و نایاب کتابوں کے خاص خاص اور اہمیت رکھنے والے اجزاء بھی اس میں حسب ضرورت شائع ہو کریں گے۔

موجودہ نمبر ہماری سعی و کوشش کا نقش اول ہے۔ اس میں عیوب اور کمزوریاں دونوں موجود ہیں۔ جن کو رفع کرنے کے لئے آئندہ نمبروں میں ہم تا حد امکان کچھ تاہی نہیں کریں گے۔ رسالہ کی ترقی کے جو وسائل ہمارے پیش نظر ہیں ان کا اظہار ناظرین پر وقتاً فوقتاً ہوتا رہے گا۔ تاہم ارباب علم و فضل سے توقع ہے کہ وہ بھی اس کی اصلاح و ترقی سے متعلق مفید مشوروں سے دریغ نہیں فرمائیں گے۔

اگر رسالہ کی اشاعت وسیع ہو جائے اور وہ ٹائپ کے اخراجات کا تحمل ہو سکے تو آئندہ نمبر ہی سے اس کو ٹائپ میں چھپوانے کی کوشش کی جائے گی۔ اور ایسی صورت میں موجودہ نمبر سالانہ جلد کی تکمیل کے لئے ٹائپ میں مکرر چھپوایا جائے گا۔

امید ہے کہ اردو زبان کے بھی خواہ اور علم تاریخ کے شائق موجودہ کمزوریوں کی نظر انداز فرما کر اس رسالہ کی سرپرستی فرمانے سے دریغ نہیں فرمائیں گے۔

خاکسار

اڈیسر

مملکت صفیہ

سنہ ۶۰۰ھ میں

گیارہویں صدی ہجری کے اخیر ایام میں دکن کا شمالی حصہ جس میں صوبہ جات خاندیس و برار و احمد نگر شامل تھے سلاطین مغلیہ کے تصرف میں تھا اس کے نیچے مشرق میں قطب شاہی اور مغرب میں عادل شاہی خاندان برسر حکومت تھے۔ جنوب میں پالیکاروں کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں واقع تھیں۔

اورنگ زیب عالمگیر نے سنہ ۱۰۴۷ھ میں بجاپور اور سنہ ۱۰۴۹ھ میں حیدرآباد فتح کیا۔ ان فتوحات کے باعث مزید کوشش کے بغیر جنوب میں میسور تک دکن کے تمام علاقے مغلیہ عہداری میں شامل ہو گئے۔ جلوس کے پینتیسویں سال (سنہ ۱۰۳۰ھ) بادشاہ نے فساد کرناٹک رفع کرنے کے لئے ایک مہم روانہ کی۔ پانچ چھ سال کے عرصہ میں جمجمی تک تمام ملک مفتوح ہو گیا۔ اس کے جنوب میں پالیکاروں کی حکومت تھی۔ انھوں نے سنہ ۱۰۴۷ھ میں اورنگ زیب عالمگیر کی طرف سے ضیاء الدین جینا پٹن کی خدمت دیوانی پرپامور تھلا ماثر عالمگیری لکھی۔ سنہ ۱۰۴۷ھ میں نواب ذوالفقار خاں نے جمجمی کو فتح کیا۔ ماثر عالمگیری ص ۲۹۱

بغیر کسی فتنہ و فساد کے بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی۔ اور ان فتوحات کی وجہ سے
رامیشور تک تمام ملک بلا دقت و دشواری مغلوں کے قبضہ میں آ گیا۔^{۱۵}

عالمگیر کے مقبوضات دکن کو مورخین نے دو بڑے بڑے حصوں میں تقسیم کیا ہے
(۱) وہ ملک جو زبد اور کرشنا کے مابین ہے۔

(۲) وہ ملک جو کرشنا کے نیچے واقع ہے۔

پہلا حصہ ذیل کے چھ صوبوں میں منقسم تھا۔

(۱) صوبہ خاندیس (۲) صوبہ ہرار

(۳) صوبہ اورنگ آباد (۴) صوبہ بیدر

(۵) صوبہ حیدر آباد (۶) صوبہ بجپور

دوسرے حصے کو کرناٹک کہا کرتے تھے۔ اس کے مغربی قطعات کرناٹک بجپور
اور مشرقی قطعات کرناٹک حیدر آباد کے نام سے موسوم تھے۔ اور ان دونوں کو علحدہ علحدہ
طور پر صوبہ جات حیدر آباد و بجپور کا ضمیمہ بنا دیا گیا تھا۔

۱۷۔ دکن میں حسب ذیل مقامات پر اورنگ زیب عالمگیر کے سکے مضروب ہوئے ہیں۔

(۱) اورنگ آباد (۲) عالمگیر پور۔ (۳) قمرنگر کنول (۴) اعظم نگر بنگالوں (۵) بنگا پور۔

(۶) بجپور (۷) برہمن پور (۸) چیناٹن (۹) ایلوپور (۱۰) گلبہرہ (۱۱) گوکلندہ (۱۲) گتی۔

(۱۳) حیدر آباد (۱۴) امیازگڈھ اوہونی (۱۵) جنی (۱۶) کرپا (۱۷) مچلی ٹن (۱۸) محمود ندر

(۱۹) میسلا پور (۲۰) نصرت آباد ساگر (۲۱) پرندہ (۲۲) شولا پور (۲۳) درنگل۔

(۲۴) ستارا (۲۵) تورگل (۲۶) ظفر آباد۔

۱۸۔ اس تقسیم کی تفصیل کے لئے دیکھئے۔ پترن کی چار گلشن۔ یاد اکثر جادو ناتھ سرکار
کی کتاب انڈیا آٹ اورنگ زیب جو سن ۱۹۰۷ء عیسوی میں کلکتہ میں
چھپی ہے۔

حیدرآباد کا کرناٹک دو حصوں میں تھا۔ ایک بالا گھاٹ اس میں گنتی۔ کبھی کوٹہ۔ سندھوت۔ کورم کنڈہ۔ شال تھے۔ دوسرا پامان گھاٹ اس کا علاقہ گنتور سے کولارتک ساحل کارامنڈل پر پھیلا ہوا تھا۔ بیجاپور کا کرناٹک آب کرشنا سے میسور کی اخیر سرحد تک وسیع تھا۔ اور اس میں انا گوندی۔ بیدنور۔ چتیل ورک۔ ہرن پہلی۔ بنگلور۔ سراو میسور کے علاقے شال تھے۔

عالمگیر اورنگ زیب کی وفات کے وقت کرناٹک کے ہر دو علاقے صوبہ دار ذوالفقار خاں کے تفویض تھے۔

اورنگ زیب کی وفات کے بعد مہر شاہ بادشاہ کی تخت نشینی تک دکن کا تمام ملک منلیہ مقبوضات میں شمار ہوتا تھا۔ مرہٹوں کی قوت دکن کے شمال اور مغربی علاقوں میں نمودار ہو گئی تھی۔ لیکن ان کی حیثیت فارت گروں سے زیادہ نہ تھی۔ اور مغلوں کے حکام و عمال جو دکن کے مختلف علاقوں میں برسر حکومت تھے وقتاً فوقتاً ان کی مداخلت کر دیا کرتے تھے۔

سلطنت منلیہ کی طرف سے نواب نظام الملک آصف جاہ جب دکن کے صوبہ دار مقرر ہوئے تو وہ تمام ملک ان کے تصرف میں آیا جو عالمگیر کے عہد سے منلیہ مقبوضات میں شمار ہوا تھا۔ اس زمانہ میں کوکن کا علاقہ مرہٹوں کے قبضہ میں تھا۔ ۱۱۳ھ میں جب کہ امیر الامرا سید حسین علی خاں دکن کا صوبہ دار تھا تو اس نے مرہٹہ سردار ساہو جی سے لوٹ مار اور راہ زنی کے چھوڑ دینے کا اقرار لے کر دکن کے چھ صوبوں کی چوتھ اور سردیکھی عنایت کی اور اسے صوبہ دکن کے کارکنوں میں شامل کر کے تنخواہ کے عوض کوکن کا علاقہ بطور جاگیر عطا کیا۔ اس بنا پر پونا سے متار تک جو ملک واقع ہے وہ مرہٹوں کی ملک قرار پایا۔

نواب آصف جاہ جب صوبہ دار مقرر ہوئے تو اس وقت دکن میں دو شخص مرہٹوں کی سرداری کے مدعی تھے۔ ساہو جی۔ سنبھاجی۔ پہلا ستارا کا دوسرا کولا پور کا راجہ تھا۔ ۱۲۹ھ میں نواب آصف جاہ نے ساہو جی کو معزول کر کے اس کے عوض سنبھاجی کو مرہٹوں کا سردار قرار دیا اور اُسے اپنے دربار میں بلا کر دکن کی چوٹھ اور سر دیسکھی بھی حوالہ کی۔ یہ امر ساہو کے پیشوا بابے راؤ کو ناگوار ہوا۔ اور اس نے ۱۳۰ھ کے موسم برسات میں اورنگ آباد کے اطراف غارت گری شروع کر دی۔ نواب آصف جاہ نے جب مدافعت کا انتظام کیا تو باجی راؤ سے مقابلہ نہ ہو سکا اور وہ برہان پور سے ہوتا ہوا اجرات کی جانب چلا گیا۔ اسی اثناء میں ساہو کے ایک سردار نے سنبھاجی کو مجبور کر کے ایک صلحنامہ لکھوایا جس کی رو سے ساہو ستارا کا اور سنبھا کولا پور کا راجہ تسلیم کیے گئے۔ لیکن مرہٹوں کی سرداری صرف ساہو کے حق میں سلم ہوئی چوٹھ اور سر دیسکھی ابھی اسی کا حصہ قرار پایا۔ اس تصفیہ کو نواب آصف جاہ نے بھی ناگزیر قبول کر لیا اور ساہو کو حسب سابق چوٹھ اور سر دیسکھی کے اختیارات دیدیے۔

۱۳۱ھ میں امیر الامرا کی سفارش سے محمد شاہ نے باجے راؤ کو مالوہ کا صوبہ دار بنا دیا۔ جس کے باعث دکن کے شمال میں مرہٹوں کا اقتدار قائم ہو گیا تھا اور وہ شمال و مغرب دونوں جانب سے جب کبھی موقع ملتا تو نواب آصف جاہ کے حدود میں آکر قتل و غارت کیا کرتے اور جس وقت مدافعت کی جاتی تو واپس چلے جاتے تھے اس لئے نربدا کے نیچے برار و خامدیس میں ان کو کسی قسم کا بھی اقتدار نہیں تھا۔ کرناٹک اورنگ زیب عالمگیر کے زمانہ سے صوبہ جات دکن کا ماتحت علاقہ

۱۔ لیتھبرج کا مقدمہ تاریخ ہند ص ۱۷۱ ۲۔ حدیقہ العالم جلد دوم ص ۱۲۹

۳۔ حدیقہ العالم جلد دوم ص ۱۲۰ ۴۔ انقش کی تاریخ ہند جلد دوم ص ۱۱۰

۵۔ حدیقہ العالم جلد دوم ص ۱۲۰ ۶۔ خزانہ عامرہ ص ۴۲

علاقہ چلا آتا تھا۔ اور یہاں کے حکام صوبہ داران دکن کے نائب ہو کر تے تھے۔
 ۱۴۵ء میں کرناٹک کے نواب سادات اللہ خاں کا انتقال ہو گیا تو اس کے
 قرابت داروں میں جانشینی کے لئے کئی سال تک جھگڑا ہوتا رہا۔ اس فساد کو
 رفع کرنے کے لئے نواب آصف جاہ نے کرناٹک پر یورش کی۔ یہاں سے فارغ
 ہو کر ترچناپلی پہنچے۔ معمولی لڑائی کے بعد یہ مقام اور مدور آ وغیرہ مفتوح ہو گئے۔ اس کے
 بعد ارکاٹ واپس آئے اور ۱۵۶ء میں سراج الدولہ نواب انور الدین خاں کو کرنا
 کی نیابت تفویض کی۔ اس فتح سے اس کماری تک دکن کا مشرقی علاقہ قلمروے آصفیہ
 میں داخل ہو گیا۔

نواب آصف جاہ نے اپنے نواسے نواب مظفر جنگ کو بجاپور کا صوبہ دار بنایا تھا
 رائے چور اور ادھونی کے علاقے اپنے فرزند نواب بسالت جنگ کو جاگیر میں عطا کیے
 تھے۔ کرنل، کڑیہ اور شاہ نور میں افغان سردار برسر حکومت تھے۔ مغربی گھاٹ اور
 ساحل پر بید نور کے رانا کی حکومت تھی۔ میسور کے راجہ شننا خاندان کے راجہ حُکمرانی
 کر رہے تھے۔

شاہ نور بجاپور کے اور کڑیہ کرناٹک کے ماتحت تھا۔ کرنل کے نواب نے
 تسخیر کرناٹک کے زمانہ میں اطاعت قبول کر لی تھی۔ بید نور کا رانا عالمگیر کے زمانے
 سے صوبہ داران دکن کا مطیع چلا آ رہا تھا۔ میسور کے راجہ خود سر ہو گئے تھے لیکن
 نواب آصف جاہ نے ان کی تنبیہ کے لئے نواب ناصر جنگ کے زیر کمان ایک مہم
 دکن کھیڑہ سے روانہ کی۔ ۱۵۹ء میں سر جھکا پٹن کا محاصرہ ہوا تو راجہ نے مطیع ہو کر

۱۵ تاریخ طفرہ ص ۱۰۰۔ لال کی مملکت برطانیہ ص ۸۴۔ ۱۵۵ حدیقۃ العالم جلد دوم ص ۱۰۰۔ اس کرناٹک

۱۵۵ خزائن عامہ ص ۵۹۔ ۱۵۵ تاریخ دیر جنگی ص ۲۰۔ ۱۵۵ حدیقۃ العالم جلد دوم ص ۱۰۰

۱۵۶۔ ایشیا عالم گیر ص ۲۵۲

سالانہ خراج ادا کرنے کا اقرار کیا۔

میسور کے نیچے کوچین و ٹراون کور کے علاقے تھے۔ مغرب میں ساحل سمندر پر ملیبار کا ملک تھا۔ یہ سب آصفیہ عہداری سے خارج اور یہاں کے حکمران خود مختار تھے۔ ۱۶۱۱ء میں جب نواب آصف جاہ کا انتقال ہوا ہے۔ تو اس وقت ان کے مقبوضات کی سرحد شمال میں نزد با سے شروع ہو کر جنوب میں رامیشورم پر ختم ہوتی تھی۔ مغرب میں کوکن کا علاقہ ان کی حکومت سے خارج تھا۔ مشرق میں اڈریس کے ساحل پر بنگالہ کی سرحد تک ان کی عہداری پھیلی ہوئی تھی۔ موجودہ جغرافیہ کے لحاظ سے مالک محروسہ سرکار عالی کے علاقہ حسب ذیل ممالک ان کی مملکت میں شامل تھے۔ احاطہ مدراس کا تمام ملک، ملیبار اور کوچین و ٹراون کور کو چھوڑ کر۔ احاطہ بمبئی کا جنوبی حصہ۔ ممالک تنو کے وہ قطعات جو نزد با کے نیچے واقع ہیں۔

مغلوں کے عہد حکومت سے یہ ملک چھ صوبوں میں منقسم تھا اور ہر صوبہ کی تقسیم متعدد سرکاروں پر مشتمل تھی۔ ان صوبوں کا ذکر اور سرکاروں کی تفصیل ہندوستان کی ان تمام جغرافیہ تارخیوں میں تحریر ہے جو اورنگ زیب عالمگیر کے بعد ضبط تحریر میں آئی ہیں۔ ان میں سب سے پہلی کتاب غالباً اخبار النواہ ہے۔ جس کو رائے چمرن نواب غازی الدین خاں بہادر کی فرمائش سے ۱۷۱۱ء میں عہد شاہ عالم بادشاہ ثانی تصنیف کیا ہے۔ دیباچہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا مسودہ منتشر و پراگندہ تھا۔ منشی چندر بھان نے سن ۱۷۱۱ء میں اسے از سر نو مرتب کیا اور چار جلدیں اس کا نام رکھا اس میں چار باب ہیں۔ پہلے باب میں ہندوستان کے پندرہ اور دوسرے باب میں دکن کے چھ صوبوں کا بیان ہے۔ تیسرے باب میں ہندوستان کے راستوں کی تفصیل ہے۔ چوتھے باب میں مسلمان اور ہندو فرقہ کے مغللوں فرقا تذکرہ ہے۔ دوسری کتاب لالہ کچھی نارائن شفیق کی حقیقت ہائے ہندوستان ہے۔ جو

سلسلہ میں دہیم پیارک کی فرمائش سے بمقام حیدرآباد تصنیف ہوئی ہے۔ یہ بھی چار مقالوں میں منقسم ہے۔ پہلے مقالہ میں ہندوستان کے محاصل و مخارج کا گوشوارہ ہے دوسرے اور تیسرے مقالے میں ہندوستان کے پندرہ اور دکن کے چھ صوبوں کی تفصیل بیان کی ہے۔ تیسرا مقالہ سلاطین ہندوستان کے حالات میں ہے۔

تیسری کتاب مورخ قادر خاں بیدری کی ہے جو نواب سکندر جاہ آصف جاہ سوم کے عہد میں سلسلہ میں لکھی گئی ہے۔ اس کی پہلی جلد میں جس کا نام سیر النہد ہے ہندوستان خاص کے پندرہ صوبوں کا ذکر ہے۔ دوسری جلد جو گلشت دکن کے نام سے موسوم ہے۔ دکن کے چھ صوبہ جات سے تعلق رکھتی ہے۔

اس سلسلہ میں دو کتابیں ایسی بھی ہیں جن میں صرف صوبہ جات دکن کا تذکرہ ہے۔ ان میں سوانح دکن مقدم ہے۔ اسے شتم خاں اورنگ آبادی نے سلسلہ میں بمقام اورنگ آباد مرتب کیا ہے۔ اس میں سب سے پہلے صوبہ جات دکن کے حالات اور ان کے بعد نواب آصف جاہ اور ان کے امراء کے دربار کا تذکرہ مرقوم ہے۔

دوسری کتاب گلزار آصفیہ ہے جسے حکیم غلام حسین خاں نے سلسلہ میں تصنیف کیا ہے۔ یہ دکن کی عام تاریخ ہے اس میں چار باب ہیں۔ پہلے باب میں سلاطین قلع شاہیہ کا ذکر ہے۔ دوسرے باب میں شاملان آصفیہ کی تاریخ ہے۔ تیسرے باب میں حیدرآباد کے اعیان و امراء اور دیگر ارباب فضل و کمال کا تذکرہ ہے۔ چوتھے باب میں صوبہ جات دکن کی تفصیل ہے۔

ان پانچوں کتابوں کو پیش نظر رکھ کر ہم نے صوبہ جات دکن اور ان کے جملہ سرکاروں کی ایک فہرست مرتب کی ہے جو ذیل میں درج ہے۔ اس میں سے پرنا لاؤد اولیٰ کی کوکھن۔ اور جوار کے چار سرکار خارج کر دینا چاہئے۔ ان کے علاوہ باقی تمام سرکار ملک آصفیہ میں شامل ہیں۔ صوبہ جات اور سرکاروں کے محل وقوع کو ظاہر کرنے کیلئے

ہم نے ایک نقشہ بھی بنا دیا ہے۔ اس کی ترتیب و تیاری میں اپریل گز میٹر کے علاوہ چند خاص خاص نقشوں سے مدد لی ہے۔ جواب سے سو سو سال پہلے ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانہ میں تیار ہوئے ہیں۔ ان میں قابل ذکر اور کارآمد نقشہ ہے۔ سی واکر کا ہے۔ اس میں وہ تمام مقامات درج ہیں جن کا ذکر مغلوں کی تاریخ میں آیا ہے اس کے بعد ہٹری آف برہمن آرمی کے نقشوں سے مدد لی ہے۔ ان سے جنوب کے بعض مقامات کا پتہ چلا ہے۔

(۱) صوبہ خاندیس

اس صوبہ میں چھ سرکار تھے۔ برہمن پور مستقر حکومت تھا۔

ب م	۲۲ محال	(۱) سرکار اسیر
	۲۰ محال	(۲) سرکار بکلانہ
ب ل	۲۳ محال	(۳) سرکار بیجا گڑھ عرف گھروں
	محال ۷	(۴) سرکار کالنے
ب ل	۶ محال	(۵) سرکار مندر بار
ا م	۲۷ محال	(۶) سرکار ہانڈیہ

(۲) صوبہ برار

یہ صوبہ دو حصوں میں منقسم تھا (۱) بالا گھاٹ۔ اس میں پانچ سرکار تھے (۲) پامان گھاٹ۔ اس میں سات سرکار تھے۔

بالا گھاٹ

ج م	۱۱ محال	(۱) سرکار پاتھری
ب م	۹ محال	(۲) سرکار باسم
	۹ محال	(۳) سرکار بتیال باری

ج	ل	محال ۱۰	سرکار ماہور	(۴)
		محال ۱۲	سرکار مہکر	(۵)

پایان گھاٹ

		محال ۳۶	سرکار کاویل	(۶)
		محال ۲۴	سرکار کلم	(۷)
		محال ۲۴	سرکار کھیرالہ	(۸)
ب	م	محال ۳۷	سرکار زنالہ	(۹)
		محال ۴	سرکار پونار	(۱۰)
ب	ن	محال ۴۹	سرکار دیو گڈہ عرف اسلام گڈہ	(۱۱)
		محال ۷	سرکار سر نوپر	(۱۲)

(۳) صوبہ اوزبک آباد

اس صوبہ میں بارہ سرکار تھے۔

ج	ل	محال ۲۷	سرکار دیو گگیر عرف دولت آباد	(۱)
ج	ل	محال ۱۰	سرکار احمد نگر	(۲)
ج	ل	محال ۲	سرکار پٹن	(۳)
ج	ل	محال ۱۹	سرکار پرینڈہ	(۴)
ج	ل	محال ۱	سرکار بیڑ	(۵)
ج	ل	محال ۱۰	سرکار جالناپور	(۶)
ج	ل	محال ۱۱	سرکار سنگنیر	(۷)
د	ل	محال ۲	سرکار شولاپور	(۸)
ج	م	محال ۱۱	سرکار وہارور عرف فتح آباد	(۹)

۷۱۱ ۲۶۳	ل	ح	محال ۲۴	سرکار جونیر	(۱۰)
			محال ۱۶	سرکار تل کوکن	(۱۱)
	ک	ج	محال ۱۳	سرکار جوار	(۱۲)

۴ صوبہ محمد آباد بیدر

اس صوبہ میں سات سرکار تھے۔

م	د	محال ۸	سرکار بیدر عرف ظفر آباد	(۱)
م	د	محال ۷	سرکار انکل کوٹ	(۲)
م	د	محال ۲	سرکار کلیان	(۳)
م	ج	محال ۱	سرکار اتگیر عرف فیروز گدہ	(۴)
م	د	محال ۱۴	سرکار ملک پور عرف مظفر نگر	(۵)
		محال ۱	سرکار امر حنیفہ	(۶)
م	ج	محال ۴۴	سرکار نانڈیٹ	(۷)

۵ صوبہ بیجا پور

اس صوبہ میں اٹھارہ سرکار تھے۔

ل	ا	محال ۳۰	سرکار بیجا پور	(۱)
م	د	محال ۱	سرکار گلبرگہ عرف احسن آباد	(۲)
ل	ہ	محال ۱۵	سرکار بگانوں - اعظم نگر	(۳)
ل	د	محال ۱۲	سرکار انکلوج - سعد نگر	(۴)
م	ہ	محال ۶	سرکار ادونی - امتیاز گدہ	(۵)
م	ہ	محال ۹	سرکار راجپور - فیروز نگر	(۶)
م	ہ	محال ۱۶	سرکار بنکا پور	(۷)

ل	د	۱۶	محال	سرکار تورگل	(۸)
ن	ہ	۲۳	محال	سرکار متحد یاں عرف غازی پور	(۹)
		۸	محال	سرکار ملدرک	(۱۰)
ل	د	۷	محال	سرکار ایگری عرف محمدنگر	(۱۱)
م	ہ	۱۳	محال	سرکار مدگل	(۱۲)
ک	د	۸	محال	سرکار دابول عرف منسٹری آباد	(۱۳)
ل	د	۶	محال	سرکار مرجع مرٹھی آباد	(۱۴)
ل	د	۸	محال	سرکار پتالہ ر بنی شاہ درگ	(۱۵)
م	د	۵	محال	سرکار ساگر نصرت آباد	(۱۶)
ل	د	۱۲	محال	سرکار رائے باغ	(۱۷)
		۵۶	محال	سرکار کرناٹک	(۱۸)

۶ صوبہ حیدر آباد

اس صوبہ کے دو تفریق تھے (۱) تلنگانہ اسپیش بائیس سرکار تھے۔
(۲) کرناٹک اس میں اکیس سرکار تھے۔

ملک تلنگانہ

ن	د	۱۲	محال	سرکار گولکنڈہ عرف محمدنگر	(۱)
ن	د	۱۱	محال	سرکار پھونگیر	(۲)
ن	د	۱۲	محال	سرکار دیورکنڈہ	(۳)
ن	ج	۱۲	محال	سرکار میدک	(۴)
م	ج	۵	محال	سرکار کونٹلاس	(۵)
س	د	۱۱	محال	سرکار کھمبیت	(۶)

ن	د	۲۲	محال	سرکار نلگندہ	(۷)
ن	د	۱۳	محال	سرکار کوئل کندہ	(۸)
ن	د	۵	محال	سرکار پانگل	(۹)
ن	د	۹	محال	سرکار گھن پورہ	(۱۰)
ن	ج	۲۱	محال	سرکار ایلگندل	(۱۱)
ن	ج	۱	محال	سرکار آرام گیر	(۱۲)
ن	ج	۱۶	محال	سرکار ورنگل	(۱۳)
ن	ج	۳	محال	سرکار ملنگور	(۱۴)
س	د	۲۴	محال	سرکار کوندے پٹی مصطفیٰ نگر	(۱۵)
س	د	۵	محال	سرکار گنپور عرف مرتضیٰ نگر	(۱۶)
س	د	۱۲	محال	سرکار ایلور	(۱۷)
س	د	۲۴	محال	سرکار راج مندری	(۱۸)
س	د	۸	محال	سرکار مچھلی پٹن	(۱۹)
س	ہ	۱	محال	سرکار نظام پٹن	(۲۰)
		۱	محال	سرکار کان الماس	(۲۱)
		۱	محال	سرکار چلکہ سیکا کول	(۲۲)

ملک کرناٹک

علاقہ بالا گھاٹ

ن	ہ	۸	محال	سرکار سدھوت	(۲۳)
ن	ہ	۱۵	محال	سرکار کجھنی کوٹہ	(۲۴)
م	ہ	۱۳	محال	سرکار گولی	(۲۵)

ن	و	محال ۱۲	سرکار کورم کٹڈہ	(۲۶)
ی	ہ	محال ۱۸	سرکار کھم	(۲۷)
علاقہ پایان گھاٹ				
		محال ۶	سرکار اودگیر	(۲۸)
ی	و	محال ۸	سرکار ویلور	(۲۹)
ن	ز	محال ۱۳	سرکار پالم کوٹ	(۳۰)
ن	و	محال ۱۰	سرکار ترپاتور	(۳۱)
		محال ۱۴	سرکار جلدیو	(۳۲)
ن	و	محال ۱۰	سرکار چندراگری	(۳۳)
س	و	محال ۳	سرکار چنگل سپٹ	(۳۴)
س	ہ	محال ۱۳	سرکار سرودہ پٹی	(۳۵)
ن	و	محال ۱۵	سرکار کبجی	(۳۶)
ن	و	محال ۱۱	سرکار ترناٹلی	(۳۷)
ن	و	محال ۸	سرکار جمنی عرف نصرت گڈہ	(۳۸)
		محال ۹	سرکار ورداور	(۳۹)
ن	ز	محال ۵	سرکار والکنڈہ	(۴۰)
ن	و	محال ۳	سرکار وندواشی	(۴۱)
ن	ز	محال ۱	سرکار ترچیاپلی	(۴۲)
ن	ز	محال ۱	سرکار تنجاور	(۴۳)

مختلف کتابوں میں صوبہ جات دکن کے جو گوشوارے تحریر ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ نواب آصف جاہ کے عہد میں ان صوبوں کے کم و بیش

اٹھارہ کروڑ چالیس لاکھ تترالیس ہزار روپیہ سالانہ کی آمدنی تھی۔ اس کے علاوہ وہ رقم تھی جو تلنگانہ اور کرناٹک کے راجاؤں اور زمینداروں سے پیش کش میں وصول ہوا کرتی تھی۔

صوبہ خاندیس سے تخمیناً	۵۸۷۸۰۰۰ روپیہ
صوبہ ہزار	۱۲۷۸۳۰۰۰
صوبہ اورنگ آباد	۱۲۷۷۷۰۰۰
صوبہ بیدر	۶۹۳۲۰۰۰
صوبہ بجالور	۷۸۸۱۸۰۰۰
صوبہ حیدر آباد	۶۶۸۲۵۰۰۰

میزان ۱۸۴۰۳۲۰۰۰

راجگان زمینداران کرناٹک کا پیش کش تخمیناً	۵۲۵۶۱۰۰۰
راجگان و زمینداران تلنگانہ کا پیش کش تخمیناً	۶۰۰۰۰۰۰

میزان ۵۸۵۶۱۰۰۰

میزان کل ۲۴۲۶۰۳۰۰۰

کتابخانہ اسکندریہ

اردو زبان میں کتب خانہ اسکندریہ پر متعدد مضامین لکھے گئے ہیں لیکن ان میں بالعموم مورخین مغرب کے اس الزام کی تردید کی گئی ہے کہ ”مسلمانوں نے اس کتب خانہ کو جلا دیا تھا“ یہ کتب خانہ کس عہد میں قائم ہوا۔ اس کے قیام کا مقصد کیا تھا، اور اس میں کس قدر کتابیں تھیں۔ ان مباحث کی جانب بہت کم توجہ کی گئی ہے۔

جارج بوشنل نے جو یورپ کے مشہور محقق و مصنف ہیں۔ جون سن ۱۹۲۸ء کے رسالہ عنایت (انٹی کوینیٹی) میں کتب خانہ اسکندریہ کی نسبت ایک عالمانہ مضمون شائع کیا ہے اور اس میں کتب خانہ کی گزشتہ تاریخ کے متعلق ایسے معلومات فراہم کیے ہیں جن سے ارباب اردو بہت کم واقف ہیں۔ ہمارے کرم مولوی سید معین الدین قریشی ایم اے نے جو عثمانیہ یونیورسٹی میگزین کے ایڈیٹر بھی رہ چکے ہیں۔ اس مضمون کا ترجمہ کیا ہے۔ جسے ہم شکریہ کے ساتھ درج رسالہ کرتے ہیں۔

تقریباً دو سو چالیس سال قبل مسیح میں علمی جدوجہد کا عام مرکز اثنیہ سے سکندریہ منتقل ہوا۔ اس شہر میں جس کی بنیاد سکندر نے حضرت عیسیٰ سے کوئی تین سو تیس سال قبل ڈالی تھی، بطلمیوس، فلاویوس کے زیر نگیں تصنیف و تالیف کا بازار گرم ہو گیا۔

جہاں تک کتب خانوں کی تاریخ کا تعلق ہے کتب خانہ اسکندریہ بہت بعد میں وجود میں آیا۔ چنانچہ مشرق ہزار ہا سال پہلے کتب خانوں سے آشنا تھا۔ کتب خانہ اسکندریہ کے قیام سے ایک سو سال پہلے خود یونانیوں کا اولین سرکاری کتب خانہ موجود تھا جس کو یونانی حکومت نے تین سو پچاس سال قبل مسیح یہ مقام ہرکلیہ قائم کیا تھا۔ یہ اس زمانہ کا ذکر ہے جبکہ سکندر ابھی لڑکا تھا۔

اسکندریہ کا ادبی فروغ اثنیہ اور روما کے ادبی نشوونما سے ذرا مختلف ہے ان دونوں شہروں میں ادب نے آہستہ آہستہ اور بتدریج ترقی کی۔ بطلمیوس ثانی بڑے حوصلوں اور ارادوں کا آدمی تھا جس کی بدولت اہل قلم اور طالب العلم جو درجہ سکندریہ میں کچھ پہلے آئے۔ ان افراد نے عظیم الشان ادبی تصنیفات کے مستند ادیشن تیار کیے جو بعد میں اور تمام کتب خانوں کا آسرا بنے۔ یہ سکندری ادیشن تمام یونانی دنیا میں گشت لگاتے رہے۔

ان ہی سے وہ سب مخطوطات نے زندگی پائی جو اس زمانہ کے مشہور و معروف کتب خانوں کی زینت ہیں اور جن سے ہومر، زینوفن وغیرہ کے مطبوعہ نسخوں کی تیاری میں اہل سودا کا کام لیا گیا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک قحط کے زمانہ میں بطلمیوس نے اثنیہ والوں کو صرف اس شرط پر غذا دینی منظور کی کہ وہ اس چلیں، سوفوکلس اور یوریپیدس کے حزنہ کار ناموں کے مستند نسخے فراہم کر دیں اور جب یہ شرط پوری ہوئی تو اس نے بڑی فیاضی سے غلہ کی کثیر مقدار اور ۵ اٹیانٹس نقری اثنیہ والوں کو عنایت کیے۔

سکندری میوزیم دراصل ترقی علوم و فنون کا ایک ادارہ تھا جس نے صاحبان علم و فضل کی ایک برادری قائم کر دی۔ اس کی عمارتیں شہر کے شاہی علاقہ میں

محل سے متصل واقع تھیں جو چین اور خانقاہوں اور کھانے کے ایک وسیع ہال پر مشتمل تھیں۔ ممتاز علماء و حکماء کو اس مجلس علم کی دعوت رکنیت دی جاتی تھی جنہیں تابعدار کی جانب سے سالانہ وظیفے بھی دیئے جاتے تھے۔ یہاں انہیں اپنی زندگی کو علم کے لئے وقف کرنا پڑتا تھا تعلیم و تعلیم کا ابتداء میں کوئی انتظام نہیں تھا۔ لیکن اتنا ضرور ہے کہ بعض امور میں یہ میوزیم آئینہ کے مدارس حکمت سے ملتا جلتا تھا۔ خاص کر اس محاطہ سے کہ یہ بھی دیولوں کا ایک معبد تھا جس کا ایک صدر باجاری ہوتا تھا۔ اس کا تقرر حکومت کی جانب سے محل میں آتا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک چھوٹا سا کتب خانہ بھی تھا جس میں ۲۸۰۰۰ کتابیں تھیں۔ کچھ عرصہ بعد سکندریہ میں ایک عیسائی اور ایک یہودی کالج بھی قائم ہو گیا۔

سکندریہ، عہد مقدونیہ میں علمی تحقیق کا سب سے بڑا مرکز تھا یا یہ کہنا زیادہ صحیح ہو گا کہ اس کا شمار وہاں کے دو عظیم الشان مرکوزوں میں تھا۔ ادبیات عالیہ، علوم ریاضی، علم تشریح، فلکیات، تاریخ طبعی اور علوم حکمت کا جو بھی سرمایہ اس زمانہ میں موجود تھا وہ اس شہر کے دامن سیرپرستی میں سمٹ آیا۔

سکندریہ والے محل سے کچھ ہی دور، چین کے اس پار کتب خانہ تھا جو ہلاکہ کتابوں سے مالا مال تھا جنہیں اپنی کتاب العنایت (۱۲-باب دوم) میں فراہمی کتب کا ایک قصہ بیان کرتا ہے جس کی صحت کے متعلق یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ وہسٹن کے ترجمہ کا اقتباس یہ ہے:-

واقعہ یہ ہے کہ شاہی کتب خانہ دارڈی مٹ ری ایس فیل ری ایس نے اس امر کا بیڑا اٹھا رکھا تھا کہ تمام عالم (دیکھو نقشہ عالم مرتبہ یراٹوس تھینز۔ ۲۰۰ ق م) کی کتابوں کو اپنے ہاں اکٹھا کر لے بشرطیکہ یہ ممکن ہو جہاں بھی جو چیز کام کی یا بادشاہ کے مذاق کی منگتی اس کو وہ فوراً خرید لیتا (واضح رہے کہ بادشاہ کو کتابوں کے

مشہور و معروف ”سپٹوجنٹ“ کی وجہ تسمیہ اور اصلیت یہی بیان کی جاتی ہے کیونکہ ستر رتی اس کام میں مصروف رہے۔

ایبھی نی ایس کا بیان ہے کہ کتب خانہ کی مشمولات میں ارسطو کی تصنیفات بھی تھیں جو نیولیس سے خرید کی گئی تھیں۔ سوفوکلیس، یوری پدیس اور ایس چلیس کی نقایف اہل اثنہ سے مستعار لی گئی تھیں جن کے اہل نسخے تو محفوظ کر لیے گئے اور ان کی نقلیں مالکوں کو دی گئیں۔

مشہور و معروف شاعر و فلسفی کیا لی مے کس جس زمانہ میں کتب خانہ کی کاغذی دنیا پر فرماں روائی کر رہا تھا ادبی دنیا میں ایک نمایاں تغیر نمودار ہوا۔ اہل ادب نے رزم و جان بازی کے تمثیلی موضوع ترک کر دیے۔ قدرت کی دل فرمیاں اب ان کے دلوں کو بھانے لگیں۔ دیہات کے سیدھے سادھے مناظر و واقعات اور بہتے چشموں کے کنارے گدے بانوں کی بخودی ان کی نظموں میں جذب ہونے لگی۔ اسی زمانہ میں مٹی اور کرائی ٹس کی منظری نظمیں تخلیق ہوئیں۔

اس قدر نگاری کے علاوہ ایک قسم کی حقیقت آمیز طریہ نگاری بھی عالم وجود میں آئی جس میں شہریوں کی کمزوریاں اور خصوصیات ظریفانہ اور مزاحیہ نگ میں بیان کی گئیں۔ اس نئی طریہ نگاری کا علم بردار غالباً اثنہ کا باشندہ میا ندر تھا۔ کیا لی مے کس (جو ابتدا کے عظیم الشان کتب خانہ داروں میں گنا جاسکتا ہے) کے دور میں ایک فہرست کتب مرتب کی گئی جو ۱۲۰ مجلدات پر مشتمل تھی۔ یہ گویا ان تمام مصنفین اور کتابوں کا ایک اشاریہ تھا جو کیا لی مے کس کے نزدیک کسی نہ کسی حیثیت سے قابل قدر تھیں اس کا نام ”فہرست متفرقات“ تھا۔ اس ذی ہوش کتب خانہ دار سے یہ مقولہ منسوب ہے کہ ایک بڑی کتاب حقیقت میں ایک بڑی بنا ہے جس کا غالباً یہ مفہوم تھا کہ ایک بڑی کتاب مشکل ایک مستقل جلد میں سما سکتی ہے

اسی خیال سے اس نے تصانیف کو مختلف جلدوں میں منقسم کر دیا تھا اور ہر جلد، کتاب یعنی حصہ کے نام سے موسوم کی گئی۔ الیڈا اور اوڈیے، ہیرڈٹس کی تاریخ اور دیگر تصنیفات کی تقسیم اسی طریق پر عمل میں آئی تھی گرا تھی نانامی ایک درباری کی تصنیف ”قوانین ضیافت“ اور اگچی میں۔ ہیکلی سی پس اور مٹروبی ایس کی تصانیف پینیری روٹیاں بنانے کے فن میں شامل فہرست ہیں۔

میں نے ابھی ابھی یہ بیان کیا ہے کہ بطليموس نے عبرانیوں کی حکمت و دانش کے قصے سنکر کتب مقدسہ کو طلب کیا اور عام افادہ کی خاطر ان کا یونانی میں ترجمہ کرایا۔ اس کے علاوہ اُس نے قدیم مصریوں، کلدانیوں اور رومانیوں کی کتابیں بھی فراہم کیں جن کے ترجمہ کے لئے بے شمار مترجمین کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔

ابتدائی مصنفین میں اس امر کا بحد اختلاف ہے کہ درحقیقت اس کتب خانہ کی کل کائنات کیا تھی۔ جارمیس سٹریٹس کے خیال میں کل تعداد ایک لاکھ تھی سینکا، ۴ لاکھ اور جو سیفس ۲ لاکھ بیان کرتے ہیں۔ آلس کے لیس کا بیان ہے کہ تعداد کتب، لاکھ تک پہنچ گئی تھی۔ امیانس بھی اسی کا ہم نوا ہے۔ تعجب ہے کہ اسے سی ڈور صرف، ہزار کا اندازہ کرتا ہے۔ غالباً اس سے سہو ہو گیا اصل شمار، لاکھ معلوم ہوتا ہے۔

یوسیس (یوسیفوس) کے نزدیک فلا دلفیوس کی وفات کے وقت ایک لاکھ کتابیں تھیں۔ اسے پی نے نس جو اس سے ذرا قبل کا مصنف ہے ۴۸۰۰ بتلاتا ہے اور سی ایس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ جولیس سیرز کے ہاتھوں جہازوں کے بیڑے کے ساتھ ۴ لاکھ کتابیں نذر آتش ہو گئیں۔ میرے خیال میں عام طور پر ۵ لاکھ کا تعین کیا جاتا ہے۔

بارہویں صدی کا مصنف 'ٹینرس' غالباً کیالی میس کی سند پر یہ بیان کرتا ہے کہ بیرونی کتب خانہ (۲۲۰۰۰) مجلدات پر اور اندرونی کتب خانہ (۴۹۰۰۰۰) مجلدات پر مشتمل تھا۔ فہرست سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ موخر الذکر میں ۹۰,۰۰۰ بے میل مجلدات تھے یعنی ہر جلد بجائے خود ایک مستقل تصنیف تھی اور چار لاکھ جلدیں ملوان تھیں یعنی ہر جلد دو یا زیادہ تصنیفات پر مشتمل تھی۔

عام طور پر غالباً اس کا اندازہ نہیں ہے کہ متذکرہ بالا جلدوں میں موجود زمانہ کی متوسط تقطیع کی معمولی جلد سے کم مواد ہوتا تھا۔ مثلاً "تغیرات عالم" مصنفہ ادوڈ کی ۵ کتابیں تھیں اور وہ ۵ جلدیں شمار کی جاتی تھیں۔ اسی طرح ایچی نی ایس کا بیان ہے کہ ڈائسڈی نس نامی ایک شخص نے ساڑھے تین ہزار جلدیں لکھیں ان امور کے بد نظر اختلاف کی گتھی ایک حد تک سلجھ سکتی ہے اور تعداد کو ایک مناسب حد میں معین کیا جاسکتا ہے۔

اسٹرابون نے کتب خانہ کا نقشہ یوں کھینچا ہے :-

"اس میں ایک ابوان استوانی، ایک دارالتقریر اور ایک وسیع طعام خانہ ہے جہاں اس میوزیم کے ارباب علم مل جملکہ کھانا کھایا کرتے ہیں۔

کالج کی آمدنی کا ایک مشترک مد ہے جس کا انتظام میوزیم کے نگراں پادری کچھ سپرد ہوتا ہے۔ اگرچہ اس عمارت کے کوئی آثار اب باقی نہیں ہے لیکن اس کے متعلق جو بیانات ہمیں ملتے ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ وہ عام یونانی اور رومانی طرز تعمیر کی شان لی ہو ی تھی۔

یہ امر تقریباً مسلمہ ہے کہ سکندریہ کے ابتدائی کتب خانہ دار حسب ذیل تھے۔ ڈی مٹریس باشندہ ٹیلرم۔ کیالی مے کس۔ پراٹوس تھیسسز پالونیس۔ ارسٹوفنس باشندہ بارنطینیہ۔ لائی کو فارن باشندہ کیا لکس۔

الکزنڈر اے ٹوس اور ارٹارکس باشندہ سووٹھریس۔

مجھے کسی ایسی کتاب کا علم نہیں جس سے یہ تمام نام معلوم ہو سکیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ سو تا ڈیڑھ سو سال کے ایک دور میں یہ افراد سکندریہ میں یقیناً کتب خانہ دار رہے ہیں۔ ان کی ترتیب زمانی پر بہت کم مورخ متفق الہے ہیں لیکن اس معاملہ میں کسی قسم کی بحث اکثر و بیشتر بیکار ثابت ہوگی کیونکہ ان میں سے بعضوں کے متعلق تو یہ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ انھوں نے دوش بدوش کام کیا۔ دور حاضر کی طرح اس زمانہ میں بھی ایک سے زائد قائل کتب خانہ دار کار گزار رہا کرتے تھے۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ الکزنڈر باشندہ اے ٹوس کے زیر اہتمام حزنیہ شاعری تھی تو رزمیہ اور سرودی شاعری کا انتظام زینوڈوٹس کے سپرد تھا۔ اور لائی کو فارن طریقہ شاعری کی ترتیب و تبویب کا ذمہ دار تھا۔

غالباً اس موقع پر مختصر سا سوانحی خاکہ بے محل نہیں سمجھا جائے گا۔

سکندریہ کا مشہور مصنف لائی کو فارن بھی جیم کے مورخ لائی کس (جو بعض اوقات تبھی اس کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے) کا متبنی تھا۔ تقریباً سنہ ۳۳۰ ق۔م۔ میں اس کی ولادت ہوئی اور ۲۸۴ کے لگ بھگ وہ کنذیرہ گیا۔ مورخ لائی کس اور بطلمیوس اول کے کتب خانہ دار دی میٹریس کے درمیان عداوت تھی۔ دی میٹریس بادشاہ کو پٹی پڑھاتا رہا کہ وہ اپنے بیٹے کو جو بری نس کے بطن سے تھا کسی طرح جانشینی سے محروم کر دے۔ لیکن بطلمیوس دوم (فلادلفیوس) بالآخر سنہ ۲۸۵ ق۔م۔ میں اپنے باپ کے تارک السلطنت ہونے پر تخت حکومت پر منکھن ہو گیا۔ سنہ ۲۸۲ ق۔م۔ میں بطلمیوس اول کی وفات

بعد ہی بطلیموس فلاولیفوس نے ڈی مٹ ری سیس کو قید کر دیا جس کے بعد وہ زیادہ دن زندہ نہ رہ سکا۔ اور سانپ کے ڈسنے سے راہی ملکِ عدم ہوا۔ لائی کو مارن کے حق میں اپنے باپ کے دشمن کی وفات ہر طرح مفید ثابت ہوئی۔ اس کی زندگی کے متعلق ہمیں اس سے زیادہ نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ کتب خانہ میں غالباً طربہ شعرا کی تبویب کا ذمہ دار تھا۔ اڈوڈ کی بات اگر تسلیم کر لی جائے تو اس کی موت کے متعلق بھی صرف اسی قدر معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ ایک تیر کا نشانہ بنا۔

اس سلسلہ میں جو امر ہم سے متعلق ہے اور جو گزشتہ بیانات سے اخذ کیا جاسکتا ہے یہ ہے کہ ڈی مٹ ری سیس کی سبکدوشی اور بطلیموس دوم کی حکمرانی سے پہلے تک لائی کو مارن کو سکندریہ کی کتب خانہ داری نہیں ملی تھی۔

کتب خانہ کی تہذیب و تربیت کا ایک عام خاکہ غالباً دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔ بعض اوقات ترتیب و تبویب کتب کا ابوالا با کیا لی سے کس خیال کیا جاتا ہے۔ یوں تو اس کی ابتداء کا سہرا ارسطو کے سر باندھا جاتا ہے لیکن علمی اور علی فن ترتیب کے لحاظ سے کیا لی سکیس ہی کو اولیت کا شرف حاصل ہونا چاہیے بصر و بابل اور اشوریا کے کئی ابتدائی کتب خانوں میں تبویب کتب عمل میں آچکی تھی لیکن بد قسمتی سے ہمیں نہ تو ان کی اسکیم کا حال ٹھیک طور پر معلوم ہے اور نہ تبویب کنندوں کا۔

کیالی سے کس کی اسکیم کا ایک خفیف سا اندازہ ڈائیونیسیس ایتھی نیس سولی ڈاس، ڈائوجنس لیرنیس وغیرہ کے بعض سرسری حوالوں سے ہو سکتا ہے۔ اس کے متعلق کچھ زیادہ معلومات تو ہم نہیں پہنچائی جاسکتیں۔ البتہ صرف اس قدر بتلایا جاسکتا ہے یہ اسکیم قریب قریب ذیل کے عنوانوں اور ذیلی عنوانوں پر مرتب کی گئی تھی۔

حکما

ہندسہ
طب

مقننین

ضیافتوں کے متعلق

مورخین

خطباء

شعراء

رزمیہ

حزنیہ

طربیہ

منظومات مدحیہ

متفرق مصنفین

پرندوں کے متعلق

مچھلیوں کے متعلق

پنیری روٹیوں کے متعلق

اس میں شک نہیں کہ سکندریہ میں کئے چھوٹے چھوٹے کتب خانے موجود تھے لیکن ان میں قابل ذکر وہ کتب خانہ ہے جو سر ایس کے مندر سے متعلق تھا جس کے بارے میں غالباً ابھی یہ یقین نہیں ہو سکا کہ سراپین میں اس کا صحیح محل وقوع کیا تھا۔ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اس کتاب خانہ میں ۴۲۰۰۰ کتابیں تھیں۔ بعض قصوں نے اس کو پرگام اور سکندریہ کے کتب خانوں سے جالایا ہے

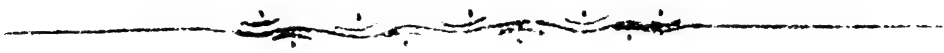
لیکن یہ سارے قصے بالکل بے حقیقت معلوم ہوتے ہیں۔

سینز، پاپی کے تعاقب میں مصر ہوتا ہوا اسکندریہ پہنچا تو وہاں کے گلی کوچوں میں ایک مجمع اس پر حملہ آور ہوا اسی میں کتب خانہ اسکندریہ کا ایک بڑا حصہ غالباً اتفاقی طور پر جل گیا۔ باوجود اس کے کہ اس کے متعلق کئی مصنفین کے قطعی بیانات موجود ہیں۔ اس عمارت کے جلنے کے اسباب یقینی طور پر نہیں معلوم ہو سکے۔ یہ تباہی شکہ ق۔م میں نازل ہوئی لیکن یہ امر قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا ہے کہ پورا کتب خانہ جل کر خاک ہو گیا۔ بہر صورت ۳۶۲ء کے بعد یہ عمارت ناپید ہو گئی۔ جب کہ حملہ آر لین کے زمانہ میں اسکندریہ کا بروشین عسلاۃ ڈھیر کر دیا گیا۔

اب یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ حضرت عمرؓ کے لشکر نے ۶۴۲ء میں کس طرح اس کتب خانہ کو تباہ و تاراج کیا۔ اگرچہ بعض علماء اب بھی اس قصہ پر ایمان رکھتے ہیں۔

سقوط اسکندریہ کے ۶ سو سال بعد جارجیس بارہیرس نے اس قصہ کو چلایا کیا۔ اپنے پُر اثر انداز بیان میں وہ بیان کرتا ہے کہ یحییٰ بن عروہ بن عاص کی خدمت میں جو اسکندریہ پر قابض تھے حاضر ہو کر استدعا کی کہ مال غنیمت کا کچھ حصہ اس کو بھی عنایت کیا جائے۔ عروہ بن عاص نے پوچھا کہ آخر تمہیں کونسی چیز چاہیے۔ یحییٰ نے جواب دیا "فلسفہ و حکمت کی وہ کتابیں جو شاہی خزانہ (کتب خانہ) میں موجود ہیں۔ عروہ نے غدر کیا کہ بغیر امیر المومنین کی اجازت کے یہ کتابیں نہیں دی جاسکتیں۔ اس نے امیر المومنین حضرت عمرؓ کی خدمت میں عرض کی جس کا اسے یہ جواب ملا "جن کتابوں کا تم ذکر کرتے ہو وہ اگر کلام اللہ کے مطابق ہیں تو ہمیں اُن کی ضرورت نہیں۔ اور اگر اس کے برخلاف ہیں تو ان کی

کتاب خانہ اسکندریہ کا کتب خانہ دار رہا ہے۔ پروفیسر موصوف نے بعض مستند
اشخاص کے اقتباسات دیکر یہ واضح کیا ہے کہ ان سے کوئی بات بھی ثابت
نہیں ہوتی یہاں مجھے یہ بھی بیان کر دینا چاہیے کہ پروفیسر موصوف کی تحریر کے
مطالعہ کے بعد بھی میری رائے غیر متزلزل ہے۔ تاریخ ادبیات کے متعلین کا
فرض ہے کہ قدیم استنادات کا بطور خود مطالعہ کریں اور اپنی ذاتی رائے قائم
کریں۔ تاہم اس خصوص میں پڑانہ ریجسٹریٹر مسٹر ایل ال رائے کا احترام
ہر طرح واجب ہے۔



میر محمد مصوم نامی

عہد اکبری کا مشہور شاعر اور کاتب نویس

وفات ۱۰۱۹ھ

میر صاحب ترمذ کے سادات غلام سے ہیں۔ ان کے اجداد کسی وجہ سے ترک وطن کر کے افغانستان میں چلے آئے اور قند ہار کی سکونت اختیار کی۔ قند ہار کی نواح میں جانب مغرب دس کوس کے فاصلہ پر موضع اکلچہ میں فخر السادات سید محمد شیر قلندر فرزند سید حسین زنجیر پا کا مقبرہ ہے۔ میر صاحب کے دادا سید محمد تفضلی اس کے متولی متفرع ہوئے یہ خدمت ان کے خاندان میں دو پشت تک جاری رہی۔ سید محمد صفائی فرزند سید محمد تفضلی قند ہار کی سکونت چھوڑ دی۔ اور وہاں سے سندھ میں آکر سلطان محمود والی بھکر کے متول ہو گئے۔ سید شاہ مطلب الدین محمد بن محمود بھکر کے شیخ الاسلام تھے۔ ۹۷۷ھ میں جب ان کا انتقال ہو گیا تو سلطان محمود نے سید صفائی کو اس منصب جلیلہ پر مامور کر دیا۔ سید صفائی یہ خدمت نیک نامی کے ساتھ کم و بیش پندرہ سال انجام دی۔ ۹۹۱ھ میں ماہ ذیقعدہ

دوسرے ہفتہ بھکر میں انتقال کیا۔

میر صاحب بھکر میں پیدا ہوئے۔ علامہ گنگری سے علوم متداولہ کی تحصیل کی۔ اس کے بعد فکر معاش میں وطن سے نکلے۔ پھرتے پھرتے دارالحکومت میں پہنچے۔ کوشش کر کے اکبر کے دربار میں رسائی حاصل کی۔ بادشاہ نے انھیں ڈھائی سو کا منصب مقرر کر دیا۔

جلوس کے اٹھائیسویں سال (۹۹۱ھ) مرزا عزیز کو کلتاش باغیان بنگالہ کی سرکوبی کے لئے دارالحکومت سے روانہ ہوئے۔ سرحد پر لڑائی شروع ہو گئی۔ غنیم کی کثرت تھی۔ شاہی لشکر تذبذب میں تھا۔ بادشاہ کو جب اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو دربار کے بعض امرا کو ملک کے لئے بنگالہ جانے کا حکم دیا اور انھیں گھوڑے اور خلعت سرفراز فرمائے۔ ان امرا میں میر صاحب بھی شریک تھے۔ یہ سب سے پہلا موقع ہے کہ میر صاحب کا تذکرہ عہد اکبری کی سیاسی تاریخ میں نظر آتا ہے اس کے بعد اسی سال میر صاحب سرکاری طور پر جانب گجرات روانہ ہوئے۔

۹۹۱ھ کے اخیر میں بادشاہ نے اعتماد خاں کو گجرات کی ایالت حوالہ کی۔ میر ابوتراب امین۔ خواجہ نظام الدین احمد بخشی اور خواجہ ابوالقاسم دیوان مقرر ہوئے۔ چودہ امیروں کو بادشاہ نے خلعت و جاگیر سے سرفراز فرما کر ان کے ہمراہ کیا۔ ان چودہ امیروں میں میر صاحب بھی شامل تھے۔ خواجہ نظام الدین اور میر صاحب دونوں کم بیش سات سال گجرات میں مقیم رہے اس عرصہ میں بہت خدمات انجام دیئے جن کے واقعات اکبرنامہ طبقات اکبری اور اقبالنامہ میں تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں۔ جلوس کے پتیسویں سال (۹۹۸ھ) مرزا عزیز کو کلتاش گجرات کے صوبہ دار

مقرر ہوئے تو بادشاہ نے خواجہ نظام الدین احمد کو دربار میں واپس بلا لیا۔ خواجہ صاحب کے ساتھ میر صاحب بھی گجرات سے چلے آئے۔

جلوس کے چھتیسویں سال (۹۹۹ھ) بادشاہ نے تسخیر سندھ کے لئے ایک مہم روانہ کی۔ خانخانان مرزا عبدالرحیم کو سپہ سالار مقرر کیا۔ دیگر امراء کے ساتھ میر صاحب بھی اس مہم میں شریک کئے گئے۔ اور یہاں بھی بہت سے کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ ۱۰ھ

جلوس کے چالیسویں سال (۱۰۰۰ھ) بادشاہ نے میر صاحب کو منصب ہزاری سے سرفراز فرمایا۔ اور ندیمان مجلس میں شریک کر کے سفروں میں اپنے ہمراہ رکھنے کا حکم دیا۔

جلوس کے چالیسویں سال (۱۰۰۰ھ) تسخیر دکن کے لئے بادشاہ نے آگرہ سے کوچ کیا۔ میر صاحب بھی بادشاہ کے ہمراہ رکاب تھے۔ شاہی لشکر راستہ میں جہاں جہاں مقیم ہوا وہاں کے اکثر عمارات پر میر صاحب نے بطور یادگار اپنے اشعار اور سفر کی تاریخیں کندہ کر دی ہیں جو اب تک موجود ہیں۔ بادشاہ نے دو سال کے بعد ۱۰۰۱ھ میں دکن سے مراجعت کی۔ ۱۰۳۱ھ مرداد کو جلوس کے چھیالیسویں سال رايات شاہی کا دار السلطنت آگرہ میں نبردل اجلال ہوا ۱۰۳۱ھ اکبر نے آگرے میں مراجعت فرما ہونے کے بعد مختلف علاقوں میں فتح نامے

۱۰ تاریخ فرشتہ جلد ۲ ص ۳۴۳۔ متدفاں نے اقبالنامہ میں اس کو مہم قندھار کے

نام سے موسوم کیا ہے۔ (اقبالنامہ جلد ۲ ص ۴۱۹)

۱۱ تحفۃ الکرام جلد ۳ ص ۱۲۷۔

۱۲ اقبالنامہ جلد ۳ ص ۴۷۷۔

بھیجے۔ ایران و توران کو وہاں کے بادشاہوں کے پاس سفارتیں روانہ کیں۔ اسی سلسلہ میں بادشاہ نے میر صاحب کو سفیر بنا کر شاہ عباس ماضی کے یہاں بھیجا۔ میر صاحب قندھار کے راستہ سے ہوتے ہوئے اصفہان پہنچے۔ اور وہاں سال ویرہ سال مقیم رہنے کے بعد ۱۰۳۱ھ میں جلوس کے پچاسویں سال واپس ہوئے۔ جہانگیر نے جلوس کے دوسرے سال ۱۰۳۵ھ میں میر صاحب کو سندھ کا امین الملک مقرر کیا۔ میر صاحب نے سندھ میں آکر سکھر میں سکونت اختیار کی اسی جگہ انتقال کیا۔ لب دریا مدفون ہوئے۔ ان کے فرزند میر بزرگ نے مزار پر مقبرہ بنوایا جو اب تک موجود ہے۔

میر صاحب کی تاریخ انتقال میں اختلاف ہے۔ اکثر کتابوں میں لکھا ہے کہ جس سال امین الملک مقرر ہوئے اسی سال انتقال کیا۔ اس اعتبار سے ان کا سال وفات ۱۰۳۵ھ قرار پاتا ہے۔ لیکن صاحب تذکرہ آفتاب عالم نے ۱۰۳۶ھ میں میر صاحب کی وفات بیان کی ہے اور اپنے بیان کی تائید میں تاریخ وفات کا مصرفہ ذیل پیش کیا۔

بودہ نامی صاحب ملک سخن

۱۰۳۶ھ شاہ عباس ماضی۔ ۹۹۶ھ میں برسر حکومت ہوا۔ بیالیس سال حکومت کرنے کے بعد ۲۴ جمادی الاول ۱۰۳۶ھ کو انتقال کیا۔ اکبر و جہانگیر کا معاہدہ اور خاندان صفویہ کا پانچویں بادشاہ ہے۔ مفتاح التواریخ ص ۲۳۷۔

۱۰۳۷ھ شاہ نواز خاں نے تاتاراں میں لکھا ہے کہ میر صاحب ۱۰۳۵ھ میں جہانگیر بادشاہ ایران سے واپس ہو چکے تھے لیکن انگریزوں نے میر صاحب کے فرزند میر بزرگ نے جو کتبہ کندہ کیا ہے اس سے ۱۰۳۶ھ میں واپس آنا ثابت ہوتا ہے۔

۱۰۳۸ھ نتائج الافکار ص ۲۳۷۔ تاتاراں جلد ۳ ص ۷۷۔

”ملا عباد القادر بدایونی نے منتخب التواریخ میں لکھا ہے کہ

”میر صاحب بڑے متقی اور پرہیزگار۔ ہیں کسی نے اُن سے کہا تھا کہ دین کی رہنمائی کے لئے مرشد ضرور چاہئے اس لئے آپ بھی کسی سے بیعت کر کے تلقین و اجازت حاصل کیجئے۔ میر صاحب نے جواب دیا کہ بالفعل تین مرشد موجود ہیں ایسی حالت میں کسی اور مرشد کی کیا ضرورت ہے۔“

”جب میں وطن سے نکل کر دارالخلافہ میں آیا تو سر میں جوانی کی ہوا دو ہوں اس قدر تھی کہ منصب ہزاری و دہ ہزاری قبول کرنے کو جی نہیں چاہتا تھا۔“ جب دربار میں پہنچا تو چوب داروں کے ڈنڈے کھائے اور بڑی ذلتیں اٹھائیں۔ تب شکل سے منصب بستی نصیب ہوا۔ سارے خیالات دُور ہو گئے اور اپنی حقیقت معلوم ہو گئی۔ مرشد کی تعلیم کا نتیجہ اس سے زیادہ کیا ہو سکتا تھا۔“

”دوسرا مرشد ابوالغیث بخاری ہے کہ مرتبہ میں مجھ سے بدرجہا بڑا بلہوا ہے جب تک مجھ کو اس سے ملاقات نہ تھی میرا حال یہ تھا کہ تین روزہ میرے گھوڑوں کو گھاس اور دانہ نہ ملتا تو اس قدر رنج ہوتا تھا کہ کسی سے بات کرنے کو بھی جی نہ چاہتا تھا۔ جب میرا ابوالغیث سے ملاقات ہوئی تو اُن کا یہ حال دیکھا کہ کبھی کبھی تین چار روز تک اُن کے طویل میں گھاس دانہ نام نہ آتا تھا اور نہ مطبخ گرم ہوتا تھا۔ اس پر بھی وہ سنسی خوشی اور کشادہ پیشانی سے رہتے تھے۔ رنج کا اثر چہرہ سے ظاہر نہیں ہوتا تھا۔ تب میں نے بھی اپنے دل کو تسلی دی کہ جب اس شخص کا یہ حال ہے تو میرا مرتبہ اس کے عشرِ عشر بھی نہیں پھر میں کیوں بیفائدہ رنج کروں۔“

”تیسرا مرشد وہ کنیزک ہے جو بادشاہ نے عنایت فرمائی ہے۔ جب کبھی

”خطرہ شیطانی اور ہوائے نفاہی کا اثر ہوتا ہے تو اس سے خواہش فرج ہو جاتی

” ہے اور گناہ سے بچ رہتا ہوں مرشد کا بھی یہ ہی کام ہے کہ امور نا شایستہ سے

” باز رکھے۔ ایسی حالت میں اب کسی اور مرشد کی کوئی ضرورت باقی ہے نہ

میر صاحب کو علوم رسمہ میں کافی مہارت تھی۔ شعر و سہما اور طب میں
 یہ طوئی رکھتے تھے لہ نامی تخلص تھا۔ شعر بھی خوب کہا کرتے تھے بحیثیت سفیر جب
 اصفہان میں پہنچے ہیں تو وہاں حکیم شفا فی محمد رضا فکری۔ اور تقی اودھی کے ساتھ
 ان کی خوب صحبتیں رہی ہیں۔ مرزا محمد نیشاپوری۔ شاہ عباس صفوی کے وزیر تھے
 ان کے حکم سے میر صاحب اور تقی اودھی کے لئے ایک صحبت مشاعرہ برپا ہوئی تھی
 چنانچہ اودھی نے اپنے تذکرہ میں اس کا ذکر اس طرح کیا ہے۔

” بنا بر حکم مرزا محمد نیشاپوری کہ وزیر شاہ عباس صفوی بود با میر

مزبور صحبت مشاعرہ داشتیم۔ الحق اوراق و قدرت عظیم در شاعری بود“

میر صاحب نے خمسہ کے جواب میں پانچ مثنویاں موزوں کی ہیں۔ انکے
 علاوہ ایک دیوان بھی ہے۔ جس میں قصائد و غزلیات اور دیگر اقسام سخن شامل ہیں۔
 مثنویوں کی تفصیل یہ ہے لہ

(۱) معین الافکار بجواب محزن الاسرا

لہ کتاب منتخب التواریخ ۱۸۷۷ ترجمہ اردو ص ۵۳۷

۵۲ منتخب التواریخ ص ۳۸۵

۵۳ مثنویوں کی تفصیل کے لئے دیکھئے۔ کتبہ نمبر (۱۰) اور تذکرہ نفی کاشی و فہرست

اسپرنگر ص ۱۱۱

۵۴ تحفۃ الکرام جلد ۳ ص ۱۲۷

(۱۲) حسن و ناز	بجواب	یوسف زلیخا
(۱۳) پری صورت	بجواب	لیلیٰ اعجنوں
(۱۴) خمسہ متحیرہ	بجواب	ہفت پیکر
(۱۵) اکبرنامہ	بجواب	اسکندرنامہ

صاحب تحفۃ الکرام نے حسن و ناز کا نام ناز و نیاز لکھا ہے اس میں سندھ کے مشہور عاشق و معشوق سشی بنوں کی داستان مذکور ہے۔

میر صاحب نے طب و تاریخ میں بھی کتابیں لکھی ہیں۔
طب نامی۔ متوسط کتاب ہے۔ اس میں تشخیص امراض اور تدابیر علاج کو بیان کیا ہے۔

مفردات معصومیؒ۔ اس میں امراض کے لحاظ سے ادویہ مفردہ کے نام جمع کئے ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ موقع و محل کے لحاظ سے ان کا طریق استعمال بیان کیا ہے۔ مفید اور کارآمد کتاب ہے۔

تاریخ سندھؒ۔ یہ کتاب میر صاحب کی تصنیفات میں سب سے زیادہ شہرت رکھتی ہے۔ اس میں بلاد سندھ کے وقایع اور دہاں کے حکام و مشاہیر کے تذکرہ جمع ہیں۔ میر صاحب نے اس کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

حصہ اول۔ بلاد سندھ کے اسلامی فتوحات کی سرگزشت اور ادن حکام و عمال کے واقعات جو خلفائے بنی امیہ و بنی عباس کے طرف سے سندھ میں برسر حکومت رہے ہیں۔

۱۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے۔ فن طب ص ۳۶۹

۲۔ اس کے دو نسخے کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہیں۔ فن تاریخ ص ۲۹۲ ص ۶۷۷

حصہ دوم۔ اس میں اون سلاطین ہندوستان کا تذکرہ ہے جن کے حکام و کالنے سندھ میں حکومت کی۔ ہے اور اس کے ضمن میں خاندان سومرہ اور سمہ کے حالات بھی لکھے ہیں۔

حصہ سوم۔ اس میں شاہان ارغونہ کا تذکرہ ہے۔

حصہ چہارم۔ اس میں ان واقعات کا ذکر ہے جو شہنشاہ اکبر کے زمانہ میں تعمیر سندھ کے وقت پیش آئے ہیں اور نیز اون احکام کا تذکرہ ہے جو فتح سندھ کے بعد سلطنت مغلیہ کی طرف سے اس علاقہ میں مقرر ہوئے ہیں سندھ کے متعلق فارسی اردو انگریزی میں جو تاریخیں تصنیف ہوئی ہیں ان سب کا ماخذ یہی تاریخ ہے اور اس کے اکثر اجزا کا انگریزی ترجمہ سرہنری ایٹ کی بے نظیر تاریخ ہندوستان کی جلد اول میں شامل ہے۔

میر صاحب نے سواد بھکر میں عمارات عالی تعمیر کئے۔ تھے سبھل اون کے بھگتے آثار اس وقت بھی موجود ہیں۔

سندھ میں دریائے نیلاب (سندھ) کے کنارے ایک عمارت بنوائی تھی سیٹان سر اس کا نام رکھا تھا۔ ”گنبد دریائی“ سے اس کی تاریخ تعمیر نکالی ہے۔ اس کے آثار ریلوے پل کے قریب موجود اور مسافروں کو دور سے نظر آتے ہیں۔ سکھر میں قلعہ سے باہر ایک بلند مینار تعمیر کرایا تھا جو اس وقت بھی موجود ہے اور میلوں سے نظر آتا ہے۔

میر صاحب کو کتابہ نگاری میں کمال حاصل تھا۔ دکن سے تبریز تک جن جن مقامات پر میر صاحب کا گذر ہوا ہے وہاں کے مساجد اور عمارات پر اپنے اشعار جبرت خیر اقوال اور بعض تاریخی واقعات کندہ کر دیئے ہیں موزنین نے بھی ان کتبوں کا تذکرہ کیا ہے مصام ماتر الامرا میں تحریر کرتے ہیں۔

”کتابہ نویس و خوشخط بالادست بود۔ از ہند تا تبریز و اصفہان ہمہ جادر راہ
و منازل اشار خود را بر سنگ ہائے مساجد و عمارات کندہ و کتابہ دروازہ
قلعہ آگرہ و مسجد جامع فتحپور بخط اداست“
علی شیر قانع نے تحفۃ الکرام میں لکھا ہے۔
”در کوہ قند ہار کتبہ مشتمل بر اسمای مالک محروسہ اکبر بادشاہ بخرچ
مبلغ گراں بر سنگ با ہتہا مش نقش کردند“

سید معصوم کے بعض تاریخی نوکتے

(۱)

آگرہ میں قلعہ کے دہلی دروازے پر۔
حضرت شاہنشاہ جم جاہ خلافت پناہ ظل اللہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ
شاہ توجہ تسخیر دکن فرمود۔ و در سال ۹۶۰ نزول اجلال فرمود۔
شاہ جہاں چوں گرفت جائے بہ تخت شرف
تخت ز رفعت نہاد بر زبر چرخ پا
دست دعا بر کشا دیر فلک از نشاط
گفت کہ بادام حکم تو فرماں روا
خواست کہ نامی کند سال چو سن قم
بود راں دم لبش بر زشتاء و دعا
میل چشم عدیک افش کرد و گفت
باد جہاں بادشاہ شاہ جہاں گیر ما
قائلہ و راقمہ محمد معصوم البکری

(۲)

فتح پور سیکری میں بلند دروازے پر۔
بتایخ سلسلہ الہی موافق سلسلہ ہجری رايات ظفر الہزم تسخیر دکن

ایں جا عبور افتاد :-

نامی ز فلک دوش دلم کرد سوال کز رفته و آئنده بیان کن احوال
گفتا چه خبر ز رفتگان نیست اثر آئنده چو رفته دال چه می پرسی حال

جانب مشرق

حضرت شاهنشاہ فلک بار گاہ ظل اللہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ بفتح ملک دکن
دواندیس کہ سابقاً مسمی بہ خاندیس بود در سال ۸۰۰ھ الٰہی موافق سن ۱۳۸۰ھ ہجری بفتح پور رسیدہ
عزیمت آگرہ فرمودند

نام زمیں و آسمان است تا نقش وجود در جہاں است
تا ش بر سپہر ہم نشین باد دانش بجاں ابد قرین باد

قال عليه السلام الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها من تأمل انه
يعيش غداً تأمل انه يعيش ابداً وقيل الدنيا ساعة فاجد لها طاعته
بقية العمله قيمة لها

جانب مغرب

من قام الى الصلوة ليس معه قلبه لا يريد من الله الا بعداً - خيرا المال
ما انفق في سبيل الله - بيع الدنيا بالآخره يريح - الفقر ملك
ليس فيها محاسبة -

نامی چه شد از تیر غمت گاهی کردی وز قصر زرا اندود پناهی کردی
خوبی جہاں بہ صورت آئینہ دان خود گیر تو ہم درد نگاہی کردی
قایمہ و کاتبہ محمد معصوم نامی بن سید صفائی الترمذی اصلاً و البکری مسکناً و المنتسب
الی سید شیر قلندر بن بابا حسن ابدال السبزواری مولداً و القندھاری مولداً

اوجین سے جانب شمال پانچ میل کے فاصلہ پر سپراندی کے کنارے
 سلطان ناصر الدین خلجی کی مالیشان عمارت کے دو ستون پر
 (۱) ۴۴۲ھ الہی موافق ۸۵۰ھ ہجری کہ آیات ظفر آیات عازم تسخیر دکن
 ہو بایں جا عبور افتاد۔

نامی زفلک دوش دلم کرد سوال کز رفتہ و آئندہ بیاں کن احوال
 گفتا چہ خبر ز رفتگان نیست اثر آئندہ چو رفتہ داں چہ می پرسی حال
 راقم محمد معصوم نامی البکری
 (۲) ۴۴۲ھ الہی موافق ۸۵۰ھ ہجری حضرت خلافت پناہ ظل اللہ جلال الدین
 محمد اکبر بادشاہ ملک دکن و خاندیس رافتح کردہ مراجعت فرمودند۔
 فتح خاندیس و دکن چوں کرد شاہ عازم نہ بہت گہ سہور شد
 یک عدد نامی فرود الگاہ گفت شاہ والا عازم لاہور شد
 (۴)

و ہا میں لاٹ مسجد کے اندر
 در زمانیکہ اعلیٰ حضرت خاقانی ظل سبحانی شان منظر حق شاہ اکبر تعالیٰ شانہ اللہ اکبر
 عازم دکن بود بتایخ ہشتم اسفند ازند ۴۴۲ھ جلوسی موافق ۸۵۰ھ ہجری دریں مقام
 نزول اجلال فرمودند۔ عمل داد و کندہ کار حررہ محمد معصوم البکری۔
 (۵)

سعد پور میں رودخانہ کے دو چھروں پر
 ہندگان حضرت شاہ شاہ خلافت پناہ ظل اللہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ در
 حین توجہ تسخیر دکن ایں منزل را بہز قدم رشک فردوس بریں ساختند و کان و الک
 فی تایخ ادال اسفند ازند ۴۴۲ھ الہی موافق ۸۵۰ھ ہجری۔ حررہ محمد معصوم نامی بکری

نامی بکشا چشم بصیرت دریاب بنیاد زمانہ ہم چو نقش است بر آب
باتو گویم کہ حاصل دنیا چیست بیداری یک زمان باقی ہمہ خواب

(۶)

شادیا باد ماندو میں قلعہ کے اندر عمارت نیل کنٹھ کے ایک ستون پر
در تايخ سلسلہ الہی موافق سلسلہ ہجری بندگان اعلیٰ حضرت جہاں پناہ
فلک بارگاہ ظل اللہ متوجہ دکن بودند بدیں جامعہ اور افتاد ۔

سما کے گوئی بجرخ شد خانہ ما خند ہمہ بردل دیوانہ ما
زافسانہ دیگر اں بیا عبرت گیر ز اں پیش کہ بشنود افسانہ ما
حضرت ظل اللہ اکبر بادشاہ فتح دکن و داندیس نمودہ در سلسلہ ہجری عازم ہند
شدند ۔ قائلہ خامی ۔

دیم چندے نشستہ در صبح بگاہ بر کنگرہ مقبضہ شروان شاہ
فریاد کناں ز روئے عبرت می گفت گو آں ہمہ حشمت کجا آں ہمہ جاہ
حرہ محمد معصوم

(۷)

برہان پور میں جامع مسجد کے ایک منارہ پر
تایخ الہی عبارت است از زمان جلوس حضرت شاہنشاہ ظل اللہ اکبر بادشاہ
غازی کہ ز تائید جوان بخت خویش قلعہ اسیر کشاد
گشت آباد اسیر ازاں نامی سنہ ہمیشش بگفت الہ آباد
تایخ الہ فروردی ماہ الہی سلسلہ موافقہ در رمضان سلسلہ ہجری حضرت
شاہنشاہ فلک بارگاہ ظل اللہ برہان پور را مقرر آیات ظفر آیات ساختند و بہادر خان
آمدہ بیابوس مشرف شد ۔ و او را با اتباع جاں بخش کردند و قلعہ اسیر فتح شد ۔

شاہ غازی جلال دین اکبر آں بتائید نجات قلعه کشاء
 کرد فتح اسیر ازل نامی گفت بگرفت قلعه اعلا
 قایلہ و کاتبہ محمد معصوم المتخلص بنامی بن سید صفائی الترمذی اصلاً و البکری
 مسکناً و مدفناً و منتسب امانی سید شیر قلندر ابن بابا حسن ابدال السبزواری مولداً و تقداً
 مولفناً و مرقداً

بتایخ روز ماہ دوازدهم اردی بہشت ۱۰۶۶ موافق ۲۶ شوال ۱۰۰۹
 بندگان حضرت عازم لاہور شد
 فتح خاندیس و دکن چون کرد شاہ عازم ہندوستان فی الفور شد
 یک عدد نامی فرود انگاہ گفت شاہ والا عازم لاہور شد

(۸)

بیانہ میں شہر سے باہر جانب جنوب خواجہ بادلی کے پاس ایک گنبد کے

ستون پر۔

بتایخ سنہ ہجری حضرت شاہنشاہ خلافت پناہ اکبر بادشاہ بعد از دکن و
 خاندیس ازیں جاعبور فرمودند۔ العبد محمد معصوم نامی البکری۔

(۹)

قصبہ مدکر میں سلیم سلطان بگیم کے باغ کی مسجد کے دو ستون پر بندگان
 حضرت نعل الہی بعد از فتح دکن بندہ را از آگرہ بجانب عراق و خراسان و سنہ
 مرض فرمودند۔ حرہ محمد معصوم بکری المتخلص بہ نامی بن سید صفائی۔

من معدن الافکار

بخجی عمرت چنان راہ دار کش نتواں باز کشیدن میار
 نامی ازیں رہ دولت انگاہ بہ ساز باندازہ ازیں راہ بہ

قائمہ و کاتبہ محمد معصوم انامی البکری - تحریر فی الشہر رمضان ۱۲۱۳ھ

(۱۰)

ناگور میں شیخ حمید الدین ناگوری کی خانقاہ کے دروازہ پر -
جانب راست

دو جہاں در نظر دیدہ دران مختصر است ہر کہ بر بست از چشم طمع دیدہ درست
تا تو بد عہد رہ ہر دوفا بر بستی نامی دل شدہ را دیدہ بد یوار و درست
بعد از فتح دکن اعلیٰ حضرت بندہ را بہ حجابت عراق رخصت فرمودند العبد
محمد معصوم - سنہ ۱۲۱۳ھ

در حین مراجعت از ایران در ملازمت نواب میر محمد معصوم نامی دریں جا
رسیدہ و ایں چند بیت از خمسہ ایشان کہ دریں و لا با تمام رسانیدہ بودند تحریر نمودہ - ۱۲۱۳ھ
از معدن الافکار

بجز گرداب تست کا سہ گر تانخی از خود یا بد مگر

از حسن و ناز

قریب لعل آں ہر چشمہ نوش شدہ سرگرم چوں دژ بنا گوش

از اکبرنامہ

بگل جینی آں گلستان شدم سراپا صبا دار داماں شدم

از پری صورت

حسن است دم خریدہ او خوبی گل ز آفریدہ او

از خمسہ متحیرہ

ہست بر نامت ابتدائے ہمہ بتو آغاز و انتہائے ہمہ

جانب چپ دو تھیر

نامی بکنا چشم بصیرت در یاب بنیاد زمانہ ہم چو نقش است بر آب
با تو گویم حقیقت دنیا صیبت بیداری یکت ماں و باقی ہمہ خواب

عن سلیمان علیہ السلام اعظم المصائب موت الوقت بلا فائز ۸۔
حرہ میر بزرگ بن میر محمد معصوم النامی تخلصاً و البکری سکناً و ترندی اصلاً و اکسینی
نسباً و کان ذالک فی سنۃ ثمانیۃ المئۃ

(۱۱)

ناگور میں بیردن شہر جانب شمال محلہ آہن گراں میں ایک مقبرے کے
دوستوں پر۔

(۱)

تو خفتہ براہ و کار روان تیز منشیں دو چو گرد باد بر خیز
نامی چہ نشستہ وریں راہ می نہ قدمے دراز کوتاہ

(۲)

گویند بود فاتحہ را فایکہ زان فاتحہ بخش نگہت رایکہ
بر روح گذشتگان فرست اخلاص محتاج و عاٹیم بخواں فاتحہ
حرہ میر بزرگ شملہ

(۱۲)

قندھار میں عمارت چہل زینہ پر۔

منقوش مرآت ضمیر ارباب دانش می گرداند کہ مملکت قندھار در قبضہ تعرف
آبائی بندگان حضرت شاہنشاہ جم جاہ فلک بارگاہ خلافت پناہ ظل اللہ جلال الدین
محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ بود۔ در صحنی کہ رایات کشور ستانی جنت آشیانی محمد پایو
بادشاہ غازی لمیب اللہ تراہ و جل جہنۃ متواہ بمیا من توفیقات ربانی و تائیدات بھانی

تسخیر دہلی نمود و باز قندہار از تصرف این دو دوان بیرون رفت۔ و چوں دولت
شاہنشاہی اکثر اقالیم راج مسکون را کہ طول آن از حد دوسرندیب و اڈیسہ و بندر گورگا
و گور بنگالہ تا حصہ و بندر لاہری و ہر منر کہ مسافت آن قریب بدو سال راہ می شود و
عرض آن از کابل و کشمیر تا سرحد برار و دکن کہ قریب یک نیم سالہ راہ باشد مسخر گردانید
و در سلسلہ ہزار و دو بست قندہار در حیطہ تصرف غلامان در گاہ خلایق پناہ درآمد۔ امید
کہ عنقریب اکثر اکناف عالم را از تائید نجات و اقبال حضرت ظل النبی و شاہنشاہان گردان
اقدار سلیم شاہ و مراد شاہ و دانیال شاہ و پیر ویر شاہ سحر ایلئے ینہ دال گرد۔ آمین
رب العلمین۔ تمت فی سلسلہ ہزار و ہفت۔

پوشیدہ نمائند کہ در زمانیکہ اعلیٰ حضرت خاقانی حکومت قندہار را توابع نامدار شاہ بیگ نام
کابلی مفوض فرمودہ بودند بندہ در گاہ محمد معصوم بن سید صفائی بن سید شیر قلندر بن
سید حسین زنجیر پائے بن بابا حسین ابدال البزداری مولد ادا القندہ پاری مولانا و مرقدہ

تعلیقات

(۱) کتبات ذیل اکبر کی ہم تسخیر دکن کے مختلف منازل سے تعلق رکھتے ہیں۔

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸

اکبر نے جلوس کے پتیا لیسویں سال آگرہ سے کوچ کیا۔ ۱۱۸۵ھ فروردین
جلوسی کو برہان پور اور غرہ اسفندار سلسلہ جلوسی کو احمدگر فتح ہوا۔ اقبالنامہ
جلد ۲ ص ۳۷۷۔ ۱۱۸۵ھ اردی بہشت سلسلہ جلوسی کو بادشاہ نے برہان پور
مراجعت فرمایا (کتبہ نمبر ۷) ۲۰ھ مرداد سلسلہ جلوسی کو فتح پور پہنچا و ۱۲۳ھ مرداد کو
داخل آگرہ ہوا (اقبالنامہ ج ۲ ص ۷۷۷۔

آگرہ سے برہان پور تک دو سو اٹھائیس کوس کا فاصلہ ہے یہ مسافت
اڑتائیس روم میں لمبے ہوئی۔ اٹھائیس راہ میں بادشاہ نے ساٹھ مقام کئے (اقبال
ج ۲ ص ۶۶ و ص ۷۷)

اکبر کے عہد میں ایک کوس پانچ ہزار گز کا رائج تھا (المقادیر ص ۷۷)
انگریزی میل ایک ہزار ایک سو ساٹھ گز کا ہوتا ہے (المقادیر ص ۷۷) اس اعتبار
ایک کوس ساڑھے تین میل کے مساوی۔ اور جگہ مسافت آٹھ سو میل کے
قریب ہوتی ہے۔

(۲) خاندیس کو قدیم زمانہ میں ندر بار کہا کرتے تھے۔ اس علاقہ میں غریب خاں
نامی ایک زمیندار گزرا ہے۔ جس کے نام سے منسوب ہو کر یہ علاقہ خاندیس
مشہور ہو گیا۔ مسئلہ میں جب اکبر نے اس کو فتح کیا تو شاہزادہ دانیال کو
یہاں کا حاکم بنایا اور اس کے نام پر اس علاقہ کا نام داندیس رکھ دیا۔
اقبال نامہ جلد دوم ص ۷۳ خلاصہ التواریخ ص ۵۲ مقدمہ سید المتأخرین
ص ۲۹ آرائش محفل ص ۱۲

(۵) سعدل پور۔ مالوہ میں دہار سے جانب شمال مشرق بارہ میل کے
فاصلہ پر واقع ہے۔

(۷) بہادر خاں۔ خاندیس کے خاندان فاروقیہ کا خیر فرماں روا ہے فتح خاندیس کے
بعد اکبر نے اسے اہل و عیال کے ساتھ قلعہ گوالیر میں نظر بند کر دیا تھا۔
(اقبال نامہ ج ۲ ص ۷۴) کچھ عرصہ کے بعد لاہور بھیج دیا۔ جہانگیر کے
عہد حکومت میں جلوس کے انیسویں سال ۳۳ سنہ میں بمقام آگرہ اس کا
انتقال ہوا (فرشتہ ج ۲ ص ۱۹۱)

(۹) مدسکر۔ آگرہ سے ۱۲ میل کے فاصلہ پر آگرہ اور فتح پور کے درمیان تقصیبہ فتح

کتابت ۱۰۵۹ میر معصوم کی سفارت ایران سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ میر صاحب اکبر کی طرف سے سفیر ہو کر ایران کی جانب سلسلہ میں روانہ ہوئے۔ اور سلسلہ میں ایران سے واپس آئے۔ صاحب اثر الامرا اور بعض دوسرے تذکرہ نویسوں کا بیان ہے کہ میر صاحب سلسلہ میں روانہ ہوئے اور سلسلہ میں بھید جہانگیر بادشاہ ان کی ہرا ہوئی۔ لیکن کتابت سے اس بیان کی صریح تردید ہوتی ہے۔

(۱۰) تمام تذکرہ نویسوں میں صرف تقی کاشفی نے میر صاحب کے خمسہ کا تذکرہ کیا ہے۔ لیکن اس نے بھی صرف دو مثنویوں کے نام تحریر کئے ہیں۔ اس کتبہ سے نہ صرف پانچوں مثنویوں کے نام معلوم ہوتے ہیں بلکہ یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ خمسہ کی پانچوں مثنویاں سلسلہ سے پہلے ختم ہو چکی ہیں۔

(۱۲) اس کتبہ میں میر صاحب نے اکبر کی سلطنت کے حسب ذیل حدود بیان کئے ہیں۔

ملول۔ سیلون۔ اوڈیسہ۔ گورگھاٹ۔ گورو بنگالہ سے تہتہ لاہری بندر اور ہرمنزنگ۔ جو کم و بیش دو سالہ راہ کی مسافت ہے۔ عرض۔ کابل و کشمیر سے برابر و دکن تک جو تقریباً ڈیڑھ سال کا راستہ ہے۔ گورگھاٹ۔ مشرقی بنگالہ میں نارنگاؤں کے قریب واقع ہے۔ گور۔ بنگالہ کا مشہور تاریخی مقام ہے۔ ہنرگز میٹر جلد ۵ ص ۲۵۔ تختہ۔ سندھ کا قدیم اور تاریخی دارالحکومت ہے۔ ہنرگز میٹر جلد ۱۳ ص ۲۱۔ لاہری بندر۔ سندھ کا قدیم بندرگاہ جو کراچی کے قریب واقع ہے۔ ہنرگز میٹر جلد ۸ ص ۱۹۔

ہرمنز۔ خلیج فارس میں واقع ہے۔

سلیم - مراد اور دانیال اکبر کے فرزند ہیں - خسرو اور پرویز شاہزادہ سلیم کے
 لڑکوں کا نام ہے -

۳۹
 شاہ بیگ خاں کا بی کو اکبر نے جلوس کے اونتالیسویں سال سستانہ میں
 قندہار کا دانی مقرر کیا - جلوس کے چالیسویں سال سستانہ میں شاہ بیگ نے اکبر کے
 نام کا خطبہ و سکہ جاری کیا - اقبال نامہ جلد ۲ ص ۲۱۷ و ص ۲۲۵

قندہار کے کتبہ کا ذکر اگرچہ کہ بعض تاریخوں میں مذکور ہے لیکن اس کی
 عبارت گذشتہ صدی کے اخیر ایام تک کسی مورخ نے نقل نہیں کی ہے لالہ موہن لال
 ۱۲۲۸ء میں برٹش گورنمنٹ کی طرف بعض مورخ کی تحقیقات کے لئے کابل و قندہار کو روانہ
 ہوئے تو انھوں نے سفر میں اس کتبہ کو نقل کیا - اس کے بعد سستانہ میں فرانس کے
 مشہور مشرق پر و فیس دار میٹیر نے لالہ صاحب سے اس کتبہ کے پڑھنے میں
 جو غلطیاں ہو گئی تھیں ادن کی اصلاح کی -

کتابیات

حالات سے متعلق

طبع لکھنؤ ۱۲۹۲ھ ص ۱۰۱
 طبع لکھنؤ ص ۱۱ اردو ترجمہ ص ۵۳۶
 جلد سوم طبع لکھنؤ ص ۳۹ ص ۳۱۶ ص ۳۸۵
 قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ ط ۱۶۱ ص ۱۴۵
 طبع لکھنؤ جلد دوم ط ۱۶۳ ص ۱۶۱ ص ۱۶۲
 طبع کلکتہ جلد سوم ص ۳۹۶
 طبع دہلی جلد سوم ص ۱۲۶
 طبع مدراس ص ۲۲۶
 طبع لکھنؤ ص ۱۵۵

خواجہ نظام الدین احمد نجفی
 بلا عبدالقادر بدایونی
 شیخ ابوالفضل غلامی
 میر معصوم بکری
 مظہر شریف معتمد خاں
 مصباح الدولہ شاہ نواز خاں
 علی شیر قانع
 محمد قدرت شاہ خاں گویا پوری
 طامس بیہل

(۱) طبقات اکبری
 (۲) منتخب التواریخ
 (۳) اکبر نامہ
 (۴) تاریخ شدہ
 (۵) اقبال نامہ جہانگیری
 (۶) ماثر الامرا
 (۷) تحفہ الکرام
 (۸) نیاچ الافکار
 (۹) مفتاح التواریخ

- (۱۰) ہفت آسمان
(۱۱) روز روشن
(۱۲) محبوب الالباب
(۱۳) بلاک مین کا ترجمہ آئین اکبری
(۱۴) ایٹ کی تاریخ ہندوستان
(۱۵) مارلے کی فہرست مخطوطات فارسی متعلقہ کتب خانہ ایشیاٹک سوسائٹی
(۱۶) ریو کی فہرست مخطوطات فارسی متعلقہ برٹش میوزیم جلد اول
(۱۷) ابھی کی فہرست مخطوطات فارسی متعلقہ دیوان ہند نمبر
(۲) کتبات کے متعلق
(۱۸) رویداد ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال بابت ۱۸۷۷ء
(۱۹) رسالہ ایشیاٹک سوسائٹی آف بمبئی جلد ۲۱ ص ۳۴۷ و ص ۳۹
(۲۰) اریوولوجیکل سروے آف انڈیا جلد ۴ ص ۱۱۳
(۲۱) سالانہ رپورٹ اریوولوجیکل سروے آف انڈیا بابت ۱۹۰۳ء ص ۱۶۶
(۲۲) رسالہ ایشیا۔ سلسلہ ہشتم جلد ۱۱۔ ص ۲۰۳
(۲۳) رسالہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی بابت ۱۸۸۹ء ص ۷۹
(۲۴) بلوچین ناگ پور میوزیم جلد اول نمبر اول ص ۵
(۲۵) اپیگرافیا انڈوسینسی کا بابت ۱۹۰۹ء ص ۱۳ ص ۲۶ ص ۲۷
(۲۶) بمبئی گزیٹیر
(۲۷) محمد لطیف کی تاریخ آگرہ
(۲۸) توڑک جہانگیری
(۲۹) احسن السیر
(۳۰) تاریخ فرشتہ
(۳۱) خلاصہ التواریخ
(۳۲) مقدمہ سیر المتاخرین
(۳۳) آرائش محفل
(۳۴) ہنٹر کا گزیٹیر آف انڈیا
سید احمد علی
منظفر حسین صبا
مولوی خدابخش خاں
تاریخ اجمیر
سوجان رائے
میر شبیر علی افسوس
طبع کلکتہ ص ۴۱
طبع آگرہ ص ۶۹
طبع حیدرآباد ص ۶۸
طبع کلکتہ جلد اول ص ۵۱
طبع لندن جلد اول ص ۲۵
ص ۷۲
جلد ۱۹ جلد سوم ص ۹۴
ص ۳۳
ص ۱۷۵ ص ۲۰۹
ص ۳۴۷ و ص ۳۹
جلد ۴ ص ۱۱۳
ص ۱۶۶
ص ۲۰۳
ص ۷۹
ص ۵
ص ۱۳ ص ۲۶ ص ۲۷
جلد اول حصہ اول ص ۳۷
طبع کلکتہ ص ۷۵ ص ۹۹ ص ۱۴۶
طبع لکھنؤ ص ۵ حاشیہ
طبع اجمیر ص ۲۲
طبع لکھنؤ جلد دوم ص ۲۹
طبع دہلی ص ۵۱
طبع لکھنؤ ص ۲۹
طبع کلکتہ ص ۱۴
جلد ۵ ص ۲۵ جلد ۶ ص ۱۹ جلد ۷ ص ۲۱

سلاطینِ ہند

آقباس ازہفت اقلیم تصنیف امین احمد رازی

ہفت اقلیم فارسی زبان میں جغرافیہ اور تاریخ و تراجم کا مبسوط انسائیکلو پیڈیا

ہے اس کا مصنف امین احمد رازی جو امین رازی کے نام سے زیادہ مشہور ہے

رے کا باشندہ تھا۔ اس شہر میں اس کا خاندان نہایت معزز اور صاحب

ثروت مانا جاتا تھا۔ اور اس کے عزیز و اقارب ذی اثر صاحب علم و فضل

اور شہری دربار میں عمدہ ہائے جلیلہ پر مامور تھے۔ امین رازی کا باپ

خواجہ مرزا احمد شاہ ٹھہا سپ صفوی (۱۹۳۰ء - ۱۹۸۲ء) کے اراکینِ دبار

تھا۔ اور بادشاہ نے اسے رے کا کلان تر مقرر کیا تھا۔

امین رازی کا چچا محمد شریف ہجری جو ہجری رازی کے لقب سے مشہور

ہے اور ۱۸۸۲ء میں فوت ہوا ہے فارسی زبان کا مشہور صاحبِ دیوان

شاعر اور اپنے زمانہ کا سرآمد روزگار شخص گزرا ہے۔ ابتدائے عمر میں خزانہ

جا کرتا اور سلطان ولد محمد خاں شرف الدین ادغلی کا وزیر ہو گیا۔ اس کی

وفات کے بعد شاہ ٹھہا سپ نے یزد اور ابرقوہ کی وزارت عطا کی سات

سال اس خدمت کو بعدگی تمام انجام دیا۔ اس کے بعد بادشاہ نے اسے

امعبان کا عمدہ وزارت تفویض فرمایا۔ اعتماد الدولہ مرزا خیانت بیگ

جو نور چہار، بیگم کا باپ اور شہنشاہ جہانگیر (۱۵۶۹ء - ۱۶۰۵ء) کا وزیر اعظم ہے
امین رازی کا مومن زاد بھائی تھا۔

امین رازی نے یہ کتاب شہنشاہ اکبر (۱۵۶۲ء - ۱۶۰۵ء) کے زمانہ میں بمقام
آگرہ تصنیف کی۔ چھ سال کی محنت کے بعد ۱۵۸۲ء میں اختتام کو پہنچایا اور
حسب ذیل رباتی سے اس کی تاریخ نکالی ہے۔

ایں نسخہ کہ بہت فردوس کو ناموشوی درونہ بشکافی ہو
گراں تو کسی سوال تاریخ کند تصنیف امین احمد رازی گو

یہ کتاب سات اقلیم پر مشتمل ہے۔ ہر اقلیم کے تحت میں اس کے صوبوں اور
شہروں کے حالات، تاریخی حوادث، سلاطین و حکام کے واقعات مذکور ہیں۔ اس کے
بعد ہر شہر میں جس قدر مشاہیر علماء، حکماء، شعراء، امراء اور صوفیہ وغیرہ گذرے ہیں ان کا
تذکرہ تحریر کیا ہے۔ اس تقریب سے تذکار سلاطین کے علاوہ اس کتاب میں پندرہ سو
بیچاس مشاہیر رجال کے تذکرے مذکور ہیں۔

امین رازی نے اس کتاب کی تصنیف میں بہت سی کتابوں سے مدد لی ہے
منجملہ ان کے بعض مشہور و معروف کتابوں کے نام یہ ہیں۔

تاریخی کتابیں
ملکات ناصری - تاریخ گزیدہ - روحنتہ الصفا - حبیب السیر
جہاں آرا۔

جغرافیائی کتابیں
مسالک المحالک - صور الاقالیم - معجم البلدان - نہرہ و انقلاب
صوفیہ کے تذکرے
تذکرۃ الاولیاء شیخ عطار - حکایات الصالحین - امام باغی
نفحات الانس ملا جامی۔

شعرا کے تذکرے
لباب الالباب محمد عوفی - چہار مقالہ نظامی عروضی - تذکرۃ الشعراء
دولت شاہ سمرقندی۔

ہفت اقلیم جس قدر مشہور ہے اسی قدر نادر و کمیاب ہے اس کا ایک نسخہ جو تصنیف سے چھبیس سال بعد شہنشاہ جہانگیر کے تیرہویں سال جلوس (۱۶۰۲ء) میں مکتوب ہوئے۔ اس وقت ہمارے پیش نظر ہے اس سے اقتباس کر کے سلاطین بہمنیہ کا حال ذیل میں درج کرتے ہیں یہ بیان اگرچہ کہ نہایت مختصر اور ناقص و نامکمل ہے لیکن قدامت کے اعتبار سے تاریخی اہمیت رکھتا ہے۔ سلاطین بہمنیہ کے متعلق جو کتابیں اس وقت میرے آتی ہیں۔ ان سے مشہور اور قدیم کتابوں کے نام یہ ہیں۔

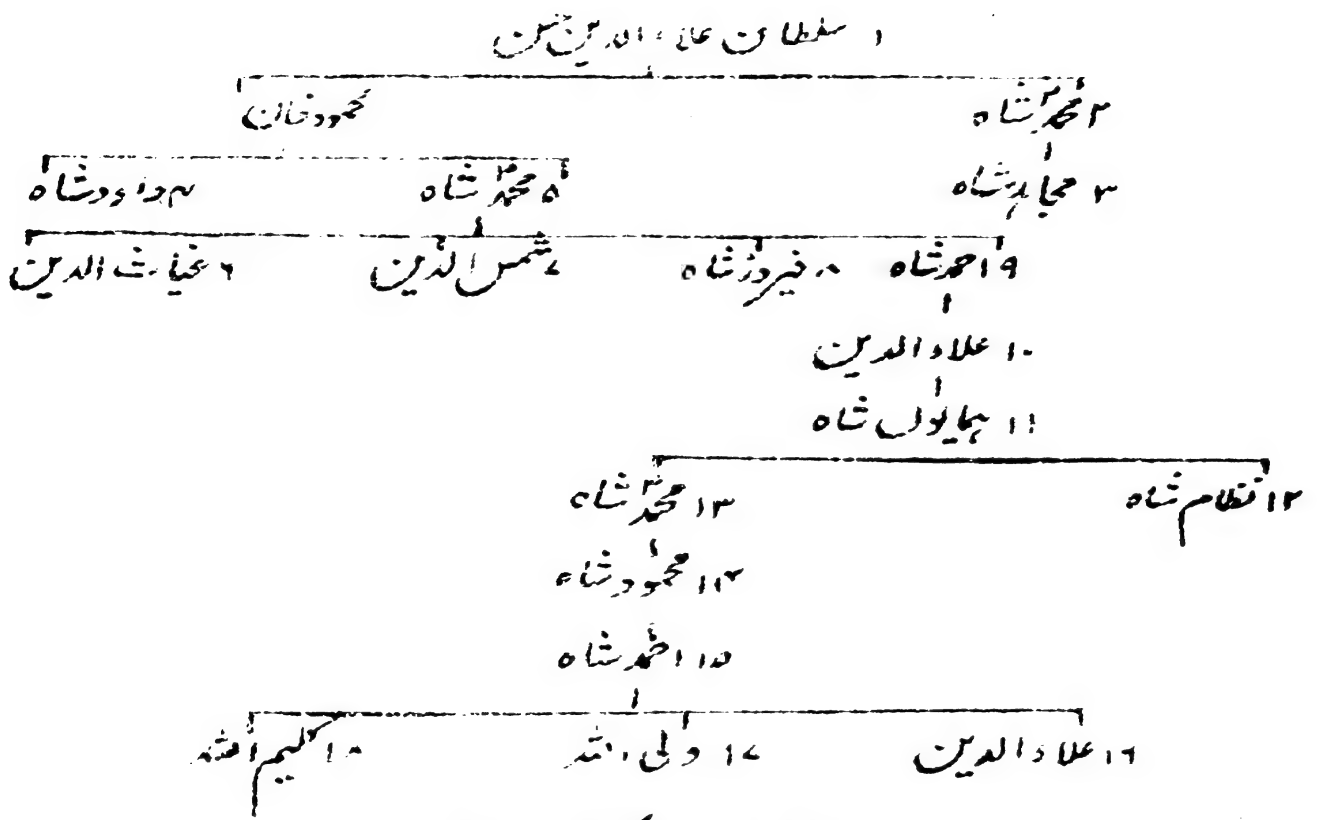
(۱)	طبقات اکبری	ملا نظام الدین احمد	۱۰۰۲ھ
(۲)	برہان المآثر	علی مازندرانی	۱۰۰۴ھ
(۳)	ذکر الملوک	شیخ عبدالحق محدث دہلوی	۱۰۰۵ھ
(۴)	تاریخ فرشتہ	ملکیم محمد قاسم فرشتہ	۱۰۱۵ھ
(۵)	تذکرۃ الملوک	رفیع الدین شیرازی	۱۰۱۷ھ

ان میں طبقات اکبری سب سے قدیم ہے۔ ہفت اقلیم بھی اگرچہ اسی سال تمام ہوئی ہے۔ لیکن اس میں جو حصہ سلاطین بہمنیہ کے متعلق ہے وہ سلسلہ میں قلم بند ہوا ہے اس لئے طبقات اکبری پر بھی لمحاظ قدامت اس کو فوق حاصل ہے۔

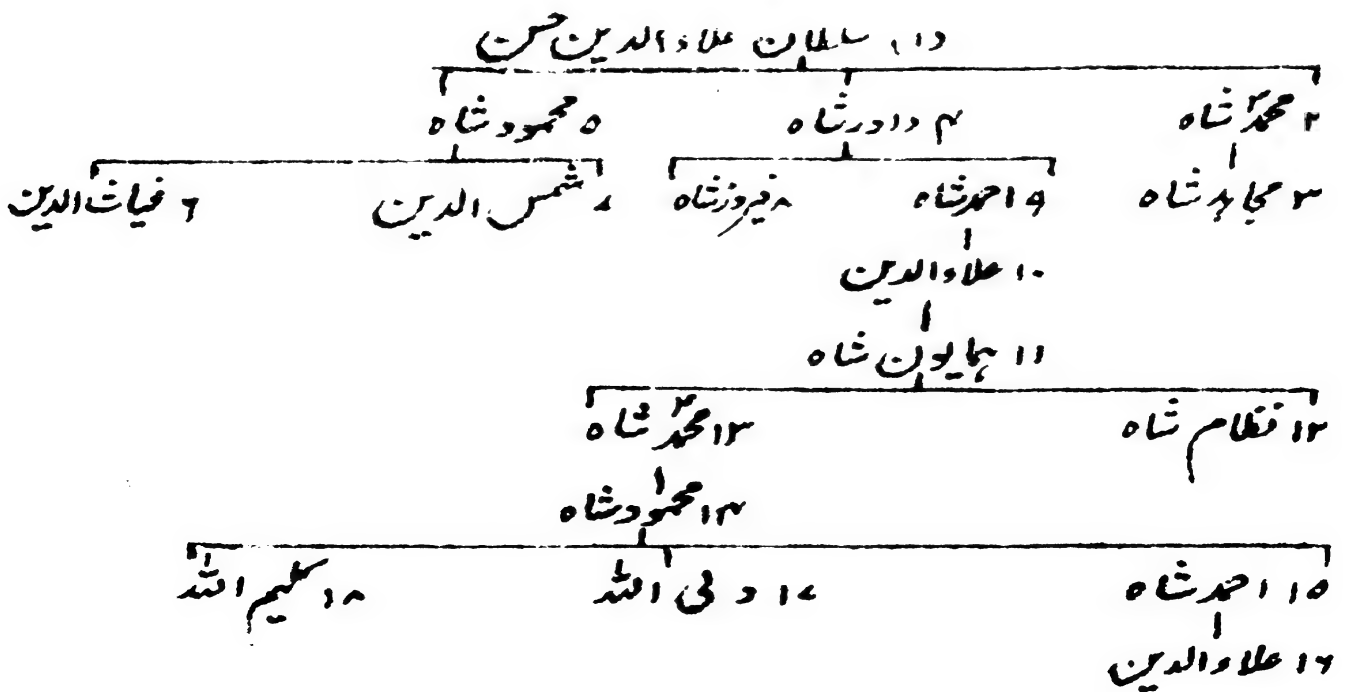
ہفت اقلیم میں سلاطین بہمنیہ کے جو حالات درج ہیں ان کو امین رازی نے عیون التواریخ سے اخذ کیا ہے یہ تاریخ سلاطین بہمنیہ کے عہد میں لکھی گئی ہے اور اس وقت ناپید ہے۔ اس بنیاد پر اس اقتباس کو اور بھی اہمیت حاصل ہو جاتی ہے۔

سلاطین ہند کا شجرہ نسب

۱۔ ہفت اقلیم کے مطابق



۲۔ تاریخ فرشتہ کے مطابق



اول کیکه از سلاطین دہلی بر ولایت دکن مستولی گردیده سلطان علاء الدین خلجی
بودہ۔ و دیوگیر کہ عبارت از دولت آباد باشد با مضامینات دیگر پرگنائت تازماں سلطان
محمد تغلق تعلق بسلاطین دہلی داشتہ۔ و در آخر زماں دولت او حسن گاکویہ کہ از جملہ ملازمان
سلطان بود براں دیار استیلا یافته خود را بسلطان علاء الدین مخاطب ساخت۔ و از
زمان استیلائی دی کہ در سال ہفت صد و چہل و ہشت بودہ تازماں پھر یہ کہ از ہجرت
ختی پناہ صلی اللہ علیہ وسلم ہزار و یک سال گذشتہ بیست و یک تن بحکومت دوارائی
ملک دکن متکین گردیدہ اند۔ و ازین جماعت بعضی در شہر گلبرگہ و برخی در شہر بیدروچی
در احمد نگر و چندی در تلنگ و قومی در برابر بلوازم امور حکومت پر داختہ اند۔ چنانچہ محلی از
ہر طبقہ در محل خویش رقم زدہ ملک بیاں خواہد گردید۔
طبقہ اول لوک گلبرگہ است۔ و اول ایشان۔

(۱) سلطان علاء الدین حسن است۔ چون صاحب بیون التوایخ نسب دی را
بہمن بن اسفندیار میرساند ہر آئینہ آں سلسلہ بہہمنی اشتہار یافته اند۔ و سلطان علاء الدین
ابتداء ملک علاء الدین سرتیز را کہ سلطان بدفع او امور ساختہ بود بقتل آوردہ دیوگیر را
متصرف گردید۔ و پس ازاں کساں فرستادہ گلبرگہ نیز مسخر ساخت و بر اثر آں شہر
بیدر را با چند موضع بجز ضبط آورد۔ و بعد از میت و یک سال کہ بسیاری از گردن کشاں
وزمین داران را مصلح و منتقاد خود را گردانیدہ۔ رخت بعالم بفاکشید۔ و بعد از دی دلدار خد
(۲) سلطان محمد شاہ۔ بر سر سلطنت نشستہ بگی ہمت مصروف بہ تخریب بلاد و احیاء
مراحم جہاد نمودہ ولایت بیار داخل بلاد خود ساخت تا بعد از ہزردہ سال و ہفت ماہ
دست اہل قبائی بقارا از براو دور کردہ رومی بوادی خاموشاں نہاد۔

(۳) سلطان مجاہد شاہ۔ بعد از پدر قایم مقام گردیدہ ابتداء تاخت بولایت
بیجانگو بردہ غنیمت بسیار بدست آورد۔ و رائے کشن کہ پیشوا اہل عصیاں بود

انقیاد را حصار ناموس ساخته قلعه را تسلیم نمود - در خلال این احوال تنہیاں خبر آوردند کہ بعضی
متمردان با حوال موغوریکی کوہائے شامخ آن ولایت متحصن گردیدہ اند سلطان وادخاں را کہ
ابن عجم دی حی شد بر راہ گریز متمردان گزاشتہ خود منجیب و غارت مشغول گردید - و پس از تقسیم
غنائم وادخاں را کہ در محافظت راہ تھاوول ورزیدہ بود مخاطب بمانندہ افراض بیا رہ نمود - و وادخاں
کینہ سلطان در خاطر گرفتہ شبی در خلوت سرانے دی در آمدہ اورا بزخم خنجر ہلاک ساخت
مدت سلطنتش یک سال و یک ماہ نہ روز بودہ -

(۴) وادو شاہ بن محمود خاں بعد از مجاہد شاہ برادرنگ آباد ایالت قرار گرفتہ
گردہی از مقر بان را با خود موافق ساخت - و خواہر مجاہد شاہ جہت بازخواست خون برادر
بعضی از امراء بفریفت تا در مسجد جامع دیر از پای در آوردند ایام حکومتش یک ماہ و سہ روز بود

(۵) سلطان محمد شاہ بن محمود خاں بن حسن شاہ نوزدہ سال حکومت نمودہ
راہ آخرت پیش گرفت - از خصوصیات احوال او چیزی کہ قابل ایراد باشد بظہر نیامدہ -

(۶) سلطان غیاث الدین - بجائی پدر بر بند سلطنت تکیہ زدہ جمیع سپاہ سر عہدیت
بنجاک راہ دی نہادند - مگر غلامی تغلمچی نام کہ بنزد اخنصا ص قرب و منزلت اخنصا ص داشت
می خواست کہ دولت اندو بہ برادرش منتقل شود - لاجرم جہت نفاذ این ارادہ دعوتی ترید
دادہ سلطان را بہمانی طلبید - و در خلوت دی را بدست آوردہ چشم ہاں میں و رایل
کشید - و سلطان شمس الدین را در ہفت صد و نود و نہ بجکومت برداشت - مدت سلطنتش
یک ماہ و بیست روز بود -

(۷) سلطان شمس الدین و چون سلطان شمس الدین بجی تغلمچی بجکومت نشست برادران
دی فیروز خاں و احمد خاں و اہمہ کردہ قلعہ سگر رفتند - و از آن جا لشکری فراہم آوردہ
بر سر برادر خود آمدند - و سلطان شمس الدین ایشان را استقبال نمودہ بعد از محاذات صفیں
و موازات طرفین سلطان شمس الدین انہرام یافتہ معاملہ بمصالحہ انجامید - پس از آن

هر سه برادر بشهر درآمدند و بعد از چند روز سلطان نقض عهد نموده میخواست که برادران را بدست آورد که فیروز خان پیش دستی کرده در وقتی که مند امارت را خالی یافت با مردم خود جرات نموده بر تخت سلطنت نشست. و سلطان شمس الدین بعد از چند روز بقتل رسیده سلطنت بر فیروز شاه قرار گرفت. مدت سلطنتش پنجاه و هفت روز بوده.

(۸) فیروز شاه در سال هشت صد هجری بر متکائے دولت تکیه زده. در عهدش قوا مروت و رسوم قنوت و مبنای عدل و انصاف رسوخ تمام داشت.

عدل و صفحہ ایام ز تیغ کرد پاک از اثر درد و دیغ

و او تخت تسخیر بجا نگر را پیش نهاد اہمیت ساخته کبوج متواتر رفته در کنار دریای کش فرد آمد. چون عبور ممکن نبود بی اختیار توقف واقع شد. و رای بجا نگر با لشکر عظیم آمده در آل طرف فرد آمد. و سلطان ازین موازات و محاذات بیار لول گردیده هموار با مراد دولت خواہاں طریقہ مشورت ملوک میداشت. تا روزی قاضی مراج کہ یکے از مخصوصاں بود و بیزید شجاعت انصاف داشت بعرض رسانید کہ عقدہ این سالہ جز بگرہ کشائی نکرد فریب کشودہ نشود. و بعد از تمہید مقدمہ با چندی از اقارب کہ برایشان اعتماد و وثوق داشت از آب گذشتہ خود را بشکر رای بجا نگر رسانید. و چون در فن سبقتی بہارت تمام داشت در خانہ مطرباں فرد آمد. و بعد از چند روز کہ رای بجا نگر جشنی ترتیب دادہ اہل طرب را طلبید قاضی با اتباع خود ہمراہ مطرباں بد آں مجلس در آمدہ صبح چند نمود کہ رای بجا نگر در مدت عمر خود ندیدہ بود. ہر آئینہ منظر نظر گردیدہ حکم شد کہ در خلا و ملاحتی آمدہ باشد. و قاضی انتظار فرصت جستہ شبی کہ رائے مست بود بہ خنجر زہر آلود سینہ اش را دریدہ متابعانش نیز خنجر ہا کشیدہ سردارانش را سر بریدند چون غوغائی ہند و ال سلطان رسید از آب عبور نمودہ بقیۃ السیف را طعنے تیغ بید ریج گردانید. و چند اں غلام بدست افتاد کہ محاسب روزگار از حدود اقصای آں عاجز ماند. و در آخر عمر بر سر طہار

دو سال آن قلعہ را محاصرہ نمود۔ و کاری از پیش نتوانست برد۔ و چون بواسطہ آب و هوا اکثر مردم و چارپا تباہ می شدند ہر آئینہ معاودت نموده بجانب گلبرکہ در حرکت آمد۔ و رای بیجا نگر از مراجعت دی خبردار گشتہ لشکر بسیار فرستادہ تا مدخل مخارج آن راہ را مضبوط ساختند۔ و کس بیاری از سپاہ سلطان را مجروح و بیروح گردانیدند و زخمی سلطان نیز رسانیدند۔ و اسرا بعد از محنت تمام عنان سلطان را گرفتہ از آن ہلکہ بر آوردند و سلطان از غیرت بیمار شدہ پہلو بر بستر ناتوانی نهاد۔ در خلال احوال خواست کہ خانخانان احمد خاں را گرفتہ مقید سازد۔ پسر خود حسین خاں را قایم مقام گرداند کہ احمد خاں آگاہ شدہ خود را بامن عافیت رسانید۔ و سپاہ از ہر طرف آمدہ بوی طمخ گردید۔ و فیروز شاہ غلام خود را با بیست ہزار سوار و سی سلسلہ فیل بدفع او فرستادہ مفہوم برگشت و فیروز شاہ با جود بیاری در پاکی نشستہ خود متوجہ شد۔ و در وقت استوا صفوف طرفین راست شدہ اکثر لشکر فیروز شاہ گریختہ با احمد خاں پیوستند و فیروز شاہ از مشاہدہ این حال برگشتہ بہ شہر آمد و کلید قلعہ و خزاین را بدست اکابر شہر بدو فرستاد۔

خردمند آن بود کہ در ہمہ کار گئے با گل بسازد گاہ با خار
ہمہ لقمہ فکر نتوان فرو برد گئے صافی بہ پیش آید گئی درد

و احمد خاں بدولت خانہ آمدہ فیروز شاہ او را بر تخت نشانید و بجا ہر زواہر نضایح گوش او را گرانبار ساختہ در باب فرزندان خود سفارش فرمود در ہاں شب دست غارت گراہل متاع زندگانی او را بغارت برد۔ ایام ایالت او بمیت پنج سال و ہفت ماہ و بمیت روز بودہ۔

(۹) احمد شاہ چون سریر سلنت و سند ایالت بکوس احمد شاہ بتایخ ہشت صد و بمیت پنج زیب و رینت یافت طبقات از عدل کال احسان شامل او آسودہ گشتہ۔

در مہدلت آں چنان باز شد کہ کنجشک ہم خانہ باز شد
و چون در زمان فیروز شاہ از دیورای والی بجانگر بی ادبی بسیار چنانچہ نوشتہ آمد
واقع شدہ بود ہر آئینہ سلطان سخت بغزم انتقام او متوجہ گردید۔ و دیورای کہ
از غرور و اشکبار سر بفلک دوار می سود عنان تمالک از دست دادہ یکے از محمدان
خود را با تحف و ہدایا فرستادہ اظهار اطاعت و انقیاد نمود۔ و سلطان قلم حضور جرایم او
کشیدہ مہنگہا بروی مقرر ساخت کہ ہر سال میدادہ باشد۔ و سلطان بعد از مراجعت
رفتہ قلعہ کھرلہ را محاصرہ نمود۔ رای کھرلہ سلطان ہوننگ را بعد خود طلبیدہ بشرطی کہ
ہر روز سہ لک تنگہ بہت مدد خرج بدو میدادہ باشد۔ چوں ہوننگ نزدیک رسید
سلطان احمد از پائے قلعہ برخاستہ سہ منزل عتب نشست۔ و سلطان ہوننگ بدین
قناعت نا کردہ سہ منزل دیگر دی را تعاقب نمود۔ و سلطان احمد راقی غیرت بکرت
آمدہ برگشتہ جنگ در پیوست۔ و بعد از محاربہ عظیم شکست بر ہوننگ افتادہ اہل
حرش بدست اہل دکن گرفتار گردید و سلطان احمد از کمال مروت لشکر خود را از
تعاقب بازداشتہ بعد از چند روز اہل حرم ہوننگ را سامان نمودہ با پانصد سوار بمند و
فرستاد۔ و در سال ہشت صد و سی و ہشت مرہنی بر ذات سلطان طاری گردید کہ
بغزم درست و نیت صادق از جمیع معاصی و ذنوب توبہ کرد۔ و فرزند بزرگ خود سلطان
علاء الدین را در حضور امراء و وزراء بامر سلطنت وصیت کردہ در شب سوم رجب
جاں بجاں آفریں سپرد۔ مدت سلطنت او دو از دہ سال و نہ ماہ و بیست چار روز بود
(۱۰) سلطان علاء الدین بن احمد شاہ چوں قایم مقام پدر شد خود را احمد شاہ
مخاطب ساختہ ہمگی بہت بر تہید قواعد مہدلت و تشیید مبانی نصفت مصروف گردانید
در سال ہشت صد و سی و نہ نصیر خاں ضابط اسیر و برہان پور بمیان ولایت دکن
آمدہ پارہ از پرگنات را تاخت و تاراج نمود۔ احمد شاہ خلف حسن را کہ ملک التجار خطاب

داشت مدفع دی نامزد ساخت. بعد از تلافی فریقین نصیر خاں گر بخت ملک التجار تا ابر
رفته پاره از ولایت اوراد و عرض تاخته مراجعت نمود. و پس ازین خدمت او را به تسخیر
حصار سگر که از مخطات قلاع سواحل دریا بدار است فرستاد. و ملک التجار ابتدا حصار را
کشود که راجه آن حصار سر که نام داشت. سر که را خواست که بقتل رساند. او گفت که از
کشتن من منفعتی بشما عاید نخواهد شد. اما صوبت این راه و بسیاری جنگل بر همه کس واضح و
ظاهر است. اگر بنده بازنده دارید لشکر را بر ابرم که خاری بر دهن سواری نشیند.
و ملک التجار اعتماد بر قول او کرده طلیعه سپاه دلیل راه ساخت. و دلیل گمراه راهی را
سرگرد که دیوار ملاحظه آن آشفته شدی تا بموضعی رسیدند که سه طرف آن کوه و جنگل بود
و یک طرف جوی آب عمیقی که جنگل می پوست. و در آن جنگل نیم شبی قرب چهل هزار
پیاده فرو ریختند. و خلف حسن را با جمعی از اهل اسلام بقتل رسانیدند. و زرای دکن که
عداوت غریب را همیشه در خاطر مخفی ساختند این واقعه را بصورت قبیح بعرض سلطان رسانیدند
فرمان بقتل آن جماعت حاصل کردند. هر آئینه راجه رستم که بنظام الملک ملقب بود سالار
حمزه که شیر الملک خطاب داشت بدین امر مامور گشته قرب سه هزار کس را بقتل آوردند.
که از آن جمله هزار و دویست سید صحیح النسب بودند. و در اندک روزی نظام الملک
و شیر الملک بملت برص مبتلا شده بدار البوار منزل گزیدند. گویند که سلطان علاء الدین
خود خطبه خواندی. و خوشن را باین القاب ستودی که السلطان العالم اکلمیم اکرمیم
الرفوف علی عباد الله الغنی علاء الدین احمد شاه بن احمد شاه الولی البهمنی. چون
خبر قتل سادات بدور رسید بغایت متالم و ملول گردید روزی که سلطان در مدح خود این فقره
فقره بیان می نمودی برخاست و گفت. والله انک الکذاب و است ببادل ولا حلیم ولا
کریم تقبل الذریت و الطاهرة و تکلم بهذه الکلمات علی منابر المسلمین. و سلطان از
گفتار او مجمل شده در فور از مسجد بجا نه رفت. و اصلا متعرض دی نه گشت. و پس از چند روز

بیارگشته ہایوں خاں را کہ ارشد اولادش بود سلطنت و صیت فرمودہ در ہشت صد و شصت و دو روی بہالم آخرت آورد۔ مدت حکومتش بیست و سہ سال و نہ ماہ و بیست و دو روز بودہ

(۱۱) ہمایوں شاہ اگرچہ کمال تہور و مردانگی موصوف بفضاحت بیان و ملاقت لسان معروف بود لیک در آزار مردمان بیباک و در تادیب مجرمان سفاک می زیست۔ چنانچہ مظلومی این رباعی در حق وی گفتہ۔

ای ظالم از آہ دل شب خیز ترس در فعل بد نفس شرا نگیز ترس
مژگان بخوں غرقہ مظلوم بہیں زان غمخیز آبدار خونریز ترس

و بتدریج کارش بجائی انجامید کہ دست تقدی بعیال و فرزندان مردم دہانہ می کرد و می فرمود کہ عروس را از میانہ راہ گرفتہ بحرم سرائی وی می بردند۔ و پس از ازالہٴ بکارت بخانہ شوہرنی فرستادند۔ و امرا بنوعی از دمتوہم بودند کہ ہر گاہ سلام میرفتند فرزندان را و صیت نمودہ قدم در راہ می نہادند۔ و چون گاہی اہل حرم را نیز لاگن شئی بقتل میرساند ہر آیینہ خدمتکاران با یک دیگر اتفاق کردہ در وقتی کہ با سحر است مشغول بود کینز جیشی بیک چوب کارش را با خبر رسانید۔ و نظیری شاعر این قطعہ در تاریخ فوت او گفت۔

ہمایوں شاہ مردود و خوش گشت تعالی اللہ ز ہے مرگ ہایوں
جہاں پر ذوق شد تاریخ مرگش ہم از ذوق جہاں آرید بیرون

مدت ایالتش سہ سال و شش و پنج روز بودہ۔ پس از فوت وی امرادر سال ہشت صد و شصت و پنج پسرش۔

(۱۲) نظام شاہ را کہ ہشت سالہ بود سلطنت برداشتند و دریں وقت کفار تلنگ و اوڈیسہ فرصت یافتہ بقصد نہب و غارت ولایت در حرکت آمدند و

اهل دکن در خدمت نظام شاه بنگل بیرون آمده مسلمانان ظفر یافتند. و چون سلطان محمود خلجی خبر یافت که حکومت دکن بطفلی قرار گرفته با جنود موافق متوجه آن صوبه گردید. و امرای دکن نیز از همه جاسپاهای درهم کشیده وی را استقبال نمودند و بعد از تلافی فریقین شکر ماهه شکست یافته مردم دکن بتاراج مشغول شدند. و سلطان محمود که با فوج خود در گوشه پای ثبات افشرده بود بدکنیاں حمله برده منظر گردید. و سکندر خاں نامی نظام شاه را از آن سو که بر آورده بشهر بمیدر رسانید و سلطان محمود از عقب آمده وی را محاصره فرمود. و دکنیاں از حاکم گجرات مدد طلبیده سلطان محمود گجراتی به نفس خود بجانب دکن روان گردید. و سلطان محمود از آمدن او خبر یافته رایت مراجعت بجانب ولایت خود بر افراخت و کرت دیگر بدکن دور آمده بے آنکه کاری از پیش بر و معارت نمود. و پس ازین قضایا در بهشت صد و شصت و هفت نظام شاه فوت شده برادرش.

(۱۳) محمد شاه بجای وی پادشاه گردیده سلطان محمد شکاری لقب گشت و وزارتش تعلق بخواجه محمود گیلانی که بخواجه جهان مشهور بود گرفت. و بسعی وی در ملک سلطان رونقی پدید آمد. و ملک احمد ولد ملک نایب و دریاخان بن علاء الدین که غلامان سلطان بودند بسعی خواجه جهان تربیت یافته ملک احمد بخلاب نظام الملکی و اقطاع جوینر ممتاز گردید. و دریاخان بجماد الملک لقب گشته اقطاع کاویل بدو تعلق گرفت. در خلال احوال راجه اودیسه پای از حد خود فراتر نهاده متعرض ولایت دکن گردید. و سلطان محمد دفع او را پیش نهاد اہمت ساخته بجانب اورواں گشت. و در کنار آب راج ہندری تلافی فریقین دست داده ہر دو لشکر بدو طرف آب فرود آمدند. و چون در آن وقت ہنگام کثرت آب بود و عبور از آن آسانی میسر نبود بعد از چند روز راجه اودیسہ جمعی از مردم خود را بعبطہ قلعہ کنار آب تعین کرد

خود بدیگر ولایت رفت. و سلطان محمد سی موخو از آب گذشتہ قلعہ را محاصره نمود. و چون دانست کہ کمند استعدادش بشرقات برج مقصود نمی پیوندد ہر آئینہ بہ پیشکش قناعت کردہ بجانب تلنگانہ در حرکت آمد. و تا اقصیٰ آن ولایت رفتہ شہرستان ابدان بسیاری از سگان آن ولایت را ویران ساخت. و بنجینق غزو و جہاد تجا نہائے ایشان را خراب گردانیدہ. غنیمت بسیار و مال بے شمار بدست آورد. و دریں سفر مرتبہ خواجہ از جمیع مقرران در گذشتہ محمود ہنگام گشت. و اقراں بواسطہ بے اختیار ی خود و اعتبار او ہمیشہ در مدد استیصال دی نمی بودند تا در آخر شخصے را نزد ہر دار او فرستادہ بمال بسیار او را فریفتہ ساختند و کاغذی را بہر او رسانیدہ بعد از آن کتابتی از زبان خواجہ بہانجا بجا کم او ڈیسہ در قلم آوردند. بدیں مضمون کہ ہر گاہ لشکر شما بمیان ولایت آید من نیز از طرفی برآمدہ بدیشاں ملحق خواہم گردید و بادی تو جہے ولایت دکن در حیطہ تصرف خواہم آمد. لیکن بشرطیکہ بعد از تسخیر ولایت بالسویہ قسمت شود. و چون این کتابت را بنظر سلطان در آوردند سلطان مضطرب و مہر ہمہ گشتہ کس بطلب خواجہ فرستاد. نزدیکان و اعیان خواجہ کہ بر سبب طلب اطلاع داشتند خواجہ را از رفتن منع نمودند. چہ دہ ہزار سوار در آن وقت بر درگاہ خواجہ حاضر بود خواجہ در جواب گفت کہ سالہائی دراز بدولت این سلسلہ فراغت کردہ ام و ایچ گو نہ تقصیری از من بوجود نیامدہ. بجز دہتمتی کہ کردہ باشند خود را بہ یوفائی منسوب گردانیدن و حق دلی نعمت صنایع ساختن از خود دور می نماید. و یقین است کہ دروغ را فروغی نخواہد بود. و من سیاست را بہ از حرام نمکی میدانم. و ہماں ساعت تنہا بدرگاہ پادشاہ رفت. چون سلطان از مہر و خط پرید گفت ہر از من ست اما خط از من نیست. و سلطان بی آنکہ دیگر حرفی پرید حکم بقتلش فرمود. خواجہ گفت قتل من موجب خرابی ملک خواہد شد. و الا کار من کہ بغایت پیری رسیدہ ام سہل است. سلطان از کمال کوتاہ اندیشی سخن او گوش ناکرد.

فرمود که آن پیر عاقل فاضل را بدرجه شهادت رسانیدند - و بعد از قتل خواجہ در اندک زمانی امرارایت مخالفت برافراشته هرکس در هر جا که بود دم از انا ولا غیر می زد - و سلطان نیز زیاده بر سه ماه هملت نیافته فوت گشت -

که در زمانه بی اعتبار طرح ستم خیال بست که خود عبرت زمانه نشد

زمان سلطنتش نوزده سال و چهار و نیم ماه بوده -

۱۱۴۱ سلطان محمود چون سلطان محمد بجبال سرمد انتقال نمود پسرش سلطان محمود بر مصالح سلطنت صعود فرمود - و از غایت جوانی و هوای نفسانی استیفا لذات را بر مصالح جهان بینی مقدم داشت - و والدہ اش باتفاق نظام الملک و عماد الملک بسر انجام امور ملک و مال می پرداخت - و لا و رخاں که یکی از غلامان سلطان بود از روی حسد بعرض رسانید که هرگاه نظام الملک و عماد الملک باستصواب رائے خود مہمات را تمثیت میدادہ باشند عقرب مستقل گشته زمام امور مملکت از کف اختیار و چون مو از خمیر بیرون خواهند آورد - بعد از آن افسوں و افسوس فایده نخواهد بخشید - و این سخن در ضمیر سلطان بی تدبیر جای گیر گشته قاصد قتل ایشان گردید و مدوری که آن دو امیر آمدہ در خلوت سخنی بعرض والدہ سلطان میرسانیدند و لا و رخاں بایک کس دیگر بفرمودہ سلطان از عقب ایشان در آمدہ برہر یک زخمی رسانیدند و ایشان شمشیر با کشیدہ شتر دلاور خاں را از خود دفع نمودند - و در فور خود را با سپاہ رسانیدند بمنزل خود آمدند - و ملک برید را کہ حاکم شہر بود از حقیقت آسگاہ ساختہ گفتند کہ سلطان قصد تو نیز دارد - محافظت خود نمائی - و باخیل و حشم بجانب اقطاع خود در حرکت آمدند و بعضی گفتہ اند کہ چون سلطان سخن در باب غرض ملک نایب پدر نظام الملک را بقتل رسانید ملک احمد نظام الملک از اطاعت سر باز زد - بہر تقدیر چون سلطان محمود بحركات ناستودہ اقدام نمود ہر یک از امراکہ در قطری از اقطار دکن بودند دم استقلال

استبداد زده قدم از دایره اطاعت بیرون نهادند - و ولایت دکن را با یک دیگر قسمت نموده
خواطر از فکر او امر و نواهی بیروا خنند چنانچه اسماعیل عادل خاں ولد ملک یوسف ترک در
ولایت بیجا پور و گلبهرگه و مرج و کلیان و کلمر و دیگر محال که در تصرف داشت - رایت
ما و لاغیری برافراشت - و سلطان قلی قطب الملک که از ترانکه بهمان بود در عهد
سلطنت سلطان محمود بر معارج امارت و سروری صعود نموده بود تمام ولایت تلنگانه
را بخوزه تصرف خویش آورده از مرتبه فرمانبرداری برتبه فرماں فرمائی رسید - و دریاخان
عماد الملک بن ملک عماد الدین که حاکم برار بود آن ولایت را بحیطه ضبط کشید - و
ملک احمد نظام الملک بحر که بر ولایت جوین و کون و دولت آباد و آسیر و پرتو و پیر
حکومت داشت شعار سلطنت اظهار کرده دیگری را گردن نهاد - و زغم بعضی آنست که ملک
برادر سلطان محمود بود - چه وقت ولادت سلطان محمد والده اش را بواسطه احکام نجوم
بادیگر دجوه ملک نایب پسرده بود - و احمد در حجر تربیت ملک نایب نشو و نما یافته بعد از آن
مردم او را بملک نایب نسبت دادند - و برخی گفته اند که سلطان والده احمد را که آبتن بود
ندانسته بملک نایب بخشید و احمد در منزل وی بوجود آمده به پسر ی ملک نایب مشهور گشت
و الله تعالی عالم بحقایق الامور - و ایضا خواجه جهان که از تربیت یافتگان خواجه جهان
بود در پرنده رایت استقلال برافراشت - و ملک قاسم ترک که منذ حکومت شهر
بوجودش آرایش داشت - تمام خزاین و دناین و فیل و سایر اسباب سلطنت را بتصرف
خویش آورده - سلطان محمود را بنیشتن گوشه انزو و تحلیف فرمود - و بقدر حاجت باطن
و طعام جهت او مقرر ساخت - و مدت سی و هفت سال اسم سلطنت بر او موصوم بوده
در نه صد و بیست و چهار نفقه عمر را بمقر اعلی در باخت و بعد از سلطان محمود سلطنت سنی
پسری شده ملک دکن بدیگران منتقل گردید - و ملک برید جهت محافظت خود
پسر سلطان محمود -

(۱۵) سلطان احمد را دو سال و یک ماه دست افراز سلطنت ساخت و چون او نماید -

(۱۶) علاء الدین محمود ولد او را با اسم سلطنت نامزد ساخت - و پس از چند گاه بزرگش برداخته برادرش -

(۱۷) ولی الله را خلعت حکومت پوشانید - و چون برید بن برید برود سادّه کاهرا نی تکیه زد وی را مسموم ساخته برادرش -

(۱۸) کلیم الله را دست نشین خود گردانید - و بعد از فوت او با لکلیه نام سلطنت از آن دو کومان محو گردید - و پس از آن امر آمدنی با یکدیگر مقام در مصافقت و موافقت بودند تا آخر با غوائی مفصلان میان اسمعیل عادل خاں و ملک احمد نظام الملک منازعت روی نمود - و روز بروز عداوت سمت تزايد و تضاعف می یافت - تا با ولاد و اعقاب سرایت کرد چنانچه تون کتب تواریخ دکن مشحون بآن است

قنوج

ہندوستان قدیم کا مشہور تاریخی شہر

ہندوستان کی تاریخ قدیم کے مشہور عالم و سنسٹ اسٹمہ نے قنوج کی گزشتہ تاریخ پر ایک عالمانہ مضمون لکھا ہے جو رسائل رائل ایشیائک سوسائٹی کے سلسلہ جدید کی چالیسویں جلد میں شائع ہوا ہے۔ مولوی سید محمد خاصن کنتوری نے جو مشہور شاعر۔ متعدد کتابوں کے مصنف اور استبصار و لسان الملک کے ایڈیٹر بھی رہ چکے ہیں۔ اس مضمون کا ایک مفید و کارآمد اقتباس مرتب کیا ہے جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

قنوج کا ذکر نہ صرف ہندوستان کی دو بڑی تاریخی نظموں ہی میں آیا ہے بلکہ یاتن جلی کی جہا بہاشیا کے موجودہ نسخہ میں بھی اس کا ذکر ہے جس کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ سلسلہ ق۔ ۶ میں تصنیف ہوئی تھی اس پر سے قیاس ہو سکتا ہے کہ قنوج کی بنیاد حضرت عیسیٰ سے کم و بیش دو سو برس قبل پڑی ہوگی۔ بعض محققین کہتے ہیں کہ بطلمیوس کے جغرافیہ میں جو تقریباً سلسلہ میں لکھا گیا ہے کا ناگوزا اور کا نوگیرا کا جو ذکر ہے وہ قنوج ہی کے متعلق ہے۔ لیکن مشر اسٹمہ کو اس بیان کے قبول کرنے میں تامل ہے کہ اون کی رائے ہے کہ سیشہ کنیا کجا کے التباس کا

وجہ سے پیدا ہوا ہے جو قنوج کا اصل سنسکرت نام ہے اور کانوگنیزا گنگا پار کا ایک قصبہ ہے۔ جو طول بلد ۱۴۳ اور عرض بلد ۲۲ پر واقع ہے۔ اسی طرح بلیسوس کا کانوگوزا بھی ایک مشرقی قصبہ ہے۔ جو طول بلد ۱۲۵ اور عرض بلد ۲۰، ۳۰ پر واقع ہے۔ یہ کیفیت یہ ضرور ہے کہ بلیسوس کے زمانہ میں قنوج ایک مشہور شہر تھا۔

قنوج کے شہر کی طرح اس کا نام بھی بہت قدیم ہے۔ چینی سیاح فاہی این نے اس کو کانوای ہئیو این تشیانگ نے کانو کو شے اور دوسرے چینی سیاحوں نے کانو کو پو شے لکھا ہے ہئیو این تشیانگ یہ بھی لکھتا ہے کہ ایک زمانہ میں یہ شہر کشاپور یا پھولوں کا شہر کہلاتا تھا بعض قدیم کتبوں میں بجائے کنیا کبجہ کے گادھی پورہ یا گادھی نگر تحریر ہے۔ راجگاں خاندان پرمار کے کتبوں میں اکثر آہودیا آیا ہے اور اس کے بعد کے خاندان گمروار کے اسناد میں چار مقدس مقامات کے نام آئے یعنی کاسی، گسیلا، اترا کو سالاد (وجود مصیا) اور اندراستھان (اندرا پرست جو دہلی کے قریب تھا) ان میں سے گسیلا کو پروفیسر کیلہارن قنوج تصور کرتے ہیں۔

اکثر چینی مورخ یہ خیال کرتے ہیں کہ ملک گجرات کے چو کو کیا خاندان کا پہلا راجہ بھوان دتیا راجہ کلیان (یا کلیان کلکا) کا بیٹا تھا۔ جو ریاست قنوج کا راجہ صانی (پائے تخت) تھا۔ اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ کلیان اور قنوج ایک ہی شہر سے مراد ہے۔ کیونکہ کلیان اور ماہودیا ہم معنی ہیں۔ مورخ چینی کا شہر کالی پنگسا بھی قنوج ہی سمجھا جاتا ہے لیکن بلا کسی ثبوت کے۔

قنوج کے متعلق سب قدیم بیان جو اب تک مل سکا ہے وہ فاہی این چینی کا

سے قنوج کا وہ نام جو شاہی فرائین میں لکھا جاتا تھا جیسا کہ اوپر گزرا ہے ماہودیا کے معنی بے انتہا آباد و سرسبز کے ہیں۔

ہے جس نے ۱۲۹۹ء اور ۱۳۱۱ء میں ہندوستان کی بڑا نہ چندر گپتا ثانی (دو کرا دتیا) سیاحت کی ہے اس کا بیان یا اعلان حسب ذیل ہے۔

”خانہ چین نے ناگ مندر میں ختم موسم گرما تک قیام کیا۔ بعد ازاں اس نے جنوب مشرق جانب ساٹ یو جن کا سفر کیا اور شہر گپتا گنجہ میں پہنچا جو دریائے گنگا پر واقع ہے۔ اس میں دو خانقاہیں یاد صرم شالے میں جس کے رہنے والے ہنیا یا نا فرقی کے دو دیار تھی (طالب علم) ہیں۔ شہر سے ۱۶ یا ۱۷ (۷) کے فاصلے سے گنگا کے شمالی کنارے پر جہاں چھتا تاجہ اپنے چیلوں کو تعلیم دیتے تھے۔ کہتے ہیں کہ مہاتما کے ماہ بحث مضامین ”زندگی کی تلخی“ بے بیخولی اور ناپائیداری“ پر ہوتے تھے اور انکی تعلیم یہ تھی کہ انسان کا جسم خاکی، جناب آب یا کف آب کے مانند ہے اس مقام پر ایک توپا تعمیر کیا گیا تھا جو اب تک موجود ہے۔“

اس اعلان سے معلوم ہوتا ہے کہ چندر گپتا ثانی کے عہد یعنی پانچویں صدی کے اوایل میں قنوج کوئی بہت بڑا شہر نہ تھا کیونکہ وہاں صرف دو خانقاہیں یا پانچوٹا اور ایک ہی توپا ہونا بیان کیا گیا ہے اور برہمنوں کی کسی عبادت گاہ کا تو کوئی ذکر نہیں ہے۔ حقیقت یہ معلوم ہوتی ہے کہ شہر پاتلی پترا کے زوال کے بعد خاندان گپتا کے جو تھی نور پانچویں صدی کے راجاں چندر گپتا ثانی، کمار گپتا اول اور سکندر گپتا کا پائے تخت وجود صیاد رہا ہوگا۔

اس کے بعد قنوج کا ذکر بانا کے ہریش چرتریس پایا جاتا ہے۔ جو ساتویں صدی عیسوی کے اوایل میں گزرا ہے۔ ہریش (ہریش) کی جھوٹی بہن راجیسری کی شادی اس کے باپ پر جمہا کروردھن (یا پرتاپ سیل) راجہ تھانیسری کی زندگی میں گراہور من کے ساتھ ہو گئی تھی جو ادھنی ورمن کا بڑا بیٹا تھا۔ ادھنی ورمن خاندان کھمراکار کن تھا جو تمام راجاؤں میں سب سے بڑا خاندان سمجھا جاتا تھا جس نے

جبکہ پر بھاگ کر وردھن کا انتقال ہوا اگر ہاورمن پر راجہ مالوہ نے چڑھائی کی تو رمن برسر
 سرکہ مارا گیا اور راجپوتوں کو فتح راجہ نے قنوج میں قید کر دیا۔ راج وردھن ہرش کے
 بڑے بھائی نے جو اپنے باپ کی جگہ تھاکیر میں گدی نشین ہو چکا تھا راجہ مالوہ پر فوج کشی کر کے
 اس کو شکست دی اور اس محل میں راجپوتوں کو قید سے نکل بھاگی اور جنگوں میں غائب
 ہو گئی۔ مگر اس فتح کے بعد ہی راج وردھن کو راجہ بنگالہ ساسانکا نے دغا سے قتل کر دیا
 اس کے قتل کے بعد اس کا چھوٹا بھائی ہرش اس کا جانشین ہوا۔ اس نے اپنے
 ساسانکا کو شکست دے کے مشرقی مالک میں بھاگ دیا اپنی بہن (راجپوتوں) کو ڈھونڈ
 نکالا اور ریاست قنوج پر قبضہ کر لیا۔ اس بیان سے مالوہ اور قنوج کا تعلق نہایت
 طور پر ظاہر نہیں ہوتا۔ مگر بعض محققین راجپوتوں کے قنوج میں قید کئے جانے اور مہینہ واقعات
 یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ قنوج اس وقت ریاست مالوہ کا پائے تخت تھا اور راجہ بنگالہ
 مالوہ کا علیف یا باجگزار۔ جب تو وہ اس موقع پر موجود تھا اور اس نے راج وردھن کو
 دغا سے قتل کر دیا۔

قنوج مالوہ کا پائے تخت ہو یا نہ ہو اور راجگان کو کھاڑی کی حد و سلطنت کا
 علم متعلق ہو یا غیر متعلق اہم کو صرف یہ دکھانا ہے کہ ہرش کی گدی نشین کے بعد سے قنوج
 کیا عروج حاصل کیا۔ چہ برس یعنی سن ۱۱۰۰ء سے ۱۱۰۰ء تک تو ہرش کو شمالی ہند
 تلج سے دریائے نرپا اور مشرقی بنگال تک کے راجاؤں کو زیر کرنے اور اپنا اقتدار
 وسیع کرنے میں گزرے۔ لیکن اس کا اقتدار تلج سے آگے نہیں بڑھا اس لئے کہ
 سن ۱۱۰۰ء میں ساسانکا کی ہمارا جگی کا پتہ گنجام کی ایک سند سے چلتا ہے جس میں
 ہمارا راجہ ساسانکا کو ہمارا راجہ اوتھیراج ساسانکا راجہ کا باجگزار بتایا گیا ہے
 اس کے علاوہ سن ۱۱۰۰ء میں ہرش کا مشرقی بنگال کے ساحل پر فوج کشی کرنا بھی یہی
 ثابت کرتا ہے۔

۶۱۲ء کے بعد سے جب سے کہ ہرنیش کی سیادت تمام شمالی ہند پر سے مسلم ہو گئی اس نے قنوج کو شاہنشاہی حکومت کا پائے تخت قرار دیا اور اسی وقت وہ ہندوستان کا سب سے بڑا شہر اور قدیم شہر پالی پتیرا کا قایم مقام سمجھا جانے لگا اور جب ہی اس کے عظمت و اقتدار اور رونق و بہار میں روز افزوں ترقی ہونے لگی یہ رفتار عروج پچیس سال (۶۱۲-۶۳۷ء) تک مسلسل جاری رہی۔ چنانچہ چینی سیاح ہیوان تشینگ جب دوبارہ ہندوستان آیا ہے (۶۳۳ء) تو اس زمانہ قنوج کے متعلق وہ اس طرح رقمطراز ہے:۔۔۔

”راجدہانی (قنوج) جو گنگا کو اپنے مغرب جانب رکھتا ہے کہتے ہیں کہ طول میں ۲۰ لے اور عرض میں ۵ لے سے زیادہ تھا۔ وہ نہایت مستحکم حصار سے محصور تھا اور اس میں ہر جگہ عالی شان عمارتیں خوشنما اور سرسبز باغ، باغوں میں شیریں اور مصفا پانی کے حوض اور دنیا کے ہر گوشے کے نو واردات جمع کئے گئے تھے۔ رعایا سب شاد و آباد تھی اور بڑے بڑے دولت مند گھرانے بستے تھے پھولوں اور میوہ جات کی فیر ادائی تھی۔ اور کاشت و درو کی بہتات باشندے خوش منظر اور خوش پوشاک تھے۔ نظر فریب ریشمی لباس زیب تن کئے رہتے تھے علم و ہنر سے آراستہ اور گفتگو میں متین و شایستہ آبادی کے اعتبار سے پابند مذہب اور لامذہب تقریباً مساوی تھے۔ سو خاتواں مذہب کی تھیں جن میں دس ہزار سے زیادہ بھائی اقامت رکھتے تھے جو دونوں متوں (ہنیایانا اور ہسایانا) کی تسلیم پاتے تھے۔ اور دو سو دیوستان یا مندروں اور غیر بدھیوں (یعنی ہندو یا برہمنی مذہب کے لوگوں) کی تعداد کئی ہزار

کی تھی

ہرش کی وفات کے بعد (۱۶۴۸ء) اس کی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اور اس کا دیوان گدی پر قابض ہو گیا۔ مگر سفیر چین کے مطالبہ پر نیپال اور تبت کی مشترکہ فوجوں نے قنوج پہنچ کر اس کو مغلوب کر لیا اور غاصب دیوان کو گرفتار کر کے چین کو جلا وطن کر دیا گیا۔ اس کے بعد قنوج کی تاریخ پر تاریکی کا پردہ پڑ جاتا ہے اور اتنی برس کے حالات غمگناہی میں دفن ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ چینی سیاح ارتشانگ نے جس نے ۱۶۷۳ء سے ۱۶۸۵ء تک ہندوستان کی سیاحت کی ہے یہاں کے کوئی حالات نہیں لکھے۔ حالانکہ وہ اپنے دوران سیاحت میں قنوج بھی گیا تھا ہرش (یا ہرشن) کی وفات کے بعد سب سے پہلے جس راجہ کا ذکر آتا ہے وہ یاسو ورن ہے جس کی نسبت لکھا ہے کہ اس نے ۱۶۸۳ء میں چین کو اپنا سفیر روانہ کیا تھا۔ یہ امر بالکل قرین قیاس ہے کہ اس ہندی راجہ نے جو سفارت دربار چین میں بھیجی ہوگی وہ عین اپنی گدی نشینی کے بعد ہی بھیجی ہوگی اس لئے ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ یاسو ورن ۱۶۸۳ء اور ۱۶۸۵ء کے درمیان کسی سال گدی نشین ہوا ہے مثلاً ۱۶۸۴ء میں۔ اس عہد میں دولت چین ہویاؤن تیانگ جیسے صاحب تدبیر و صاحب عظمت شاہنشاہ کے زیر فرمان وزیر نظر اس امر کی کامیابی کے ساتھ شان کہ ہندوستان کی شمالی و شمال مغربی سرحدات پر اپنا اقتدار قائم کر لے تاکہ اسلام کے فوجوں کا فتحند سیلاب اس کی حدود سلطنت میں داخل نہ ہو سکے۔ نیز اہل تبت کی

۱۔ سرمنری ایٹ کی تاریخ میں حج نامہ کے حوالہ سے جس قنوج کا ذکر محمد بن قاسم کے عہد حکومت کے سلسلہ میں آیا ہے۔ وہ یہ کس قریب ہے جو آٹھویں صدی میں تبت کی ایک ماتحت ریاست تھی۔

سر کو بی بھی منظور تھی جو کبھی کبھی عربوں کے ساتھ مل کر سرتا بیاں کرتے رہتے تھے۔
 چنڈر پیرا راجہ کشمیر کو شاہنشاہ چین کی طرف سے سنہ ۱۲۷۰ء میں شاہی کا فرمان ملا
 ہوا اور تیرہ برس بعد اس کے بھائی نکتا پیرا لیتیا دیتیا کو اسی اعزاز سے معزز کیا گیا
 اسی زمانہ میں شاہنشاہ کی جانب سے اُدیانہ (سوات) پتھراں، کھٹل، خٹل، جو بدخشا
 کے مغرب جانب ایک ریاست تھی، سین، غزنی، اُدرکپسا (کافرستان) کے حکمرانوں کو
 شاہی کے خطابات سرخراز ہوئے۔ ان حالات کے مد نظر راجہ قنوج نے بھی یہی مناسب
 سمجھا کہ چین اور سرحدی طاقتوں سے تعلقات پیدا کرے۔ اور یہ بھی کوئی عجیب کی
 بات نہیں کہ اس نے اس وقت کی سب سے بڑی ایشیائی شاہنشاہی کا سایہ طاقت
 حاصل کرنا چاہا ہو۔ جس طرح ہریش نے جو یا سوورن سے بدرجہا قوی اور صاحب
 اقتدار تھا یہی حکمت عملی اختیار کی تھی کہ چین کی سیادت کو تسلیم کر لیا تھا۔ جس کے
 ذریعہ نیپال اور تبت کی فوجی قوت تھی۔

فلت جیت (لیتیا دیتیا نکتا پیرا) راجہ کشمیر جو تقریباً سنہ ۱۲۷۰ء میں گدی نشین ہوا
 تسخیر مالک کا بڑا شائق تھا اور بہ قول اس کے درباری مورخ کے ”فتوحات کے شوق میں“
 آفتاب کی طرح زمین کے گرد گھوما کرتا تھا۔ کشمیر کے ماسوا ولایت تک سلا۔
 سیو تھ پورہ یا بلسہ کو ہستان نمک (شاید کوہ سلیمان مراد ہو) اُرا سا یا ہزارہ پنجاب کا
 پہاڑی سلسلہ اور راجپورہ یا راجوڑی کے صوبہ جات بھی اسی کے زیر حکومت تھے اپنی
 حکومت کے ابتدائی عہد میں جب تک کہ وہ یا سوورن راجہ قنوج سے برسرِ صلح تھا
 اہل تبت کے ”پانچوں راستے“ روکے رہا۔ اپنی ان برگزیدہ خدمات کے بھر دسمہ پر
 اس نے دربار چین میں اپنا سفیر روانہ کیا اور شاہنشاہ سے شاہی کے خطاب اور
 اعزاز سے سرخراز کئے جانے کی استدعا کی۔ شاہنشاہ نے اس کی استدعا کو ثریٰ قبولیت
 بخشا اس کو حسبِ مراد خطابات اور اعزاز سے معزز کیا اور سفیر کو بھیجا کہ بڑے

خلق و مدارا سے پیش آیا (۱۷۳۳ء)۔

کچھ دنوں بعد غالباً ۱۷۳۵ء - ۱۷۳۶ء میں رلت جیت نے ریاست قنوج
یا گادی پورہ پر فوج کشی کی۔ کشمیر کے مورخوں کے قول کے مطابق ایک طولانی جنگ
یا سوورمن کی اقرار اطاعت پذیر ی پر ختم ہوئی اور تنخواہیں کے درمیان معاہدہ صلح
طے پایا۔ لیکن اس معاہدہ کا عنوان اس طرح شروع ہوتا تھا کہ: ”عہد نامہ فیما بین
یا سوورمن و رلت جیت“ راجہ قنوج کا نام عہد نامہ میں مقدم دیکھ کر رلت جیت کے
وزیر خارجہ کو سخت اشتعال پیدا ہوا اور اس نے تمام سپہ سالاروں کی رائے خلاف
راجہ کو تجدید جنگ پر آمادہ کیا۔ اس مرتبہ کی جنگ میں بد قسمت یا سوورمن نے
شکست فاش اٹھائی اور عجب نہیں کہ قتل کر دیا گیا۔ فاتح راجہ جس کی مدت حکومت
۳۳ سال، ۷ ماہ ۱۱ یوم بتائی جاتی ہے اس فتح کے بعد کم و بیش پندرہ برس زندہ رہا۔
یہ ظاہر ابتدائے عہد میں یعنی ۱۷۳۵ء - ۱۷۳۶ء کے درمیان، یا سوورمن خود بھی
دور دراز ممالک پر فوج کشی اور فتوحات کا شائق تھا۔ اس کے مہات کے کارنامے
زیادہ تر براکت زبان کی نظم گوڑا داہو میں غیر واضح طور پر محفوظ ہیں جس کے
مصنف کا نام دکتی راجہ ہے۔ گوڑا داہو کا ترجمہ ”راجہ گوڑا کا قتل“ ہو سکتا ہے اور

۱۔ سر اسٹین لکھتے ہیں کہ رلت جیت کی جو حالات کہان نے تحریر کئے ہیں
وہ واقعات۔ اور انسانوں کا ایک عجیب و غریب مجموعہ ہے۔ اگر ہم کو کوئی ایسی
تاریخ ملتی جو قنوج میں لکھی گئی ہو تو یقیناً اس میں اور کہان کے بیان میں بین
اختلاف پایا جاتا۔

۲۔ گوڑا کے راجہ کا نام سر اسٹین نے آگے بل کر بھوکہ شکر پانڈ درانگ پنڈت دھرم
یا دھرم پال لکھا ہے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاعر و کیتی پہلے اس راجہ کا درباری تھا مگر اس کے قتل کے بعد
یا سوورمن کی سلک ملازمت میں داخل ہو گیا۔ مذکورہ بالا نظم کا جس قدر حصہ
فی زمانہ محفوظ ہے وہ کسی بڑی کتاب کا ایک ٹکڑا معلوم ہوتا ہے جس میں
ہم بنگالہ کے تفصیلی حالات لکھے گئے ہوں گے اس لئے کہ راجہ گوڑا سے مقابلہ
اور اس کے ارے جانے کے حالات جو کتاب کا اصل مضمون ہے بالکل ہی نامکمل
اور غیر واضح ہیں۔ مگر چونکہ یہ ایک ہمعصر شاعر کے قلم کی لکھی ہوئی نظم ہے اس لئے
پھر بھی ایک تاریخی اہمیت رکھتی ہے اور جو کچھ واقعات اس میں درج ہیں وہ
اس امر کے یقین کرنے کے لئے کافی ہیں کہ راجہ قنوج نے ملک بنگالہ کو عارضی طور پر
فتح کر لیا تھا۔ اس کتاب سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ یا سوورمن موسم باراں کے
ختم ہو جانے پر راہی بنگالہ ہوا، جنوب مشرق جانب سفر کرتا دادی سون میں پہنچا۔
برسبیل راہ و ندھیا وارسنی (کالی دیوی) کے مندر کی زیارت کو گیا۔ جو ضلع مرزا پور کے
جنوبی حصہ میں واقع ہے یہ معلوم کرنا خالی از دہی نہیں ہے کہ آٹھویں صدی عیسوی
تک انسانی قربانیاں ہر خوفناک طریقہ سے روزانہ اس دیوی کو چڑھائی جاتی تھیں
بہر حال اس مندر کا سیدھا راستہ پر یاگ (الہ آباد) ہو کر تھا۔ اور یا سوورمن
اس راستے سے گیا ہو گا۔ اس کی آمد نے گوڑا (بنگال) اور مگادھا (بہار) کے
راجاؤں کو خوف زدہ کر دیا اور وہ بھاگ گئے یا سوورمن میدان جیتا مگر نہیں
معلوم ہوتا کہ کس مقام پر۔ اتنے میں برسات شروع اور خشکی پیش قدمی ملتوی
ہو گئی۔ جب پھر موسم ڈھائی کے قابل ہوا تو بنگالے کے راجہ کو اس کے امراء
اور عہدہ داروں نے غنیمت دلا کر مقابلے پر آمادہ کیا۔ جنگ ہوئی جس کا نتیجہ
راجہ بنگالہ اور راجہ بہار کے قتل کے صورت میں ظاہر ہوا۔ اس کے بعد یا سوورمن
آگے کو پیش قدمی کی اور سرزمین دانگیا مشرقی بنگال کو بھی فتح کر لیا۔

شاعر لکھتا ہے کہ اس کے بعد اس نے جنوب کا رخ کیا، اور ایک اور راجہ پر فتح حاصل کی، لیکن نہ تو اس راجہ ہی کا نام دیا ہے اور نہ اس کے ملک کا۔ مگر وہ لکھتا ہے کہ اس کے بعد یا سوور من قوم پارسیکا کو شکست دیتا ہوا، جو مغربی مالک کی ایک اہلنی قوم سمجھی جاتی تھی، نزد (نزد) اور مغربی گھاٹ پر پہونچا۔ کچھ دنوں نزد (نزد) کے کنارے قیام کر کے شمال جانب حرکت کی، اور راجپوتانہ (ماٹوڈ) گزرتا ہوا تھا نیر (سری کا تھا) پہونچا۔ اور پھر وہ یہاں سے اُس مقام پر گیا جہاں ہریشچندر کا شہر آجودھیا آباد تھا جو نابود ہو گیا اور زمین سے آسمان پر اٹھالیا گیا اُس کے بعد پھر وہ مندر اور کوہ ہمالیہ کی سیر کرتا ہوا قنوج واپس ہوا۔

مشراسمتہ لکھتے ہیں کہ کوئی وجہ نہیں کہ اس معاصرانہ شہادت کو تسلیم نہ کیا جائے ایک طاقتور بادشاہ جو قنوج جیسے وسطی مقام پر اس زور کی حکمرانی کر رہا ہو اس کیلئے کوئی عجب کی بات نہیں ہے کہ اس نے اپنے فتوحات کو مشرق میں بنگالہ تک جنوب میں نزدیک اور شمال میں کوہستان ہمالیہ کے دامن تک وسیع کیا ہو۔ یہ بھی بالکل قرین قیاس ہے کہ انھیں فتوحات اور کامیابیوں کو دیکھ کر لبت جیت راجہ کشمیر کو اس پر حسد پیدا ہوا، اور اس نے ہندوستان کی زیادت کے لئے یا سوور من پر چڑھائی کر دی ہو، اور جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے ایک طولانی جنگ کے بعد یا سوور من کو شکست و تباہی کی صورت دیکھنی نصیب ہوئی ہو۔

سے جس اچودھیا کا یہاں ذکر کیا گیا ہے وہ رام جی کا مشہور اچودھیا نہیں ہو سکتا جو جنوبی اودھ دریائے گھاگر کے کنارے واقع ہے ہریشچندر کا یہ آسمانی شہر شمال میں کسی مقام پر ہو گا۔ ڈاٹن صاحب نے بھی اپنی کلاسیکل ڈکشنری میں ہریشچندر کی کہانی لکھی ہے لیکن اچودھیا کا ذکر نہیں کیا ہے۔

راجہ یاسو دہن ادبی تخلیقات کا روشن زمانہ کہا جاسکتا ہے۔ وہ وکیتی راج
 اور بھوآبھوتی جیسے بے نظیر شعرا کا مربی و سرپرست تھا۔ خود وکیتی کے بیان سے
 اس کی شہادت ملتی ہے اور دوسرے جینی کتب بھی اس کے دور کو علمی دور ظاہر
 کرتے ہیں۔ بھوآبھوتی مشہور کتاب مالتی مادھوا کا مصنف ہے اور راج گج کے
 حالات کا نالک۔ بھی اسی نے سنکرت زبان میں تصنیف کیا ہے۔ یہ وکیتی راج سے
 مقدم ہے۔ چنانچہ وکیتی کو اس پر خروناز ہے کہ اس کی پراکرت کی شاعری
 ”وہ آب حیات جو اس نے بھوآبھوتی کے سمندر سے حاصل کیا ہے“ سنکرت کا
 ڈراما نویس برار (دور بہار) کا رہنے والا تھا اور کچھ دنوں اُجین میں بھی مقیم
 رہا تھا اور وہاں سے دربار قنوج میں آیا۔ وکیتی جو پراکرت کا شاعر تھا وہ
 پہلے راجہ بنگالہ کی ملازمت میں تھا۔ اور پھر اس کے انتزاع سلطنت کے بعد
 فاتح بادشاہ یاسو دہن کی خدمت میں فیض کا خوشہ چیں۔ جس کی تباہی اور زوال
 سلطنت کے بعد وہ گوشہ نشین ہو گیا یہاں تک کہ ترک غذا کر کے اپنی جان دیدی
 کہتے ہیں کہ اس کی بہترین نظم جس پر خود اس کو بھی ناز تھا، مادھو متھا و جابا متھی
 جکا اب کہیں پتہ نہیں چلتا۔ اس کی تصانیف سے صرف گوڑا داہو باقی ہے
 جس میں ۱۲۰۹ بیتیں ہیں، اور وہ بھی ایسی کہ جو کسی بہت بڑی تصنیف کا دیباچہ
 سمجھی جاسکتی ہیں اس کتاب کی نسبت یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ یاسو دہن کی
 وفات کے بعد تصنیف ہوئی ہے وکیتی راج کے ابتدائی حالات جو کچھ بھی ہوں
 مگر اس کی اپنی شہادت سے یہ امر ضرور واضح ہے کہ وہ سنکرت کے علم ادب
 اور منطق پر خاصی قدرت رکھتا تھا اور مختلف مقامی زبانوں سے بھی ماہر تھا۔
 وہ کملا یو دھانا شاگرد اور بھوآبھوتی و کالیداس کا پیغمبر تھا۔ قنوج کے دربار میں
 اس کی بڑی عزت تھی اور وہ راجہ یاسو دہن کا خاص مصاحب اور ملک الشعراء

دکوی راج) تھا۔

ملت جیت کے قنوج کو فتح کرنے کے بعد وہاں کی علمی اور ادبی سرگرمیاں
 ٹھنڈی پڑ گئیں۔ ملت جیت کوئی علمی مذاق کا آدمی شعراء کا سر پرست راجہ
 نہ تھا۔ اس کی حکومت بھی قنوج پر برائے نام تھی۔ اور جو کچھ خراج چھوٹے چھوٹے
 مقامی راجہ اس کو دیتے تھے۔ وہ بھی اس کے ظالمانہ حلوں سے اپنی جان بچانے کیلئے
 یا سوادھن کے سلسلہ نسب کا کچھ مال نہیں ملتا۔ دیکھتی اس کو چند رنسی راجاؤں کی
 سلک کا ایک روشن اوریش بہاگوہر لکھتا ہے اس بناد پر کہہ سکتے ہیں کہ وہ چھتری
 بنس سے تھا۔ دیش قوم سے نہ تھا جیسا کہ ہر شاور دھنا تھا۔ نیز اس کے نام کا
 لاحقہ لفظ دیش ہے جیسے گربادھن، اس سے یہ قیاس ہوتا ہے کہ وہ موکھاری
 راجاؤں کے نسل سے تھا۔ جو جینی سیاح ہیوان تشابنگ کی بیان کے موافق
 راجہ اشوک کی اولاد تھے۔

جس طرح یا سوادھن کے اجداد کا حال نہیں معلوم ہو سکا۔ اسی طرح اہلی اولاد کا
 پتہ لگانا دشوار ہے بہت ممکن ہے کہ ملت جیت کی خوں آٹام تلوار نے اس کی نسل کا خاتمہ
 کر دیا ہو۔ بہر حال یا سوادھن کے بعد قنوج کے جس راجہ کے نام تاریخ میں آتا ہے وہ وجرا یودھا
 ہے اور اس کا بھی قنوج پنچالہ کا راجہ ہونا راج شیکر شاعر کے تصانیف میں
 تلخیصاً مذکور ہے۔ راج شیکر ڈراما نویس اور قنوج کے دربار پر ہار کا شاعر تھا۔ لیکن
 یہ امر قرین تصدیق ہے کہ سنہ ۱۱۰۰ میں قنوج کے گدی پر راجہ اندریودھا نے
 جلوس کیا تھا جس کو سنہ ۱۱۰۰ میں دھرم پال راجہ گوارا (بگال) نے معزول
 کر دیا۔ اور بجائے اس کے چکریودھا کو گدی نشین کیا، جو اس وقت تک حکمران
 رہا جب تک کہ راج پھٹ پر ہارنے سنہ ۱۱۰۰ میں اس کو تخت سے نہیں اتار دیا۔
 ناموں کی ترکیب سے قیاس ہوتا ہے کہ وجریودہ اندریودھا اور چکریودھا

ایک ہی خاندان سے تھے اور سلسلہ گدی نشینی بھی اس کا متقاضی کہ وجہ یہ تھا کہ زمانہ
 یا سودرمن اور اندریو دھاکے ادوار حکومت کو مسلسل کرتا ہو ایک اور روایت
 ہے کہ مطابق بھی وجہ یہ تھا ہی یا سودرمن کے بعد کا حکم اس راجہ ہو سکتا ہے۔
 یعنی کہ اُلٹ جیت کا جانشین جیا پیرا دنا یا جتیا جس کی حکومت کا زمانہ ۱۲ سال
 (۱۷۷۲ء سے ۱۷۸۴ء تک) بتایا جاتا ہے کینیا گچھ (قنوج) پر حملہ آور ہوا اور
 وہاں کے راجہ کو شکست دے کر تخت سلطنت اٹھائے گیا۔ اگر یہ بیان صحیح ہے
 تو یہ واقعات ۱۷۷۲ء کے قریب قریب کے ہو سکتے ہیں اور یہ شکست نصیب راجہ
 جس کے تفصیلی حالات پر وہ گمنامی میں پوشیدہ ہیں وجہ یہ بھی ہو سکتا ہے۔

بہر حال وجہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اندر راجا (یا اندر دھاکا) ۱۷۸۳ء میں
 قنوج پر حکمراں تھا۔ نویں صدی کے شروع شروع میں دھرم پال راجہ بنکا،
 اس کے ملک پر حملہ آور ہوا اور بعد حصول فتح اندر کی جگہ پر چکر پودھا کو قنوج کے
 تخت پر بٹھایا۔ یہ جشن تخت نشینی بڑی دھوم دھام سے منایا گیا۔ اس جشن میں ملک
 بڑا وسطی پنجاب مشرقی راجپوتانہ، متھرا شمالی مغربی سرحد است، اُجین اور وادی
 کے راجے چار بجے شریک تھے یہ اجتماع اس امر کو ظاہر کر رہا ہے کہ اس وقت قنوج کو
 کہاں کہاں تک سیادت حاصل تھی۔ کیونکہ ان راجاؤں کی شرکت ایسے دربار
 دھرم پال کے دباؤ سے نہیں کہی جاسکتی بلکہ نامبروہ راج قنوج کے زیر اثر ہونے سے
 وہاں کے رجواڑوں نے اس جشن تخت نشینی میں شرکت کی ہوگی۔ اس لئے کہ
 ہر شہر اسی کے مہد سے بنچا کہ وہیں کو گھڑا دیں کی طرح شمالی ہند میں مرکز کا

۱۔ واقعات کے لحاظ سے یہ بھی قیاس ہو سکتا ہے کہ چکر پودھا نے دھرم پال کو دعوت
 دے کر اندر کے مقابلہ کے لئے اپنی مدد کو بلایا ہو۔

حکومت یا شاہنشاہی کا درجہ حاصل تھا اور قنوج پانگلی پترا کا قایم مقام شہر تھا۔
 چکر تو دھا پور سے دس برس بھی حکومت نہ کرنے پایا تھا کہ راجپوتانہ کا
 گوجر راجہ ناگ بھٹا اس پر چڑھ دوڑا۔ اس کو تخت سے اتار دیا اور غالباً قتل بھی
 کر دیا مگر اس نے دھرم پال کی طرح یہ نہیں کیا کہ کسی اور کو گای نشین کر جاتا بلکہ
 اس نے بچالہ دیں کو اپنے راج میں شامل کر لیا اپنی حکومت کا مرکز قنوج کو
 قرار دیا اور اس طرح تمام شمالی ہند کا شاہنشاہ بن بیٹھا (سنہ ۱۱۸۷ء)۔

ناگ بھٹا گوجر قوم کے پیر بار خاندان سے تھا۔ یہ قوم تقریباً دو صدی قبل
 شمالی مالک سے آئی تھی مگر اس نے بہت جلد ہندوؤں کے مراسم و عادات
 اختیار کر لئے تھے اور انہی میں شامل ہو گئی تھی۔ خاندان پر ہمار جن کا شمار
 چھتری راجاؤں میں ہوتا تھا اور جن کی نسل اب تک شمالی ہند میں پائی جاتی
 ہے، دو سو سال سے کچھ اوپر قنوج حکمران رہا یعنی سلطان محمود غزنوی کے
 حملوں تک (سنہ ۱۱۸۷ء) مطابق سنہ ۱۱۸۷ء۔ اس وقت کا حکمران راجہ قنوج سے
 بھاگ گیا اور باڑی میں اپنے دارا حکومت کو منتقل کر لیا جو گنگا کے دوسرے
 کنارے پر واقع تھا۔

خاندان پر ہمار کی دو صد سالہ حکومت کے دوران میں قنوج نہایت
 سرسبز آباد رہا اگرچہ کبھی کبھی ناگوار حادثات بھی پیش آتے رہے۔ تقریباً
 ستر برس تک (سنہ ۱۱۸۷ء تا سنہ ۱۲۵۴ء) پر ہمار خاندان کے راجے مہیرا بھون اور
 ہندرا پال دہلی سلطنت میں بیٹھے ایک وسیع سلطنت پر جس کے حدود بہار
 بحرہ عرب اور دریائے تلخ تک پھیلے ہوئے تھے، زور شور کی حکومت کرتے رہے
 ۱۲۵۴ء میں اندر ثالث نے قنوج پر حملہ کیا، مگر فتح کے مستقل ثمرات حاصل کر سکی
 مایل نہ ہوا۔ یہ واقعہ راجہ مہپال کے عہد میں واقع ہوا اور اسی وقت سے

سلطنت قنوج کے زوال کی ابتدا شروع ہوئی اور غالباً مغربی صوبے اسی زمانہ میں اس کے حدود سے خارج ہو گئے۔ لیکن ضعف کے باوجود بھی حالت یہ تھی کہ راج سکھر جو دربار قنوج کا شاعر تھا۔ ہنبال کو آریہ درت کا شاہنشاہ لکھتے ہوئے پس پش نہیں کیا ہے۔ راج سکھر کی آخری ٹانگہ بال بھار سے کاٹا شاہنشاہ کے دربار اور غالباً قنوج ہی میں کیا گیا کیونکہ اسی کے بعد کا اہم واقعہ محمود غزنوی کا حملہ ہے (۱۱۹۱ء) جبکہ راجہ اجپال وہاں کا حکمران تھا جس نے بغیر مقاومت کے محمود کی اطاعت قبول کر لی اور پائے تخت کو قنوج سے ہار ہی میں منتقل کر دیا۔ اسی حملہ کے بعد سے شہر کی ویرانی شروع ہوئی۔ ۱۱۹۲ء میں یعنی ایک سال بعد محمود کا دوسرا حملہ ہار ہی پر ہوا۔ اور یہ نیا پائے تخت بھی تاخت و تاراج کر دیا گیا مگر اس دوسرے حملہ سے پہلے ہی ہندو راجاؤں کی سازش سے راجہ اجپال قتل کیا جا چکا تھا جس سے قیاس یہ ہوتا ہے کہ شرائط و معاہدہ کی تعمیل پوری نہ ہوئی ہوگی جس کی وجہ سے محمود کو دوبارہ قنوج کشی کی ضرورت محسوس ہوئی۔ ان واقعات کے بعد سے ۱۱۹۴ء تک قنوج کے حالات کا کچھ پتہ اس وقت تک نہیں چلتا ہے گھر و اڑ کے راجہ مسمی چند دیو نے اس پر حملہ کر کے شہر کو فتح کر لیا اور ایک نئے حکمران خاندان کی بنیاد ڈالی اور اس خاندان نے راجہ گویند چند کے عہد میں (۱۱۵۴ء) بہت کچھ عروج و ترقی حاصل کی۔ اگرچہ اس عہد کے قنوج کی آبادی و سربنری کے کچھ حالات محفوظ نہیں ہیں لیکن قرین قیاس ہے کہ ایک زبردست حکومت کے تحت اس نے اپنی گزشتہ عظمت و شوکت کو ضرور حاصل کر لیا ہوگا۔

اس شہور شہر کی کابل بربادی کا زمانہ وہ ہے جب کہ ۱۱۹۳ء میں اس پر شہاب الدین کا حملہ ہوا۔ اگرچہ اس حملہ میں قنوج کا شہر تو بہت تباہ و برباد ہو گیا

مگر قنوج کا کوئی نہ کوئی راجہ ضرور رہا، چنانچہ سلالہ میں جو شخص قنوج کا راجہ تھا اس کا نام راجہ گوپال اور اس کے پیشرو کا نام راجہ ندن تھا اور ان کی حکومت کے حدود تقریباً دو سو میل سے زیادہ تک جنوب مشرق میں اور سو میل سے زیادہ تک شمال مشرق میں پھیلے ہوئے تھے۔ یہ البتہ قرین قیاس ہے کہ وہ شاہان دہلی کو خراج ادا کرتے ہوں۔

موجودہ قنوج ہر چند کہ اسی مقام پر واقع ہے جہاں کہ وہ دو ہزار برس کے پہلے کسی نامعلوم زمانہ میں آباد ہوا تھا، لیکن اب اس کی حالت ایک معمولی قصبہ کی ہے جس کی آبادی زیادہ اسلامی وضع کی ہے اور جس کا شمار ضلع فرخ آباد کے مضافات میں ہوتا ہے۔

تبصرے

انتشارات انجمن زردشتیان ایران۔

زردشتیان ہندوستان کے قومی فلاح و بہبود کے لیے جو مجالس قائم کی ہیں ان میں دو انجمنیں زیادہ مشہور ہیں۔ ایک ایران لیگ، دوسری انجمن زردشتیاں ایران۔ پہلی سیاسی اور دوسری علمی مجلس ہے۔ اس آخر الذکر مجلس کے قیام کی غرض و غایت یہ ہے کہ زردشتی اور قدیم ایرانی لٹریچر کے احیاء و ترویج کو تقویت دی جائے اور ان مباحث پر مفید و کارآمد کتابیں شائع کی جائیں۔ مجلس کے نشرات کا آغاز ۱۹۲۵ء سے ہوا اور اس وقت تک چھ کتابیں نہایت اہتمام سے نفیس کاغذ اور عمدہ ٹائپ میں چھپوا کر شائع کی ہیں۔

- (۱) ایران شاہ۔ تصنیف پورداود۔ طبع ۱۹۲۵ء صفحہ ۴۰ قیمت ۵ قران۔
 - (۲) خرم شاہ۔ تصنیف پورداود۔ طبع ۱۹۲۴ء صفحہ ۱۱۴ قیمت ۵ قران۔
 - (۳) سیک فردوسیان۔ تصنیف دین شاہ جی جی بجائی۔ طبع ۱۹۲۴ء قیمت ۳ قران۔
 - (۴) گاتھا۔ مترجم پورداود۔ طبع ۱۹۲۴ء صفحہ ۳۵ قیمت ۲ قران۔
 - (۵) یوران وخت نامہ۔ مجموعہ منظومات پورداود۔ طبع ۱۹۲۵ء صفحہ ۱۱۳ قیمت ۲ قران۔
 - (۶) مقالات قزوینی۔ تصنیف علامہ محمد قزوینی۔ طبع ۱۹۲۵ء صفحہ ۱۵۸ قیمت ۲ قران۔
- پہلی کتاب زردشتیان ہندوستان کی تاریخ سے تعلق رکھتی ہے۔ ایران پر جب مسلمانوں کا تسلط ہو گیا تو زردشتیوں نے ترک وطن کر کے ہندوستان کی جانب ہجرت کی اور گجرات میں آکر سکونت پذیر ہوئے۔ ان واقعات کو اختصار کے ساتھ اس کتاب

میں تحریر کیا ہے۔ آخر میں ہندوستانی زردشتیوں کے مشاہیر اور ادن رزادہ عام کی عمارات کے (۵۷) ستاون تصاویر ہیں جن کو زردشتیوں نے لکھو کھا روپیہ صرف کر کے ہندوستان و ایران میں تعمیر کرایا۔

دوسری کتاب پور داود کے بارہ لکچر جمع ہیں۔ انہیں ایران کی قدیم تاریخ و لغت اور آئین و قوانین پر عالمانہ مباحث مذکور ہیں۔ بالخصوص دو لکچر جو ایران قدیم و ایران جدید سے تعلق رکھتے ہیں نہایت دلچسپ اور تاریخی معلومات سے مملو ہیں۔ ایک لکچر ادواؤہ کے متعلق ہے اس جگہ زردشتیان ہندوستان کا قدیم ترین تشککہ واقع ہے اور قومی روایات کے مطابق اس میں تقریباً بارہ سو سال سے آذر مقدس روشن ہے تیسری کتاب میں زردشتی مذہب کے اصول و عقاید اور دشور زردشت کی اخلاقی تعلیمات مذکور ہیں۔

چوتھی کتاب گاتھا ہے۔ اسکی ابتدا میں مترجم نے ایک مبسوط مقدمہ لکھا ہے جس میں دشور زردشت کے حالات اور ادن کے آئین و عقاید کی تشریح اور گاتھا کے مشکل الفاظ کی تفسیر مرقوم ہے۔ اسکے بعد گاتھا کا اصل متن ترجمہ کے ساتھ درج ہے۔ آخرین مقدمہ کا انگریزی زبان میں ترجمہ ہے جو دین شاہ جی جی بھائی کا کیا ہوا ہے۔

پانچویں کتاب میں پور داود کی منظومات جمع ہیں۔ دین شاہ نے شعر اشعار کا ترجمہ ہی کیا ہے جو آخر میں شامل ہے۔

چھٹی کتاب میں علامہ محمد بن عبد الوہاب قرطبی کے وہ مقالات جمع ہیں جو ایران اور یورپ کے فارسی رسائل میں باوقات مختلف شائع ہوتے رہے۔ یہ سب کے سب قیمتی معلومات سے مملو ہیں۔ بالخصوص تین مقالے جو فارسی زبان کی قدیم ترین نظم و نثر اور آذری زبان پر لکھے گئے ہیں۔ نہایت دلچسپ اور جدید انکشافات سے لبریر ہیں۔

ترجمہ گاتھا کی انتہات سے فارسی داں طبقہ پر غیر معمولی احسان ہوا۔ یہ لوگ صدیوں سے اس کا نام سن رہے تھے۔ لیکن اس کے مطالب و مضامین سے واقف ہونے کا کوئی ذریعہ ان کے یہاں نہیں تھا۔ اس ترجمہ نے یہ مشکل

آساں کر دی ۔

گاتھا اوستا کا ایک حصہ ہے ۔ اوستا خدا مائے ایران کی مقدس کتاب ہے ۔ شاہانِ اچمنیہ کے زمانہ میں اس کی تدریس ہوتی تھی اور وقت ایک ضخیم کتاب تھی اس کے اکیس سنک یا حصے تھے ۔ اور ان میں تین سواڑتائیں فصلیں تھیں سنکِ عظیم کی تاخت و تاز میں یہ کتاب تلف ہو گئی ۔ پھر ساسانیوں کے عہد میں موبدوں نے اس کے متفرق اجزاء فراہم کئے اور انھیں ایک جگہ مرتب کر کے پانچ حصوں میں تقسیم کیا ۔ اول سینا ۔ دوم دیسپرد ۔ سوم وندیداد ۔ چارم بست ۔ پنجم خوردہ اوستا ۔ سنسکرت اوستا کا اہم ترین حصہ ہے ۔ اور مذہبی مراسم کی ادائی کے وقت بطور دعا کے پڑا اور گایا جاتا ہے ۔ گاتھا ۔ پسناس کا قدیم اور مقدس ترین جز اور نوحی روایات کے موافق دشور زردشت کا کلام خاص ہے ۔

گاتھا منظوم ہے ۔ لیکن اس سے ایسی نظم مراد نہیں ہے جو آجکل عربی عروض کے متبع میں فارسی میں لکھی جاتی ہے ۔ بلکہ اس سے غیر مقفیٰ لکین موزوں فقرے مراد ہیں جیسے کہ قدماے ہنود میں مستعمل اور دید کے بھجنوں کی شکل میں اب تک موجود ہیں ۔

ایران کے ادب قدیم میں اس سے قدیم ترکوئی اور نوشتہ موجود نہیں ۔ اور اس کی زبان بھی ایسی ہے کہ اس کا استعمال صد ہا سال سے متروک ہو چکا ہے اور اب اس زبان کا نمونہ سوا اس کے دوسرا میسر نہیں آتا ۔

گاتھا کا متن نہایت مشکل اور دشوار ہے ۔ آج سے ڈیرہ دو ہزار سال پہلے اس کا سمجھنا دیا ہی مشکل تھا جیسا کہ اب ہے ۔ ساسانیوں کے عہد میں اس کے سمجھنے کے لئے پہلوی میں تفاسیر لکھی گئی تھیں جو زند و پاژند کے نام سے موسوم ہیں ۔ ان پہلوی تفاسیر کی مدد سے عرصہ ہوا کہ پروفیسر ڈارمستیر نے گاتھا کا ترجمہ کیا تھا ۔ لیکن اس میں کثرت سے اغلاط واقع ہو گئی تھیں ۔ گزشتہ پچاس سال میں اوستا کی نسبت بہت سی جدید معلومات کا اضافہ ہوا اور اسکے سینکڑوں الفاظ بہت سی دشواریوں کے بعد حل ہو گئے ۔ ان تمام کوششوں سے استفادہ کرنے کے بعد پور دادر نے موجودہ ترجمہ تحریر کیا ۔ ترجمہ میں متن سے زائد توضیح مطالب کے لئے تفسیری جملے

بہت کم استعمال کئے ہیں باوجود اس کے زبان نہایت سلیس اور عام فہم ہے اور ترجمہ کی اس کوشش پر بھیا
صدائے آفرین نکلتی ہے۔

پورا دودنے اپنے ترجمہ کی بنیاد پروفیسر بار تھوومی کے جرمنی ترجمہ پر رکھی ہے جو موجودہ عہد میں اوستا
اور ادس کے لغت صرف و نحو کا یورپ میں سب سے بہتر عالم مانا گیا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ
یورپ کے دیگر متشرقین اور ہندوستان کے اوستا شناسوں کے تحریرات سے بھی استفادہ
کیا ہے اس لئے یہ ترجمہ موجودہ ترجموں سے سب پر فوقیت رکھتا ہے۔

دبستان متعلق اہل یورپ میں مشہور ہے کہ وہ ملاحسن خانی کی تصنیف ہے۔ ایران کے مشہور
مصنف رضاقلی خان نے فرہنگ نامری میں اسے کچھ سرو کی تصنیف بنایا ہے۔ پورا دودنے
اپنے مقدمہ میں یورپ میں مصنفین کی پیروی کی ہے (صفحہ ۱) لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ کتاب
مرزا ذوالفقار اردستانی کی لکھی ہوئی ہے۔ چنانچہ مصمصام الدو کہ اس امر کو صراحت کے ساتھ
بیان کیا ہے۔ دیکھو ماشر الامر جلد دوم صفحہ ۲۹۱۔

مرزا محمد قزوینی نے نشر فارسی کی قدیم ترین کتابوں کا تذکرہ کرتے ہوئے امیر ابو منصور
طوسی کے شاہ نامہ منشور کو ۳۲۱ھ کی بتایا ہے (مقالات فردوسی صفحہ ۵)۔ لیکن یہ صحیح نہیں ہے
کیونکہ یہ کتاب امیر نسرین احمد سامانی کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے جو ۳۳۱ھ تک حکمران رہا
وزیر ابو الفضل بلعمی کی فرمائش سے دقیزی نے اسکو نظم کرنا شروع کیا تھا۔ ابو الفضل کا ۳۲۹ھ میں
اور دقیزی کا ۳۳۱ھ میں انتقال ہوا۔ اس سے ظاہر ہے کہ یہ کتاب ۳۳۱ھ سے بہت پہلے
تصنیف ہو چکی تھی۔ اس کے تصنیف ہو چکی صحیح تاریخ ۳۲۱ھ ہے۔ اس کی بحث ہمارے مضمون
دیباچہ قدیم شاہ نامہ میں تفصیل کے ساتھ تحریر ہے۔

تاریخ فخر الدین مبارک شاہ - مرتبہ سُر دین راس مطبوعہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی لندن
۱۹۲۶ء قیمت چھ شلنگ۔

سلاطین ہندوستان کے ابتدائی دور کے متعلق فخر الدین مبارک شاہ کی تاریخ غیر معمولی
اہمیت رکھتی ہے۔ اس کا مصنف چونکہ سلطان غیاث الدین غوری اور ملک قطب الدین ایبک کے
دربار سے توسل رکھتا ہے اس کا وہ بیان جو ہندوستان کی فتوحات کے متعلق ہے۔
معاصرانہ تحریر ہونے کے باعث ابتدائی تاریخ میں خاص اہمیت رکھتا ہے۔ یہ کتاب صدیوں سے
گوشہ گنہامی میں پڑی ہوئی تھی۔ مئی ۱۹۱۳ء کو شملہ میں پنجاب کی ہٹاریکل سوسائٹی کا ایک

جلسہ منعقد ہوا اور اس میں سر ڈنین راس نے اس کے متعلق ایک تحقیق لکچر دیا۔ یہ سب سے پہلا موقع تھا کہ دنیا اسکے نام سے آشنا ہوئی۔ اور گزشتہ سال موصوف کی سعی و کوشش سے رائل ایشیاٹک سوسائٹی نے چھو کر شائع کیا۔

سر ڈنین راس کی شخصیت محتاج تعارف نہیں ہے۔ انگلستان کے مشہور مشرق میں ہندوستان میں عرصہ دراز تک ہوم سکریٹری کے اہم فرائض انجام دے میں اور یہاں سے ریٹائرڈ ہونے کے بعد تقریباً دس سال سے لندن کے مدرسہ السنہ مشرقیہ کی صدارت فرما رہے ہیں۔ انکو ہندوستان کی اسلامی تاریخ سے خاص دلچسپی ہے۔ اس سے پہلے گجرات کی دو تاریخیں نہایت اہتمام سے چھپوائی ہیں۔ میرزا حیدر دہلوی کی تاریخ وسط ایشیا کا مشرک الیس کی شرکت میں زبان انگریزی ترجمہ کیا ہے۔

یہ ایک چھوٹی سی کتاب ہے اس میں مصنف نے سلاطین اور اکابر اسلام کے شجرات نسب جمع کئے ہیں یہ کام اگرچہ زیادہ سو و سہ نہیں ہے لیکن مصنف نے ان کی نسبت جو تہذیبی بیانات لکھے ہیں وہ نہایت مفید اور کارآمد ہیں اس میں ایسے بہت سے واقعات مذکور ہیں جن سے اکثر حیرناک انکشاف ہوئے ہیں اور جو امور مدت سے مورخین میں بابہ الاختلاف چلے آئے ہیں اور ان کا اس کتاب معاصرانہ شہادت سے تصدیق ہو جاتا ہے۔ اس میں خصوصیت کے ساتھ وہ واقعات توجہ کے قابل ہیں جو ۱۵۵۰ء اور ۱۵۵۱ء کے بائین ہندوستان میں سرزد ہوئے۔ کیونکہ ان کو دوسرے مورخین بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔

ان واقعات کے بعد وسط ایشیاء کے اتر اک اور دیگر اقوام کا تذکرہ آتا ہے اور ان کے ایسے عجیب و غریب رسم و رواج بیان کئے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ اس وقت تک اہل ترکستان بالکل وحشی تھے اور ان پر تہذیب و تمدن کا پرتو ابھی تک نہیں پڑا تھا۔

اس کا صرف ایک نسخہ لندن میں مشرک الیس کے یہاں موجود ہے جسکو تصحیح کر کے سر ڈنین راس نے چھپوایا ہے۔ اس مطبوعہ نسخہ میں شجرے چھوڑ دئے ہیں۔ ابتدا میں ایک دیباچہ لکھا ہے۔ اس میں مصنف کے مختصر حالات بیان کئے ہیں جو اس رازمی کی ہفت اقلیم سے ماخوذ ہیں اسکے بعد بطور فہرست کے جملہ مضامین کا خلاصہ انگریزی میں تحریر کیا ہے۔

اس کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں حکومت سلجیامیہ کی ابتداء کھرام سے ہوئی اسکے بعد ۱۵۵۰ء میں دہلی پر سلیمانوں کا قبضہ ہوا۔ ۱۵۵۶ء میں سلطان معز الدین محمد بن سام نے

کھکھروں پر یورش کی اور اس مہم سے واپس ہو کر ہندوستان کے مقبوضہ ممالک پر قطب الدین ایک کو اپنا جانشین قرار دیا۔ اثنارہ میں اسی سال جب ملاحدہ نے اسے شہید کر دیا تو قطب الدین نے لاہور جا کر ۱۷ ذی قعدہ ۶۸۷ھ کو بروز شنبہ تخت شاہی پر جلوس فرمایا اور ملک موید فاری قطب الدین والدین ابوالفوارس ایک السلطانی نعرۃ میر المومنین اپنا لقب اختیار کیا۔

اس کتاب کے اصلاحی فتوحات کی اکثر تاریکین صحت کے ساتھ معلوم ہوتی ہیں مثلاً ۵۸۷ھ میں رائے اجمیر گرفتار ہوا۔ دہلی اور رنتن پور کے قلعے فتح ہوئے۔ غنیمت میں سونے کے چار خربوزے ہاتھ آئے جنکا وزن تین سو من کا تھا قطب الدین نے انہیں ہرات میں سلطان غیاث الدین کے یہاں بھیج دیا تو سلطان نے اس کے مرنے سے ہرات کی مسجد آدینہ اور اس کا طاق و مقصورہ تیار کر دیا۔

۵۸۷ھ

میں راجت چند گرفتار ہوا اور غنیمت میں سو ہاتھی میرائے۔

۵۹۱ھ

میں اجمیر فتح ہوا۔

۵۹۲ھ

میں تھن گیری فتح ہوا۔

۵۹۳ھ

میں نھر والا پر قبضہ ہوا۔

۵۹۴ھ

میں بد اون فتح ہوا اور بنارس کے تنہائے سمار کے۔

۵۹۵ھ

میں قنوج جن ترول اور دلایت سرور فتح ہوئے۔

۵۹۶ھ

میں گوالیر ۵۹۹ھ میں کالنج اور سنہ ۶۰۰ھ میں بدور فتح ہوئے۔

۶۰۰ھ

میں قطب الدین نے پرشور میں جاگو سلطان مغر الدین سے ملاقات کی۔

۶۰۲ھ

میں سلطان مغر الدین نے بمقام دمیگ شہادت پائی اور قطب الدین یہاں

۶۰۳ھ

بمقام لاہور شاہی لقب اختیار کیا۔

مینخانہ مصنفہ لماعبدالبنی فخر الزمانی۔ مرتبہ پروفیسر محمد شفیع ایم۔ اے۔ عطر حید کپور اینڈ سنز لاہور ۱۹۲۷ء صفحات (۱۱۲) قیمت پانچ روپیہ۔

اور نیل کالج لاہور کے رسالہ میں فارسی تذکروں کی جو فہرست شائع ہوئی ہے اس پر ایک

اجالی نظر ڈالنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ فارسی شعرا کے متعلق جو تذکرے لکھے گئے ہیں ترتیب اور نوعیت کے لحاظ سے ادن کے مختلف اقام ہیں۔ بعض کی ترتیب تاریخی ہے اور ادن میں شعرا کا عہد وار تذکرہ لکھا گیا ہے۔ بعض حروف ہجاء کے لحاظ سے مرتب ہوئے ہیں بعض کی ترتیب میں

لکھوں اور مشہوروں کا لحاظ رکھا گیا ہے بعض خاص خاص عہد سے تعلق رکھتے ہیں بعض میں محض حاضر
تذکرہ ہے بعض میں اصناف سخن کا لحاظ ہے مثلاً نواب علی ابراہیم خان اور مولوی احمد علی کے تذکروں
میں مثنوی گو شعرا کے حالات ہیں مولوی رفیع الدین قندھاری نے نو بیار میں صرف غزل گو شعرا کا تذکرہ کیا ہے۔
مینخانہ اسی آخر الذکر صنف میں داخل ہے۔ اس میں ادب شعرا کا تذکرہ ہے جنہوں نے ساتی نامے لکھے
اس موضوع پر فارسی اور پنجابی کے پہلے کتاب کے فاضل ایڈیٹر نے بیان کیا ہے کہ اس کے بعد مرزا کوکب اور بہت خاں نے بھی
ساتی نامے جمع کئے ہیں لیکن انکی کتابیں سوقت نایاب بلکہ ناپید ہیں اس بنا پر ہم اسے سب آخر کتاب بھی کہہ سکتے ہیں
یہ کتاب ۱۲۸۰ء میں جلوس جہانگیری کے تیسری سال بیٹھ میں مرتب و مدون ہوئی ہے۔

اس میں ایک ہتر شعرا کے تذکرے مرقوم ہیں جنکو مصنف نے تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

پہلے حصے میں چہلیس شعرا کا تذکرہ ہے جو تالیف کتاب کے وقت فوت ہو چکے تھے۔

دوسرے حصے میں بیس شعرا کے حالات ہیں جو بوقت تالیف کتاب بقید حیات موجود تھے۔

تیسرے حصے میں پچیس شعرا کا تذکرہ ہے جن سے مصنف کو ملاقات تھی اور انکا صحبت یافتہ تھا۔

یہ تذکرہ بہ نسبت دوسرے تذکروں کے زیادہ مفصل ہے مصنف نے اس میں صحیح اور مستند

حالات فراہم کرنے کی کوشش کی ہے اکثر مقامات پر ماخذات کا بھی حوالہ دیا ہے معاصرین کے حالات

ذاتی مشاہدات اور ثقہ حضرات کی زبانی تحریر کئے ہیں۔

مصنف قزوین کا باشندہ تھا۔ جہانگیر کے عہد میں ہندوستان آیا اور شاہ جہاں

کے مانجوس سال جلوس ۱۰۳۰ھ تک یہاں موجود رہا۔ اسکے حالات سے تاریخ و تراجم

کی کتابیں عموداً خالی نظر آتی ہیں صرف مرآۃ العالم میں اس کا تذکرہ ملتا ہے جو قسطنطنیہ میں

بجہاد و جنگ زیب عالم گیر تالیف ہوا اور اسے لالہ خوش حال حیدر نے اپنی تاریخ محمد شاہی

عرف نادرا الزمانی میں بھی حرف بحرف نقل کر لیا ہے۔

پروفیسر محمد شفیع برنسپیل اور نیشنل کالج لاہور کی سعی و کوشش سے یہ کتاب شائع ہوئی ہے

دنیا میں اسکے صرف دو نسخوں کا اس وقت تک پتہ چلا ہے ایک مولانا موصوف کے یہاں دوسرا

راست رام پور کے سرکاری کتب خانہ میں ان دونوں کو باہم مقابلہ کرنے کے بعد مولانا

نے مطبوعہ حق مرتب کیا۔ علاوہ اسکے دیگر ذرائع سے بھی اسکی تصحیح میں مدد ملی ہے نمونہ کلام

کے لئے شعرا کے وادین اور مختلف انتخابات سے رجوع کیا۔ حالات کی نسبت بڑی جدو

جہد کے بعد ان کے پہلی ماخذ تلاش کئے اور حواشی میں بھی جگہ جگہ ان کا حوالہ اہنا ذکر دیا

آخر میں مزید توضیح و تشریح کے لئے ایک سو سولہ صفحات کا ضمیمہ لکھا۔ اوں میں مصنف کے افلاطون اور شعرا کے مزید حالات خواتیم کے ضمیمہ کے بعد تین فہرستیں ہیں جن میں اسما الرجال اسماء النساء اور اسماء الکتاب کو جمع کیا ہے انکے باعث کتاب کے مطالعہ اور حرب مراد مفیہ کے قارئین کو سہولت ملے گی۔

عام طور پر مشہور ہے مغربی محقق کتابوں کے ایڈٹ کرنے میں خاص کمال رکھتے ہیں۔ لیکن پروفیسر صاحب نے اسکو اس عمدگی اور جامعیت کے ساتھ ایڈٹ کیا ہے کہ انکی تصدیق و تصدیق کے کمالات کے مماثل ہو گئی ہے اور یہ سب سے پہلی کتاب ہے جو اس قدر تحقیق و تنقید کے ساتھ ایڈٹ ہو کر ہندوستان میں اشاعت پائی ہے۔ ۱۹۲۶ء طغفرہ مصنفہ کرداری لال اختر جلیوہ مطبع اخبار مشرق کو رکھ پورہ ۱۹۲۶ء صفحات ۱۰۶

دکن کی تاریخ ہے اور شاہان آصفیہ کے عہد میں ۱۰۵۰ھ میں بمقام حیدر آباد تالیف ہوئی ہے مصنف نے مضامین کو دو ابواب میں تقسیم کیا ہے۔

پہلے باب میں سلاطین قطب شاہیہ کے واقعات ہیں۔ دوسرے باب میں سلاطین مغلیہ اور شاہان آصفیہ کا تذکرہ ہے۔ تاحضی تکند حین صاحب۔ ایم۔ اے۔ نے جو عثمانیہ یونیورسٹی میں سررشتہ تالیف و ترجمہ کی رکنیت پر مامور ہیں اس کی تصحیح کی ہے اور ابتداء میں چھبیس صفحات کا ایک کارآمد مقدمہ لکھا ہے جس میں سب سے پہلے کتاب کی خصوصیات کا تذکرہ ہے۔ اس کے بعد دور حاضر کے بعض سیاسی غلطی اور رفاہ خلافتی سے تعلق رکھنے والے واقعات تحریر کئے ہیں۔

یہ کتاب گزشتہ دو سال تک گوشہ گنجی میں چھپی ہوئی تھی۔ ۱۹۲۶ء میں موزع مشہور صدر الصدور خانی خان نے مرثیہ میرد کے نام سے معارف میں ایک مضمون لکھا اور اس میں اس کے بعض اقتباس نقل کئے۔ اس زمانہ سے لوگوں کو اس کے نام سے واقفیت حاصل ہوئی۔

اس کتاب میں نہ صرف سیاسی واقعات تحریر ہیں بلکہ جگہ جگہ ہر عہد کے عمارات و اکنہ کا تذکرہ بھی لکھا ہے اور ایسی خصوصیت ہے جو اس سے پہلے کی تصنیفات میں بہت کم پائی جاتی ہے۔ دوسری خصوصیت یہ ہے کہ شاہان آصفیہ کا تذکرہ کرتے ہوئے اکثر مقامات پر مرثیہ لکھا

حال بھی لکھ دیا ہے اور بلا کسی رد و رعایت کے حقیقت حال کو ظاہر کیا ہے کہی ہوا وقع پر
شاہی فرامیں اور سرکاری مراسلات ہی نقل کئے ہیں جن سے واقعات کی تصدیق و توثیق
میں بے حد مدد ملتی ہے۔
مصنف سے بعض حکیمہ صریح غلطیاں ہو گئی ہیں ایسے مقامات پر تصحیح کیلئے خواہی
لکھنا ضروری تھا۔ مثلاً۔

(۱) صفحہ ۴۴، پر محمود شاہ بہمنی کا سنہ وفات سنہ ۹۰۳ لکھا ہے۔ حالانکہ صحیح سنہ ۹۰۲
(دیکھو تاریخ فرشتہ جلد اول صفحہ ۳)
(۲) صفحہ ۳۴، پر عبداللہ قطب شاہ کی تاریخ وفات سنہ ۸۰۳ لکھا ہے۔ وہ در سنہ
یکہزار و ہشتاد و دو ہجری مطابق سنہ چار و دو جلوس اور نگرین عالم گیر مدار البقا شافست
لیکن اسکی قبر پر جو کتبہ کندہ ہے اس سے ۳۰ محرم سنہ ۸۰۲ کو اسکا انتقال کرنا ثابت ہوتا ہے
(۳) صفحہ ۵۰، پر اوزنگ زیب کا سال ولادت سنہ ۸۰۲ تحریر ہے اور آفتاب عالم تاب
اسکی تاریخ بیان کی ہے جس سے ازروئے حمل (۱۰۲۸) برآمد ہوتے ہیں لیکن حقیقت میں
اوزنگ زیب کی صحیح تاریخ ولادت ۵۰۵ ہجری قمریہ سنہ ۸۰۲ ہجریہ کا ہے جہاں تخریر نے اپنی توزک میں
لکھا ہے شب یکشنبہ و ازروہم آبان ماہ الہی سنہ سیزدہ جلوس مطابق یازدہم ذی قعدہ
ہزار و بیست و ہفت ہجری بہ طالع نوزدہ درجہ میزان بخشنده ہے منت بفرزند اقبال مند
شاہ جهان از حصہ آصف خان گرامی فرزند کرامت فرمود (جلد اول صفحہ ۲)۔ آفتاب عالم تاب
کلیم ہدائی کی کھی ہوئی تاریخ ہے۔ اس میں ایک عدد زائد ہے جبکہ آخر حصہ آفتاب کے الف کے کیا گیا ہے
اس قطعہ تاریخ کے ابیات یہ ہیں۔

داود ازروہ بادشاہ جہاں	خلعے ہم جو تو گل شاہ و اسب
چوں بایں مرشد و آفتاب انداخت	اسر خویش بر ہوا جو حساب
طبع دریافت سال تاریخش	زور تسم آفتاب عالم تاب

اوزنگ زیب کے مقام ولادت دو حد کو سمجھنے لے اپنے دیباچہ میں شتبہ لفظ قرار دیا ہے
لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہی نام صحیح ہے۔ یہ مقام اوجین سے جانب مغرب بفاصلہ سو میل الودہ
اور گجرات کی سرحد پر واقع ہے اس جگہ چونکہ دو کون سرحدیں ملی ہیں اس لئے اس کا نام دو حد
مشہور ہو گیا۔

(۳) (صفحہ ۵۲) پر کہ مسجد کی نسبت لکھا ہے کہ اسکی بنیاد عبداللہ قطب شاہ کے عہد میں پڑی حالانکہ صحیح یہ ہے کہ محمد قطب شاہ نے اسکی تعمیر شروع کی تھی لیکن اسکی وفات کے وقت تھوڑا سا کام باقی رہ گیا جبکہ عبداللہ قطب شاہ نے پورا کر لیا اور وہ کیا لیکن ایک منجم کی پیشین گوئی کے باعث تعمیر کا کام منسوخ کر دیا گیا جبکہ اورنگ زیب عالمگیر نے سن ۱۰۳۰ھ میں مکمل کیا۔

۴) (صفحہ ۱۸۴) قیمت دو روپیہ آٹھ آنہ۔

اردو کے مشہور شاعر اور مسلم الثبوت استاد میر تقی میر کی خود نوشتہ سوانح عمری ہے میر صاحب نے اسے ۱۸۳۰ء میں تمام کیا ہے اور اپنی زندگی کے ساٹھ سالہ سوانحات اس میں قلم بند کئے ہیں زبان اسکی فارسی ہے اگرچہ اس میں وہ لطافت نہیں ہے جو دوسرے وقائع نویسوں کی تحریر میں پائی جاتی ہے تاہم باعناورہ اور فصیح ضرور ہے اور اس کے ساتھ ساتھ سادگی بے ساختہ پن بھی اس میں پایا جاتا ہے ابتداء میں میر صاحب نے اپنے بزرگوں کا مختصر حال لکھا ہے اسکے بعد اپنے والد کے حالات کسی قدر تفصیل سے تحریر کئے ہیں پھر اپنی عمر کے ساتویں سال سے اپنے حالات کی ابتداء کی ہے اور سن ۱۱۰۰ھ تک اپنے حالات کے ساتھ ساتھ اس عہد کے اون واقعات اور سیاسی انقلابات کا تذکرہ کیا ہے جبکہ اونہوں نے اپنی اکملوں سے دیکھا تھا یا معتبر ذرائع سے سنا تھا اس لحاظ سے یہ کتاب نہ صرف میر صاحب کے تذکرہ حیات کی حیثیت رکھتی ہے بلکہ آخری سلاطین ہند کے شخصیات سال اور حکومت کی ایک بہترین تاریخ بھی ہے جسکی ابتداء نادر شاہ کے حملے سے ہوتی ہے اور خاتمہ شاہ عالم بادشاہ کے محول اور غلام قادر کے مقتول ہونے پر ہوتا ہے جو لوگ اس عہد کی تاریخ سے دلچسپی رکھتے ہیں اون کے لئے اس میں بہت سی بیش قیمت اور جدید معلومات ذخیرہ جمع ہے۔

میر صاحب کے حالات اردو شعرا کے کم بیش تمام تذکرہ میں مرقوم ہیں لیکن اون میں اکثر باتیں غلط اور مشکوک و مبہم پائی جاتی ہے۔ اس تذکرے کی اشاعت سے اون سب کا ازالہ ہو گیا ہے۔ فاضل ایڈیٹر نے اس پر جو مقدمہ تحریر کیا ہے اس میں ایسے امور کی جانب خاص توجہ دلائی ہے اور مختلف فقرہوں کے ضمن میں اون تمام نتائج کو بیان کیلئے جو اس کتاب کے ملاحظہ میر صاحب کی سوانح حیات کی نسبت اخذ ہوتے ہیں۔

یہ کتاب نہایت نادر و کمیاب ہے یہاں تک کہ کسی تذکرہ نویس نے اسکا ذکر ہی نہیں کیا ہے

اور نہ کسی مشہور کتاب خانہ میں اسکے موجود ہونے کا پتہ چلتا ہے۔ فاضل ایڈیٹر نے سعی بلیغ کئے اسکے دو نسخے جیسا کئے جو مولوی بشیر الدین احمد بانی مسلم ہائے اسکول اٹاوا اور مولوی محمد شفیع ایم۔ اے۔ پرنسپل اور ٹیبل کالج لاہور کے یہاں موجود تھے ان دونوں کے باہم مقابلہ سے یہ نسخہ مرتب کیا اور ان میں جہاں جہاں اختلافات ہیں انکی صراحت حاشیوں میں کر دی ہے۔

میر صاحب کے ذکر میر میں تاریخی واقعات تو بہت سے لکھے ہیں لیکن ان میں سے کسی کا بھی سن نہیں بیان کیا ہے یہ بہت بڑا نقص ہے اگر فاضل ایڈیٹر ذرا ہی توجہ کرتے اور مختلف تاریخوں سے اخذ کر کے ہر واقعہ کے محاذی اوس کا سن وقوع لکھ دیا جاتا تو یہ سقم باسانی رفع ہو جاتا اور اس سے خود میر صاحب کے حالات پر بہت بڑی روشنی پڑتی اور ان کی زندگی کے اکثر سوئحات کی تاریخیں معین ہو جاتیں۔

طبقات الاحم۔ مصنفہ قاضی ابوالقاسم صاعد بن احمد الاندلسی ترجمہ قاضی احمد سیال اختر خوالگہ ڈی مطبوعہ دارالمصنفین اعظم گڑھ ۱۹۲۶ء صفحات ۱۰۴ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔

علمائے اسلام نے علوم و فنون کی جو تاریخیں لکھی ہیں ان میں طبقات الاحم ایک ممتاز حیثیت رکھنے والی تصنیف ہے اسکے مصنف صاعد بن احمد۔ امام ابن ابی الحزم کے شاگرد اور اندلس کے شاہیر علماء سے تھے۔ حدیث و فقہ اور تاریخ و فلسفہ میں ان کو کمال حاصل تھا۔ اس کے میں تمام طلبہ اہل علم کا انتقال ہوا ہے۔

طبقات الاحم سلسلہ میں تصنیف ہوئی ہے اس میں اقوام عالم کے علوم و حکمت اور ادب کے ارباب فضل و کمال کا تذکرہ جمع ہے طبقات اگرچہ مختصر ہے لیکن تمام ضروری اور اہم واقعات اس میں آگے ہیں۔ ابتداء میں بطور تہیہ کے اقوام عالم کو تاریخ اور کتابت علم کے لحاظ سے مختلف طبقات میں تقسیم کیا ہے انہیں اونسے علوم و فنون کا تذکرہ ہے اس سلسلہ میں سب سے پہلے ہندوستان کا تذکرہ آتا ہے اسکے بعد فارسیوں۔ کلدانیوں یونانیوں رومیوں اور عربوں کے علمی حالات مذکور ہیں یہ سب نصف کتاب میں آگے ہیں۔ اسکے بعد عربوں کے علوم و فنون کا تذکرہ کیا ہے۔ اس کے دو حصے ہیں۔ ایک قبل از اسلام دوسرا بعد از اسلام۔ اس کے بعد وہ کوائف علمی بیان کئے ہیں جو مسلمانان اندلس سے تعلق رکھتے ہیں۔ پھر بنی اسرائیل بالخصوص یہود اندلس کے مشاغل علمی کا تذکرہ کر کے کتاب کو ختم کر دیا ہے۔

مترجم نے ابتداء میں مصنف کے حالات پر ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے۔ اصل کتاب پر تو ضمیمہ و تشریح کے لئے کثرت کے ساتھ تاریخی اور جغرافیائی تعلیقات اضافہ کئے ہیں جنکے مطالعہ سے مترجم کی علمی قابلیت اور وسعت معلومات کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔ مترجم نے اپنے مقدمہ میں صنوان الحکمۃ کو کشف الظنون کے حوالہ سے صاعد کی تصنیفات میں شمار کیا ہے لیکن اس پر ایک حاشیہ لکھ کر اپنی رائے ظاہر کی ہے کہ یہ کتاب درحقیقت صاعد کی تصنیف نہیں ہے۔ اب یہ امر تحقیق طلب رہ جاتا ہے کہ درحقیقت یہ کتاب کس کی تصنیف ہے لکھ دو نوٹاویہ کی اور میٹل ایکٹو میس میں صنوان الحکمۃ کا ایک انتخاب ہے۔ اس کے دیباچہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کا اصل متن ابوسلیمان محمد بن طاہر بن بہرام السجری کی تصنیف ہے اور امام طہیر الدین ابی الحسن بن ابی القاسم البیہقی نے اس کا تتمہ تصنیف کیا ہے ابوسلیمان جو تھقی صدی میں ایک مشہور طبیب اور فلسفہ داں گذرا ہے۔ اسکے لئے دیکھئے ویسٹن فیلڈ کی گشتیئے درآر میثیس آرزٹ صفحہ ۵۸ نوٹ ۱۱۔

خلفائے راشدین۔ از مولوی حاجی معین الدین ندوی مطبوعہ دار المصنفین اعظم ۱۹۲۷ء صفحات ۸۷، قیمت دو روپیہ آٹھ آنے۔

ارکان دار المصنفین نے سیرۃ النبی کے ساتھ ساتھ سیرۃ الصحابہ کی ترتیب و تدوین کا انتظام کیا ہے اور اس سلسلہ کی متعدد جلدیں اب تک چھپا کر شائع ہو چکی ہیں۔ مثلاً اسوۃ صحابہ سیر الانصار وغیرہ اب سیر المہاجرین کا سلسلہ شروع ہوا ہے۔ جس کی پہلی جلد خلفائے راشدین اس میں خلفائے اربعہ کے نام و نسب، فضل و کمال، عام حالات، ملکی فتوحات، سیاسی نظائرت کو خوب شرح و بسط کے ساتھ تحریر کیا ہے۔ اور اس کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ یہ سب باتیں کتب احادیث سے اخذ کی ہیں۔ بعض مواقع پر جہاں کہیں تفصیل و توضیح کی ضرورت ہوئی ہے تو عربی کی مستند تاریخوں سے اس مواد کو حاصل کیا ہے لیکن ایسے مواقع نسبتاً بہت کم آئے ہیں یہ کتاب نہ صرف اسلئے اہم ہے کہ اس میں اصحاب رسول اللہ کے حالات ہیں بلکہ یہ سلسلہ تاریخ اسلام کی دوسری کڑی ہے اور اس میں عہد اولین سے تعلق رکھنے والے ۳۶ سالہ واقعات کا بہترین تاریخی مواد فراہم کیا گیا ہے۔ اور اس موضوع پر ایسی نفیس کتاب اردو میں تاحال شائع نہیں ہوئی ہے۔

مزارات حرمین۔ از مولوی حاجی سید علی شبیر صاحب پستہ دار ہائیکورٹ حیدرآباد دکن ۱۹۲۹ء

صفحات (۳۱۶) قیمت تین روپیہ -

اس کے مصنف ارض حجاز کے اخبار و کوائف میں یہ طواری رکھتے ہیں اور مدت دراز سے یہ مقدس سرزمین ان کے علمی انہماک کی جولان گاہ بنی ہوئی ہے انہوں نے برٹن اور برکھارڈ کے سیاحت نامہ ہائے حجاز کا انگریزی سے ترجمہ کیا اور ان یورپینوں کے حالات و کوائف میں ایک مبسوط کتاب لکھی ہے جنہوں نے حجاز - مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کی سیاحت کی ہے۔ حجر اسود اور غلاف کعبہ کی تحقیقات تاریکین مدون کی ہیں قریباً تین سال پہلے حج بیت اللہ کے گئے اور وہاں کے قابل دید مقامات کی سیر کی اور جب واپس آئے تو اپنے عینی مشاہدات پر مکہ اور مدینہ کے مزارات اقدس کی یہ تاریخ لکھی اس میں نہ صرف اپنے عہد کے حالات لکھے ہیں بلکہ ابتداء سے اس وقت تک ان مزارات کے متعلق جو جو حوادث پیش آئے ہیں ان سب کا تذکرہ کیا ہے۔ کتاب کی تالیف میں عربی فارسی کی کچھ تیس کتابوں سے مدد لی ہے ان کے ساتھ ہی ساتھ ہندوستان اور یورپ کے سیاحوں کی تحریرات سے بھی استفادہ کیا ہے تمام حالات اس طرح بیان کئے ہیں کہ تصویر کشج جاتی ہے۔

کتاب دو ابواب میں منقسم ہے۔ پہلے میں مکہ اور دوسرے میں مدینہ کے مزارات کا تذکرہ ہے۔ ان میں روضہ اقدس - جنت المعلیٰ اور جنت البقیع کے حالات خاص توجہ کے قابل ہیں۔ روضہ اقدس کی نسبت حاجی برٹن اوڈاکٹر زومیر نے کئی اعتراض کئے تھے اور ان سے یہ نتیجہ اخذ کیا تھا کہ "ایک فرضی قبر ہے"۔ فاضل مولف نے محکم دلائل سے اسکی تردید کی ہے اور ان کی توجیہات کی تائید کر کے غلط بیانیوں کا ازالہ کیا ہے۔ جنت البقیع کے حالات میں مقبرہ اہل بیت کے حالات لکھتے ہوئے جناب سیدہ فاطمہ الزہراء کے مدفن کی خوب تحقیقات کی ہے اور خدائے موعین کی سند پر اس مدفن کا روضہ اقدس کے قریب واقع ہونا ثابت کیا ہے۔

غرض کہ یہ کتاب مزارات اقدس کے متعلق معلومات تاریخی کا ایک مفید مخزن ہے جس میں اوکلی گزشتہ تاریخ موجودہ حالات مؤرخین کے اقوال سیاحوں کے مشاہدات سب کچھ درج کیا اور ایسی مبسوط کتاب اس وقت تک اس موضوع پر عربی اور فارسی میں ہی تحریر نہیں ہوئی ہے۔

تہذیب ہند

ہندوستان کے قدیم و جدید تہذیب کی بہترین تاریخ فرانس کے مشہور محقق ڈاکٹر گستاوی بان کی تصنیف جسکو ڈاکٹر سید علی گلبرگی ایم۔ اے۔ ڈی لٹ نے اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ نہایت وینر انفضیس کا غدر عمدہ ترین خط و کتابت کے ساتھ چھپی ہے۔
 (۶۰) رنگین (۸۹) سادہ تصاویر (۲) نقشے جلد و لاتی طرز کی
 قیمت ۵ روپیہ بہت کم جلدیں باقی ہیں

ملش ————— تھر

عبد القادر نمٹ پبلشرز پبلشرز مالک اعظم ایم پی پی میا
 حیدر آباد دکن سے طلب فرمائے

سائنس

انجمن ترقی اردو کا سہ ماہی رسالہ

جس کا مقصد یہ ہے کہ سائنس کے مسائل اور خیالات کو اردو دانوں میں مقبول کیا جاوے اور سائنس کے متعلق جو نئی بحثیں یا ایجادیں اور اختراعیں ہو رہی ہیں یا جو جدید انکشافات و ترقیات ہو گئے انکو کس قدر تفصیل سے بیان کیا جائے ان تمام مسائل کو حتی الامکان صاف اور سلیس زبان میں بیان کر نیکی کوشش کی جائیگی اس۔ اردو زبان کی ترقی اور اہل وطن کے خیالات میں روشنی اور وسعت پیدا کرنا مقصود ہے۔

یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ ہندوستان کے سائنس دانوں کے علاوہ یورپ کے فضلاء نے بھی اس رسالے میں مضمون لکھنا منظور فرمایا ہے اس رسالے میں متعدد بلاک ہی شائع ہوا کریں گے۔
سالانہ چھ آٹھ روپے سکر انگریزی (نور و پیہ چار آنہ سکر عثمانیہ) سے
مینجرا انجمن ترقی اردو اورنگ آباد دکن سے طلب فرما۔

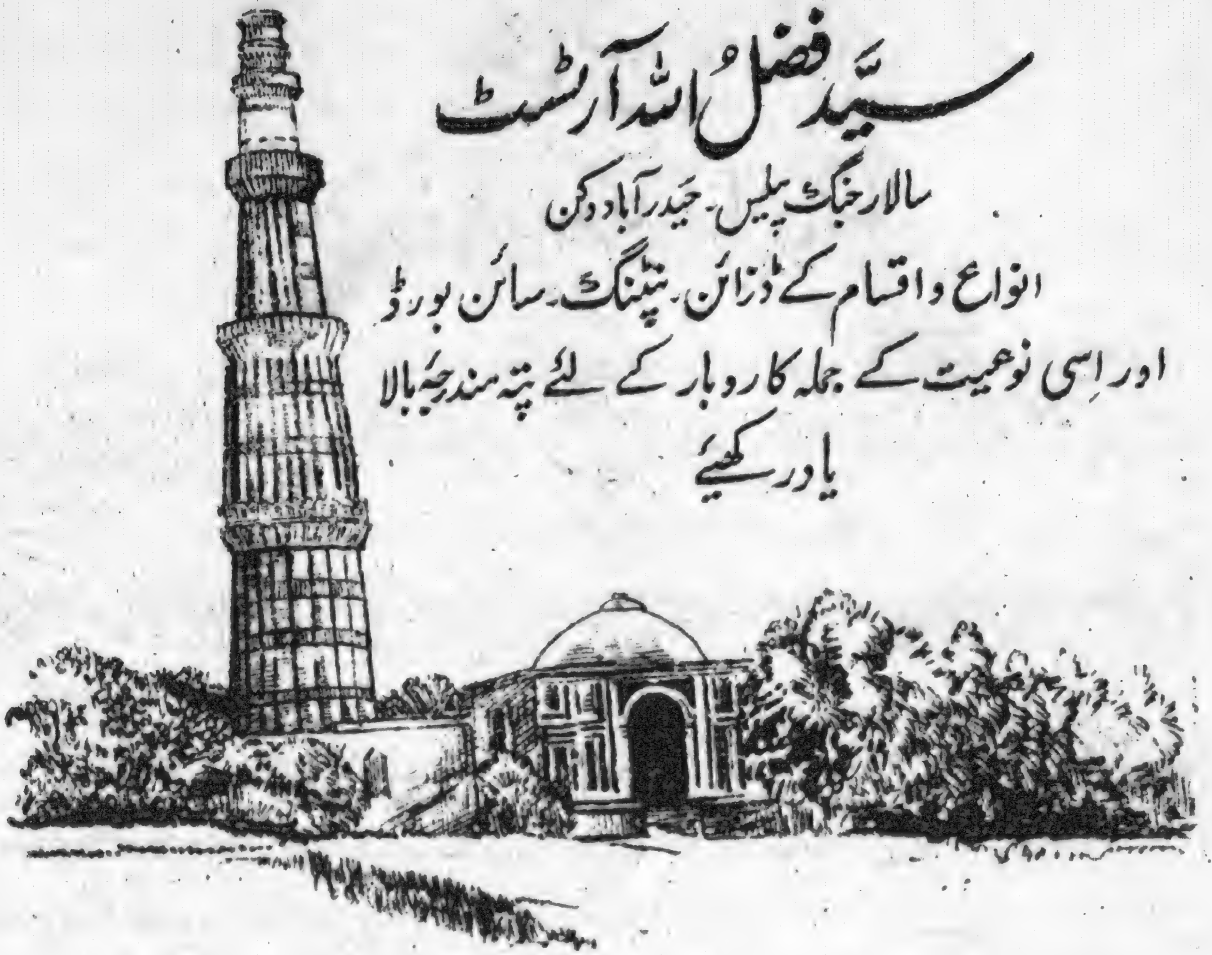
مقنن

قانونی معلومات کا بہترین اور مفصل ترین رسالہ جو ملک متعدد قانون دان حضرات کی نگرانی اور ادارت میں ہفتہ وار شائع ہوا کرتا ہے۔ اسکے پہلے حصے میں قانونی مباحث پر محققانہ مضامین دوسرے حصے میں مالک محروسہ سرکار عالی اور میرے حصے میں برٹش انڈیا کے نظائر ہوا کرتے ہیں اسکے علاوہ ضمیمہ میں احکام و قوانین گشتیات۔ رزولوشن اور سررشتہ جات مال و عدالت کے نظائر شامل کئے جاتے ہیں بقیہ کلاں حجم تقریباً سو صفحہ کا غذا اور کتابت و طباعت نفیس قیمت (۵۰) سالانہ۔
مولوی عبدالرحمن رحیمیں بدیر و مہتمم مقنن ۵۰، ۱۵۰ اپیلی حیدر آباد دکن سے طلب فرما۔

سید فضل اللہ آرٹسٹ

سالار جنگ پبلش - حیدر آباد دکن

انواع و اقسام کے ڈزائن - پینٹنگ - سائن بورڈ
اور اسی نوعیت کے جملہ کاروبار کے لئے پتہ مندرجہ بالا
یاد رکھیے



نیزنگ

مالک متحدہ کا مشہور و معروف علمی و ادبی باقصور لٹریچر
جو ہر ماہ کی بیس تاریخ کو شائع ہوا کرتا ہے ہندوستان
کے مشہور مقالہ نویس اس میں مضامین لکھا کرتے ہیں
اس کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ سال میں تین
خاص نمبر متعدد تصاویر کے ساتھ شائع ہوا کرتے
ہیں اور خریداروں کو بلا قیمت دیے جاتے ہیں
قیمت سالانہ تین روپیہ اٹھ آنے فیجیزنگ ایسٹ
راپور مالک متحدہ سے طلب فرمائیے۔

سفینہ

گورنمنٹ محمدن کالج اردو سوسائٹی کا
سہ ماہی رسالہ جو افضل العلماء مولوی محمد عبدالحق
ایم اے پروفیسر عربی گورنمنٹ محمدن کالج کی
ادارت میں جنوری - اپریل - جولائی - اکتوبر کو
شائع ہوتا ہے۔ مدراس یونیورسٹی کے فاضل پروفیسر
ہندوستان کے مشاہیر اہل قلم اس میں مضامین لکھا کرتے ہیں
چھپائی لکھائی نفیس حجم سو صفحہ قیمت چار روپیہ کلدار
فیجیز سفینہ گورنمنٹ محمدن کالج بونٹ وڈ مدراس سے طلب فرمائیے۔

TARIKH-I-FAKHR-UD-DIN MUBARAKSHAH. Edited by Sir Denison Ross, Director of the School of Oriental Studies, London.

MAIKHANAH Memoir of Persian Poets edited by Muhammad Shafi, M. A., Professor, Panjab University.

TARIKH-I-ZAFRAH, A History of the Qutub Shahi and Asafjahi Dynasties of the Deccan. Edited by Qazi Talamuz Husain M. A., Translation Bureau, Osmania University.

ZIKR-I-MIR, Autobiography of Mir Taqi Mir, the famous Poet of Urdu, edited by Abdul Haq., B. A., Secretary, Anjuman-i-Taraqqi Urdu.

TABQAT-UL-UMAM, A History of Philosophy in the ancient and Islamic Nations by Qazi Sa'ad bin Ahmed ae Undlusi.

KHULAFAT-I-RASHIDIN, The History of early four Khalfas of Islam by Haji Mu'in-ud-din Nadavi.

MAZARAT-I-HARAMAIN, A Historical Description of the Domes and Graves of Makkah and Madinah, the Holy Cities of Arabia by Haji Ali Shabbir of Haidrabad.

TARIKH

Vol. I.

JANUARY 1929

PART 1.

-
- I. NIZAM'S DOMINIONS IN 1160 A. H. 1747 A. D.
by the Editor. 1
- II. THE ALEXANDRIAN LIBRARY, by G. H. Bushnell.,
translated by Sayyid Mu'in-ad-din Quraishi, M. A. 15
- III. SAYYID MUHAMMAD MA'SUM NAMI, A Famous
Poet and composer of inscriptions in the time of
Emperor Akbar, by the Editor. 29
- IV. BAHAMANI KINGS OF GULBARGAH, from the
Haft Iqlim of Amin Razi. 94
- V. QANNAUJ the Historical city of Ancient India. An ex-
tract from an article of V. A. Smith by Sayyid-
Muhammad Zamin Kantori. 69

REVIEWS.

81

PUBLICATION OF THE IRANIAN ZOROASTRIAN

ANJUMAN. (1) A Short Account of emigration
of the Parsies from Iran to Hindustan. (2) Lec-
tures of Poure - Davoud on the History and
Philology of Ancient Iran. (3) Holy Gathas,
Translated by Poure-Davoud (4) The Poems of
Poure-Pavoud (5) A collection of the essays of
Mirza Muhammad Qazvini.

Tarikh.

A Quarterly Journal of
History and Archæology

EDITED BY

Hakim Sayyid Shams-Ullah Qadri,

PUBLISHED BY THE MANAGER,
KOTLAH AKBAR-JAH, HAIDARABAD DECCAN.

Annual Subscription Rs. 5 or Shilling 8 Postage Extra.

For Government Rs. 10.

تاریخ

تاریخ اور آثار قدیمہ کا سہ ماہی رسالہ

ایڈیٹر

حکیم سید الشیخ قادری

مقام اشاعت

دفتر تاریخ کوئٹہ اکبر جاہ حیدر آباد

مطبوعہ خورشید پرین پریس چار گھاٹ حیدر آباد

قیمت سالانہ - پانچ روپیہ - اخراجات ڈاک آٹھ آنہ - گورنمنٹ سے دس روپیہ

تالیخ

جلد اول اپریل تا جون ۱۹۲۹ء حصہ دوم

۹۵	ایڈیٹر	اشتات
۱۰۳	ایڈیٹر	دکن کی علمی ترقیاں
۱۳۹	مولوی سید حسن برنی صاحب	دکن میں مسلمان
۱۵۷	مولوی سید علی اصغر صاحب بلگرامی	سلاطین قحط شاہیہ کے تعلقات خارجہ
۱۶۴	سید احمد اللہ قادری، نائب ایڈیٹر	مورخ خانیخاں کا کتبہ
۱۶۷	ایڈیٹر	ملیبار سے عربوں کے تعلقات
۱۸۳	ایڈیٹر	تبصرے

انڈس کا تاریخی جغرافیہ (۲) عمل صالح یا شاہجہاں نامہ
 (۳) مخزن نکات (۴-۵) معین الآثار اور اس کا انگریزی ترجمہ
 (۶) وقایع عالمگیر (۷) تاریخ الامت (۸) تاریخ فلسفہ اسلام
 (۹) اسلامی لغت (۱۰) آصف جاہ ثانی (۱۱) ازمنہ وسطی میں
 ہندوستان کے معاشرتی حالات (۱۲) معجم المصنفین (۱۳) اردو دنیا
 (۱۴) نیرنگ کا خاص نمبر

قاموس الاعلام

ادبیات اردو کے اسماء و اعلام کا انسائیکلو پیڈیا

اس میں اُن بادشاہوں، امیروں، عالموں، فاضلوں، حکیموں، شاعروں، ادیبوں اور ملکوں، ولایتوں، شہروں، قصبوں کے حالات و سوانحات مذکور ہیں جن کے نام زبان اردو کی علمی، ادبی، مذہبی اور تاریخی کتابوں میں بار بار آتے ہیں۔ ہر نام کے ساتھ مزید معلومات حاصل کرنے اور مطالعہ کو تقویت پہنچانے کے لئے عربی، فارسی، اردو، انگریزی، وغیرہ زبانوں کے مستند و معتبر استناد صفحات، مجلدات اور ایڈیشنوں کی صراحت کے ساتھ درج کئے گئے ہیں اسکی تقسیم و حصوں پر حصہ تاریخی۔ اس میں شاہیر رجال اور اقوام و قبائل کے نام ہیں۔

حصہ جغرافیائی۔ اس میں ملکوں و ولایتوں اور شہروں کا تذکرہ ہے۔

پہلے تاریخی اس کے بعد جغرافیائی حصہ شائع کیا جائے گا اور اس کی اشاعت انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کی طرح قطع وار ہوگی۔ چار قسطوں کی ایک جلد اور ہر قسط میں کم از کم سو صفحات ہوں گے۔ رسالہ تاریخ کے ساتھ جو حضرات اس کی خریداری منظور فرمائیں گے ان سے ایک جلد یا چار قسطوں کی قیمت پانچ روپیہ آٹھ آنہ پیشگی لیجائے گی۔ ہر ایک جلد جب مکمل ہو جائے تو اس کی قیمت دس روپیہ ہوگی۔

رجسٹر خریداران میں نام درج کرانے کے لئے

منیجر رسالہ تاریخ کو ملہ اکبر جاہ حیدر آباد دکن

بجائے خط و کتابت

قاموس الاعلام

ایک ورق

آذر۔ لطف علی بن آقاخان فارسی شعرا کا مشہور تذکرہ نویس ہے۔ اعما والدولہ مرزا مومن خاں شالو کی اولاد سے تھا اس کے والد آقاخان کو نادر شاہ نے اپنے آغاز حکومت میں خط لارا در سو اہل فارس کا گورنر مقرر کیا تھا۔ آذر ۱۲۳۱ھ میں اصفہان میں پیدا ہوا اور ۱۲۵۵ھ تک کامل پانچ سال بلاد حجاز عراق اور طرابلس کی سیاحت میں مصروف رہا۔ نادر شاہ کی وفات ۱۲۶۵ھ کے بعد شاہی دربار میں ملازم ہو گیا اور عرصہ تک علی شاہ ابراہیم شاہ۔ شاہ اسماعیل اور شاہ سلیمان صفوی کا قتل رہا۔ یہاں تک کہ ۱۲۹۵ھ میں انتقال کیا۔ سید علی شاہ کا شاگرد تھا اور شعر خوب کہا کرتا تھا اس کا مجموعہ کلام ہنگامہ اصفہان میں ہو گیا ہے۔ اس نے ایک مثنوی یوسف زلیخا بھی لکھی ہے جس کے بارہ ہزار ابیات ہیں اور اس کا بہت سا حصہ آتشکدہ میں منقول ہے ص ۴۲ تا ص ۴۶

آذر کی تصنیفات میں آتشکدہ غیر معمولی شہرت رکھتا ہے۔ آذر نے ۱۱۶۴ھ میں اس کی ابتداء کی اور ۱۱۹۳ھ میں بیس سال کی محنت کے بعد اختتام کو پہنچا اس میں کم و بیش ایک ہزار شعر کے حالات اور ان کا مجموعہ کلام جمع ہے اس کی ترتیب ملکوں اور شہروں کے لحاظ سے ہے ہر شہر میں جس قدر نامور شعرا گذرے ہیں ان کے حالات اس شہر کے تحت میں تحریر کئے ہیں۔ یہ تذکرہ ۱۲۴۹ھ میں

بہ مقام کلکتہ اور ۱۲۹۹ھ میں دوبارہ بہ مقام بمبئی چھپا۔ مسٹر بلنڈ نے اس کے ابتدائی باب کو انگریزی میں ترجمہ کیا ہے جو سنہ میں لندن میں طبع ہوا ہے اس میں ان مشہور و معروف ملک و امرا کے حالات ہیں جنہوں نے فارسی شعر و سخن میں طبع آزمائی کی ہے۔

کتابیات۔ آتشکدہ طبع بمبئی ص ۴۶ تحفۃ العالم ص ۲۲۶ مجمع الفصحا جلد دوم ص ۶۱۲ محبوب الالباب ص ۳۔ ریو جلد اول ص ۳۶۔ بلنڈ کا مضمون فارسی تذکروں پر مندرجہ راجل رائل اشاک سوسائٹی جلد ہفتم ص ۲۲۵

آذری۔ حمزہ بن علی بن ملک الطوسی اہل ہمدانی ان کا لقب دولت شاہ نے فخر الدین تہمتی کا تہمتی نے برائے کیا اور اس میں رازی نے نور الدین لکھا ہے۔ صاحب الدعوات احمد بن محمد الزمخانی البہامی المروری کی اولاد سے تھے۔ ان کے والد خود آجہ علی بن ملک کو سربراہوں نے اپنے زمانہ حکومت میں اسفراہن کا حاکم بنایا تھا۔

آذری بشارت پیشوا اور راجہ صوفیہ سے ہیں۔ اپنے زمانہ میں علم و فضل اور زہد و ورع میں بے نظیر تھے۔ مرو میں انکی ولادت ہوئی اوایل حال میں سلطان شاہ رخ بن تیمور کے دربار میں توسل پیدا کیا۔ متعدد قصاید اس کی مدح میں لکھے اور شاہ نے خوش ہو کر ملک الشرائی کا منصب عطا فرمایا لیکن کچھ عرصہ کے بعد شیخ آذری نے دنیا کو ترک کر دیا اور شیخ ابو

شیخ محی الدین الطوسی کے مریدوں میں شامل ہو کر پانچ سال تک ان سے تفسیر و حدیث کا درس لیتے رہے۔ انہی انہما میں ان کے ساتھ حج بیت اللہ کے لئے عرب کی سیاحت کی اس کے بعد کران میں آکر سید نور الدین نعمت اللہ سے رہنے ہوئے۔ اور کئی سال ریاضت کرنے کے بعد جب خرقہ ظاہر ملا تو مرشد سے رخصت ہو کر دوسری مرتبہ حج بیت اللہ کے لئے چلے گئے اور وہاں ایک سال تک مجاورت کرتے رہے اسی زمانہ میں ایک شنیعی سنی الصفا تصنیف کی اس کے بعد جد سے روٹا ہو کر براہِ دہل دکن پہنچے اور بیدریس آکر سلطان احمد شاہ بہمنی کے دربار میں سانی حاصل کی۔ بادشاہ نے ان سے لکھنیا بہمنیہ کے حالات نامہ کی طرز پر بہمنی نامہ لکھوایا۔ اور تقریباً بیس ہزار اشعار میں احمد شاہ مذکور تک حالات منظم ہو گئے تو آذری نے بادشاہ سے رخصت لیکر وطن کی جانب مراجعت کی اور اسفراین میں آکر کچھ عرصہ تک گوشہ نشین رہے کے بعد سیاسی سال کی عمر میں ۸۶۶ھ کو فوت ہوئے۔

آذری نے فارسی نظم و نثر میں بہت سے تصنیفات اپنے یادگار چھوڑے ہیں جو اہل الاسرار و طغرائی جمادیوں۔ عجائب الدنیا عجائب الاعلیٰ۔ طامۃ الکبریٰ وغیرہ آزاد لکرا می نے لکھا ہے کہ میں نے شیخ آذری کی ایک ضخیم شنیعی بھی ہے جس کا نام مزہ الا ہے اور یہ چار حصوں پر مشتمل ہے ادل طامۃ الکبریٰ دوم عجائب الدنیا سوم عجائب الاعلیٰ۔ چہام سنی الصفا ان میں تصوف کے مضامین اور مواظع و حکم مذکور ہیں جو اہل الاسرار و بیات سے تعلق رکھتی ہے اس میں نوادروا مثال اور قصص و حکایات تحریر ہیں عجائب الدنیا میں فردوسی کی عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات کے اکثر اجزا کو منظم کیا ہے سنی الصفا میں کعبہ کی تاریخ اوج کے سبب و احکام بیان کئے ہیں۔ غزلیات و قصاید کا مجموعہ میں ہزار ابیات پر مشتمل ہے جس میں عاشقانہ و عارفانہ کلام اور حمد و ثناء

دعج سلاطین و امرا کے قصاید جمع ہیں۔ عجائب الدنیا کا نام دولت شاہ نے عجائب الغرائب اور اسیٹھ نے غرائب الدنیا لکھا ہے۔

کتابیات - تذکرہ دولت شاہ - طبع یورپ ص ۳۹

طبع لمبی ص ۸۵ طبع لاہور ص ۲ حبیب الیرجلہ دوم جز سوم

ص ۱۲ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲ آنکدہ ص ۸۸ مرآۃ النحال

ص ۶۸ خزائن عامہ ص ۲۱ تحفۃ الکرام جلد دوم ص ۲۲ نتائج الکفا

ص ۲ تعلقات سے خاتہ ص ۹ ریح جلد ۲ ص ۲۳۰ ص ۲۳۱ ص ۲۳۲

آذری کمال پاریسوں کے فرقہ آبادیاں آذری ہو گیا

کا آخری پتہ اس کا سلسلہ نسب بہمن بن ابند اربا کے پتہ ہے

والدہ جس کا نام شیرین ہی زرد گرد آخری فرما رو اعجم کی اولاد تھی

یہ مہاراجہ و گوشہ نشین تھا اور اسکی زندگی ہمیشہ ریاضت میں

گزرتی تھی عربی و فارسی کے جملہ علوم و فنون میں سکوکمال حاصل تھا

اور اسی وجہ سے لوگ اسے ذوالعلوم کے لقب سے یاد کیا کرتے تھے۔

اکبر بادشاہ کے زمانہ میں ایران سے ہندوستان میں یامینہ کی حکومت

اختیار کی اور اسی جگہ ۸۵۵ سال کی عمر کو پہنچ کر ۸۵۶ میں بعد جمہیر

بادشاہ انتقال کیا مسلمانوں نے اسے موحید بن اور صوفیہ میں شمار

کیا ہے اگر علما اسلام نے اسکی شاکردی کی ہو اور اس سے ملوک کے

مقالات طے کئے ہیں مثلاً محمد علی شیرازی محمد سعید صفہانی اور شیخ

بہاء الدین اثنی وغیرہ جو مذہب شیعہ کے مشاہیر علمائے ہیں

آذریوں نے جملہ کتب کے نام سے ایک کتاب تصنیف کی ہے جو نظم

میں ہو اس میں اپنے روحانی کیفیات و مشاہدات بیان کیں اس کے علاوہ

صمصام الدولہ نے اسکی ایک در عجیب و غریب تصنیف کا ذکر کیا ہے جو فارسی زبان میں تھی لیکن جب اس کے نقطے اول بد بکر پڑھتے تو عربی بنی

اور اگر الفاظ الٹ دیتے تو ترکی اور اگر اس کو مصحف کرتے تو

ہندی ہو جاتی تھی۔ اس میں مجربات کی تعریف اور ہندو

نفل جمع کئے تھے ذوالفقار اردستانی دہستان میں اس کا

اشتات

ارض نہرین کا جنوبی خطایخ عالم میں انسان کے تمدن و تہذیب کا مرکز اولین سمجھا جاتا ہے۔ تورات کی روایات کے مطابق طوفان نوح کے بعد اولاد آدم نے اس خط کو رستے پہلے اپنا سکن قرار دیا اور یہیں سے اطراف عالم میں نشر و متفرق ہوئے۔ جناب عیسیٰ سے صد سال پہلے اس سرزمین میں دو قومیں آباد تھیں ایک ”اکاد“ دوسری ”سمیر“ اکادیوں کا شمال میں واقع تھا جسے شمعار کہا کرتے تھے۔ سمیر کی بستیاں جنوب میں تھیں اور کسدیا کہلاتی تھیں۔ اُر جو تاریخ قدیم کا مشہور شہر ہے اسی کسدیا کا دار الحکومت تھا دنیا کے مشہور پیغمبر اور بنی اسرائیل کے جد امجد حضرت ابراہیم اسی شہر میں پیدا ہوئے تھے اور اُن کے آباد اجداد کی مدت سے اسی شہر میں سکونت تھی۔

جناب عیسیٰ سے صدیوں پہلے اُر تباہ و برباد ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ امتداد زمانہ کے باعث اس کے نشانات بھی معدوم ہو گئے تھے صرف تورات کی وجہ سے دنیا میں اس کا نام باقی رہ گیا تھا۔ گذشتہ صدی میں کالڈیا اور اسیریا کے کتبے جب حل ہوئے تو اس شہر کی نسبت بھی بعض باتیں محققین کو معلوم ہوئیں اور ان کی مدد سے اس کے حقیقی محل وقوع کی تلاش شروع کی گئی۔ ابتدا میں عام رائے یہ تھی کہ اُر اس مقام پر واقع تھا جہاں کہ اب عرفا آباد ہے لیکن بعد میں اس کی غلطی ظاہر ہو گئی۔ اور اب بالتحقیق یہ امر ثابت ہو گیا کہ فوات

کے مغربی کنارے ناصر یہ کے نیچے تل المقیبر کے قریب یہ مقام آباد تھا اور اس جگہ جو مدفونہ آثار برآمد ہو رہے ہیں وہ اسی شہر کے ہیں۔

اُرمی سب سے پہلے ۱۹۱۵ء میں کھدائی کا کام شروع ہوا۔ مٹر ہال HR. HALL جو ریش مہنوریم میں مصر و اسریا کے عتیاق کے محافظ ہیں اس کے نگران کار مقرر ہوئے۔ ۱۹۱۹ء کے اخیر تک کام جاری رہا۔ اس کے بعد دو سال کے لئے ملتوی کر دیا گیا۔ پھر ۱۹۲۲ء سے اس کا آغاز ہوا اور اب مسلسل سات برس سے ہر موسم سرما میں برابر جاری ہے۔ اس مرتبہ مٹر وولی C.L. WOOLLEY کارکن قرار پائے ہیں اور ان کی ایک تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سالانہ پانسو نوٹڈ کا صرفہ ہو رہا ہے منجملہ ان کے برٹش مہنوریم کے خزانہ سے ڈھائی سو نوٹڈ ملتے ہیں (۱۲۵۰) نوٹڈ فلاڈیلفیا یونیورسٹی ادا کرتی ہے۔ بقیہ (۱۲۵۰) نوٹڈ عام چندوں سے حاصل کئے جاتے ہیں۔

تیاخ قدیم سے پچھی رکھنے والوں اور تورات کی حکایات کو جدید انکشافات کی روشنی میں دیکھنے کے شایعینوں کے لئے ان تحقیقات کی بدولت بہت سی نئی نئی معلومات حاصل ہو رہی ہیں۔ اور یہ امر پائیدار ثبوت کو پہنچ گیا ہے کہ جناب سچ سے چار ہزار سال قبل اُرمی ایک سرسبز بارونق اور متمدن شہر تھا۔ ۱۹۲۳ء میں اُرمی سے چار میل کے فاصلہ پر تل العبد میں مٹر وولی نے ایک معبد تلاش کیا جسے اے اننی پادا A-ANNI-PADDA نے تعمیر کیا تھا اس کی بنیاد میں ایک لوح دستیاب ہوا ہے جس میں اُرمی کے ابتدائی بادشاہوں کے نام کندہ ہیں۔ یہ بادشاہ جو کس دیہ کے پہلے خاندان شاہی سے تعلق رکھتے ہیں اب تک فرضی اور افانوی بادشاہ سمجھے جاتے تھے لیکن اس لوح کے دریافت ہونے سے ان کا تاریخی وجود ثابت ہو رہا ہے اس فہرست کے آخر میں اے اننی پادا اور اس کے باپ کا نام بھی شامل ہے۔ اس کا

زمانہ حضرت ابراہیم سے کم از کم ہزار سال پہلے کا قرار دیا جاسکتا ہے اگر یہ لوح دستیاب نہ ہوتا تو اس کی اور پہلے خاندان کے بادشاہوں کی ہستی قدامت کے باعث پردہ خفایں مستور رہتی۔ پہلے خاندان کے پہلے بادشاہ مس لٹینی پاوا MESA-ANNI-PADDO کا وجود اس کی بیوی نن دو مونن NIN-DOMU-NIN کی ہر کے میسر آنے سے اور بھی یقینی ہو گیا۔

بعد کی تحقیقات سے پتہ چلا ہے کہ پہلے خاندان سے قبل بھی اُن میں بہت سی شاہانہ نسلیں گزری ہیں۔ گذشتہ سال تین قبرستان دریافت ہوئے ہیں ان میں سب سے قدیم حضرت مسیح سے (۳۵۰۰) سال پہلے کا ہے ان قبروں سے ایسی اشیاء برآمد ہوئی ہیں جو اس سے پہلے ارض ہنریس کی کسی کھدائی میں نہیں نکلیں تھیں۔ ان اشیاء سے ایک ایسے تمدن کا پتہ چلا ہے جو فی الوقت دنیا سے معدوم اور صدیوں سے لاپتہ ہے۔

اُن میں پہلے خاندان سے پہلے جو خاندان برسر حکومت تھا اس کے حالات پر گہری غلطی طاری ہے اور اس کے افراد کا سلسلہ ابھی تک سلاطین کی کسی فہرست میں نہیں ملا ہے حال یہ دریافت شدہ قبور میں شاہ ابارگی KINGABAR-GI اور ملکہ سوباوا QUEEN SUBAUA کی قبریں بھی ہیں اور گمان کیا جاتا ہے کہ اُن کا تعلق اُس عہد سے ہے جو حضرت مسیح سے تین ہزار سال قبل گذرا ہے لیکن یہ کون تھے اور ان کی حیثیت کیا تھی ابھی تک اس کا انکشاف نہیں ہوا ہے۔ چاندی سونے کے زیورات، خورد و نوش میں کام آنے والے برتن، موسیقی کے مرصع آلات، بیل گاڑیاں وغیرہ جو ان کے قبروں سے برآمد ہوئیں اور جنہیں اُن کے اخلاف نے اس تمنا میں اُن کے ساتھ دفن کر دیا تھا کہ دوسری دنیا میں اُن کے کام آئیں گی اس امر کو ظاہر کر رہی ہیں کہ یہ مدفون لاشیں صاحب ثروت اور بڑی شان و شوکت والے بادشاہ کی ہوں گی۔ قبور کے طرز تعمیر اور اشیاء کی صنعت سے پتہ چلتا ہے کہ اُن کی رعایا میں

اچھی خاصی تہذیب پھیلی ہوئی تھی اور قیاس کیا جاتا ہے کہ یہ اشیاء ایسے زمانہ میں تیار ہوئی ہیں جو حضرت عیسیٰ سے پہلے ۳۵۰۰ اور ۳۰۰۰ سال کے مابین گزرا ہے یہ ایک مفروضہ عہد ہے اور اس کو حقیقت سے بہت کم تعلق ہے۔ اگر اس دوران میں کوئی تاریخی لوح میسر آجائے تو توقع کی جاتی ہے کہ اس کی وجہ سے اس کا زمانہ اور بھی طویل ثابت ہو جائیگا

سونا ر فضی اثرات سے ہمیشہ محفوظ رہتا ہے اس پر زنگ کا اثر نہیں ہوتا اور نہ مٹی کی شوریٹ اسے بد وضع کرتی ہے اس لئے اس پر جس قدر بھی طویل مدت گزرے اسکی رونق اور ساخت میں کوئی فرق نہیں آتا ہے یہ ہی سبب ہے کہ اُر کے قبور سے جو اشیاء برآمد ہوئی ہیں ان میں سونے کی چیزیں غیر معمولی تفوق رکھتی ہیں اور ان پر جو نقش و نگار بنے ہوئے ہیں باوجود اس قدر زمانہ گزرنے کے ان میں کسی قسم کا تغیر نہیں ہوا ہے اور وہ اس وقت اپنی اصلی حالت میں موجود ہیں۔

سال گذشتہ اخیر مہینہ میں اُر کی نمائش کا برٹش میوزیم میں افتتاح ہوا جس میں وہ تمام اشیاء جمع کی گئی تھیں جو اُر کے قبرستانوں سے برآمد ہوئی ہیں سنہ رواں کے اوائل میں یہ اشیاء امریکہ میں بغرض نمائش بھیج دی گئی ہیں۔ جب یہاں کی نمائش ختم ہوگی تو بغداد میں ان کی نمائش کی جائے گی۔ اس کے بعد یہ ذخیرہ تقسیم کر دیا جائے گا۔ سب سے پہلے برٹش نمائندے اس سامان کو لے لیں گے جو بغداد میوزیم کے لئے ضروری ہے اس کے بعد بقیہ سامان برٹش میوزیم اور فیلاڈلفیا میوزیم میں بھجوا دیا جائے گا۔ ان ذخیرہ میں جو چیزیں تحقیق طلب ہوں گی اور جن کے متعلق مزید معلومات حاصل ہونے کی توقع ہوگی انہیں برٹش میوزیم کے دار التحقیق میں رکھ دیا جائیگا تاکہ ماہران فن وقتاً فوقتاً انھیں اور جدید نتائج اخذ کرتے رہیں۔

گذشتہ موسم گرما میں مسٹر وولی WOOLEEY نے انٹی کوئرن سوسائٹی کے ایک جلسہ میں اُر کی بعض نادراشیا کو میمک لال ٹین کے ذریعہ مشاہدہ کرایا ہے ان میں بیلوں کے طلائی چہرے، مس کام دوک کے پیالے، ملکہ سو باد کے زیورات، چاندی کا سفینہ، مرصع گلوبند، سنگ نورہ کا انکڑا جس پر سواری کا رتھ بنا ہوا ہے موبد کی تھیو ہاتھ میں گلدان لئے ہوئے قابل دیدن طائے تھے۔

ہمارے مخدوم نواب عنایت جنگ بہادر جو حیدر آباد کے امرائے عظام سے ہیں عتبات عالیہ کی زیارت کے لئے حال میں عراق کی جانب روانہ ہوئے ہیں۔ موصوفت تاریخ اور علوم آثار قدیمہ میں یدِ طولی رکھتے ہیں۔ عراق کے آثار و عتبات سے آپ کو عنایت درجہ دہی ہے اور آپ کا یہ انہماک مہارت فنی کے درجہ تک پہنچا ہوا ہے اس سے پہلے بھی آپ نے عراق کے تین سفر کئے ہیں اور ان کے دوران میں بابل، نینوی، مدائن وغیرہ کے آثار و ابنیہ کا بنظر غائر معائنہ کیا ہے۔ اُر کی گذشتہ کھدائی بھی دیکھی ہے اور ان کے کارکنوں کو اپنے معلومات کی بناء پر بعض نکات کی جانب رہنمائی بھی فرمائی ہے نواب صاحب کے اس سفر کا منشا اگرچہ کہ سب سعادۂ ہے۔ لیکن ہمیں یقین ہے کہ آپ کا تاریخی اور اثری ذوق بھی اس دوران میں کارفرما ہے گا۔ چنانچہ ہماری استدعا پر نواب صاحب نے وعدہ فرمایا ہے کہ اگر موقع ملے تو آپ اُر کی موجودہ حالت کا معائنہ فرمائیں گے۔ نواب صاحب کا قیام عراق میں تقریباً تین مہینے رہے گا اس اثناء میں بغداد کی نمائش کا بھی افتتاح ہو جائے گا اور اس میں جس قدر زائر اور قابل دیداشیا ہوں گی ان کے فوٹو گراف بھی حاصل کرنے کی آپ کو شش فرمائیں گے۔

اگر کی حالیہ تحقیقات کی نسبت ہم ایک مبوط مقالہ دینیہ ناظرین کریں گے جو نہ صرف گراں قدر معلومات سے مملو رہے گا بلکہ توضیح و تشریح کے لئے اس کے ساتھ وہ تصاویر بھی شامل کر دی جائیں گی جنہیں موصوف بغداد کی نمائش سے حاصل فرمائیں گے۔

حکماء اور فلاسفہ کے احوال و اقوال کی نسبت مصنفین اسلام نے جو کتابیں لکھی ہیں اور ان میں صوان الحکمہ ایک ممتاز اور قدیم ترین کتاب ہے ابوسلیمان محمد بن طاہر بن بہرام السجری نے چوتھی صدی کے واسط میں اسے تصنیف کیا ہے۔ اس کے تقریباً سو سال بعد امام طہریز ابی الحسن علی بن ابوالقاسم زید البیہقی المتوفی ۵۶۵ھ نے اس کا تتمہ لکھا۔ اس تتمہ کا کسی نامعلوم الاسم شخص نے بعد سلطان ابوسعید بہادر خاں فارسی میں ترجمہ کیا اور اس کا دیباچہ امیر رشید الدین فضل اللہ بھدانی کے نامور فرزند وزیر غیاث الدین کے نام پر لکھا۔ اصل کتاب مدت ہوئی کہ ناپید ہو گئی ہے۔ اس کے انتخاب کے چند اوراق اس وقت ملتے ہیں جو لکھنؤ نوٹاویہ کی اورنٹیل ایکاڈمی کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ تتمہ اور اس کا ترجمہ یہ دونوں بھی اس وقت نایاب ہیں۔ ہمارے مکرّم پروفیسر محمد شفیع ایم اے پرنسپل اورنٹیل کالج لاہور نے بڑی کوشش کے بعد ان کا ایک ایک نسخہ برلن سے بھیجا لیا ہے۔ اور نہایت عرق ریزی کے ساتھ ان کی تصحیح و تفسیر کر کے اورنٹیل مگزین میں قسط وار شائع کر رہے ہیں آئندہ دو قسطوں میں ترجمہ اور متن دونوں تمام ہو جائینگے اس کے بعد دیباچہ اور اسماء و اعلام کے فہرستوں کی اشاعت ہوگی۔

یہ تتمہ تراجم حکماء کی نسبت خاص اہمیت رکھتا ہے علامہ شمس الدین شہر زوری نے اپنی کتاب زہرۃ الارواح فی حدیقۃ الافراح کا اکثر مواد اسی سے حاصل کیا ہے۔ اس میں ان حکیموں ہندوؤں اور طبیبوں کے احوال و اقوال مذکور ہیں جو عہد اسلام میں

گزرے ہیں یا جن کا تذکرہ بھری نے چھوڑ دیا یا اختصار کے ساتھ تحریر کیا ہے حکما اور فلاسفہ کے متعلق اسلامی تصنیفات سے اس وقت تک صرف ایک کتاب شائع ہوئی ہے جو قاضی اکرم وزیر جمال الدین فقط کی تاریخ الحکما کا انتخاب ہے۔ اس کا متن اور شہر زوری کی تصنیف دونوں نایاب اور عام دسترس سے باہر ہیں۔ اسی حالت میں اس ترجمہ اور اس کے متن کی اشاعت سے نہ صرف فارسی ادبیات میں ایک بیش قیمت کتاب کا اضافہ ہو رہا ہے بلکہ تراجم حکما کی نبت ایک بے نظیر تصنیف جو اس وقت تک پردہ خفا میں ستور تھی منظر عام پر آ رہی ہے۔

مغرب کے مشہور شرق شناس سر ایڈورڈ برون آنجہانی نے انتقال سے کچھ عرصہ پہلے تقریباً دو ہزار نوٹ اس غرض سے وقف کئے تھے کہ اسکی آمدنی سے عربی فارسی کی نادر و نایاب کتابیں شائع کی جائیں۔ چنانچہ اس فنڈ کی تنظیم کیلئے کیمبرج میں ایک بورڈ قائم ہوا۔ مسٹر اے۔ لیوی A. LEVY جو کیمبرج یونیورسٹی میں فارسی ادبیات کے لکچرار ہیں بورڈ کے سکریٹری مقرر ہوئے۔ ۱۹۲۷ء کے وسطی زمانہ سے اسکے کاروبار کا آغاز کیا گیا اور سب سے پہلے کتاب زمین الاخبار اشاعت کے لئے منتخب ہوئی جو گذشتہ سال برلن کے مطبع ایران شہر میں طبع ہو کر حال میں شائع ہوئی ہے اس کتاب کا ایک نسخہ نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی کے الطاف کریمانی کی بدولت ہمیں بھی میر آیا ہے جسکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے ہمارے مہربان ڈاکٹر محمد ظہیر ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی پروفیسر مسلم یونیورسٹی علیگڑھ نے زمانہ قیام انگلستان ایڈٹ کیا۔

یہ کتاب سلطان زین الدین عبدالرشید بن مسعود بن محمود غزنوی کے عہد میں ۴۴۴ھ کے قریب تصنیف ہوئی ہے اس کے مصنف کا نام ابو سعید عبد الحمی

بن ضحاک بن محمود گریزی ہے مصنف کا حال کسی کتاب میں نہیں ملتا تاہم اس قدر ضرورت چلتا ہے کہ مشہور حکیم ابوریحان البیرونی کے ساتھ اس کے دوستانہ مراسم تھے۔ اور غرینہ کے دربار سے بھی تعلق و توسل تھا یہ کتاب شہنشاہ اکبر کے عہد تک گمنامی میں پڑی ہوئی تھی۔ بقول ایڈیٹر کے سب سے پہلے ملا نظام الدین احمد نجفی اور حکیم محمد قاسم فرشتہ نے طبقات اکبری اور تاریخ فرشتہ میں اس کا ذکر کیا جس کے باعث دنیا کو اس کے وجود کا علم ہوا۔

اس وقت تک دنیا میں اس کے صرف دو نسخے دریافت ہوئے ہیں۔ ایک کیمبرج کی کنگ کالج لائبریری میں دوسرا اکسفورڈ کی بوڈلین لائبریری میں ان دونوں کو باہم مقابلہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بوڈلین کا نسخہ کیمبرج والے نسخہ کی نقل ہے کیمبرج کا نسخہ بھی زیادہ قدیم نہیں ہے غالباً ۱۲۹۳ء میں یا اس سے کچھ عرصہ قبل مکتوب ہوا اور بغیر کسی تہید کے قبالے ایران کے حالات سے اسکی ابتدا ہوئی ہے۔ کیا نیوں اشکانیوں اور ساسانیوں کے احوال کے بعد کئی باب تلف ہو گئے ہیں پھر خلفائے اسلام اور امراء خراسان کا تذکرہ شروع ہو گیا۔ اس کے بعد ان سلاطین ایران کے حالات انڈو میں جو خلفائے بنی عباس کے زمانہ میں گزرے ہیں آخر کتاب میں یہودیوں عیسائیوں ہندوؤں اور ترکوں کے مراسم و معارف کا تذکرہ مرقوم ہے۔ موجودہ نسخہ میں صرف سلاطین ایران کے حالات چھاپے گئے ہیں باقی ابواب کو چھوڑ دیا گیا ہے۔ اسکی ابتدا امیر طاہر بن جہین ہوئی ہے خاتمہ مودود بن مسعود بن محمود غزنوی کے احوال پر ہوا ہے اس تقریب سے آل طاہر۔ آل صفار۔ آل ساماں اور آل ناصر کے اکیس بادشاہوں کا مفصل تذکرہ اس میں آگیا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ اس کتاب کا بہترین حصہ یہی ہے اور اس ان واقعات کی بخوبی تصدیق و تکذیب ہوتی ہے جو مورخین مابعد نے تحریر کئے ہیں۔

دکن کی علمی ترقیاں

سلاطین قطب شاہیہ کے عہد میں

از حکیم شمس اللہ قادری

نویں صدی کے خاتمہ پر کوہ بندھیا چل کے نیچے ایسے انقلابات پیش آئے کہ مسلمانان دکن کا پہلا دور ختم ہو کر ایک نیا دور شروع ہوا۔ بہمنیوں کی عظیم الشان سلطنت جو دودھیلو تک شامان دہلی کی مد مقابل بنی ہوئی تھی تباہ ہو گئی اور اس کے بڑے بڑے سرداروں نے ملک کو آپس میں تقسیم کر لیا۔ جس کے باعث پانچ چھوٹی چھوٹی حکومتوں کا ظہور ہوا۔

۱۔	برار	میں	عماد شاہی سلطنت	۸۹۵ء	۱۹۸۲ء
۲	احمد نگر	میں	نظام شاہی سلطنت	۱۸۹۱ء	۱۰۲۲ء
۳	بیدر	میں	برید شاہی سلطنت	۸۹۵ء	۱۰۱۸ء
۴	بیجاپور	میں	عادل شاہی سلطنت	۸۹۵ء	۱۰۹۶ء
۵	گولکنڈہ	میں	قطب شاہی سلطنت	۹۲۴ء	۱۰۹۰ء

ان خاندانوں میں دوصدیوں تک حکومت رہی ہے۔ ان کی عملداری شمال میں بندھیا چل سے شروع ہوتی تھی۔ جنوب میں کرشنا کے نیچے دور تک جنوب کا بہت سا علاقہ ان کے قبضہ و تصرف میں تھا۔ مغرب و مشرق میں ہندوستان ان کے مقبوضات پھیلے ہوئے تھے

سلطان محمد قطب شاہ نے اپنے دست خاص سے سلطنت قطب شاہیہ کے بانی سلطان قلی قطب شاہ کا نسب نامہ اس طرح تحریر کیا ہے "سلطان قلی قطب الملک بن ادیس قلی بن پیر قلی بن الوند بیگ بن مرزا اسکندر بن قریوسف بن قری محمد ترکمان"۔

سلطان قطب شاہیہ کے
ابا و اجداد اور قلی
حکومت ایران کا
ذکرہ

قرامحمد ترکمانوں کے قبیلہ قراقویونلج کا سردار تھا۔ تیمور کے خروج سے مدت پہلے آرمینہ میں دریائے وان کے نیچے ترکمانوں کے دو قبیلے آباد تھے۔ ان کے پرچموں پر سیاہ و سفید میڈیا کی تصویریں ہوا کرتی تھیں اس لئے ان کا نام قراقویونلج اور آق قویونلو مشہور ہو گیا تھا۔ پہلا قبیلہ قراقویونلو زیادہ طاقت ور اور با اثر تھا جس کے باعث اس کے سردار قرامحمد نے سلطان حسین جلایر سے رابطہ اتحاد قائم کر کے آرمینہ اور آذربائیجان میں اپنی حکومت قائم کر لی جس پر اس کی اولاد سترہ صد تک حکمران رہی۔ امیر تیمور نے یورش کر کے قرا یوسف (۸۲۹ء) کے زمانہ میں تمام ملک فتح کر لیا۔ اور قرا یوسف فرار ہو کر مصر میں پناہ گیر ہوا۔ ۸۳۰ء میں جب امیر تیمور کا انتقال ہوا تو قرا یوسف نے مصر سے مراجعت کی اور اپنی سابقہ حکومت قابض و متصرف ہو گیا۔ اس کے بعد قروین - ہمدان اور اصفہان فتح کئے۔ ۸۳۱ء میں سلطنت احمد جلایر کو مار کر بغداد پر قبضہ کر لیا۔

۸۳۳ء میں قرا یوسف نے انتقال کیا اس کے بعد اس کا لڑکا مرزا اسکندر تخت پر ہوا۔ اس نے کم و بیش اٹھارہ سال حکومت کی اس کے بعد اس کا بھائی جہاں شاہ برسر حکومت بیٹھا۔ جہاں شاہ کو شاہ رخ بن تیمور نے تخت نشین کیا تھا اس لئے شاہ رخ جب تک زندہ رہا جہاں شاہ اس کا مطیع و فرماں بردار رہا۔ ۸۵۰ء میں جب اس کا انتقال ہو گیا تو جہاں شاہ نے آزادی حاصل کر لی۔ اور شاہ رخ کی اولاد سے ملک کے لئے لڑائیاں شروع

۱۔ نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ میں قطب شاہی کتب خانہ کے کثیر اللفات کا ایک نسخہ موجود ہے اس کے سرورق پر محمد قطب شاہ نے اپنا شجرہ نسب اپنے ہاتھ سے تحریر کر دیا ہے۔
۲۔ ان قبائل کے حالات کتب ذیل میں ملاحظہ فرمائے۔ تکرر دفعۃ الصفا نوشتہ رضا قلی خاں ۴۱۰ بیت۔
مراۃ العالم - حبیب الیر وغیرہ۔

کیں۔ اس پر آشوب زمانہ سے فائدہ اٹھا کر مرزا اسکندر کے فرزند مرزا الوند بیگ نے سیستان و کرمان پر قبضہ کر لیا۔ ۱۸۶۱ء میں جب مرزا بابا نے انتقال کیا تو بہرات پر جہاں شاہ کا قبضہ ہو گیا۔ اس فتح کے بعد آذربائیجان سے خراسان تک تمام ملک جہاں شاہ کے قبضہ میں آ گیا۔ اسی زمانہ میں جہاں شاہ نے اپنے لڑکے مرزا یوسف کی دختر خدیجہ بیگم کا عقد مرزا الوند کے لڑکے پیر قلی سے کر دیا اور اس قرابت کے بعد کرمان و سیستان کے عوض جہاں کا علاقہ مرزا الوند کو دیکر اسے اپنا مطیع بنالیا۔

نویں صدی کے اوایل ایام میں قبیلہ آق قویونلوں نے عروج پکڑنا شروع کیا اور دیارِ کرمان میں اپنی چھوٹی سی حکومت قائم کر لی۔ اس قوم کے سردار حسن بیگ نے ۱۸۶۱ء میں غمان خانہ کو اپنے ہاتھ میں لی تو اس کے مقبوضات میں روز افزوں وسعت ہونے لگی۔ جہاں شاہ نے اسکے استیصال کی بہت کوشش کی۔ لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ حسن بیگ نے سترہ ہجری میں جہاں شاہ کو مار ڈالا جس کی وجہ سے ملک آق قویونلو کے تصرف میں آ گیا اور قرا قویونلو قبیلہ کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔

ہمدان میں الوند مرزا کے بعد پیر قلی اور پیر قلی کے بعد اس کا لڑکا اولیس قلی کیے بعد۔ دیگرے برسر حکومت ہوئے۔ حسن بیگ نے اگرچہ قرا قویونلو شہزادوں کا استیصال کر دیا۔ لیکن پیر قلی اور اس کی اولاد سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا اور یہ لوگ بلا تکلف ہمدان میں حکومت کرتے رہے۔ حسن بیگ کے بعد سلطان یعقوب بیگ برسر حکومت ہوا تو اس نے قرا قویونلو شہزادوں کی تفتیش شروع کی۔ اور انھیں چن چن کر قتل کرنا شروع کیا۔ اولیس قلی نے جب یہ حال دیکھا تو اپنے لڑکے سلطان قلی کو اپنے بھائی اللہ قلی کے ہمراہ ہندوستان بھیج دیا تاکہ دشمن کی شمشیر سے محفوظ رہے۔

اللہ قلی اپنے بھتیجے سلطان قلی کو لیکر بحر فارس سے ہوتا ہوا دابل کی راہ سے سلطان قلی کا دکن میں آنا اور سلطنت قلی شاہی کا نام کرنا۔

کے ساتھ غرت و احترام سے پیش آیا اور وہ کچھ عرصہ تک بیدار میں رہنے کے بعد ایران کو واپس چلا گیا۔ لیکن محمود شاہ نے سلطان قلی کو واپس جانے نہ دیا اور اسے شاہی چلیوں میں شامل کر کے اپنے یہاں رکھ لیا۔ سلطان قلی بہت جلد بادشاہ کا منظور نظر ہو گیا۔ اور بادشاہ نے اسے ۹۱۰ء میں اسے قطب الملک کا خطاب دیکر ملنگکانہ کا طرف دار بنادیا۔ سلطان قلی چوبیس سال تک صوبہ دار کی حیثیت سے ملنگکانہ میں حکومت کرتا رہا۔ ۹۱۲ء میں جب محمود شاہ بھمنی کا انتقال ہو گیا اور سلطنت بھمنیہ مختلف سرداروں میں منقسم ہو کر تباہ ہو گئی تو سلطان قلی نے بھی آزادی حاصل کر لی اور قطب شاہ کا لقب اختیار کر کے گولکنڈہ کو اپنا مستقر حکومت قرار دیا۔

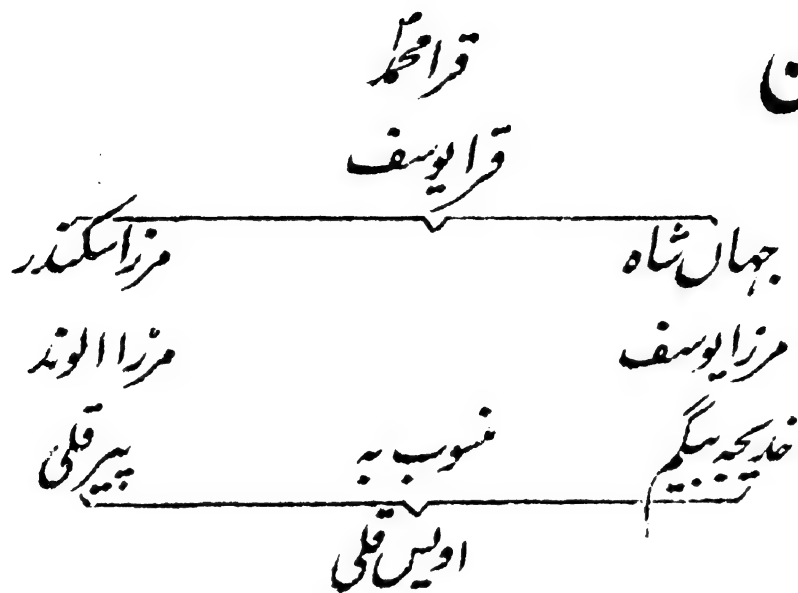
سلطان قلی کے بعد یکے بعد دیگرے آٹھ بادشاہ برسر حکومت ہوئے اور اس خاندان میں کم و بیش دو سو سال حکومت قائم رہی۔ ۹۵۰ء میں اورنگ زیب عالمگیر نے حیدر آباد فتح کر لیا تو قطب شاہی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

سلاطین قطب شاہیہ

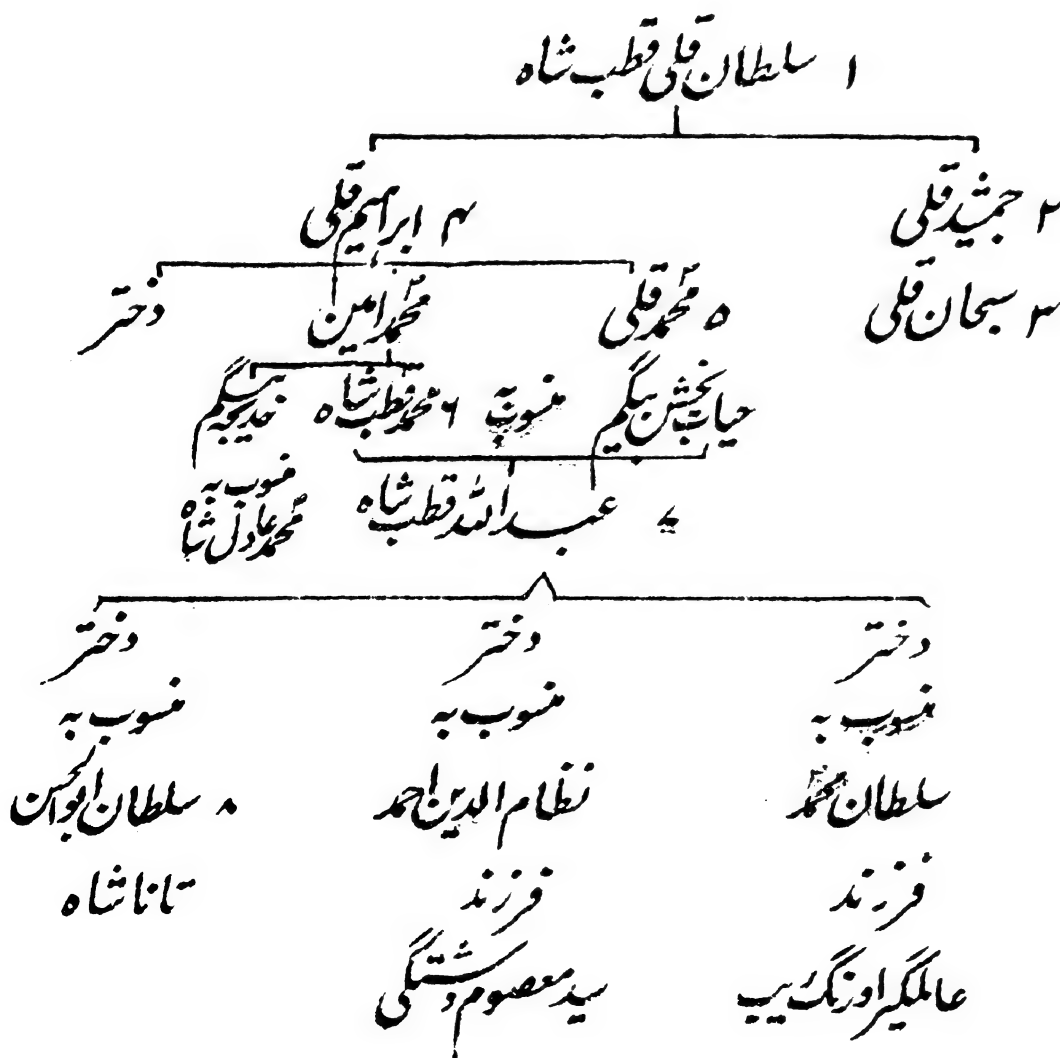
ولادت	جلوس	وفات	
۱۵۰۰ء	۹۲۲ء	۲۱ جمادی الثانی ۹۵۰ء ۲ ستمبر ۱۵۳۲ء	۱ سلطان قلی قطب شاہ
۹۵۰ء	۹۵۰ء	۵۰ ۹۵۰ء	۲ جمشید قلی
۹۵۰ء	۹۵۰ء	۵۰ ۹۵۰ء	۳ سبحان قلی
۹۵۰ء	۹۵۰ء	۵۰ ۹۵۰ء	۴ ابراہیم قلی
۹۵۰ء	۹۵۰ء	۵۰ ۹۵۰ء	۵ محمد قلی
۹۵۰ء	۹۵۰ء	۵۰ ۹۵۰ء	۶ محمد قطب شاہ
۹۵۰ء	۹۵۰ء	۵۰ ۹۵۰ء	۷ عبداللہ قطب شاہ
۹۵۰ء	۹۵۰ء	۵۰ ۹۵۰ء	۸ ابو الحسن تانا شاہ

شجره نسب

سلاطین ایران



سلاطین گویکند



دسویں صدی کے اوائل میں جبکہ قطب شاہی خاندان کا ظہور ہوا ہے۔ ہندوستان میں دہلی کی عظیم الشان سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا تھا۔ مختلف صوبے مختلف حکمران خاندانوں میں تقسیم ہو گئے تھے۔ بنگالہ۔ کشمیر۔ مالوہ۔ گجرات وغیرہ مقامات میں خود مختار حکومتیں قائم تھیں۔ دکن میں بہمنیوں کے جانشین عماد شاہ۔ برید شاہ نظام شاہ۔ عادل شاہ آزادی کے ساتھ حکومت کر رہے تھے اور اس طوائف الملوک نے ملک میں متعدد مرکز قائم کر دیے تھے۔ عالیشان محلات۔ دربار کی زیب و زینت کے ساز و سامان۔ شانہ تزک و احتشام کے لوازم، انتظام مملکت کے لئے محکمے۔ حفاظت و مدافعت کے لئے بڑی بڑی فوجیں، ہر مرکز کے لئے لازمی تھیں۔ انہی کثرت و فراوانی کے لئے ہر حکمران غانت درجہ کو شان رہا کرتا تھا تاکہ اس کا جاہ و جلال معاصرین پر سبقت لیجائے۔ ان کوششوں کے باعث ملک کے تمدن و تہذیب میں ایک تازہ روح پیدا ہو گئی اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مال و دولت شان و شوکت صنعت و تجارت اور علم و ادب کو ملک میں اس سرے سے اس سرے تک کمال عروج حاصل ہو گیا۔

دکن کے ملوک الطوائف میں عادل شاہ۔ اور قطب شاہ علم و ادب کی سرپرستی کے لئے خاص شہرت رکھتے تھے ان کی دولت مندی اور شان و شوکت بھی دوسروں سے بڑھی ہوئی تھی لیکن بعض وجوہات سے سلاطین قطب شاہیہ کو تفوق حاصل تھا ان کا آبائی وطن ایران تھا شاہان صفویہ کی طرح مذہب الہامیہ کے پابند اور علما و فضلا کے بڑے قدردان تھے۔ شعر و شاعری سے بھی ان کو دلچسپی تھی۔ اکثر بادشاہ خود بھی شاعر تھے اور شعر خوب کہا کرتے تھے۔

دکن کے مراکز
حکومت اور
انہی تمدنی حیات

سلاطین قطب شاہیہ
بے خصوصیات

ان اباب نے قطب شاہی دربار کو اباب کمال کا مرکز و مادہ بنا دیا تھا۔ علما شیعہ کی جماعت کثیر ایران اور عراق سے اگر حیدر آباد میں جمع ہو گئی تھی۔ ایرانی شعر کا بھی کافی مجمع تھا اور اس کی وجہ سے تلمنکانہ ایران کا نمونہ بن گیا تھا۔

شاہیوں کے
ہند میں تنگنا
ایران کا
نمونہ بن گیا
تھا

اور اس کے دار الحکومت حیدرآباد کی وہی کیفیت تھی۔ جو صفویوں کی وجہ سے
اصفہان میں پیدا ہو گئی تھی۔ مشہور شاعر مومن استرآبادی نے جو قصاید سلطان
محمد قطب شاہ کی مدح میں لکھے ہیں ان میں انھوں نے بھی اس کا اعتراف کیا،
یادگار جد و عم سلطان محمد قطب شاہ لگہ ہندوستان رفیفش گشت ایران نوی
سرمد خاک تلنگانہ ز فرخ پائے تو لے فدائے خاک پاکت ہر زمان جان نوی
گر صفا ہاں نوشد از شاہ جہاں عباس شاہ حیدرآباد از تو شد شاہ صفا ہاں نوی

سلاطین قطب شاہیہ نے شاہان صفویہ کے ساتھ ابتدائی زمانہ سے ربط و
ضبط پیدا کر لیا تھا ایرانی سفر کی گو لکندہ میں اور قطب شاہی سفر کی ایران میں
ہمیشہ آمد و رفت رہا کرتی تھی۔ تحفے تحایف اور رسل و ریال کے بھیجنے کا سلسلہ
عبدان قطب شاہ کے اخیر زمانہ تک دونوں طرف سے برابر جاری تھا۔ شاہان
صفویہ اپنے مکاتیب میں سلاطین قطب شاہیہ کو ”سلطان“ کے لقب سے مخاطب
کیا کرتے تھے چنانچہ شاہ عباس ماضی کے سفیر انغرلو سلطان نے جو مکتوب لایا تھا اس
میں محمد قلی کو سلطان محمد قلی قطب شاہ کے لقب سے شاہ عباس نے یاد کیا ہے
اور ایسا ہی لقب محمد قطب شاہ کے لئے اس مکتوب میں استعمال ہوا ہے۔ جو
محمد قلی قطب شاہ کی وفات کے بعد تغزیت و تہنیت کی غرض سے شاہ عباس
نے حسین قہجی کے ہاتھ گو لکندہ بھیجا تھا اس مکتوب کا عنوان اس طرح شروع ہوا

عالی حضرت سلطنت و معدلت پناہ شوکت و عظمت دستگاہ

ابہت و جلالت انتباہ جالس سریر سلطنت و کام گاری

شایہ سند سروری و جہان داری، المخصوص بعبایت ملک اللہ

انظام السلطنۃ و الایالت و الشوکت و العظمت و الابہت

و النصف العز و الاجلال سلطان محمد قطب شاہ

سلاطین قطب شاہیہ کا دار الحکومت ابتدائی زمانہ میں گولکنڈہ تھا۔ دربار غلیہ
 وقیع نگاروں کا بیان ہے کہ اس کو ازمنہ سابقہ میں بالکل کہا کرتے تھے اور یہاں
 ایک ہندو راجہ دیورائے کی حکومت تھی بعد میں راجگان ورنگل اس مقام پر
 قابض ہو گئے۔ ۱۶۴۲ء میں ورنگل کے راجہ ننگ دیو اور سلطان محمد شاہ بہمنی
 کے مابین لڑائی ہوئی تو اس معرکہ میں یہ مقام سلاطین کے قبضہ میں آ گیا۔ اس زمانہ سے
 ورنگل کے راجاؤں نے اسے سلطنت بہمنیہ کی سرحد قرار دیا۔ سلطان محمد شاہ بہمنی نے
 ۱۶۵۹ء میں سلطان قلی کو قطب الملک کا خطاب دیکر تلمنگانہ کا طرفدار مقرر کیا تو
 اُس نے گولکنڈہ کو اپنا صدر مقام بنایا۔ ۱۶۵۹ء میں جب اُس نے آزادی حاصل کی تو
 اسی مقام کو اپنا دار السلطنت قرار دیکر محمد نگر اس کا نام رکھا۔ جو سلطان محمد قلی قطب شاہ
 کے زمانہ تک سلاطین قطب شاہیہ کا دار الحکومت رہا۔

سلاطین
 قطب شاہیہ
 کے مرکز
 حکومت

سلطان محمد قلی نے جلوس کے دسویں سال ۱۶۹۵ء میں گولکنڈہ سے جانب مشرق
 حیدرآباد کے فاصلہ پر ایک جدید شہر کی بنیاد ڈالی اور اسے حیدر آباد کے نام سے نام زد
 کر کے اپنا دار الحکومت قرار دیا۔ ایک ہندو طوائف جس کا نام بھاگ متی تھا محمد قلی
 کی معشوقہ تھی یہ بڑی شان و شوکت اور طمطراق کی عورت تھی امرائے کبار کے مساوی
 اس کا رتبہ تھا جب اسکی سواری نکلتی تو ہزار سوار اس کے جلوہ میں چلا کرتے تھے بادشاہ
 نے اسے حیدر محل کا خطاب دے رکھا تھا۔ جدید شہر چونکہ اسی کی تحریک سے آباد ہوا
 تھا اس لئے بادشاہ نے اسی کے نام پر اس کا نام حیدر آباد رکھ دیا لیکن عوام میں یہ
 عورت اپنے اصلی نام بھاگ متی سے مشہور تھی اس لئے شہر بھی اسی نام سے منسوب ہو کر
 بھاگ نگر مشہور ہو گیا اور غلیہ عکدار ہی تک اس کا اصلی نام عام طور پر شہرت نہ پاسکا۔

حیدرآباد

۱۷۰۱ء مارچ عالم گیری ص ۱۲۱ ۱۷۰۲ء فرستج اول ص ۱۲۱ ۱۷۰۳ء حقیقۃ العالم ج اول ص ۱۲۱

۱۷۰۴ء حقیقۃ العالم ج اول ص ۱۲۱ ۱۷۰۵ء تاریخ قطب شاہی سلی ۱۷۰۶ء تاریخ فرستج دوم ص ۱۲۱

حیدر آباد کی آبادی کے سترہ سال بعد مورخ محمد قاسم فرشتہ نے اپنی تاریخ لکھی ہے
اس میں ایک موقع پر اس کا ذکر اس طرح تحریر کیا ہے:-

حیدر آباد کی وسعت
اور خوبصورتی
کی نسبت مورخ
فرشتہ کا بیان

در اہام از زبونی آب دہولے گلکنڈہ خلایق متغیر و پرانده بودند
قطب شاہ در چہار کردہ بلدہ مذکور شہرے کہ در تمامی ہندوستان
شرقا غربا جنوبا شمالا مثل آں در لطافت و صفا ہرگز یافت نمی شود بنائو
دارالملک خود ساختہ موسوم بہ بھاگ نگر گردانیدہ و در آخر از اہام نام شہاں
گشتہ موسوم بہ حیدر آباد ساختہ لیکن در میان خلایق مشہور بہ بھاگ نگر
ست نہ حیدر آباد و دورا و قریب پنج کردہ ست بازار با بخلاف سایر بلاد
ہندوستان بطرح واقع شدہ در فائت و سعت و صفا بخلاف آب
و ہوا تندرست دارد و با مسافر و مجاور دم در موافقت و سازگاری نمی
و اکثر بازار ہائے اواز و طرف جدول ہائے آب رواں ست و در کنار
جلد و لہا در خان سایہ دار نشانده و دکا کین را در کمال مہلوعی از نشانی
گچ ساختہ اند۔ منازل بادشاہی بیوعی ساختہ و پرداختہ شدہ است کہ
مسافران اقبالیم سبعہ قرین آں در ہج ملک نشان نمی دہند

اس زمانہ میں حیدر آباد ہندوستان کے ممتاز ترین شہروں میں شمار ہوتا تھا۔ قطب شاہی عہد
اور اس کی آبادی چاروں طرف دس دس کوس تک پھیلی ہوئی ہے۔ عبداللہ قطب شاہ
کے زمانہ میں دو فرانسیسی سیاح تھیوفو اور ٹیورینر حیدر آباد میں آئے ہوئے تھے انکی
تحریرات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے باشندوں میں ہندوستانیوں کی تعداد زیادہ
تھی ان کے بعد ایرانی مغل اور تاملی تھے تھوڑی سی تعداد جیشوں آرمینیوں
اور اہل یورپ کی بھی تھی خاص حیدر آباد میں چالیس ہزار سوار اور ایک لاکھ سپاہی
شاہی لشکر کے راکر تھے۔ قریب قریب اسی قدر تعداد اہل ہزار اور دستکار لوگوں

کی تھی ان کے علاوہ امر او علما اور ان کے خدام اور دیگر خوش باش باشندے تھے۔
 حیدر آباد کی تجارت حیدر آباد تمام دکن کا تجارتی مرکز تھا یہاں اطراف عالم کے تجارتی آگیا کرتے تھے
 سلطان عبداللہ کی اجازت سے ڈچوں نے بھی حیدر آباد میں ایک تجارتی کمپنی قائم کی
 تھی جس میں موسلی ٹیم کے رستے سے بیرونی اشیاء آتے تھے اور یہاں سے چھنیٹ وغیرہ
 پکڑا باہر جایا کرتا تھا۔

ہیروں کی تہذیب کی تجارت نے حیدر آباد کو ساری دنیا میں مشہور کر دیا تھا۔ اور یہاں کی
 کانوں سے ہیروں کی اس قدر کثیر مقدار برآمد ہو کر تھی کہ یہ قول پر نگالی مستیاح
 گارشیادی آرٹا کے حیدر آباد کا ملک اس وقت یورپ میں ہیروں کی
 سرنزمین کہلاتا تھا۔

سلطان قلی قطب شاہ ۱۵۴۲ء تا ۱۵۶۵ء

سلطان قلی قطب شاہ بڑا ہی عابد اور ذی علم بادشاہ گزرا ہے اس کو یاق
 اژدھان میں خاص مہارت تھی۔ اسی وجہ سے سلطان محمود شاہ بہمنی کا منظر نظر ہو گیا تھا۔
 دکن کے لوگ الطوائف کو اہل دکن "ملک" کہا کرتے تھے۔ سلطان قلی کی
 حیثیت ان میں سب سے بلند تھی اس لئے اس کا لقب بڑا ملک مشہور ہو گیا تھا۔ چنانچہ
 اس کی قبر پر تاریخ و ناس کا جو کتبہ کندہ ہے اس میں بھی یہ لقب درج ہے۔
 سلطان قلی شیعہ تھا اس کے آباؤ اجداد بھی اسی مذہب کے پابند تھے اسکو
 جب تانگانہ کی حکومت مل گئی تو اپنے علاقہ میں مذہب شیعہ کی اشاعت کا آغاز کیا۔
 اور گولکنڈہ کی جامع مسجد میں ایہ اثناعشر علیہم السلام کے نام سے خطبہ پڑھوایا۔ شاہ

اسمعیل صفوی کو اپنا مرشد زادہ سمجھتا تھا اسی لئے اس کا نام اپنے نام سے پہلے خطبہ میں داخل کیا۔

سلطان قلی کا زیادہ وقت عبادت اور تلاوت کلام الہی میں صرف ہوا کرتا تھا قلعہ کے دامن میں اس نے ایک مسجد ۹۲۴ھ میں تعمیر کرائی تھی اسے مسجد صفیاء کے نام سے موسوم کیا تھا اور پانچ وقت اسی میں نماز پڑھا کرتا تھا۔ ۹۲۷ھ جمادی الثانی سنہ ۹۲۷ھ کو عصر کے وقت اسی مسجد میں بحالت نماز میر محمود ہمدانی نے نہایت سفاکی کے ساتھ اس نیک دل بادشاہ کو شہید کر دیا۔ اس وقت اس کی عمر ننانوے سال کی تھی۔

علماء اور سادات اس کی مجلس میں روزانہ جمع ہوا کرتے تھے ملا حسین الطوسی جو صدر جہاں ٹکائیں طوسی مشہور عالم ہے اس کے دربار کا صدر جہاں تھا دکن میں اس وقت قاضی القضاۃ کو صدر جہاں کہا کرتے تھے اور اس کے ذمہ فصل خصوصیات کے تمام شعبے ہوا کرتے تھے صدر جہاں کو سلطان قلی کی حضور میں بیحد رسوخ حاصل تھا اور بادشاہ اپنی زندگی کے گذشتہ واقعات اکثر اوقات اس سے بیان کیا کرتا تھا۔ صدر جہاں نے جو واقعات سلطان قلی کی زبانی سنے تھے۔ انھیں تفصیل کے ساتھ اپنی کتاب مرغوب القلوب میں تحریر کیا ہے یہ کتاب اگرچہ کہ اس وقت ناپید ہو گئی ہے لیکن سلطان محمد قطب شاہ کے حکم سے جو تاریخ لکھی گئی ہے اس میں اس کا اقتباس منقول ہے۔

جمشید قلی قطب شاہ ۹۵۷-۹۵۸ھ

سلطان قلی کا جانشین جمشید قلی شہر و سخن کا بڑا دل دادہ تھا اس کے دربار میں جمشید قلی کی شاہی ایران کے اکثر شعرا جمع تھے ملا محمد شریف کو اس نے دربار کا مالک الشعراء مقرر کیا تھا۔

بادشاہ خود بھی شعر خوب کہا کرتا تھا جمشید اس کا تخلص تھا تیاج قطب شاہی میں اس کے
 بہت سے اشعار منقول ہیں۔ جن سے انتخاب کر کے چند اشعار ہم ذیل میں درج کرتے ہیں
 جمشید کے اشعار
 بی لب لعل بتاں بادہ حرام ست مرا
 لب میگوں بنا چوں سر جام ست مرا
 با سر زلف تو سوداے سیما ہی دارم
 ایں چہ سودا ست کہ بازلف چو شام ست مرا
 بر سر کا کل تو مرغ و لم بند شدہ است
 خال تو دانہ و آں زلف چو دام ست مرا
 ہر زماں انپنی دیدار تو ایم بدرست
 بر سر کوئی بلے تو مقام ست مرا
 ترک ایں کار نخواہم من بیدل کرنا
 من کہ جمشیدم و ایں کار تمام ست مرا

آں پر پروے بہ بیند چہاں می آید
 دل ز من بردہ کنوں از پئے جاں می آید
 جاں بہ سوداے تو داویم کہ سوئے بہرم
 ایں چہ سودا ست کہ و ایم بزباں می آید
 ز اں سبب آرزوی سوختن شمع شد
 کہ چو من شعلہ آہش بزباں می آید
 چو بہ بیند بتاں از سرنازم گویند
 عاشق دل شدہ جمشید جہاں می آید

یار جفاے جز تو نگاری نمی کشم
 غیر از جفا و جور تو یاری نمی کشم

ابراہیم قطب شاہ (۹۵۰-۹۰۰)

جمشید قلی کے بعد اس کا خوردا سال لڑکا سبھاں قلی تخت نشین ہوا لیکن ابراہیم
 نے اسے مغرول کر کے تخت پر اپنا قبضہ کر لیا۔ اور اکیس سال نہایت کامیابی اور کامرانی
 کے ساتھ حکومت کی۔ بڑا ہوشیار مدبر اور سختی بادشاہ ہوا ہے۔ غیر مالک کے تاجر اس
 کے یہاں تحفے تحایف پیش کرتے تو انھیں قیمت سے بہت زیادہ انعام ملا کرتا تھا جس کے
 ابراہیم قطب شاہ
 کے بارہ سال

باعث مختلف ممالک کے بہتر سے بہتر اور نفیس سے نفیس اشیاء اس کے یہاں روزانہ آیا کرتی تھیں۔ اس کی سخاوت و فیاضی کا یہ عالم تھا کہ جب تخت نشین ہوا تو بارہ ہزار ہون طلبائی فقرا اور مساکین کو تقسیم کئے۔ اس کے مبلغ میں روزانہ انواع و اقسام کی نعمتیں کمپتیں اور صبح سے شام تک شاہی دسترخوان پر امیر و غریب سب کھایا کرتے تھے۔ اس کے زمانہ میں رعایا کو ہر طرح کا امن و امان تھا چوراہے اور رہزن ملک سے لگے ہی اٹھتا۔ معدوم ہو گئے تھے ایک شخص مال و دولت لیکر گولکنڈہ سے بنگالہ یا بیجاپور اور احمد نگر تک بدرقہ اور قافلہ کے بغیر چلا جاتا تھا اور راستہ میں کوئی تعرض نہیں کرتا تھا۔

اس میں مذہبی اور قومی تعصب مطلق نہ تھا۔ ہندو اور مسلمان دونوں اس کے مذہبی رواداری یہاں ساوی تھے اس نے رائے راوانام ایک برہمن کو سلطنت کا وکیل مقرر کیا تھا۔ سلطنت کا سب سے بڑا عہدہ تھا۔ شریف الملک۔ غریز الملک برلاس خاں اور افضل خاں جو سلطنت کے پہلے سالار تھے اُس کے ماتحت تھے بادشاہ نے خود رائے راؤ کے رکاب میں دس ہزار پیادے اور ایک ہزار چیمپے تعینات کئے تھے جب اسکی سواری نکلتی تو ساتھ نوبت و نقارہ اور ماہی مراتب رہا کرتا تھا۔ پوجہ پات کے لئے پاویر مشک و عنبر، دامن صندل اور گہنی ہزار برگ پان بادشاہ کی طرف سے روزانہ ملا کرتے تھے۔ رائے راؤ بادشاہ کی حضور میں ہر وقت باریاب رہا کرتا تھا۔ قلعہ سے باہر آنے جانے کی اس کو بہت کم فرصت ملا کرتی تھی اس لئے اس نے قلعہ میں محلات شاہی کے قریب پریش کے لئے ایک دیول بنالیا تھا جو بالاحصار کے نیچے مسجد کے پہلو میں واقع ہے اور اس کی سالانہ جاترا اب تک ہوا کرتی ہے۔ اس واقعہ سے مسلمان بادشاہوں کی بے تعصبی اور مذہبی رواداری کا پتہ چلتا ہے۔

ابراہیم قلی شاہ
کے کارکنے غیر
ابراہیم قلی شاہ
کی اولاد اور
ان کے محاسن

ابراہیم نے کاروائے خیر کے بے شمار عمارات بنوائے تھے۔ شاہ گساجد۔ مدارس اور
خانقاہیں جن کی تعداد پانچ سو سے متجاوز تھی۔ حسین ساگر اور ابراہیم ٹن کے تالاب
پر ویش کا کتبہ۔ دروازہ امام کا سنگر خانہ جس میں روزانہ بارہ ہزار آدمیوں کو
دو وقت کھانا کھلایا جاتا تھا۔

ابراہیم کے کئی فرزند تھے اور وہ سب علم و فضل سے آراستہ تھے۔
(۱) عبدالقادر ابراہیم نے مشہور بزرگ سید محمد گیسو دراز کے خاندان میں ایک لڑکی سے عقد
کیا تھا اس کے بطن سے یہ لڑکا تولد ہوا اور اسی وجہ سے شاہ صاحب کہلاتا تھا
اس کو خوش نویسی اور حسن خط میں کمال حاصل تھا۔

(۲) مرزا حسین قلی۔ اس کو علوم معقول اور منطوق و فلسفہ میں کمال حاصل تھا۔ محمد قلی
قلب شاہ کے زمانہ میں تالاب نام ملی میں شاعری کرتا ہوا ڈوب کر مر گیا۔ یہ
واقعہ محرم ۱۰۹۲ء کا ہے۔

(۳) محمد قلی۔ جو باپ کے بعد سر حکومت ہوا اس کا تذکرہ آئندہ آئے گا۔
(۴) عبد الفتاح۔ علم تجوید میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ شہنشاہ میں عبارۃ صریح
اس کا انتقال ہو گیا۔

(۵) محمد خدا بندہ۔ محمد قلی کا حقیقی بھائی تھا۔ شہنشاہ میں اس نے بھائی کے خلاف
بغاوت کی جس کے باعث گو لکھنؤ میں محبوس کر دیا گیا اور محرم ۱۰۹۲ء میں
انتقال کیا۔

(۶) محمد امین۔ یہ سب سے چھوٹا لڑکا تھا اس کے ساتھ ابراہیم کو بے محبت تھی
اس کی رنجش میں بادشاہ نے دو لاکھ ہون صرف کئے تھے۔ ۱۰۹۲ء میں شہنشاہ
کو اس کا انتقال ہوا ہے۔ اس کا عقد میر مقصود علی کی دختر خانم آغا سے

ہوا تھا۔ یہ بزرگ سادات طباطبایا سے تھے۔ چوبیس ولسوں سے ان کا نسب
امام موسی کاظم علیہ السلام تک پہنچا تھا۔ خانم آغا کے بطن سے دو اولاد تولد
ہوئے۔ ایک لڑکا امیر محمد جو سلطان محمد قلی کے بعد برسر حکومت ہوا دوسری
لڑکی جس کا نام خدیجہ شہر بانو بیگم تھا اور اس کی شادی محمد عادل شاہ کے
ساتھ ہوئی تھی۔

ابراہیم قطب شاہ کے ساتھ سفر و حضر میں ہر وقت ارباب فضل و ہنر رہا کرتے
تھے اور اسکی مجلس ہمایوں میں مختلف علوم و فنون کے مسائل مہم پر بحثیں ہوا کرتی تھیں
اس کو تاریخ سے خاص دلچسپی تھی اور شاہان سلف کے واقعات و غبت کے ساتھ
کرتا تھا اور اپنے شوق کو پورا کرنے کی خاطر اس نے تاریخ میں دو ضخیم ضخیم کتابیں لکھوائی
تھیں ان کے مصنف خورشاہ اور محمد شریف تھے۔

خورشاہ بن قباد آئینی عراق کا باشندہ تھا شاہ طاہر کے باعث دکن میں جب
شیعہ مذہب کی اشاعت ہوئی اور برہان نظام شاہ اور اس کی اولاد نے شیعہ مذہب
کو قبول کر لیا تو شیعہ مذہب کے علما و کابر عراق و خراسان اور فارس سے آکر احمد نگر
میں آباد ہو گئے ان نوواردوں میں خورشاہ بھی شامل تھا۔

ایران میں شاہ اسماعیل صفوی کے بعد شاہ طہماسپ صفوی برسر حکومت ہوا
اور اسے اطلاع ملی کہ نظام شاہ نے مذہب شیعہ قبول کر لیا ہے تو بے حد خوشی ہوئی
اور اس نے مبارک باد دیئے کے لئے اپنے سفیر آقا سلیمان طهرانی کو گراں قیمت ہار
کے ساتھ احمد نگر بھیجا اس سفارت کے جواب میں نظام شاہ کی طرف سے خورشاہ
اور شاہ طاہر کی جانب سے ان کے فرزند شاہ حیدر شاہ کیس ایران کی سمت
روانہ ہوئے یہ جماعت رجب ۹۵۹ھ کو رے میں پہنچی اس کے ایک ماہ بعد

قزوین میں شاہ طہماسپ سے خورشاہ نے ملاقات کی اور نظام شاہ کے تحفے جنکی قیمت ہزار تومان تھی بادشاہ کی خدمت میں پیش کئے اس کے بعد تقریباً دیرہ سال تک دربار میں ٹھہرا رہا۔ اور جب بادشاہ گرجستان اور شیروان کے محاصرے میں مصروف ہوا تو ہندوستان کی جانب اس نے مراجعت کی اور احمد نگر کوڈا چلا آیا۔ ۱۵۹۵ء میں جب شاہ طاہر کا انتقال ہو گیا تو خورشاہ نے احمد نگر کی سکونت چھوڑ دی اور وہاں سے گولکنڈہ میں آکر قطب شاہ کا متوسل ہو گیا۔

ابراہیم قطب شاہ نے جب دیکھا کہ نظام شاہ نے شاہان صفویہ کے ساتھ تعلقات قائم کر لئے ہیں تو اس نے بھی شاہ طہماسپ کے یہاں ایک سفارت بھیجی اور خورشاہ کو اس کے ہمراہ کر دیا۔ اس کے جواب میں شاہ طہماسپ کا سفیر قبا بیگ قورچی ۱۵۹۶ء کے اوائل میں قطب شاہ کے دربار میں آیا۔ اس کے ساتھ خورشاہ بھی واپس چلا آیا۔ اور اس کے قریباً دیرہ سال بعد ۱۶۰۲ء قعدہ ۹۶۲ھ کو بمقام گولکنڈہ اس کا انتقال ہو گیا۔

خورشاہ نے قیام گولکنڈہ کے زمانہ میں تاریخ کی ایک بڑی کتاب لکھی ہے جس میں ابتدائے آفرینش عالم و آدم سے لے کر ۱۵۹۵ء تک ایران و ہندوستان کے حالات تفصیل کے ساتھ ابرج کئے ہیں۔ اس کے ماخذات کی تفصیل یہ ہے۔
 تاریخ طبری۔ جامع الحکایات۔ روضۃ الشہداء۔ عمدۃ الطالب فیصول
 بحر المناقب۔ کشف الغمہ۔ تاریخ گزلیک۔ کتاب المعجم۔ تفسیر شہبانی۔
 تفسیر کاشفی۔ تفسیر ثعلبی۔ تفسیر بیضاوی۔ طفر نامہ۔ روضۃ الصفا۔ حبیب السیر
 لب التواریخ وغیرہ اس کا دیباچہ ابراہیم قطب شاہ کے نام پر لکھا ہے اور
 اس میں بادشاہ کا نام ان القاب کے ساتھ تحریر کیا ہے :-
 ”مفر الملطنۃ والدنیاء الدین ہایون اعظم می جلیل اللہ سلطان ابراہیم قطب شاہ خلد اللہ لکھ و ملطنہ“

مصنف نے اس کتاب کا کوئی خاص نام نہیں رکھا ہے اس لئے مختلف مصنفین نے اس کے مختلف نام تجویز کئے ہیں موسیٰوشیفر کے انتخابات میں اس کا نام تاریخ ایلچی نظام شاہ درج ہے ڈاکٹر ریو نے بھی یہی نام اختیار کیا ہے برگ نے تاریخ خورشاہ کے نام سے ذکر کیا ہے صنیع الدولہ حکیم محمد حسن خاں کے یہاں اس کا جو نسخہ موجود ہے اس کے خاتمہ پر "مخزن التواریخ قطب شاہی" لکھا ہوا ہے۔

یہ کتاب ایک مقدمہ اور سات مقالوں پر منقسم ہے۔ ہر مقالہ میں متعدد گفتار خورشاہ کی تاریخ کے مضامین میں جنکی تفصیل ذیل میں درج ہے۔

مقدمہ اس میں آفرینش عالم و آدم کا تذکرہ ہے۔
مقالہ اول۔ اس میں ملوک قبل از اسلام کے حالات ہیں اور پانچ گفتار پر مشتمل ہے۔
گفتار اول۔ ملوک پیشادویہ اور ان کے معاصر انبیاء علیہم السلام کا تذکرہ۔
گفتار دوم۔ ملوک کیانیہ اور ان کے معاصر انبیاء علیہم السلام کا تذکرہ۔
گفتار سوم۔ سکندر اعظم ملوک اشکانیہ ملوک الطوائف اور اس عہد کے مشاہیر علماء و حکماء کے حالات۔

گفتار چہارم۔ ملوک ساسانیہ کے حالات۔
گفتار پنجم۔ ملوک عرب اور قیصرہ روم کا تذکرہ۔
مقالہ دوم۔ اس میں پانچ گفتار ہیں۔

گفتار اول۔ سیرت جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم۔
گفتار دوم۔ حالات خلفائے ثلاثہ رضی اللہ عنہم۔
گفتار سوم۔ حالات ائمہ اثنا عشر علیہم السلام۔
گفتار چہارم۔ حالات خلفائے بنی امیہ۔
گفتار پنجم۔ حالات خلفائے بنی عباس۔

مقالہ سوم۔ ان سلاطین ایران کے حالات جو خلفائے عباسیہ کے معاصر تھے۔

یہ مقالہ تیرہ گفتار پر مشتمل ہے۔

گفتار اول۔ ملوک طاہریہ۔

گفتار دوم۔ ملوک صفاریہ۔

گفتار سوم۔ ملوک سامانیہ۔

گفتار چہارم۔ ملوک بویہ۔

گفتار پنجم۔ ملوک غزنویہ۔

گفتار ششم۔ ملوک غور و غرجان۔

گفتار ہفتم۔ ملوک اسماعیلیہ۔

(۱) اسماعیلیان مصر (۲) اسماعیلیان ایران۔

گفتار ہشتم۔ ملوک سلجوقیہ۔

(۱) سلاجقہ ایران (۲) سلاجقہ کرمان (۳) سلاجقہ روم۔

گفتار نہم۔ سلاطین نیمروز۔

گفتار دہم۔ سلاطین کرک۔

گفتار یازدہم۔ شامان خوارزم شاہیہ۔

گفتار دوازدہم۔ شامان آباک۔

(۱) آباکان موصل (۲) آباکان آذربائیجان۔

(۳) آباکان فارس (۴) آباکان لارستان۔

گفتار سیزدہم۔ قراخانیان کرمان۔

مقالہ چہارم۔ سلاطین مغول اور ان کے ہمعصر شامان ایران کی تاریخ۔

اس میں چار گفتار ہیں۔

گفتار اول - اقوام ترک و معقول کے انساب -

گفتار دوم - چنگیز خاں اور اس کے جانشین -

گفتار سوم - ہلاکو خاں اور اس کے جانشین -

گفتار چہارم - شامان آل مظفر -

مقالہ پنجم - تذکرہ تیمور و آل تیمور - اس میں تین گفتار ہیں -

گفتار اول - امیر تیمور اور اس کے جانشین -

گفتار دوم - مرزا شاہ رخ اور اس کے جانشین -

گفتار سوم - ظہیر الدین بابر اور اس کے جانشین - شہنشاہ اکبر کے جلوں تک

مقالہ ششم - تذکرہ کشان ایران و روم - اس میں پانچ گفتار ہیں -

گفتار اول - شامان قراویون لو -

گفتار دوم - شامان آق قویون لو -

گفتار سوم - شامان صفویہ -

گفتار چہارم - شامان طبرستان -

(۱) امرائے شیروان (۲) امرائے جیلان (۳) امرائے ماژندران -

(۴) امرائے رستم دار (۵) سادات ہزار جریب -

گفتار پنجم - سلاطین روم -

مقالہ ہفتم - ذکر سلاطین ہندوستان - اس میں پانچ گفتار ہیں -

گفتار اول - سلاطین دہلی - قطب الدین ایبک سے سلطان بہلول لودھی تک -

گفتار دوم - سلاطین افغانہ - بہلول لودھی کے جلوس سے سکندر لودھی کی

ہزیمت تک

گفتار سوم - سلاطین خلجی -

(۱) خلیبان بنگالہ (۲) خلیبان مالوہ۔

گفتار چہارم - سلاطین گجرات

گفتار پنجم - سلاطین بہمنیہ۔

سلاطین بہمنیہ کے حالات محمود شاہ بہمنی کی وفات تک تحریر ہیں جو ۱۲۳۹ میں واقع ہوئی ہے۔ اس کے بعد یہ خاندان تباہ ہو گیا۔ اور ملک کو پانچ سرداروں نے

تقسیم کر لیا۔ نظام الملک - عادل خاں - قطب الملک - عماد الملک - قاسم برید - خورشاہ نے ان کے متعلق ایک علاحدہ کتاب لکھی ہے اور اس کا تذکرہ خاتمہ میں کیا ہے۔

مورخ محمد قاسم فرشتہ نے قطب شاہی خاندان کا تذکرہ کرتے ہوئے ابتدا میں
تایخ فرشتہ میں
خورشاہ کی تایخ
کا تذکرہ

”برواقان اسرار عالم کون و فساد مخفی و محبوب نامد کہ شاہ خورشاہ

نام شخصے از مردم عراق در عہد ابراہیم قطب شاہ در فن تایخ کتاب

مبسوط نوشتہ و نفیر و قطیر و قیاع قطب شاہیہ طر و اللباب را بنجا

ذکر کردہ اما در تحریر این صحایف در نظر مولف بنود“

اس کتاب کے وہ اجزاجن کا تعلق ملوک طہرستان اور شامان صفویہ سے ہو ایران
خورشاہ کی تایخ
کا اہم حصہ

کی تایخ میں غیر معمولی اہمیت رکھتے ہیں کیونکہ خورشاہ نے انہیں ذاتی مشاہدات اور ثقہ

روایات کی بنا پر تحریر کیا ہے۔ شاہ طہماسپ کا تذکرہ خود بادشاہ کی لکھی ہوئی سوانح عمری

سے ماخوذ ہے۔ اور جگہ جگہ اس کے اقتباسات خورشاہ نے حرف بحرف نقل کر دئے ہیں

اس کی وجہ سے اس کتاب کی قدر و قیمت اور بھی زیادہ ہو گئی ہے۔

اس کتاب کے مقالہ پنجم کی گفتار چہارم کو جس میں طہرستان کی تایخ ہے۔

سوسیو شیفر نے اپنی کتاب امتحانات فارسی میں چھاپ دیا ہے۔ شاہ طہماسپ

کی سوانح عمری کے اقتباسات رسالہ ایشیا کی کئی اشاعتوں میں ۱۸۸۶ء سے ۱۸۸۸ء تک

شائع ہوئے ہیں۔

علامہ محمد شریف نیشاپوری

محمد شریف سادات نیشاپور سے ہے اس کو تاریخ دانی اور خوش نویسی میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ شاعر بھی تھا۔ وقوعی تخلص کیا کرتا تھا۔ ولایت سے گول کنڈہ میں آکر حمزید قطب شاہ کا ملازم ہوا۔ ابراہیم قطب شاہ کی وفات تک گول کنڈہ میں رہا اس کے بعد گجرات چلا گیا۔ شہاب الدین احمد خاں اکبر کی طرف سے وہاں کے صوبہ دار تھے ۹۹۱ھ ان کی ملازمت اختیار کر لی۔ ۹۹۱ھ میں اعماد خاں گجرات کا صوبہ دار مقرر ہوا اور شہاب الدین احمد خاں واپس چلے آئے تو ان کے ہمراہ محمد شریف بھی مغلیہ دارالسلطنت میں وارد ہوا اور ۹۹۶ھ میں داخل دربار ہو کر شاہی ملازمین میں شامل ہو گیا۔ ۱۰۰۲ھ میں یہ مقام لاہور اس نے وفات پائی۔

ملا عبد القادر بدایونی کا بیان ہے کہ محمد شریف ملحد تھا اور اس کا اتحاد اس زمانہ کے سارے ملحدوں سے بڑا ہوا تھا۔ باوجود اس کے ملا صاحب نے اس کی تصنیف سے ایسے بہت سے قصائد دیکھے ہیں جن میں ائمہ اطہار علیہم السلام کے مناقب و محامد مذکور ہیں۔ یہ قصائد اس زمانہ کے لکھے ہوئے ہیں جبکہ محمد شریف قطب شاہی دربار کا توسل تھا اور اسی زمانہ میں اس نے سلطان ابراہیم قطب شاہ کی فرمائش سے دنیا کی ایک ضخیم تاریخ لکھی ہے جس کا نام مجمع الاخبار ہے۔ یہ کتاب ۱۰۰۶ھ سے پہلے تمام ہو چکی تھی محمد شریف نے جب دربار مغلیہ میں توسل پیدا کیا تو اس میں سنہ ۱۰۰۶ھ تک اکبر بادشاہ کے حالات اضافہ کیے اور اس کا دیباچہ تبدیل کر کے شہنشاہ کے نام سے موسوم کر دیا۔

مجمع الاخبار اور
مناہین

مجمع الاخبار دو مقالوں پر منقسم ہے اور ان کے تحت میں حسب ذیل عنوان درج ہیں۔

۱۔ طبقات اکبری ص ۱۲۰ منتخب التواریخ ص ۵۲۰ اور دو ترجمہ ص ۵۵۰۔ ۲۔ میں اگری جلد اول ص ۱۲۰ خزائن عامہ ص ۱۲۰
۳۔ ۹۸۵ھ میں گجرات کی صوبہ داری پر شہاب الدین احمد خاں کا تقرر ہوا۔ مرآۃ احمدی جلد اول ص ۱۳۰
۴۔ مجمع الاخبار کی قطب شاہی اشاعت میں نے بیجا پور میں دیکھا۔ مغلیہ اشاعت کا ایک نفیس نسخہ انڈیا آفس کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

مقالہ اول۔ در بیان عہد قبل از اسلام (۱) ذکر انبیا علیہم السلام (۲) ذکر ملوک
بنی اسرائیل (۳) ذکر حکمائے قدیم (۴) ذکر ملوک فارس (۵) ذکر ملوک انبی محسم (۶)
ذکر ملوک بنی غسان (۷) ذکر ملوک بنی حمیر

مقالہ دوم۔ در بیان عہد بعد از اسلام۔
خلفائے اسلام (۱) سیرت جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم (۲) خلفائے راشدین
رضی اللہ عنہم (۳) امیہ اثنا عشر علیہم السلام (۴) خلفائے بنی امیہ (۵) خلفائے عباسیہ۔
سلاطین ایران (۶) ملوک طاہریہ (۷) ملوک صفاریہ (۸) ملوک سامانیہ (۹)
ملوک دیلمیہ (۱۰) ملوک غزنویہ (۱۱) ملوک غوریہ (۱۲) ملوک سلجوقیہ (۱۳) ملوک خوارزم شاہیہ
(۱۴) ملوک اسماعیلیہ (۱۵) ملوک التتوت (۱۶) قراخانیان کرمان (۱۷) آتاکان فارس و
دیاربکر و آذربائیجان و لارستان۔

سلاطین مغلیہ (۱۸) چنگیز خاں اور اس کے جانشین (۱۹) ہلاکو خاں اور اس کے
جانشین (۲۰) شانان الیکانیہ (۲۱) شانان مظفریہ (۲۲) سرداران ایران (۲۳) تیمور
اور اس کے جانشین۔

سلاطین ہند (۲۴) سلاطین دہلی امیر سیکتگیں سے لودھی خاں کے خاتمہ تک (۲۵)
سلاطین گجرات (۲۶) سلاطین بہمنیہ (۲۷) سلاطین بنگالہ (۲۸) سلاطین مالوہ (۲۹) سلاطین
سلاطین ایران و روم (۳۰) شانان قراقویونلو (۳۱) شانان آق قویونلو
(۳۲) شانان شیبانیہ (۳۳) شانان صفویہ (۳۴) سلاطین عثمانیہ۔

سلاطین ہند (۳۵) شانان مغلیہ بابر سے اکبر کے سینتیسویں جلوس تک
صدر جہاں ملا حسین طوسی کا ذکر اس سے قبل سلطان قلی قطب شاہ کے حالات
میں آچکا ہے۔ سلطان ابراہیم قطب شاہ کے زمانہ میں بھی مہداریت کا عہدہ انھیں
وابستہ تھا۔ انھوں نے سلطان ابراہیم کی فرمائش سے صید و صیاد کے آداب و احکام پر

صدر جہاں ملا
طوسی

ایک کتاب تصنیف کی ہے جس کا نام صید یہ ہے لیکن عام طور پر اس کو شکار نامہ یا شکار نامہ کہتے ہیں۔ بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کے کتب خانہ میں اس کا جو نسخہ ہے اس کے خاتمہ میں ^{اور اس کے} ^{مضامین} اس کا نام لذۃ الھوام تحریر ہے یہ کتاب ۹۰۳ھ میں تمام ہوئی ہے اور اس کے مضامین ایک مقدمہ دس ابواب اور ایک خاتمہ پر منقسم ہیں۔

مقدمہ۔ در بیان تحقیق لفظ و معنی کلمہ صید

باب اول۔ در بیان شروط صیاد و ذابح

باب دوم۔ در بیان الت اصطیاد و ذبح

باب سوم۔ در ذکر تسمیہ و کیفیت گرفتن آن۔

باب چہارم۔ در بیان حیوانات و طیور ی کہ بدائ شکار می کنند و شرائط معلوم ساختن ایشان و احکام آن۔

باب پنجم۔ در ذکر صید کردن بہ تیر و شمشیر و نیزہ و باقی آلات نیز جراحات کنند

باب ششم۔ در ذکر صید کردن باہی و طریق تزکیہ آن کہ کدام جنس از ماہی حرام است و کدام حلال۔

باب ہفتم۔ در ذکر صید و شکار بچہ نوع ملک صیاد می گردد۔

باب ہشتم۔ در ذکر مسائل ذبح و شکر کردن حیوانات و طیور

باب نہم۔ در ذکر حلت و حرمت حیوانات۔

باب دہم۔ در ذکر احکام سور و عرق و لعاب دہن حیوانات۔

خاتمہ۔ در ذکر اسامی و احکام حلیت و حرمت و کراہیت حیوانات و طیور و

حشرات و بعضی از خواص و غرایب حکایات کہ از ایشان نقل کردہ اند۔

ملاحظین نے اس کے علاوہ ایک اور کتاب لکھی ہے جس کا نام مرغوب القلوب ^{مرغوب القلوب} ہے اس میں سلطان علی قطب شاہ اور اس کے اجداد کا وہ تذکرہ تحریر ہے جس کو ملا صاحب

خود بادشاہ مذکور کی زبانی نہ تھا۔ یہ کتاب اس وقت ناپید ہے لیکن تاریخ قطب شاہی میں اس کے بعض اجزاء لفظ بہ لفظ محفوظ ہیں۔

محمد قلی قطب شاہ ۹۸۸ھ - ۱۰۲۰ھ

ابراہیم قطب شاہ کا تیسرا فرزند ہے۔ ۱۲۰۳ھ رمضان ۹۸۳ھ کو پیدا ہوا۔ ابراہیم کی وفات کے تین روز بعد ۲۰ ربیع الثانی ۹۸۸ھ کو تخت پر بیٹھا اور اکتیس سال حکومت کرنے کے بعد ۲۰ ذی القعدہ ۱۰۲۰ھ کو انتقال کیا۔

دکن کے سلاطین میں بڑا ہی رحیم و کریم اور عادل و سخی بادشاہ ہوا ہے اسی نے ۹۹۰ھ میں حیدر آباد بسایا تھا بلکہ جب اس شہر کا سنگ بنیاد رکھا گیا تو اس کے وسط چارمینار تعمیر کرایا۔ اس کے مقابل چار بڑے بڑے بازار بنوائے۔ ہر بازار میں ایسے اس طرح نکالے جو ایک دوسرے کو زاویہ قائمہ پر قطع کرتے تھے اور ان کے تقاطع سے چوراہے بنتے تھے۔ راستوں کے کنارے نہریں جاری کیں۔ نہروں کے کنارے سایہ دار درخت لگوا دیے۔ شہر کے مغربی جانب شاہی محلات تعمیر کرائے۔ ان عمارات کے دو قطعے تھے اور انکی ابتدا واد محل سے ہوتی تھی۔ یہاں بادشاہ بہ نفس نفیس مٹلوؤں کی لڑیاؤں کرتا تھا اسکی کئی منزلیں خدا واد محل اور ہرنمل میں بازار کی طرف درپچھے لگے ہوئے تھے اس کے پاس خدا واد محل تھا اس کے سات طبقے تھے اور ہر طبقہ کا نام ایہ اثنا عشر علیہ السلام کے نام پر رکھا گیا تھا پہلا طبقہ الہی محل کہلاتا تھا اس کے بعد محمدی محل اور حیدری محل واقع تھے ان کے نیچے چار طبقوں کو حسنی محل، حسینی محل، جعفری محل، اور موسوی محل کے نام سے موسوم کیا تھا یہ عمارت نہایت خوبصورت تھی اور اس کے در و دیوار زریں نقش و نگار

۱۔ حیدر آباد شاہی محلات کے حالات۔ کتب ذیل سے ماخوذ ہیں۔ تاریخ قطب شاہی۔ حلیۃ العالم۔ تاریخ طفرہ۔ تاریخ قادیان۔ تاریخ فرخندہ۔ تاریخ گلزار آصفیہ۔ سیاحت نامہ جات۔ موسیو نیر و تھیونو۔

اور گونا گوں جواہرات سے مزین تھے ان دونوں کے عقب میں جہان محل کی عظیم الشان عمارت تھی اس کے بعد دو وسیع صحن تھے اور ان کے اطراف بڑے بڑے محل بنے ہوئے تھے اور ان کی چھتوں پر دلکش باغ لگانے گئے تھے پہلے صحن میں لعل سجدن محل۔ گلشن محل۔ سبحن محل۔ صدر صفیہ اور نعمت خانہ کی عمارتیں تھیں۔ سبحن لعل میں اکابر و علماء جمع ہوا کرتے تھے۔ نعمت خانہ میں مطبخ شاہی سے دبار کے دس ہزار آدمیوں کو روزانہ کھانا کھلایا جاتا تھا۔ دوسرے صحن میں بارگاہ سلطانی کا دوسرا دروازہ تھا اس کے ایک طرف دفتر خانہ اور دوسری طرف جام دار خانہ تھا ان کے بعد عامرہ کے دیگر کارخانہ جات کی عمارتیں تھیں۔ ٹیورنیر کو ان عمارت کی سیر کا موقع ملا تھا اس نے جب یہاں کی چھتوں پر باغات اور ان میں بڑے بڑے درخت لگے ہوئے دیکھے تو بڑا تعجب ہوا اور حیرت کرنے لگا کہ ان کا بوجھ چھت اور محرابوں نے کیوں کر سنبھال رہے۔

مجلت شاہی کی چھتوں پر باغ

ان عمارت کے بعد جلو خانہ تھا اس کے چار طرف شمالاً جنوباً شرقاً غرباً چار رفیع الشان کمائیں تھیں ان کے اطراف صحنے اور ایوان بنے ہوئے تھے ان میں ہر ایک ہزار مسلح سپاہیوں کی نشست رہا کرتی تھی۔ اور دو سو حبشی اس جمعیت کے ساتھ بارگاہ سلطانی کا پہرہ دیا کرتے تھے۔ سلطنت کے اعیان و امرا اور فوج کے سرداران و نایک و اڑیاں اپنی اپنی سپاہ و حشم کو لے کر جلوس کے ساتھ اس جلو خانہ میں آتے اور یہاں سے سلام و مہرے کے لئے بارگاہ سلطانی میں ابریاں ہو کر واپس چلے جاتے تھے جلو خانہ کی مشرقی کمان پر تقارخانہ بنا ہوا تھا جس میں پنج وقتہ نوبت بٹھرا کرتی تھی اس کے مقابل والی مشرقی کمان سے بارگاہ سلطانی کا راستہ تھا اس پر صندل کی لکڑی اور لہتھی دانت سے بنے ہوئے دروازے لگے تھے اور ان پر زر و نفی کا مرصع پردہ پڑا کرتا تھا۔ شمالی اور جنوبی کمائیں فوج و حشم کی آمد و رفت کیلئے مخصوص تھیں۔

ان کے علاوہ بادشاہ نے بازارات میں سولہ ہزار دکانیں اور شہر کے مختلف حصوں میں عمارتیں بنوائیں۔
 ان کے علاوہ ہزار مساجد ہونے لگیں۔ ان کے علاوہ شفا خانے، مدرسے، خانقاہیں، حمام اور رفاہ عام کے دیگر عمارات بنوائے گئے۔ تراشقا خانہ شہر کے جنوبی حصہ میں واقع تھا، اسے دار الشفا کہتے تھے اور اس میں بڑے بڑے طبیب ملازم تھے جنہیں خزانہ شاہی سے تنخواہ ملتی اور مریضوں کو دوا و غذا مفت دی جاتی تھی۔ ناظر الممالک میر ابو طالب کا بیان ہے کہ بادشاہ نے عمارت بنوانے میں ستر لاکھ ہون صرف کئے تھے۔ یہ رقم چھ لاکھ تومان طلائی کے مساوی تھی۔

محمد قلی نے شہر میں ایٹھ اثناعشر علیہم السلام کے نام سے ایک لنگر خانہ قائم کیا تھا۔ جس میں غریب و مساکین کو روزانہ کھانا لکھایا جاتا تھا اس کے اخراجات کے لئے سالانہ ساٹھ ہزار ہون مقرر تھے۔

ماہ محرم میں دس یوم تک بادشاہ کی حکمت ماتم جناب سید الشہداء علیہ السلام کے لئے محاسن غرامت کی جاتیں اور علم استاد ہوا کرتے تھے۔ علموں کے لئے دو نا لیٹان عمارات تعمیر کرائے تھے جو لاوے کہلاتے تھے ایک دولت خانہ شاہی میں دوسرا شہر کے بڑے بازار میں واقع تھا ان میں دس روز تک روزانہ دس ہزار چراغ روشن ہوا کرتے تھے جب ایام غرامت ہو جاتے تو غریبوں کو روزانہ دس ہون تقسیم ہوتے اور یہ رقم زر عاشر ہی کہلاتی تھی۔

ماہ ربیع الاول میں بارہ روز تک مولود البنی کے جشن نہایت تکلف کے ساتھ برپا کئے جاتے تھے۔ ان میں انواع و اقسام کی خوشبو، جلائی جاتیں اور نفیس نفیس اطعمہ و اشربہ خلائق کو کھلائے جاتے تھے ان ایام میں سامان خورد و نوش پر ایک لاکھ ہون اور خیرات و صدقات میں ایک لاکھ ہون کا صرفہ ہوا کرتا تھا۔

کلمہ منظمہ۔ مدنیہ منورہ، نجف اشرف، کر بلاٹے معلیٰ۔ مشہد مقدس، محمد قلی کے شمار آخر
اور دیگر اماکن تبرکہ کے مجاور اور زباد و صلحا کے لئے نفیس ملبوسات۔ مختلف اجناس
اور نقد قومات ہر سال روانہ ہو کرتے۔ اور اس مقصد کے لئے بادشاہ نے سالانہ
دولاکھ ہون مقرر کر دیے تھے۔

رحمت نہ اور شادی کے لئے جب کوئی حاجت مند بارگاہ سلطانی پر حاضر ہوتا تو
اسے پچاس ہون عطا ہو کرتے تھے اور اگر ایسے ہزار آدمی روزانہ آتے تو وہ سب فیضیاب
ہوتے اور کوئی ماتھے خالی واپس نہیں جاتا تھا۔

اوایل عہد میں برہمنوں نے اجناس پر محصول مقرر کر کے رعایا سے دولاکھ ہون
وصول کئے اور انہیں خزانہ شاہی میں جمع کر دیا تھا بادشاہ کو جب اسکی کیفیت معلوم
ہوئی تو اس نے نہ صرف اس محصول کو معاف کر دیا۔ بلکہ وصول شدہ رقم بھی واپس کر دی۔

محمد قلی اعلیٰ درجہ کا شاعر تھا۔ فارسی اردو اور تنگی تین زبانوں میں شعر
کہا کرتا تھا۔ اس کا مجموعہ کلام سلطان محمد قطب شاہ کے عہد میں مرتب ہوا ہے۔
اس کے قطب شاہی عہد کے لکھے ہوئے تین نسخوں کا تین مختلف کتب خانوں میں
پتہ چلتا ہے ایک نسخہ یٹو سلطان کے کتب خانہ میں تھا میجر اسٹوارٹ نے
اس کا ذکر کیا ہے۔ دوسرا نسخہ شامان اودہ کے کتب خانہ میں تھا۔ سنہ ۱۲۲۰ء میں اسکی
کتابت ہوئی تھی۔ ڈاکٹر اسپرنگر نے اس کا ذکر کیا ہے۔ تیسرا نسخہ کتب خانہ آصفیہ
میں ہے۔ سلطان محمد قطب شاہ کے حکم سے سید محی الدین کاتب نے ماہ رجب ۱۲۰۵ء
میں اس کی کتابت کی ہے۔

اس میں فارسی اردو دونوں زبانوں کے شتویاں قصیدے۔ غزلیں
مرثیے۔ ترجیع بند اور رباعیاں جمع ہیں۔ اور اس کے اشعار کی مجموعی تعداد

پچاس ہزار ہے۔ تلنگی کلام تباہ ہو گیا اور اس وقت ناپید ہے۔
 نمونہ کلام با شمع بگو گرمی دیوانہ خود را
 کاش زندان از رشک تو پروانہ خود را
 ہوش و ہنر و از پایے در افتد چو تال
 چوں سرمہ کشی ز گیس مستانہ خود را
 متان محبت بدو عالم نفروشد
 کیفیت نہ جبرعہ پیمانہ خود را
 بیا د تو عاشق نہ کشد منت خورشید
 بستیم در روز نہ حسانہ خود را
 گر جملہ بہاں پر شود از گوہریتا
 خواہیم ہما گوہر یک دانہ خود را
 دل در غم او یافتہ صدفست جاوید
 چوں غدر نخواہم غم جانانہ خود را
 لے قطبشہ آخرہ مردان رہ عشق است
 مردانہ ہمیں روکارہ مردانہ خود را

حرفی ز لب یار شنیدیم شنیدیم
 صد شکر ایں بادہ شنیدیم شنیدیم
 مردم ہمہ صد درد سر بہوداہ دارند
 گر درد سر از بادہ کشیدیم کشیدیم
 اعجاز محبت منکر کم کہ دریں راہ
 بے بال و پیر از شوق پریدیم پریدیم
 ایں بس کہ تماشائے گلستان تو کردیم
 گریوہ وصل تو پچیدیم پچیدیم
 لے قطبشہ از درد دل خویش چہ گویم
 مشتاق ترا ز خویش ندیدیم ندیدیم

در رہ دوست دلا نیت ضرر دانستم
 سخن اہل غرض بود خطر دانستم
 خوش بجد داشت دلم کز تو و نامی آید
 شکر باری کہ ترا بار و گردانستم
 مابرجنا بہاں سوز تو کارم افتاد
 روش سوختن آتش تر دانستم
 فتنہ می بار و ازاں حشم تو ہم میدانی
 از چہ کم میکنی لے شوخ نظر دانستم
 قطبشہ دوش کہ گلشن کوئی بودم
 ذوق کیفیت مرغان سحر دانستم

سلطان محمد قلی ارباب فضل و کمال کی خوب قدر و منزلت کیا کرتا تھا جبکی وجہ سے
ایران، عراق اور ہندوستان کے بڑے بڑے سادات، علماء اور شعرا و مصنفین
اس کے دربار میں جمع ہو گئے تھے ان میں سے بعض کو بادشاہ نے سلطنت کے بڑے بڑے
عہدوں پر مامور کر دیا۔ اور بعض کے لئے خزانہ عامرہ۔ سببیش قرار تھا وہیں معین
کردی تھیں۔

مرتضی الممالک میر محمد مومن استرآبادی^۱۔ استرآباد کے سادات عظام تھے
مولانا فخر الدین سماکی سے قرابت قریبہ تھی۔ شامان صفویہ ان کے اجداد و
اقربا کی بے حد تعظیم و تکریم کیا کرتے تھے۔ شاہ طہماسپ صفوی نے میر مومن کو
شاہزادہ حیدر مرزا کا معلم مقرر کیا تھا۔ شاہزادے کے مارے جانے اور شاہ
اسمعیل ثانی کی لڑائیوں کے باعث میر صاحب نے ایران کو چھوڑ دیا اور وہاں سے
حیدرآباد چلے آئے۔ سلطان محمد قلی نے انھیں وکالت اور پیشوائی کے عہدہ کا
جلیبہ پر مامور کیا۔ ساہا سال تک ان خدمات کو انجام دیتے رہے۔ محمد قطب شاہ
کے اخیر عہد میں اسلئے میں دنیاے فانی سے انتقال کیا اور اپنے بنائے ہوئے
دائرے میں مدفون ہوئے۔

میر صاحب عابد و زاہد اور عالم و فاضل تھے۔ علوم منقول و معقول میں کمال حاصل تھا
فارسی میں شعر بھی خوب کہا کرتے تھے۔ مختلف مواقع پر سلاطین قطب شاہیہ کی مدح و
تائیس میں جو قصاید و تارخیں لکھی ہیں ان کے انتخاب تیارخ قطب شاہی میں
درج ہیں۔ مختلف علوم و فنون میں بھی آپ نے کئی کتابیں لکھی ہیں۔
کتاب الرجۃ۔ یہ کتاب مسائل فقہی میں ہے۔

رسالہ فی العروض۔ عالم آرائی عباسی کے مصنف نے اسکی نسبت لکھا ہے کہ

۱۔ تیارخ فرشتہ دوم ص ۳۱۲ تیارخ عالم آرائی عباسی جلد اول ص ۳۱۲۔ اثر الامرا جلد سوم ص ۱۲۱ حدیقۃ العالم جلد اول
ص ۲۵۵ و ص ۲۵۶ نجوم السما ص ۲۱۲۔ کشف المحجوب ص ۲۲۲

محمد قلی کے دربارین
ارباب فضل و کمال کا
جمع

مرتضی الممالک
میر محمد مومن
استرآبادی

میر محمد مومن کے
تصنیفات

اس سے بہتر رسالہ عروض میں تصنیف نہیں ہوا۔
رسالہ فی اوزان الشریعہ۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں فن مجاہد
کے نمبر ۱۲ پر رسالہ مقتدریہ کے نام سے موجود ہے۔

آپ کے قواعد اور غزلیات و رباعیات بھی بصورت دیوان مرتب ہوئے
ہیں ان کا ایک نفیس نسخہ انڈیا آفس کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

میر محمد نون کا میر صاحب کے کلام سے ایک نثری بطور نمونہ ذیل میں نقل کی جاتی ہے۔

خدا یا دارماں از شور بختی دل نگاری را
گلم آن کن بیک باران جھست شوزاری را
دلایہ یوستہ با ساز کاراں ساز کا ہی کن
کہ باشد ساز کار خود کنی ساز کاری را
شدم پر از غمت خافل شوار و ز کار کن
کہ من برباد شوقت دادہ ام خوش و نگاری را
غماری بر خمارم میدہم گردوں ز یک مستی
چہ خوش بودی کہ دادی مستی ہم ہنماری را
مرا بس این کہ دارم حاکم بر اقلیم ناکامی
مسلم باد ملک کام گاری بخت یاری را
ز شہد ناگوار چرخ کام غایت سوز
بجہ اند نصیم کردہ زہر خوش گواری را
بتلخی جاں دہ و کمتر حدیث درد گوینا
چہ غم ز تلخی نا کامی ماکام کاری را

جملۃ الملک مرزا محمد امین شہرستانی نے انصہان کا باشندہ تھا اس کے عزیز
واقارب شامان صفویہ کے دربار میں مقرر و مقرر تھے بڑے بھائی مرزا جلال الدین
کوشاہ عباس ماضی نے منصب مہارت پر مامور کیا تھا۔

محمد امین السلسلہ میں عراق سے دکن میں وارد ہو گیا۔ اور مرقضی الممالک
میر محمد مومن استرآبادی کی سفارش سے محمد قلی قطب شاہ نے جملۃ الملک قرار دیکر
اپنا وزیر اعظم مقرر کر لیا اور تمام مہارت سلطنت اس کے حوالے کر دی۔ محمد امین اس
عہدہ پر محمد قلی کی وفات تک امور سلطنت میں جب سلطان محمد قطب شاہ

برسر حکومت ہوا تو ناموافق ہو گئی اور اس نے ترک ملازمت کر کے بیجا پور کی راہ
یہاں سے ایران جا کر شاہ عباس کے دربار میں کوشاں ہوا۔ لیکن حسب مراد
نیتہ نہیں نکلا تو وہاں سے ہندوستان چلا آیا۔ اور سنہ ۱۵۲۱ء میں جہانگیر کی ملازمت
اختیار کر لی۔ دو ہزاری منصب سرفراز ہوا۔ سنہ ۱۵۲۱ء میں میر سامانی کا عہدہ ملا۔ شاہ
جہاں کے ساتویں سال جلوس تک اس خدمت کو انجام دیتا رہا۔ آٹھویں سال بادشاہ
نے اسلام خاں کے عوض میر بخشی کا عہدہ عطا فرمایا۔ اس وقت پانچہزاری منصب ملے لگا۔
۱۰۔ ربیع الآخر سنہ ۱۵۲۱ء کو انتقال کیا اور آگرے میں مدفون ہوا۔

محمد امین علوم متداولہ میں ید طولی رکھتا تھا۔ شاعر بھی تھا۔ شعر خوب کہا کرتا تھا
روح الامین تخلص تھا۔ اکثر شعرا اس کے متوسل تھے۔ سنہ ۱۵۲۱ء میں مرزا ابوطالب
کلم جب دوسری مرتبہ ہندوستان آیا تو کچھ عرصہ اس کے مصاحبت میں بسر کیا
مرزا ابراہیم اریمانی بھی عرصہ تک اس کا ندیم بنارہا۔

محمد امین نے قیام گو لکندہ کے زمانہ میں حسن نظامی کا جواب لکھا شروع
کیا تھا۔ سنہ ۱۵۲۱ء تک اس سلسلہ کی چار مثنویاں تمام کیں اور ان کے دیباچے سلطان
محمد قلی قطب شاہ کے نام سے مزین کئے۔ ان مثنویوں کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) خسرو شیریں ۱۰۰۰ سنہ ۱۵۲۱ء میں تمام ہوئی ہے اس کی ابتدائی بیت یہ ہے خسرو شیریں
الہی ہرچو صبح سینہ بکشاں

(۲) لیلیٰ مجنون ۱۰۰۰ سنہ ۱۵۲۱ء میں تمام ہوئی ہے اس کا پہلا شعر یہ ہے۔ لیلیٰ مجنون
اے حسن طراز عشق پرواز انجام نمائے کار از آغاز

(۳) مطلع الانظار ۱۰۰۰ مخزن الاسرار کا جواب ہے۔ ۲۶ ربیع الاول سنہ ۱۵۲۱ء مطلع انظار

کو تمام ہوئی ہے اس کا آغاز یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مُطْلَعُ آیَاتِ کَلَامِ سَکِیْمِ
(۴) فلک البروج سے اس کا نام آسمان ششم بھی ہے۔ ہفت پیکر کا جواب
سلسلہ میں تمام ہوئی ہے۔ ابتدائی بیت یہ ہے۔

لے رواں آفریں و گردوں ساز سے غنی از شریک و از انباز
گلستان از ان ثنویات کے علاوہ محمد امین نے ایناد یوان بھی سلسلہ میں مرتب کیا ہے۔
جس میں غزلیات و رباعیات جمع ہیں اس کا نام گلستان مارہ ہے اور ص ذیل
بیت سے اس کی ابتدا ہوئی ہے

لے روشن از فروغ تو شمع دان از نور قدرت تو حکیدست جان ما
حکیم صفی الدین محمد گیلانی۔ سلطان محمد قلی قطب شاہ کا درباری طبیب تھا
گیلانی اس نے بادشاہ کی فرمایش سے قوائے شہوانیہ کی تشریح اور اس کے امراض و معالجات
تذکرۃ الشہوات پر ایک مبسوط کتاب لکھی ہے۔ تذکرۃ الشہوات فی تبصرۃ اللذات اس کا نام ہے
۹۹ء میں تمام ہوئی ہے اس کا ایک نسخہ ریاست رامپور کے سرکاری کتب خانہ
میں موجود ہے ڈاکٹر سہروردی نے ہندوستان کے کتب خانوں کی نسبت جو رپورٹ
لکھی ہے اس میں نمبر (۲۷۲) پر اس کا تذکرہ درج ہے۔

عبداللہ بن منصور عبداللہ بن منصور الفرسی۔ سلطان محمد قلی قطب شاہ کے علمائے دربار
حکمت و ریاضیات کا ماہر تھا۔ اس نے بادشاہ کے لئے ریاضیات میں دو کتابیں لکھی ہیں
خلاصۃ الحساب ان میں سے ایک علم حساب میں ہے اور اسے شیخ بہاء الدین آملی کی مشہور کتاب سے
ترجمہ کیا ہے۔ دوسری کتاب علم ہئیت سے تعلق رکھتی ہے۔ یہ قاضی زادہ رومی
موسیٰ بن محمد خوارزمی کی شرح جعینی کا ترجمہ ہے۔

شرح جعینی اس کا متن محمد بن محمود جعینی نے لکھا ہے ان دونوں کے قلمی نسخے راقم الحروف

کی یہاں موجود ہیں۔ خلاصۃ الحساب کی کتاب ۱۱۲۰ھ میں بہ مقام حیدر آباد میں
ہے شرح چمنی کا ترجمہ فرخ میر کے تیسرے سال جلوس میں بہ مقام اورنگ آباد
مکتوب ہوا ہے۔

محمد بن علی الشخوری ^{رحمۃ اللہ علیہ} آمل ان کا وطن تھا۔ حیدر آباد میں سکونت تھی صاحب الال
نے ان کا تذکرہ کیا ہے۔ عسالم و فاضل اور عابد و زاہد بتایا ہے۔ انھوں نے سلطان
محمد قلی قطب شاہ کے اخیر عہد میں مناقب جناب امیر علیہ السلام میں ایک کتاب
لکھی ہے۔ اس کا نام "تحفۃ الطالب فی مناقب علی ابن ابی طالب" ہے اس کا
نسخہ جو خاص مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ مصنف بخوم السما کے یہاں موجود تھا۔
اس کے خاتمہ میں اختتام کی تاریخ ۱۱۲۰ھ تحریر تھی۔

حسین بن علی الفری ^{رحمۃ اللہ علیہ} محمد قلی قطب شاہ کا درباری موزع تھا اس نے سلاطین قطب
شاہیہ کی منظوم تاریخ لکھی ہے اس میں ابتدا سے محمد قلی کے اخیر عہد تک مفصل حالات
مذکور ہیں۔ نسب نامہ قطب شاہی اس کا نام ہے اس کے اٹھارہ ہزار چھ سو ابیا
ہیں اس کا نسخہ کرنل میکنزی کے ذخیرہ میں موجود تھا ڈاکٹر ولسن نے اس کی جو
فہرست مرتب کی ہے اس میں اس کا تذکرہ موجود ہے۔

ہمیر العل خوشدل ^{رحمۃ اللہ علیہ} سلطان قلی قطب شاہ کے فرزند حیدر قلی کا نشتی
اس نے بھی محمد قلی قطب شاہ کے اوایل عہد میں سلاطین قطب شاہیہ کی منظوم تاریخ
لکھی ہے اس کے چار مقالے ہیں۔

مقالہ اول میں سلاطین قطب شاہیہ کا نسب نامہ اور آباد و اجداد کے کارنامے
مذکور ہیں۔ اس مقالہ کی ابتدا اس بیت سے ہوئی ہے۔

بیا ساقیا بزم بابر سرور چو شمع از قف پنبہ بسانم بوز

مقالہ دوم میں سلطان قلی قطب شاہ کے حالات و فتوحات تحریر ہیں اس کی پہلی بیت یہ ہے۔

نخست آفریں کرد بر کردگار خداوند روزی دہ مور و مار
مقالہ سوم میں سلطان ابراہیم قطب شاہ کے حالات ہیں اس کا ابتدائی شعر ہے
بیاساتی آل روح پرور شراب نشاں بر سریر قدم از تاب
مقالہ چہارم میں سلطان محمد قلی قطب شاہ کے جلوں کا تذکرہ ہے۔ اور
حب ذیل شعر سے اس کی ابتدا ہوئی ہے۔

بیاساتی آل بادہ کو جاں دہد ہم سوی توصیہ یزداں دہد
دیباچہ کا ابتدائی شعر یہ ہے۔

خدائی کہ داد از نخستین کار فلک را تاب وزین مزار
اس کا ایک نسخہ بنگالی ایسیانک سوسائٹی کے کتب خانہ میں موجود ہے۔
ملک الشعرا ملا معین میرک شاہ سادات بہنر دار سے تھا اور شعر گوئی میں اپنا
نظیر نہیں رکھتا تھا۔ ولایت سے ہندوستان میں آکر ابتداً نظام شاہی دربار میں
توسل پیدا کیا۔ پھر گولکنڈہ میں آکر محمد قلی قطب شاہ کے مدیوں میں شامل ہو گیا۔
اس کے کچھ عرصہ بعد بادشاہ نے دربار کا ملک الشعرا مقرر کر دیا۔

شاہ میں شاہزادی حیات بخش بیگم کا عقد شاہزادہ محمد بن محمد امین بن
ابراہیم قطب شاہ کے ساتھ ہوا تو اس موقع پر معین میرک نے حسب ذیل قطعہ بنا کر
بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا۔

دوش سر کردہ خیالم رہ بزمی چو بہشت اہل آں بزم چو حوراں ہمہ نورانی چہر
بزم عیشی کہ ملائک بہ تماشا شدہ چشم بھر برون کردہ چو انجم ہمہ از حبیب سپھر

کشم اس بزرگ عیش چہ تائیش حسیت کہ ز افلاک بر ایام ہی بار دمہر
 عقل لگو بود چمن مست مٹی حیر گفت عید مولودی و بزم شہ و مقدمہ و مہر
 سنہ میں بادشاہ نے خدا و اذ محل تعمیر کیا تو میں نے اسکی حسب ذیل تاریخ لکھی
 ایں قصر کہ بہت رشک افزا بہشت ایام آب زندگانی شش نوشت
 تاریخ مرتب شد شش کلکٹ فضا بر لوح بقا بنیاد جاں بخش نوشت
 سلطان محمد قلی قطب شاہ کے شعر نے دربار سے چند منشاہیر کے نام ہیں شہ دربار
 محسن ہمدانی - ملا شراری کا فرزند تھا۔ سنہ میں حیدر آباد میں فوت ہوا محسن ہمدانی
 وحشی کاشی - ملاحتشم کاشگر و اور مرثیہ گو شاعر ہے - محرم کے مجالس غرا وحشی کاشی
 میں بادشاہ کے روبرو مرثیے پڑھا کرتا تھا۔ سنہ میں بہ مقام حیدر آباد فوت ہوا
 فکری - مرزا محمد رضا صفائی - شاہ عباس اور حکیم شفقانی کا معاصر تھا فکری صفائی
 سیاق اور سرگوئی میں اس کو ہارت کمال حاصل تھی - محکم امین اسے پہلے اس نے
 وزارت کے فرائض بھی انجام دے تھے - سنہ میں حیدر آباد میں اس کا انتقال ہوا
 شریف کاشی - ہرات میں رہا کرتا تھا - امیر عبداللہ خاں اوزبک نے شریف کاشی
 جب ہرات کا محاصرہ کیا تو وہاں سے فرار ہو کر حیدر آباد چلا آیا - اور محمد قلی کے
 دربار میں توسل پیدا کیا۔ سنہ میں بہ مقام حیدر آباد اس نے وفات پائی تھی
 شعراے عجم - سلاطین ہندوستان کی فیاضیوں کا حال نگر و ارد ہندوستان شرعہ بم
 ہوتے تو سیر و سفر کرتے ہوئے محمد قلی کے دربار میں بھی آتے اور فیاض المرام ہو کر واپس
 ہوا کرتے تھے۔

غیاث الدین اسفہانی جس کا تخلص منصف ہے محمد قلی کے عہد میں گولکٹہ منصف
 آیا اور کچھ عرصہ مستنیم رہنے کے بعد برٹان پور چلا گیا اور وہاں مرزا رستم کی مصاحبت اختیار
 اسفہانی

کر لی۔ اسی جگہ پر آئیں اس کا انتقال ہوا

سراج الدین عارف اس کا والد غیاث الدین علی شہانکارہ کا کلاں تھا
اس کی ولادت قصبہ ایک میں ہوئی تھی۔ اکبر کے عہد آخر میں قنجاہار کی راہ سے
ہندوستان آیا اور مختلف شہروں کی سیاحت کرتا ہوا جہانگیر کی تخت نشینی کے بعد
گو لکنڈہ پہنچا۔ محمد قلی کے دربار میں باریابی حاصل کی۔ قصیدہ پیش کیا جس کے
صلہ میں رقم خطیر بادشاہ نے عنایت کی۔ اس کے بعد یہاں سے واپس ہوا اور
براہ مندر بہر فرسے ہوتا ہوا وطن چلا گیا۔

میر حسن عسکری سادات کا شان سے ہے محمد قلی قطب شاہ کے زمانہ میں بنگالہ
تجارت عید آباد آیا۔ بادشاہ نے اس سے ملازمت کی خواہش کی بکری اس نے انکار
کر دیا اور آٹھ سال یہاں رہنے کے بعد وطن کی جانب مراجعت کی تھے

فکری رازی مشہور عالم و شاعر ہے شاہ طہاسپ صفوی کا معاصر تھا بطور
سیرکن میں آیا۔ سیجا پور سے ہوتا ہوا حیدر آباد پہنچا۔ کئی مہینے محمد قلی کے یہاں رہا۔
واپس کے وقت بادشاہ نے اسے دس ہزار ہون غطا فرمائے تھے

مسیح ثانی حکیم رکن الدین مسعود کا شانی۔ ایران کا مشہور حکیم و شاعر ہے
سالہا سال شاہ عباس ماضی کے دربار میں رہنے کے بعد ہندوستان آیا۔ دوران سفر میں
قسمت آزمائی کے لئے گولکنڈہ بھی پہنچا۔ بادشاہ نے خوب قدر کی۔ ایک دن میر محمد
استرآبادی ملاقات کے لئے اس کے قیام گاہ پر تشریف لائے۔ حکیم نے ازراہ تواضع ان پر
عرق گلاب چھڑکا لیکن غلطی سے بجائے گلاب کے شراب کا شیشہ ہاتھ میں آگیا۔ اس
حرکت سے میر صاحب آزرده ہوئے۔ حکیم کو بھی خجالت و پشیمانی ہوئی۔ ندامت کے ساتھ
گولکنڈہ سے چلا گیا اور جہانگیر کے دربار میں جا کر مہابت خاں کی ملازمت کر لی۔

دکن میں مسلمان

علاء الدین خلجی کی فتوحات قبل

ابتداء سے آٹھویں صدی ہجری تک

از

مولوی سید حسن حبیب رنی۔ بی۔ اے۔ ال۔ ال۔ بی (علیگ) ایڈووکیٹ

اب سے گیارہ برس پہلے میں نے امیر خسروؒ کی کتاب خزائن الفتوح پر تنقید و حواشی لکھنے کے لئے بہت سا تاریخی مواد فراہم کیا تھا جو ابھی تک نہ یادہ تر غیر مرتب ہے اور مسودوں کی شکل میں محفوظ ہے۔ دیگر مشاغل میں مصروف رہنے کی وجہ سے اس کتاب کی تنقید و حواشی لکھنے کا مجھے موقع نہیں ملا۔ خوش قسمتی سے اس کتاب کا متن حال ہی میں ہمارے فاضل دوست شرمحمد حبیب صاحب پر دفعہ تاریخ مسلم یونیورسٹی کی تصحیح و انگریزی دیباچہ کے ساتھ سلسلہ کلیات خسرو میں تیار ہو چکا ہے۔ ہماری اس اکیم نے جو ابتداء خزائن الفتوح کی تنقید تک محدود تھی اب ایک جداگانہ کتاب کی شکل اختیار کر لی ہے جس میں سلطان علاء الدین خلجی کے عہد کی مکمل تاریخ برج ہوگی اور جس کا نام عصر علانی قرار پایا ہے۔

ان مضامین میں جو اس سلسلہ میں زیادہ اہتمام سے پیش نظر رہے۔
 علاء الدین کی فتوحات دکن بھی شامل ہیں جن پر بہت سادقت صرف
 کیا گیا ہے اور نہایت قیمتی معلومات فراہم کی گئی ہیں۔ کتاب کا یہ حصہ ایک
 حد تک لکھا جا چکا ہے لیکن نظر ثانی، تصحیح اور بعض فرید تحقیقات و اضافوں
 کا محتاج ہے۔

دکن کی فتوحات علائی کی تاریخ قلمبند کرنے سے پہلے میں نے دو تہیدی
 مضمون لکھے ہیں جن میں سے ایک میں ان فتوحات سے قبل مسلمانوں کے
 تعلقات کو جو اس ملک کے ساتھ سات سو برس میں بحری راستہ سے قائم ہو
 تھے دکھایا اور ثابت کیا ہے کہ اس دوران میں وہ تعلقات بہت بڑھ چکے
 تھے اور مسلمانوں کا دکن کی سیاسی، معاشی اور تمدنی حالات پر بڑا گہرا اثر پڑ رہا
 تھا اور دوسرے مضمون میں فتوحات علائی کے وقت اور قریبی زمانہ میں
 دکن کی ہندو سلطنتوں کی تاریخ پر مختصر تبصرہ کیا ہے۔ جملہ حالات پر غور کرتے
 ہوئے ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ فتوحات علائی کے وقت مسلمانوں کا اقتدار
 جو بحری راہ سے قائم ہوا تھا آتنا ترقی کر چکا تھا کہ اگر شمالی ہندوستان سے
 مسلمان لشکر کشی نہ کرتے تو بھی بہت جلد مسلمان دوسرے یعنی سمندر کے راستے
 سے دکن پر تسلط پا سکتے تھے۔

ہم چاہتے ہیں کہ ان مضامین کا ایک سلسلہ رسالہ یا تاریخ میں وقتاً فوقتاً
 شائع کرا دیں۔ اپنے مخصوص دائرہ عمل اور مرکز اشاعت کے لحاظ سے ان
 مضامین کے لئے تاریخ خاص طور پر موزوں ہے۔ اس سلسلہ کی یہ پہلی قسط ہے
 اور اگر ناظرین تاریخ نے اسے بنظر پسندیدگی و دلچسپی دیکھا تو انشاء اللہ بقیہ
 قسط بھی شائع کرا دی جائے گی۔

عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ جزیرہ نماے دکن میں مسلمان سب سے پہلے آٹھویں صدی ہجری کے آغاز میں عساکر دہلی کے ہمراہ پہنچے اور اس سے پیشتر یہ ملک انکے دائرہ اثر سے قطعاً خارج تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ساتویں صدی ہجری تک دکن کی اسلامی تاریخ پر سخت تاریکی کا پردہ پڑا ہوا ہے اور ابھی تک اس دلچسپ عہد کے حالات کی چھان بین بالاستیعاب نہیں کی گئی ہے۔ قدیم اسلامی کتب تواریخ و جغرافیہ میں البتہ اس قسم کے معلومات و اطلاعات دستیاب ہوتی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ سرزمین دکن میں شمالی ہند کی جانب سے داخل ہونے سے پہلے سات سو برس کے اندر مسلمانوں کے قدم اس سرزمین پر جم چکے تھے اور اس زمانہ میں دکن کے ملکوں میں ان کا بہت گہرا تمدنی معاشی اور سیاسی اثر قائم ہو چکا تھا۔ یہاں ہم مختصر طور پر فتح دکن سے پہلے اقطاع دکن میں مسلمانوں کے پہنچنے اور سکونت پذیر ہونے کی تاریخ بیان کرنا چاہتے ہیں۔

دکن میں مسلمان پہلے خشکی کے راستہ سے نہیں بلکہ سمندر کی راہ سے پہنچے سات صدی تک ان کی آمد و رفت کا یہی راستہ رہا اور کئی صدی بعد بھی یہ راستہ اُس وقت تک بے خطر جاری رہا جب تک کہ یورپ کے جہاز ران اس اُمید کی جانب سے مشرق کے سمندر میں نمودار ہو کر مسلمانوں کے بحری اقتدار کے حریف نہ بنے۔ اس کے بعد سے مسلمانوں کا بحری اقتدار مغرب کے بڑھتے سیلاب کی بہت زیادہ عرصہ تک تاب نہ لاسکا اور بالآخر ہجرت ہزار برس بعد مغرب کے ملاحوں نے اپنے زوال پذیر حریفوں کو مشرق کے سمندروں سے قطعاً بے دخل کر دیا۔

عہد اسلام سے پیشتر بھی عرب اور فارس کے تاجر سواحل و جزائر مشرق تک پہنچتے تھے اور مشرق اقصیٰ اور تمام ممالک مغرب کے مابین انھیں کے ذریعہ سے تجارت ہوتی تھی۔ عمان اور بحرین کے باشندے ہمیشہ سے منچلے اور بحری یاحتوں کے شائق تھے۔ ۱۶ء میں عمان کے مسلمانوں کا ایک بیڑا بمبئی کے قریب جزیرہ تھمانہ پر آکر گرکا اور

ایک دوسرا بیڑہ بحرین سے بھڑوچ پہنچا۔ تیسرا دریائے سندھ کے دہانہ پر دیبل کے (جو غالباً اُس جگہ واقع تھا جہاں اب کراچی ہے) قریب آکر لشکر انداز ہوا اس زمانہ میں حضرت عمرؓ منہ خلافت پر متمکن تھے جب انھیں اس مہم کا حال معلوم ہوا تو انھوں نے اُسے ناپسند فرمایا اور غالباً یہ خیال کیا کہ یہ نسبت دور دراز ملکوں کے فتح کرنے کے نو مفتوحہ ممالک کے استحکام کی زیادہ ضرورت ہے۔

مسلمانوں کی آمد و رفت کا سلسلہ اسی وقت سے قائم ہو گیا اور رفتہ رفتہ وہ سواہل و جزائر ہند میں آنے جانے اور سکونت پذیر ہونے لگے۔ چنانچہ عبدالملک (۶۵۰-۶۸۰ء) کے عہد میں مسلمان تاجروں کی ایک بستی قنجاہن موجود تھی۔ اس جزیرہ کو عربی میں سرندیب کہتے تھے جو دراصل سنگل دوئیب (یعنی جزیرہ الاسد) کی تبدیل شدہ شکل ہے اگرچہ نہایت کافی تاریخی قرائن اس امر کے یقین کرنے کے لئے موجود ہیں۔ کہ دکن کے سواہل پر مسلمانوں کی بستیاں ابتدائی سے قائم ہونی شروع ہو گئی تھیں لیکن دوڑدھائی سو برس تک اُن کے جغرافیائی اور تاریخی حالات کی جانب کسی مصنف نے توجہ نہیں کی۔ تیسری صدی ہجری کے ثلث اول میں ایک تاجر سلیمان نامی تھا جس نے چلیج فارس سے روانہ ہو کر سواہل ہند و چین کا سفر کیا تھا اس نے اپنے سیاحت کے حالات قلمبند کئے تھے اس سیاحت نامہ کا سال تصنیف ۳۲۷ھ ہے اس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بندرگاہ کو لم جس کا ذکر اس سے پہلے کسی دوسری کتاب میں نہیں پایا جاتا عربوں کے جہازوں کا لمبا و ماوئی تھا۔ یہاں مسلمانوں کے جہاز بحر فارس اور بحر قلم

لہ الیبل کے لئے دیکھو یا قوت کی نعم البلدان :-

الذیبل بفتح اولہ وسکون ثانیہ و بای موحدا مضمومہ و لام
مدینہ مشہورہ علی ساحل بحر الہند وہی فرضہ والیہا تقضی میاہ
لہور و مولتان فتصب فی البحر الملم

دین تاریخ ہند مرتبہ ایڈٹ دڈسن جلد اول صفحہ ۳۴۲-۳۴۹

اس مہم کے حالات کے لئے دیکھو فتوح البلدان للبلاذری بیان فتوح الہند اور ہمارا مضمون ”ہندوستان پر عربوں“
(بقیہ صفحہ آئندہ)

سے آکر لنگر انداز ہوتے اور سرندیب کا روٹنڈل اور چین جاتے ہوئے ٹھہرتے تھے اور اسی طرح چینی جنگ (جہان) بھی سیلون، مالدیپ اور لکاویب کو آتے جاتے یہاں ٹھہرتے تھے۔ تیسری صدی ہجری کے آغاز میں مشہور جغرافیائی اور مورخ مسعودی نے ساحل ہند کا سفر کیا تھا۔ اپنی مشہور عالم کتاب مروج الذهب میں دکن کے ساحلی اقطاع کے جو چشم دید حالات اس جہانگیر و سیاح نے بیان کئے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں مسلمانوں کی دکن کے ان حصوں میں جو مسعودی نے دیکھے کیا حالت تھی۔

مسعودی کا بیان ہے کہ مغربی سواحل پر بلہار کی حکومت تھی معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت اس حکومت میں نہ صرف مالوہ ہی شامل تھا بلکہ خلیج کچھ سے لیکر مالابار کے انتہائے جنوب تک سلطنت پھیلی ہوئی تھی۔ مسعودی نے اس ملک کی سیاحت ۲۰۳ھ - ۲۰۲ھ کے اربعہ کے اربعہ کی اس نے لکھا ہے کہ بلہار کا دارالسلطنت مالگیر یا مناکیر تھا جو سمندر سے اسی بن یا فرنگ کوستان میں واقع تھا۔ مسلمانوں کے ساتھ یہاں کے راجہ جن کا خطاب بلہار تھا سندھ وغیرہ کے ہندو راجاؤں کے بہ نسبت زیادہ اچھی طرح پیش آتے تھے۔ اسلام کی توفیق کی جاتی تھی اور مسلمانوں کی مساجد و خانقاہیں موجود تھیں۔

سیلمان اور مسعودی دونوں نے لکھا ہے کہ یہاں کے راجاؤں کی عمریں بہت بڑی ہوتی تھیں اور وہ مدتوں سلطنت کرتے تھے۔ رعایا کے خیال میں یہ اس امر کی برکت تھی کہ وہاں کے راجا مسلمانوں کا احترام کرتے تھے۔

ساحل کے مقامات میں مسعودی نے جیمور، کبے، ندان، سوبارہ اور تانہ کا ذکر کیا، جیمور (یا حسب تحریر بعض دیگر مورخین جیمور) کے متعلق مسعودی کہتا ہے :-

مطبوعہ سال ۱۱۸۵ھ میں گزین بابت ۹۲۶ھ و جنوری و فروری ۱۵۱۹ھ

سے سرندیب کے لئے دیکھو یا قوت کی مجمع البلدان :-

”سرندیب نفاخ اولہ ثانیہ و سکون النون و دالہ مہلہ مکورہ و یاے مشاہ من تحت و یاے موجدہ دیب بلغترالہنود و ہوا الحزیرہ و سرن لادری ماہو ہی جزیرہ عظیمہ فی بحور الہند باقصی بلاد الہند الخ“

میں نے قصبہ میور کو جو کہ ملک لاریس واقع ہے اور بلہرا کے ایک احمیت باد کے تصرف میں ہے سنہ ۱۳۲۱ میں دیکھا تھا اس زمانہ میں وہاں تقریباً دو ہزار مسلمان سیرانت عمان اصرہ اور بغداد وغیرہ کے آباد تھے۔ اس شمار میں غلوہ النسل مسلمان اور ان عربوں کے بال بچے جو اس ملک میں پیدا ہوئے شامل نہیں ہیں وہ اپنا حاکم خود منتخب کرتے ہیں جسے ہر سہ کہتے ہیں اور وہ راجا کی طرف سے مقرر ہوتا ہے اس زمانہ میں ہرمہ ابو سعید ہے۔

مسعودی دوسری جگہ لکھتا ہے :-

میں نے کبے کو سنہ ۱۳۲۱ میں دیکھا یہ قصبہ سندل کے لئے مشہور ہے اگرچہ سندل کبے کے علاوہ سندان ^۱۔ سو بارہ ^۲ اور دوسرے نواح میں بھی پایا جاتا ہے کبے کے راجا کو بلینیا کہتے تھے وہ ایک برہمن تھا جو بلہرا کی طرف سے مختار تھا وہ اہل ہند اور مسلمان اور دیگر اجینیوں کا ملجا و ماوی تھا۔

اس کے علاوہ مسعودی نے ایک اور ملک کا ذکر کیا ہے جس کا نام اس نے کمار لکھا ہے۔ مسعودی کا بیان حسب ذیل ہے :-

کمار جزیرہ نہیں ہے بلکہ اس کے ارد گرد ساحل اور پہاڑ ہیں۔ ملک ہند میں اس سے بڑہ کر شاید ہی کوئی ملک ہوگا اس ملک میں لوگ خلال کا استعمال کرتے ہیں مثلاً مسلمان

اب یہ مقام چول کہلاتا ہے اور کنکن (کوکن) کا ایک بندرگاہ ہے۔ بطلمیوس نے بھی اس مقام کا تذکرہ کیا ہے عرب جغرافیہ نویس اسے صومر (بالضاد) اور صومر (بالجیم) لکھتے ہیں کنکنی زبان میں اس کا تلفظ صینول (Sinnuvall) ہے اور عربی لفظ اسی کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔ دیکھو (Holsen Jolson) نے سندان کو اب سجان کہتے ہیں۔ وہ سبکی سے ۸ میل شمال میں درجہ ۲۰ رقیقہ ۱۲ عرض البلد پر واقع ہے۔ انگریزی جہازوں عرصہ تک اپنے نقشوں میں سنک جان (Sinnu Jahan) کے نام سے موسوم کرتے رہے۔ سندان کے آثار مدفونہ سے جگہ نشان کو سوں تک پھیلے ہوئے ہیں ثابت ہوتا ہو کہ وہ کسی زمانہ میں نہایت آباد تھا اب برباد ہو کر برائے نام ایک مقام باقی رہ گیا ہے اس سے تین میل پر ستر نام ایک چھوٹا سا بندرگاہ واقع ہے۔ دیکھو (Holsen Jolson) سے سو بارہ کہیں کے قریب آباد تھا اور صدیوں تک اطلاع کنکن کا خاص بندرگاہ سمجھا جاتا تھا اب ایک چھوٹا سا کاؤں گاہا ہے (صفوحہ آئندہ)

مسعودی کے معاصرین میں ابو زید الحسن السیرافی نے بھی دکن کے سواحل کے حالات تقریباً اسی طرح بیان کئے ہیں۔ ابو زید سے مسعودی سلسلہ میں ملا تھا اور ایک نے دوسرے سے حالات نقل کئے ہیں ابو زید نے سلیمان کے لکھے ہوئے حالات کو پڑھ کر ان ممالک کے متعلق مستند روایات جمع کی ہیں۔ کمار کے متعلق وہ لکھتا ہے۔

کمار جہاں سے عود آتا ہے اور جسے اس کماری کہتے ہیں جزیرہ نہیں ہے بلکہ اس سمت میں واقع ہے جو غرب کے سمت میں ہے کسی ملک کی آبادی کمار کی آبادی سے زیادہ نہیں ہے۔ یہاں لوگ پیدل چلتے ہیں۔ ہمارا کمار کی سلطنت کی طرف زائج کا راجہ ہے۔ جس کا ملک دس دن کے فاصلہ پر ہے۔

زائج سے عرب جغرافیہ نگاروں کی مراد جزیرہ جاوا ہے۔ سلیمان، مسعودی اور ابو زید کے بعد الاصطخری (مصنف کتاب الاقالیم ۳۵۱ھ) و ابن حوقل (مصنف کتاب الممالک والممالک (۳۶۶ھ) نے بھی جنوبی سواحل ہند کا ذکر کیا ہے ان کے بیانات تقریباً ایک ہیں۔ الاصطخری لکھتا ہے۔ کبایہ سے صیمور تک بلہرا کا ملک ہے جو ہندوستان کا ایک راجہ یہ کفار کا ملک ہے لیکن اس کے شہروں میں مسلمان بھی ہیں اور بلہرا کی طرف سے مسلمان ہی اپنے اوپر حکومت کرتے ہیں ان قصبات میں جامع مساجد ہیں جن میں نماز ہوتی ہے جس شہر میں بلہرا تھا اس کا نام مانگیر ہے۔ ص ۱۴۳ و نیز دیکھو ص ۱۴۶ و ۱۴۷۔ جہاں سے ابن حوقل مندرجہ ذیل بیان کو لفظاً و معنیاً اخذ کیا ہے۔ ابن حوقل لکھتا ہے:-

فانہل، سندان، صیمور اور کبایہ میں جو مضبوط اور بڑے شہر ہیں۔

(بقیہ گذشتہ) اور جس نہر سے وہاں تک جہاز پہنچتے تھے وہ بھی اب خشک ہو کر رہ گئی ہے اس مقام کا نام جہا بھارت اور دوسری سنگرت کتابوں اور کارلی اور ناسک کے پہاڑوں میں بنے ہوئے غاروں میں جو پہلی دوسری صدی کے ہیں لکھا ہوا پایا جاتا ہے ۱۲

جامع مساجد ہیں اور مسلمان آزادی سے مذہبی فرایض بجالاتے ہیں
 کہا یہ سے صیمورتک پاس پاس قصبات ہیں اور بہت زمین کاشت
 ہوتی ہے اور مسلمان اور کفار اس ملک میں ایک ہی قسم کا لباس
 پہنتے ایک ہی وضع کی داڑھی رکھتے اور گرمی کی وجہ سے صرف
 دھوتی باندھتے اور اوڑھتے ہیں“ (ص ۲۲۲ - ۲۲۳)

ادریسی مصنف نزمۃ المشتاق فی افریق الافاق اور البرونی مصنف کتاب الہند نے چوتھی
 صدی کے آخر اور چھٹی کے نصف اول میں جنوبی سواحل کا نہایت تفصیل ذکر کیا ہے ان تمام حالات
 سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان کے جنوبی سواحل کے متعلق مسلمانوں کی معلومات میں بہت
 اضافہ ہو گیا تھا اور اس کا باعث یہی تھا کہ وہاں پر مسلمانوں کی آبادی ترقی کر رہی تھی۔
 ساتویں صدی ہجری کے آخر اور آٹھویں صدی ہجری کے آغاز میں جنوبی ہند کے متعلق
 دو فارسی مورخوں نے نہایت قیمتی معلومات چھوڑی ہیں جو اس ملک سے مسلمانوں کے تعلقات کو
 پورے طور پر واضح کرتی ہیں۔ ان کے دیکھنے سے بتفصیل معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت مسلمانوں
 کے تعلقات بحری راستہ سے دکن کے ساتھ بہت بڑھ چکے اور مضبوط ہو چکے تھے۔ ان
 جزیرہ نمائے دکن کے مغربی ساحل کو ملابار کہتے ہیں اور مشرقی ساحل کو کارمیک
 مسلمان مغربی ساحل کو تو ملیبار یا مینار کہتے تھے لیکن مشرقی ساحل کا نام انھوں نے
 معبر رکھ چھوڑا تھا۔ معبر ساتویں آٹھویں صدی میں اس قدر معروف تھا کہ چین و فرنگ
 تک اس ملک کو لوگ اسی نام سے جانتے تھے جہاں تک ہمیں معلوم ہے نویں صدی
 عیسوی میں اس لفظ کا استعمال متروک ہو گیا گو برخلاف اس کے ملابار اس وقت سے
 اب تک اسی طرح زباں زد چلا آتا ہے۔

ملابار اور معبر دونوں ہندوستانی الفاظ ہیں بلکہ دونوں مسلمانوں کے رکھے ہو
 نام ہیں۔ ملابار مرکب اسم ہے۔ اس میں پہلا جزو ملابلا شبہ ہندی الاصل لفظ ہے

ملتی در اوری زبان میں پہاڑ کو کہتے ہیں اور اس کی سنگرت صورت ملتا ہے یہ لفظ
ملی۔ ملیا یا ملتی قدیم کتابوں میں پایا جاتا ہے مثلاً چینی سیاح ہون ٹنگ نے اس
لفظ کو استعمال کیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ ایک کوہستانی علاقہ ہے جہاں صندل
پیدا ہوتا ہے۔ تجور کے ایک کتبہ میں اس ملک کا نام ملتی ناؤو (ناؤو ملک)
تحریر ہے اسی طرح ملایالم اس زبان کو کہتے ہیں جو اس ملک میں بولی جاتی ہے۔
لفظ ملابار کا دوسرا ٹکڑا بار ہے جو فارسی کا لفظ ہے اور جس کے معنی ملک یا ساحل
کے ہیں۔ ابن خرداد بہ (۲۶۶ھ) لکھتا ہے۔

”سندان سے ملی تک پانچ دن کا راستہ ہے ملی میں فلفل اور بانس پیدا
ہوتے ہیں۔“

البیرونی (۴۳۰ھ) لکھتا ہے۔

تب تم لاراں ملک میں داخل ہوتے ہو جس میں جمبور (چول) واقع
بعد ازاں ملیا بعد ازاں کاجی بعد ازاں درویدا“

اور یسی تقریباً (۵۴۵ھ) لکھتا ہے۔

مندیون (پندرہنی) ایک دریا کے دہانہ پر واقع ہے جو کہ ملیا سے آتا
اور جہاں ہندو سندھ کے جہاز لنگر انداز ہوتے ہیں“

مدر کوپولو (۲۹۰ھ) لکھتا ہے۔

ملیا مغرب کی طرف ایک بڑی حکومت ہے جہاں یاہ مریج بخت
پیدا ہوتی ہے۔

رشید الدین (۷۱۵ھ) لکھتا ہے۔

”گجرات کے بعد کنکن آتا ہے اور تانا اور اس کے بعد سیبار جو کروڑ
سے کو کم تک تین سو فرنگ ہے۔“

ابوالفدا (رحمۃ اللہ علیہ) لکھتا ہے :-

ایک سیاح کا بیان ہے کہ ہندوستان میں تقسیم ہے جن میں سب سے پہلے جو سمت مغرب واقع ہے۔ کرمان و سندھ کے پاس ہے اور کوہ کہلان، دوسرا نیبار یا ملاو فلفل ہے جو گجرات کے مشرق میں ہے۔

ابن بطوطہ (رحمۃ اللہ علیہ) لکھتا ہے :-

”یہ تین دن بعد ہم نیبار پہنچے جو کہ ملاو فلفل ہے یہ سمندر کے کنارے پر دو مہینے کے فاصلہ پر واقع ہے۔“

بعض مورخان حال نے ملابار اور معبر کو غلطی سے ایک ہی ملک کا نام سمجھا ہے اور اس وجہ سے انہوں نے اہم تاریخی غلطیاں کی ہیں مثلاً بعض نے اسی غلط فہمی کی بناء پر قیاس کیا ہے کہ علامہ الدین خلجی کا لشکر کو آکے جنوب میں راس راما سے آگے نہیں بڑھا۔ اور فرشتہ اور دوسرے مسلمان مورخوں کا یہ دعویٰ کہ عساکر دہلی انتہائے جنوب تک پہنچے صحیح نہیں اس غلط فہمی کا خاص سبب یہ ہے کہ معبر کے فتوحات علانی کا اس وقت تک کامل استقصاء نہیں کیا گیا حالانکہ دکن کی تاریخ کا یہ حصہ سب سے زیادہ دلچسپی اور توجہ کا مستحق ہے اور اسی وجہ سے اس پر ہم نے بہت ساقیمتی وقت صرف کیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اسلامی جغرافیہ نویسوں اور مورخوں کے نزدیک ملک معبر دکن کا وہ حصہ ہے جسے ہمارے زمانہ میں کارو منڈل کہتے ہیں اور جو بغیر یہ نما دکن کے مشرقی ساحل پر واقع ہے۔

جہاں تک ہم تحقیقات کر کے ابوریحان البیرونی کی کتاب قانون مسعودی مصنفہ مابین ۴۴۱ھ و ۴۴۲ھ سب سے پہلی کتاب ہے جس میں معبر کا ذکر آیا ہے اس سے

۱۔ مٹریول کی کتاب ”A fong othen empire“ جاکر سلطنت بھارت کے متعلق دیکھو ہماری کتاب البیرونی طبع دوم مطبوعہ انجمن ترقی اردو۔ قانون مسعودی بھی تک طبع نہیں ہوئی ہے ہم نے یہ انتخاب امپریل لائبریری کلکتہ و لنٹن لائبریری علی گڑھ کے قلمی نسخوں سے لیا ہے۔ ۱۲

پیشتر ابھی تک کسی اور اسلامی تاریخ یا جغرافیہ میں یہ لفظ نہیں پایا گیا ہے۔
ابو یحیٰٰن الیریونی نے اپنی کتاب میں اقلیم ثانی کے طول البلد اور عرض البلد
بیان کرتے ہوئے شہر مندری (مندی) کا ذکر ان الفاظ کے ساتھ کیا ہے۔

”مندری بن الفویض و اطعیرالی سرائندیب فی العث“

اس کے بعد المظیف نے (قبل مسئلہ) اس کا ذکر اس طرح کیا ہے :-

”میں نے ایک ہندوستانی جوئے لٹھ میں نہایت خوبصورت بورے

(یا چٹائیاں) دیکھیں جو نہایت خوبی کے ساتھ بنی ہوئی تھیں اور چپا

نہایت خوشنما رنگوں سے دونوں طرف نقش و نگار بنے تھے۔

اُس تاجر نے مجھ سے کہا کہ یہ چٹائیاں ہند میں کیلے کے پتوں سے بنانی

گئی ہیں اور ہند کے ملک میں دو درہم میں ایک چٹائی بکتی ہے۔

ایک صدی بعد یعنی ساتویں صدی کے اخیر اور آٹھویں صدی کی ابتدا میں معبر کا
ذکر متعدد کتب تواریخ میں پایا جاتا ہے۔

رشید الدین و صفات - ضیائے برقی ابوالفدا اور ابن بطوطہ نے اس ملک کا ذکر

کیا ہے اور امیر خسرو کی تصانیف میں متعدد موقعوں پر اس کا بیان آتا ہے۔

رشید الدین جامع التواریخ دہلی کے باب چہارم میں جہاں ہند کے ملکوں

شہروں اور قوموں کا ذکر آیا ہے۔ لکھتا ہے :-

”..... کجرات کے بعد کنکن اور آنا ہیں اور ان کے بعد ملک

لیبار آتا ہے جو کروہہ سے کوکم تک تین سو فرنگ لمبا ہے۔ معبر کو کم

سے نیلا در تک ۳۰ فرنگ ساحل پر پھیلا ہوا ہے اس کی لمبائی اسی

ہے جس قدر کہ لیبار کی اجڑ میں بہت سے شہر اور قصبے ہیں جن کے

نے کتاب الافادہ والاعتبار فی الامور المشاہدہ والنجوات المعانیہ بارضی المص

متعلق بہت کم حال معلوم ہیں۔ مبعبر کا بادشاہ دیور کہلاتا ہے جس کے معنی
ہندی زبان میں صاحب دولت ہیں بہت سے جہاز جنھیں چینی
زبان میں جنک کہتے ہیں چین یا چین اور مالک ہندو سندھ سے طرح
طرح کی اشیاء اور کپڑے فروخت کے لئے لاتے ہیں۔ سوداگر مبعبر سے ریشمی
کپڑے لے جاتے ہیں اور بڑے بڑے موتی سمندر سے نکالے جاتے ہیں اس
ملک کی اشیاء عراق، اصفہان، شام، روم، فرنگ اور مصر پہنچتی ہیں
جواہرات..... اور سمندریں موتی بکثرت ہوتے ہیں مبعبر کو یا
ملک ہند کی کنجی ہے..... اس ملک کے لوگ خط استوا کے قرب
کی وجہ سے کالے ہوتے ہیں۔

سب سے زیادہ دلچسپ اور پر معلومات بیان تھا و صاف کہتا ہے جس نے اپنی تاریخ
میں مبعبر کا ذکر اس طرح کیا ہے :

اما مبعبر عرصہ آں از حد کو نام است تا خطہ بنلا اور قریب سیصد فرنگ
سواحل در طول ایشان بادشاہ خورا دیور گویند و مبعبر است این
لفظ بمعنی خداوند دولت و پیوستہ ظرافت اقصی چین و اچین روئے
بضایع بلاد ہند و سندھ بسفایں بزرگ کہ از اجنک گویند امثال البہا
تجری بجنح الریاح علی سطوح الیاء بد انجا متواصل باشد و سموری جزایر
بحر فارس خصوصاً وزیب و زنگ و بوئی دیگر بلاد عموماً از عراق و خراسان
ماروم و فرنگ ازاں محال و مبعبر ثبات کلید ہند افتادہ ۔

ہر سال ہزار و چہار صد سر عمارت و دیوار و تجارت و بحریہ قیس قول
کردہ ہی رسانند و چند آنکہ دست و ہد او سائر جزائر فارس قطیف
و محاذ بحرین و ہرموز و قلہان و غیرہ معہود باشد کہ نول کنند و ہر یک

سراسر بادولیت و بہمیت دینار سرخ قیمت معین شدہ از قدیم باز
بشرط آنکہ اگر در متالف بحار آفتہ رسد یا چند سر سقط شود۔ فوض آن
بر خزانہ بادشاہ (معبر) واجب باشد۔

و از معتبر آن روایت است کہ در عہد آٹاک (بوکر ابن سعد زنگی)
ہر سال دہ ہزار سراسر ازین مواضع بہ معبر و کنباہت و آن حد و فترتاً
شد بے ہلے آن کہ دو ہزار ہزار و دولت ہزار باشد اکثر از آن فاضلاً
حاصلات موقوفات تنخانہ و تمخانے جواری کہ وقف اند بر کنائش
و معابد آن کفرہ فخرہ حوالہ رفتے کہ بوصول اموال خزانہ ہیچ تعلق نہ داشت
چنانکہ شایان رکوب نہ اند۔ ہر سال احتیاج ایشان با پان ہجہ و شود
و بذاں سبب دلال بلاد اسلام مہل باشند

وصاف کے معاصر ابو الفدا صاحب التویم البلدان نے معتبر کا ذکر اس طرح کیا ہے۔
واما اقلیم الثالث، فهو المعبر، واوله يقع شرقي الكوم هو
ثلثه او اربعه ايام وهو شرقي المينار (ص ۳۵۲)
..... واول بلاد المعبر من جهة المينار راس مكهرى
بضم الكاف وسكون الميم وضم الهاء كسر الميم ثم
يا اخر الحروف۔ قال ونهاك جبل وبلد يقال له راس
مكهرى۔ قال ومن المعبر منيفتن بفتح الميم وكسر النون
وسكون اليا المثناة التحية وفتح الفاء وتشد يدا اللام
المثناة الفوقير ونون في الآخر قال وهي على الساحل
قال وقصبة المعبر بترد اول بكسر اللام الموحدة و

تشديد الباري المثناة التحميم وسيكون الراي وفتح الدال
 مهملد والفت وواو ولام وقال هي مدينة سلطان المعبر
 قال واليه يجلب الخيول من البلاد (ص ۳۵۵)
 اس کے بعد پھر ایک جگہ لکھتا ہے:-

المعبر الاوصاف والاخبار العامة
 قال ابن سعيد المعبر المشهور على الانس بقصاتها
 يضرب المثل وفي شمالها جبال متصلة ببلاد بلخرا
 ملك ملوك الهند وفي غربها يصيب اخر الصوليا
 في البحر والمعبر شرقي الكولم بثلثة ايام ادا راجه
 وليبغني ان يكون بميله الى الجنوب عنها۔

اسلامی مورخوں کے علاوہ ہمیں کے مشہور سیاح مارکو پولو نے جس نے تیرھویں صدی عیسوی
 (ساتویں صدی ہجری) کے اخیر میں چین تک ممالک شرقی کی سیاحت کی تھی۔ معبر کا نہایت
 تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ اس کے بیانات اسلامی مورخوں سے لفظ بہ لفظ ملتے اور
 ہمارے خیال میں زیادہ تر مسلمان سیاحوں اور جہازرانوں کے معلومات پر مبنی معلوم ہوتے
 ہیں چونکہ اس کا سفر نامہ عام طور پر متداول ہے اور اس کا ایک مکمل ترجمہ اردو میں بھی ملتا ہے
 ہم اس کا انتخاب جو بہت طویل ہے اس موقع پر دنیا ضروری نہیں سمجھتے۔

مارکو پولو کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں "معبر" غیر معمولی شہرت پائے
 ہوئے تھا۔ یہاں تک کہ اسے ہند اعظم کے لقب سے نامزد کیا جاتا تھا۔ اس زمانہ میں معبر
 چار راجہ حکومت کرتے تھے جن میں سب سے بڑا سندھ پندی تھا۔ چونکہ معبر کے جنوبی ساحل پر
 موئی رکالے جاتے تھے اس لئے تمام اطراف کے تاجروں آتے اور اپنی کینیاں بنا کر موئی

نکلاتے تھے۔ ملک خوشحال اور لوگ فارغ البال تھے اور شہتہا پشت سے سلطنت کے خزانے جمع ہو رہے اور بڑھ رہے تھے۔ بمبئی کی تجارت خاص طور پر مسلمانوں کے ہاتھ میں تھی اور ہر سال گھوڑوں کی تجارت سے انھیں نفع عظیم حاصل ہوتا تھا۔ مارکو پولو لکھتا ہے:-
 ”اس ملک میں گھوڑے نہیں ہوتے۔ اور راجہ اور اس کے مینوں

بھائی جو راج کرتے ہیں ہر سال زرخیز۔ ہرگز۔ قیس۔ دارفور۔ شہر اور عدن کے تاجروں سے گھوڑوں کی خریداری میں مصروف کرتے ہیں۔

یہ تاجران ملکوں سے گھوڑے لاکر فروخت کرتے اور اس تجارت سے خوب نفع اٹھاتے ہیں۔ پانچھزار گھوڑے یہاں فروخت ہو جاتے ہیں اور ہر گھوڑے کی قیمت پانچ سکی سونا ہوتی ہے جو سو مارک نقدی کے برابر ہے چونکہ اس ملک میں گھوڑوں کی پرداخت اور بيطاری سے ناواقف ہیں لہذا ہر کس بعد شاید تین سو سے زیادہ گھوڑے زندہ نہیں بچتے اور اسی وجہ سے ہر برس ان کی جگہ نئے گھوڑوں کی ضرورت ہوتی ہے۔

ایک اور موقع پر مارکو پولو نے لکھا ہے کہ بمبئی کے باشندے مسلمانوں سے جانوروں کے ذبح کرانے کا کام لیتے تھے۔

موسیو پولی نے (PAUTHIE) نے مارکو پولو کے سفر نامہ پر فرانسیسی زبان میں جو نوٹ لکھے ہیں ان میں چین کی سرکاری قوانین سے چند مقامات نقل کئے ہیں۔ جن میں ہندوستانی حکومتوں سے قبلانی خاں کے سیاسی مراسم کا تعلق بیان کیا گیا ہے۔ (ص ۶۵ و ۶۰) اور ملک پورہ یعنی بمبئی کا ذکر ہے۔

ضیاء الدین برنی (متوفی بعد ۷۵۵ھ) نے علاء الدین اور قطب الدین خلجی کے زمانہ میں بمبئی کا ذکر کیا ہے لیکن انہوں نے اس نے اس ملک کے کوئی حالات بیان نہیں کئے یقین ہے کہ وہ اس ملک کے بابت دور و شہور ہونے سے زیادہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ (دیکھو تاریخ فیروز شاہی)

ملک نائب کا دھور مندر سے بھر کی طرف جانا (ص ۳۳۳) اور خسرو خاں کا ممبر جانا^{۳۹} ہندوستانی مصنفوں میں سب سے زیادہ امیر خسرو نے ممبر کا ذکر کیا ہے۔ مثنوی عشقیہ (دورانِ خسرو خانی) اور مثنوی نہ پچھیں اس کا تذکرہ آیا ہے۔ خزائن الفتوح (یا تاریخ علائی) میں علاء الدین کے عہد میں ممبر کی فتوحات کے مفصل حالات درج کئے گئے ہیں اور رسائل اعجاز خسروی میں علاء الدین کا ایک فرمان ہے جس میں اُس بادشاہ نے ممبر کا ملک اپنے بیٹے فرید خاں کو جاگیر میں دیا ہے۔

ان تمام مورخوں اور مصنفوں کے بیانات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ساتویں آٹھویں صدی ہجری میں جزیرہ نمائے دکن کے ساحل کا رونڈل کے اکثر حصے اور مدراس پریذینسی کے نصف جنوبی و مشرقی حصوں کو جن میں کزنماگ اور تنادلی وغیرہ شامل تھے ممبر کہتے تھے اُس عہد کے مسلمان مورخوں اور جغرافیہ نگاروں کے علاوہ چینی تواریخ اور مغرب کے سیاح بھی اس ملک کو اسی نام سے جانتے تھے۔

اب سوال یہ ہے کہ ممبر کس زبان کا لفظ ہے۔ جہاں تک کہ جنوبی دکن کے آثار و کتب کو تلاش کیا گیا ہے اس لفظ کا نشان ملکی زبانوں میں کسی زمانہ میں نہیں پایا جاتا۔ ساتویں آٹھویں صدی کے بہت سے آثار اور کتابیں موجود ہیں۔ لیکن کہیں پر اسے اس نام سے یاد نہیں کیا گیا۔

بعض ناواقف مورخوں نے لکھ دیا ہے کہ یہ تلیبار کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔ حالانکہ تلیبار کا اطلاق اُس عہد کے تمام مورخوں نے اس ملک پر کیا ہے جس پر صحیح طور پر ہونا چاہیے اور ممبر کو قطعاً اجدار کے لکھا ہے۔

ایسی حالت میں صرف ایک ہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے اور وہ یہ ہے کہ یہ لفظ عربی زبان کا ہے جو عربی سیاحوں اور تاجروں کا رکھا ہوا ہے اس عہد میں مشرقی ہندوستان میں چین تک تقریباً تمام جہاز رانی اور تجارت مسلمانوں ہی کے ہاتھ میں تھی اس لئے ان کی

بدولت اس ملک کا نام بھی مشہور ہو گیا۔

اگر یہ مان لیا جائے کہ یہ لفظ عربی زبان کا ہے تو معبر کے معنی ”جلے گدازا کرانہ دریا“ یعنی گھاٹ ہوتے ہیں۔ عبر النہر بمعنی کرانہ جوی اور عبر الوادی بمعنی کرانہ رود استعمال ہوتے ہیں اور عبور سمندر یا دریا سے پار اترنے کو کہتے ہیں یہ تمام الفاظ ایک ہی مادہ سے ہیں۔

اگر تصحیح ہے کہ یہ لفظ عربی زبان کا ہے تو دوسرا سوال یہ ہے کہ معبر کو مسلمانوں نے اس نام سے کیوں تعبیر کیا۔

اس کی وجہ بہت آسانی سے سمجھ میں آجاتی ہے اور اس کی تصدیق سب سے بڑھ کر البیرونی کے ان الفاظ سے ہوتی ہے جو ہم نے اوپر نقل کئے۔ ان الفاظ سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ چونکہ جزیرہ نمائے دکن کا یہ حصہ (جو بقول ابوالفداء راس کلماری سے شروع ہوا ہے) ساحل ہند سے جزیرہ سراندیب کو جانے کے لئے قریب ترین جائے گذر تھا اس لئے اس پر سب سے پہلے اطلاق کیا گیا۔ ابتداءً یہ نام جیسا کہ البیرونی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے صرف انتہائی جنوبی گوشہ کے لئے استعمال ہوتا تھا جہاں مدور (جیسے البیرونی نے قانون سعودی میں اور امیر خسرو نے اپنی تصانیف میں منترہ لکھا ہے) واقع ہے لیکن مدور کی سلطنت اور قوم کے ساتھ ساتھ اس لفظ کا اطلاق رفتہ رفتہ تمام مشرقی ساحل پر ہونے لگا۔

ان حالات سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ آٹھویں صدی کے آغاز میں مسلمان دکن کے ساحل پر پھیلے ہوئے تھے جا بجا انکی آبادیاں موجود تھیں جن میں سے بعض قدیم الایم قائم تھیں ان ملکی مسلمانوں کے علاوہ عرب اور فارس کے مسلمان تجارت کی غرض سے بکثرت آمد و رفت رکھتے تھے اور بحری تجارت صدیوں سے مسلمانوں کے ہاتھ میں تھی۔ جس سے انھیں بہت بڑا فائدہ حاصل ہوتا تھا۔

لیکن اس سے بھی بڑھ کر اہم امر یہ ہے کہ دکن کی حکومتوں پر مسلمانوں کا گہرا سیاسی اثر بھی پڑ رہا تھا حتیٰ کہ اس عہد میں سب سے زیادہ کی وزارت مسلمانوں کے ہاتھ میں تھی اور اس ملک کے بہترین بندرگاہ پٹن - ملی پٹن (نیگاپٹن) اور قایل (کایل) مسلمان وزیر کی جاگیر میں تھے۔ تجارت و درآمد و برآمد مسلمانوں کے ہاتھ میں تھی۔ سلطنت کے سیاہ و سفید کے وہ مالک بنے ہوئے تھے۔ ملک کا اندرونی انتظام ان کے ہاتھ میں تھا اور سلطنت کی خارجی تعلقات انہیں کی بدولت ہوتے تھے۔ فوج میں انکی معتد بہ تعداد موجود تھی۔ غرض وزارت، تجارت، اور سفارت پر مسلمان قابض ہو چکے تھے اور فوج میں بھی وہ کافی تعداد میں شامل تھے۔ یہ تمام حالات تفصیل سے بیان کئے جانے کے قابل ہیں۔ جنہیں ہم کسی آئندہ اشاعت میں درج کریں گے اس کے ملاحظہ سے ناظرین کو ثابت ہوگا کہ اگر شمالی ہند سے فتوحات شروع نہ ہو جاتیں تو بھی یہ ممکن تھا کہ مسلمان ہند کے راستہ سے دکن کو فتح کر کے وہاں اپنی سلطنت قائم کر لیتے۔

سلاطین قطبشاہیہ کے تعلقاً خاز

اور اس کا اثر

(نوشتہ مولوی سید علی اصغر صاحب بکرا)

سلطان سہلی قطب شاہ اول کی تخت نشینی (۱۵۲۲ء) سے سلطان محمد قلی قطب شاہ پنجم کی وفات (۱۶۱۲ء) تک سلاطین قطبشاہیہ نے آزادی اور خود مختاری کے ساتھ دکن میں حکومت کی۔ جنوبی ہند کے راجگان اور دکن کے دیگر سلاطین سے وقتاً فوقتاً آپس میں آویزش ضرور رہی لیکن ان باہمی قضیوں کے طے کرنے کے لئے شمالی ہند کی سلطنتوں سے کوئی امداد یا مداخلت کا موقعہ نہیں آیا بلکہ دکن کی ہمایہ سلطنتیں ہی ہمیشہ ان خانہ جنگیوں کا تصفیہ کرتی رہیں۔

قطب شاہی سلاطین میں سب سے پہلے سلطان ابراہیم قطب شاہ نے بہ لحاظ اتحاد مذہبی ایران کے سلاطین صفویہ سے رابطہ اتحاد قائم کیا لیکن ان تعلقات کا کوئی خاص اثر ملک کی سیاسی حالت پر رونما نہیں ہوا۔ تمدنی نقطہ نظر سے ایران سے تعلقات قائم کرنے کا یہ اثر ضرور ہوا کہ ایرانی ارباب کمال اور ایرانی مصنوعات کی درآمد دکن میں بہت آزادی کے ساتھ شروع ہو گئی اور دونوں سلطنتوں کی سفراء کی آمد و رفت کا سلسلہ آغاز ہو گیا۔

سلاطین قطب شاہیہ کی عنان توجہ پورے انہماک کے ساتھ دکن پر اس وقت
 منعطف ہوئی جبکہ نظام شاہی سپہ سالار ملک غنبر جہانگیری فوج سے برسرِ پیکار ہوا تھا
 اور ۱۶۱۵ء میں شاہ نواز خاں اور یعقوب خاں کی کوشش سے غنبر نے شکست کھا کر
 دولت آباد میں جا کر دم لیا چنانچہ ملک غنبر کے قطعی استیصال کی خاطر ۱۶۱۵ء میں
 بادشاہ جہانگیر نے شاہزادہ خرم (شاہجہاں) کو دکن کی مہم پر مامور کیا۔ یہاں کے
 سربراہ اور دہ سلاطین میں اس وقت ابراہیم عادل شاہ بیجا پور اور محمد قطب شاہ
 گولکنڈہ تھے۔ شاہزادہ خرم نے ازراہ دوراندیشی ان دونوں بادشاہوں کو فراہم کرنے
 کے لئے اپنے ایلچی روانہ کئے چنانچہ افضل خاں سپہ سالار اور راجہ بکراجیت کو بیجا پور کی
 طرف اور ستم خاں عرف میر کی اور رائے جادو داس کو گولکنڈہ کی جانب فراہم کرنے
 ساتھ روانہ کیا۔ ان فراہم میں ان سلاطین سے بہت کچھ وعدے وعید کئے گئے اور فوج
 مغلیہ سے برسرِ پیکار ہونے کی خرابیوں کو ظاہر کر کے بالآخر اشعارِ دل بھی ایسے ہیج کئے تھے
 دوشلمہ زیک شمع دارم بہ چنگ کی نور صلیح و دگر نارِ جنگ
 بود نور صلیح بستانِ خسرو دلی نارِ جنگم بود حسانہ سوز
 بیجا پور میں ان منسلحہ سوار کی کس طرح آو بھگت ہوئی اور کس قدر شکیش
 و تحائف و ماں سے بھیجے گئے یہ امور ہماری موضوع سے خارج ہیں اس لئے ہم ان سے
 صرف نظر کرتے ہیں۔

جب میر کی اور جادو رائے ۵ رجب المرجب ۱۰۲۶ھ کو وارد حیدر آباد ہوئے
 تو سلطان محمد قطب شاہ نے بنفس نفیس ان سفیروں کی کئی کوس تک پیشوائی کی اور
 فرمان شاہی کو سرور پر رکھ کر سفراء کی اغزاز و تیربانی میں کوئی دقیقہ نامرعی نہ رکھا اور ان
 سفراء کے توسط سے پندرہ لاکھ روپیہ کا پیشکش شاہزادہ خرم کے پاس بھیجا۔ شاہزادہ بیجا پور
 حیدر آباد کی پیشکش کو لے کر جبکی مقدار پچاس لاکھ روپیہ ہوتی تھی باپ کے پاس پہنچا

اور اس حسن خدمت کے صلہ میں ہی ہزار میسبت ہزار سوار کا منصب اور شاہ جہاں کا خطاب پایا اور دربار شاہی میں کرسی پر بیٹھنے کی اجازت مرحمت ہوئی۔ اس کے بعد جب شہر یار پسر جہانگیر کے ساتھ نور جہاں نے اپنی وہ لڑکی جو شیر افکن کے صلب سے تھی بیاہ دی تو اُس نے شاہ جہاں کے ضعف اور شہر یار کے عروج کی تدابیر کرنی شروع کیں اور ان اثرات کی بدولت جو جہانگیر پر اس کو حاصل تھے آخر الامر نور جہاں نے باپ کو بیٹے (شاہ جہاں) سے بالکل یہ بظن کرادیا۔ یہ وقت شاہ جہاں کے لئے اس قدر نازک آگیا تھا کہ اس کے جو معتمد اور قوت بازو تھے وہ تک بادشاہ کی ناراضی کے خوف سے یکے بعد دیگرے اُس سے کنارہ کش ہونے لگے شاہ جہاں اپنی جان بچاتا ہوا قطب شاہی عملداری کو عبور کر کے پھلی پھن چلا آیا۔ اس موقع پر سلطان محمد قطب شاہ ششم نے اپنے علاقہ کے ہر مقام پر شاہ جہاں کی شایان شان ہمانداری کی اور جب شاہ جہاں بخیر و عافیت پھلی میں پہنچ گیا تو اس کے پاس معقول رقم بطور پیشکش بھیجی شاہ جہاں اس میں سلوک سے سلطان محمد قطب شاہ کا بہت شکر گزار رہا۔ چنانچہ سلطان محمد قطب شاہ کی وفات (۱۰۳۵ھ/۱۶۲۶ء) پر ادائیگی مراسم تعزیت و تہنیت کے لئے انہی عمدہ تعلقات کی بنیاد پر شاہ جہاں نے اخلاص خاں فرزدینی کو مکتوب تہنیت اور تبرکات شایانہ کے ساتھ سلطان محمد قطب شاہ کے پاس بھیجا تھا۔ اس واقعہ کے دو ہی سال کے بعد (۱۰۳۵ھ/۱۶۲۶ء) میں خود شاہ جہاں صاحبقران ثانی کے لقب سے اوزبک نشین ہند ہوا اور چند سال تک داخلی اسوئطنت کے انصرام کے بعد (۱۰۴۵ھ/۱۶۳۶ء) میں شاہ جہاں ان سلاطین پر اپنا اثر و اقتدار قائم کرنے کی جانب متوجہ ہوا جن کے حالات سے وہ بحالت شاہزادگی کما حقہ باخبر ہو چکا تھا۔ سلاطین قطب شاہیہ کی نسبت خصوصاً یہ بات الم نشرح تھی کہ ایران کے شاہ عباس صفوی سے ان کے تعلقات بہت استوار ہیں چنانچہ جب خیرات خاں سرنوب کو لکھنؤ (۱۰۳۵ھ/۱۶۲۶ء) میں سلطان محمد قطب شاہ کی جانب سے مکتوب اور تحف

وہدایا لے کر ایران جارہا تھا تو اس کی اطلاع پا کر بندر سورت سے شاہ جہاں نے خیرات خاں کو آگرہ طلب کر کے خود بھی ایک خط شاہ عباس صفوی کے نام خیرات خاں کے حوالہ کیا تھا اس کے علاوہ یہ بات بھی کسی سے چھپی ہوئی نہ تھی کہ قطب شاہ مذہب اثنا عشری کا پیرو تھا اور اسی طریقہ کے مراسم عہد سلطان علی قطب شاہ اول سے حیدر میں علانیہ ادا ہوتے تھے اور خطبہ میں بجائے شامان ہند کے شاہ عباس ایران کا نام لیا جاتا تھا۔

شاہ جہاں نے اپنی قوت و جبروت اور عبادت قطب شاہ کی کمزوریوں کا صحیح اندازہ کر کے ایک فرمان ملا عبد اللطیف فردینی دیوان تن کے ہمراہ حیدر آباد روانہ کیا جس میں اس بات پر اصرار کیا گیا کہ صحابہ کرام کو برا بھلا کہنے کی رسم کو موقوف کیا جائے

۱۔ سلطنت قطب شاہیہ میں اثنا عشریہ کی ترویج کے متعلق صدر جہاں صاحب مرغوب القلوب نے سلطان علی قطب شاہ اول کی زبانی حسب ذیل عبارت نقل کی ہے۔

”الحال قریب شصت سال باشد کہ شب و روز با کافران غرامندہ بہ توضیق اللہ تعالیٰ از سرحد و زنگل تا بندر بمبھلی مین و راج بندری قریب شصت ہفتاد قلعہ و حصار ریفہ و مستحکم بغیر بشیر آبدار بہ تصرف اولیای دولت ابد پیوند در آدرہ ام و ایں فتوہات عظیمہ از مین و برکت آمنت کہ روزیکہ ابتدائی تسخیر مالک کفار نمودم با خود نذر شرعی کردم کہ اگر حق تعالیٰ مارا بخت مست توتی الملک من تشاد مشرف گرداند خطبہ والا تہیہ دوازده امام علیہ السلام در تمام قلمرو خود احرار نمودہ مذہب بحق و صبی خیر البشر و ایمہ اثنا عشریہ را دریں مملکت کہ ہرگز بوجہ کشن اسلام بہ مشام ایٹاں نرسیدہ رواج دہم و قوع اہل حال قبل از ظہور شاہ اسمعیل در رواج مذہب جعفری در مملکت ایران است تا کسی را بخاطر نرسد کہ من تقلید آن شاہ خفراں پناہ کردہ ام بلکہ در زمان سلطنت سلطان یعقوب صفیہ خاطر را بہ بہر ہر ائمہ اثنا عشر علیہ السلام ملوک گردانیدہ ام و مذہب شدید شیعہ مذہب آباد اجداد عظام ماست“

(تاریخ سلطان محمد قطب شاہی علی)

اور خطبہ میں بجائے شاہ ایران کے شاہ جہاں بادشاہ ہندوستان کا نام داخل کیا جائے۔
 اور پیشکش و تحائف کا بھی مطالبہ کر کے سلطان محمد قطب شاہ مرحوم کی خوشی اعتقادی
 کے صلہ میں سلطنت گو لکندہ سلطان عبداللہ کے نام بشرط طاعت و وفاداری بجا لے
 برقرار رکھنے کا وعدہ کیا گیا تھا اور آخر میں یہ تہدید کی گئی تھی کہ اگر ان احکام کی تعمیل
 تعمیل نہیں ہوئی تو ملک دکن پر افواج شاہی کو مسلط کر کے ان احکام کی تعمیل کرائی
 جائے گی۔ یہاں عبارت اس فرمان کی ایسی ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ ایک
 شہنشاہ اپنی ایک باجگذار رئیس کو غایت نامہ لکھ رہا ہے اور اس امر کا اس کو بخوبی
 اطمینان ہے کہ مخاطب میں تاب مقاومت و سربازی نہیں ہے۔ چنانچہ سنن
 متذکرہ صدر حسب ذیل ہے :-

”ایالت و امارت پناہ ارادت و عقیدت و تگاہ، عمدہ اماجد کرام،
 سلالہ اکرام عظام، نقادہ خاندان عز و علاء و دودمان مجد و اعدا
 زبدہ مخلصان صلاح اندیش، خاصہ متخصمان سعادت کیش، مورد الطاف
 شامشاہی، مصدر آداب خیر خواہی، جوہر مرآت صفات و صفوت،
 فروغ ناصیہ دولت و رفعت سزاوار عاطفت بیکراں المخصوص
 بغایت الملک المنان، قطب الملک بشمول غایات بادشاہانہ مستنظر
 بودہ بدانکہ چون مابعد دولت و اقبال بادشاہ اسلام و مروج دین
 مبین حضرت سید انام علیہ و علی آلہ و اصحابہ صلوات اللہ علیہ
 العلام ہوید و مروج مذہب اہل سنت و جماعت، برا و واجب است
 کہ در ہر جا کہ حکم اشرف اقدس ما جاری باشد، شریعت غرا و ضوابط
 ملت بیضی را جاری سازیم و آثار بدعت و ضلالت را محو فرمایم۔
 بسامع جاہ و جلال رسیدہ کہ در ملک آن قطب فلک شوکت،

علی رکوس الاشهاد سب اصحاب کبار که آیات قرآن مجید و قرآن
 حمید دلالت میکند بر فضل ایشان و اخبار و آثار صحاح شهادت میدهد
 بر علو درجه و سمو مرتبه آن بزرگان رضی الله تعالی عنهم و با فضایل
 صوری و مستوی ایشان قرابت قریبه حضرت رسالت صلوات الله
 و سلامه علی آلہ و اصحابه حمین فراهم آمده، می نمایند و آن ایالت
 پناه منع نمی کنند و به سران اعمال نمی رسانند، بنا بر این از روی
 ارشاد حکم میفرماییم که از ملک خویش امر قبض و فعل شتیب بر طرف
 گرداند و اگر بدبختی از لی سعادتی مرکب شود او را سیاست نماید
 و اگر چنین نخواهد کرد در رضا مندیش باین معنی بوصوح خواهد پیوست
 درین صورت بر ما لازم است که در مقام تنجیر آن ملک شویم و مال
 و اهل آن ولایت را بر خود حلال و اینم و خول آنها را بدرشتناسیم
 دیگر بعرض رسید که خطبه را در آن ملک بنام فرمان روای ایران
 میخوانند، هرگاه آن ولایت پناه و دعوی مریدی ناموده یا مشد
 با فرمان روای ایران چه رجوع دارد، باید که بعد ازین نام فرمانروای
 ایران در خطبه مذکور نشان زد، و در آن ملک خطبه بنام نامی و القای
 سامی ما مزین باشد دیگر مبلغی کلی از بابت پیشکش آن ایالت و
 شوکت را باید داد چنانچه تفصیل آن از اوراقی که بدستخط دیوانیان
 کرام رسیده و همراه این فرمان عالی شان فرستاده شد معلوم خواهد
 شد، آن را ادا نماید، چون ضرور بود که فهمیده معتمدی را بآن
 صوب نفرستیم تا مقدمات مسطورہ را خاطر نشان آن شوکت و سگنا
 کند و اعلام نماید که مابودت و اقبال نظر بوجور اخلاص و صدق

اعتقادی که پدر آن ایالت پناه سلطان محمد قطب الملک مرحوم خدمت ما داشته
 و خدمتی که ازاں مرحوم بوقوع آمده، این غایات بادشاهانه نسبت بآن قطب فلک
 ایالت می فرماییم و آن ملک را با و محترمت می نماییم و مقرر می کنیم بشرط استقامت
 بر جاده دولت خواهی و اطاعت و انقیاد احکام جهان مطاع عالم مطیع واداء
 مطالبات سرکار خاصه شریفه، بعد ازین ضرری از اولیای دولت قاهره بآن
 ملک نرسد، و در عوض مبلغ مذکور جواهر نفیسه و مرصع آلات ثمنیه و فیضان عجب
 کتان نامی مثل واک سمندر و بشیر که پدر او بعنوان پیشکش فرستاده بود و دیگر
 تحف و هدایا از امارت دستگاه گرفته روانه درگاه والا گردد و لهذا مستحکم کارگاه
 ملا عبداللطیف را که از بندگی روشناس این دستگاه خلایق پناه است با آنکه خدمت
 دفتر تن داشت و بودن آن لایق النسبت در رکاب طغرناب لازم بود پیش
 آن ایالت و شوکت پناه فرستایم و تهرارشادی که آن قطب فلک ایالت و اہبت
 را بالیت نمودن بزیان آن متحد و افرموده ایم، بموجب آنچه درین فرمان عالیشان
 حکم شده و بہر چیز بانی ارشاد فرموده ایم عمل نماید و این پیشکش را آنچنان ترتیب داده
 مصحوب شائز المیر روانه سازد که در ایام نوروز عالم افروز در دولت آباد از نظر
 اشرف بگذرد و نقاسرت جواهر و خوبی فیضان پیشکش مذکور بعنوانی باشد که بحرانی خود
 آن نصفت دستگاه ازین جهت شود و یقین داند که اگر توفیق قبول این
 احکام نیافت و باین ارشاد مسترشد گشت و پیشکش مذکور را بروشی که حکم جهان
 مطاع واجب الاتباع شرف صدور یافته، روانه درگاه فلک اشتباه که سالک
 اقالیم سبعه را المجا و پناه است نگردانید، افواج قاهره و عا کر منصوره بآن
 ملک خواهد درآمد. در آن هنگام آنچه بآن ملک و اہل آن ملک برسد از
 تنج اعمال خود دانند.

(باقی)

مشہور موج خافیاں کا کتبہ

پایگاہ نواب سرخورد جاہ بہادر کے تعلقہ نرسا پور میں

نوٹہ سید احمد اللہ قادری

یہ کتبہ اب سے تقریباً چوبیس سال پہلے معرض تحقیق میں آیا ہے اور اس کے دریافت ہونے کی سرگذشت یہ ہے کہ ۱۹۰۲ء میں گورنمنٹ آف انڈیا نے سر ولیم ہنٹر کے گزیٹر کی تصحیح و ترمیم کرنی چاہی اور اسے جدید معلومات کے اضافہ کے ساتھ از سر نو مرتب و تدوین کرنا چاہا تبندوستان کے گوشے گوشے سے مقامی حالات طلب کئے۔ اس تحریک کی بنا پر سرکار عالی نے بھی تدوین گزیٹر کے لئے ایک محکمہ قائم کیا اور اس کی ہدایات کے موافق اضلاع کے عہدہ داروں نے معلومات جمع کرنا شروع کئے۔ پانگاہوں میں بھی فراہمی حالات کا آغاز ہوا۔ نرسا پور کے تحصیلدار نے اپنے تعلقہ کی نسبت ایک رپورٹ لکھی جس میں وہاں کے جغرافیائی کوائف اور تاریخ و آثار قدیمہ کے حالات تفصیل کے ساتھ درج کئے اور اسے ۳۰ جولائی ۱۹۰۵ء کو معتمد پانگاہ کے یہاں ارسال کیا۔ چنانچہ یہ رپورٹ محکمہ معتمدی کی مثل نشان (۱۲۶) بابۃ ۱۳۱۲ صفحہ ۱۱۱۱ نسبت فراہمی مواد گزیٹر میں موجود ہے اور اسی سے یہ کتبہ اخذ کیا گیا ہے۔

نرسا پور حیدرآباد سے جانب شمال (۳۵) میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ منعم خاں ہمدانی نے سوانح دکن کے نام سے نواب میر نظام علی خاں بہادر آصف جاہ ثانی دہشتہ ۱۱۸۸ھ

کے عہد میں دکن کا ایک تاریخی جغرافیہ مرتب کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے زمانہ میں اس کو سلطان پور کہا کرتے تھے یہ سرکار میڈک کا ایک زرخیز پورگنہ تھا اور اس سے سالانہ اسی ہزار روپیہ کی آمدنی تھی۔ اس مقبہ میں قدیم زمانہ کی بنی ہوئی ایک مسجد ہے۔ اس کے عقب میں ایک عالیشان کنواں ہے جسے خانی خاں نے سنہ ۱۱۴۲ھ میں تعمیر کیا ہے یہ کتبہ اسی کے سال تعمیر سے تعلق رکھتا ہے۔ اور زینہ کے بالائی حصہ میں کندہ ہے۔

خانی خاں عہد مغلیہ کا نامی گرامی مورخ گذرا ہے اس کا نام محمد ماشوم آباد و اجداد خوف کے رہنے والے تھے جو خراسان میں مینا پور کے قریب واقع ہے۔ اور اسی سے خوب ہو کر اس کا لقب خانی خاں یا خوانی خاں مشہور ہو گیا تھا۔ محمد شاہ بادشاہ ۱۱۳۱ھ سے ۱۱۶۱ھ کے عہد میں جب نواب نظام الملک آصف جاہ دکن کے صوبہ دار مقرر ہوئے تو بادشاہ نے خانی خاں کو دکن کے چھ صوبوں کا دیوان کل بنکر ان کے ہمراہ کر دیا اور اسی زمانہ سے اس نے اپنا لقب محمد ماشوم خانی خاں نظام الملکی اختیار کیا۔

خانی خاں نے منتخب اللباب کے نام سے ہندوستان کی جو تاریخ لکھی ہے وہ تین جلدوں میں منقسم ہے پہلی جلد میں مسلمانوں کے فتح ہندوستان سے لودھی خاندان کے انقراض تک سلاطین دہلی کا تذکرہ ہے دوسری جلد میں بابر بادشاہ کی تخت نشینی سے محمد شاہ کے بارہویں سال جلوس تک شامان مغلیہ کے حالات ہیں۔ تیسری جلد دکن سے تعلق رکھتی ہے اس میں سلاطین بہمنیہ اور اس کے جانشین خاندانوں کے تاریخی واقعات ہیں اسکی پہلی دو جلدیں سنہ ۱۱۴۲ھ میں بہ مقام دہلی مرتب ہوئی تھیں اس کے بعد ۱۱۴۲ھ تک بارہ سال کے حالات مصنف نے دکن میں آنے کے بعد اضافہ کئے۔ تیسری جلد بھی قریب قریب

اسی زمانہ میں سنہ ۱۱۴۲ھ اور ۱۱۴۳ھ کے مابین تمام کی اس تاریخ میں عالمگیر ۱۰۶۸ھ سے ۱۱۱۸ھ اور اس کے جانشین بہادر شاہ ۱۱۱۸ھ سے ۱۱۲۲ھ اعظم شاہ ۱۱۲۲ھ سے ۱۱۶۰ھ تک

جہاں دار شاہ (۱۱۲۲ھ - ۱۱۴۵ھ) فرخ سیر (۱۱۲۵ھ - ۱۱۳۱ھ) اور محمد شاہ کے
 عہد حکومت کے چشم دید حالات خوب شرح و بسط سے لکھے ہیں جس کی وجہ سے عہد
 حکومت مغلیہ کے دور آخر کی نسبت یہ بہترین تاریخ تسلیم کی گئی ہے۔ اور ہندوستان
 و یورپ کے تمام مورخین نے اس دور کے حالات بالعموم اسی کتاب سے اخذ کئے ہیں
 اس تاریخ کی پہلی جلد نایاب ہے۔ دوسری اور تیسری جلد کو کلکتہ کی ایشیاٹک سوسائٹی
 نے تین ضخیم ضخیم جلدوں میں چھپوا کر کتب ہند یہ کے سلسلہ میں شائع کیا ہے۔
 خانی خاں کا کتبہ جس کا ذکر اوپر آیا ہے۔ ذیل میں درج ہے :-

چشمہ شیریں دریں قصبہ نہ بود	کز زلالش تشنہ رالرب تر بود
ساخت خانی خاں نہیں چاہ لطیف	موج آتش جسم راجو ہر بود
ماتنی گفت از پے تاریخ سال	چشمہ پاکیزہ از گوہر بود

۱۱ ۲۰

ملیبار

اور اس کے ساتھ

قدیم عربوں اور مسلمانوں کے تعلقاً

حکیم شریکس اللہ قادری کا لکچر جو مدراس یونیورسٹی کے زیر انتظام
۱۱ فروری ۱۹۲۲ء کو گورنمنٹ مچھن کالج مدراس کے لکچر ہال میں دیا گیا۔

(۱) ملیبار کے جغرافیہ کو الٹ

اہل عرب ہندوستان جنوبی کے مغربی ساحل کو ملیبار کہتے ہیں اس کے قدیم
نام جو کنٹری اور ٹائل کی قدیم تصنیفات میں ملتے ہیں کراٹھ اور ملیالیم ہیں۔
”ملے“ یا ”ملائے“ ڈراویدن زبانوں میں پہاڑ کو کہتے ہیں اور اس کی کسی قدر
بدلی ہوئی صورت ملایا سنکرت میں بھی مستعمل ہے۔

ملے کے آخر میں بار کے اضافہ کرنے سے ملیبار بنا ہے۔ ”بار“ فارسی زبان کا لفظ ہے
اس کے معنی ملک ہیں۔ ملے اور ملایے دونوں ایک ہی لفظ ہیں اور ان کے معنی جیسا کہ
ہم نے اوپر بیان کیا ہے کوہستان کے ہیں اس اعتبار سے ملابار کے معنی ہیں پہاڑی ملک۔
عرب کے جغرافیہ نویسوں میں سب سے پہلے شریف اوریسی (۱۵۴۲ء) نے اپنی
جغرافیہ میں جس کا نام ”زمہ المتشاق“ ہے اس نام کا ذکر کیا ہے اس کے بعد

عبد اللطیف بغدادی اور یاقوت حموی کی تصنیفات میں یہ نام اس طرح متعین ہوا ہے۔
جیسا کہ دوسرے مشہور اور متداول نام درج ہیں۔

ایران کی فارسی تصنیفات میں یہ نام پہلے پہل وزیر رشید الدین فضل اللہ کی
جامع التواریخ میں نظر آتا ہے۔ فخر الدین بناکتی اور عبد اللہ و صاف کی تاریخوں میں بھی
جو جامع التواریخ کے بعد لکھی گئی ہیں یہ نام موجود ہے۔

ہندوستان کے مسلمان مصنفین میں غالباً سب سے پہلے امیر خسروؒ میں جنہوں نے
اس علاقے کا ذکر ملیبار کے نام سے کیا ہے چنانچہ ان کی منظومات میں یہ نام اس طرح
وارد ہوا ہے۔

بیے نیازی او کعبہ تہ و خواہست بیاد ہیں کہ خرابشیں چوں ملیبارست
اوپر کے شواہد اور خود اس نام کی ترتیب سے ظاہر ہو رہا ہے کہ یہ نام اُن یا حو
اور جہاز رانوں نے رکھا ہے جو ایران و عرب سے براہ خلیج فارس اس ملک میں آیا کرتے
تھے ان لوگوں نے اس کے علاوہ بعض دوسرے علاقوں کے نام بھی ایسے ہی رکھے ہیں
منجملہ اُن کے ایک نام زنجبار ہے جس کے معنے ہیں ”زنجیوں کا ملک“ علیٰ ہذا القیاس
ہند و بار اوز کو بار بھی اسی نوعیت کے نام ہیں۔

عربوں کے یہاں اس ملک کا ملیبار کے علاوہ ایک اوز نام مشہور ہے۔ یعنی بلاد
اور یہ نام انہوں نے اس لئے دے رکھا تھا کہ سیاہ مرج (فلفل) یہاں کی مخصوص پیداوار
ہے اور وہیں سے اطراف عالم میں جایا کرتی ہے۔

چھٹی صدی تک مسلمان جغرافیہ نویس ملیبار کے حالات سے بہت کم واقف تھے
یہاں تک کہ اس کے موقع محل سے بھی انہیں کافی واقفیت نہ تھی صرف اس قدر
جانتے تھے کہ ہندوستان کی ایک اقلیم ہے جس میں بہت سے شہر فاکنور، منجور
وغیرہ واقع ہیں اور یہاں سے فلفل تمام دنیا میں آتا ہے۔

اس زمانہ کے بعد اسلامی تاریخوں میں یلیبار کا ذکر صحت کے ساتھ ملتا ہے۔ رشید الدین فضل اللہ۔ فخر الدین بناکتی۔ ابوالفدا حموی اور بالخصوص ابن بطوطہ جس نے ۷۴۳ھ میں اس ملک کا سفر کیا ہے۔ یہاں کے حالات صراحت کے ساتھ بیان کئے ہیں اور خالص مسلمانوں کے کوائف کو عمدگی کے ساتھ تحریر کیا ہے۔

رشید الدین کا بیان ہے کہ یلیبار۔ گواہ سے شروع ہو کر کولم پر ختم ہوتا ہے۔ اس کی مسافت تین سو فرسخ ہے ابوالفدا اور ابن بطوطہ نے بھی یلیبار کے یہی حدود بتائے ہیں۔ ابن بطوطہ کا بیان ہے کہ گواہ سے کولم تک، وہیں کی مسافت ہے۔ مارکو پولو MARCO POLO نے لکھا ہے کہ یلیبار پہلی سے شروع ہو کر گجرات تک چلا گیا ہے۔ پر گیزیا حوں اور خصوصاً تھیونو THEVE NOT نے لکھا ہے کہ کنا نور سے اس کماری تک جو ملک واقع ہے یلیبار کہلاتا ہے۔

یلیبار کے ایک طرف جانب مغرب ساحل بحر اور دوسری طرف جانب مشرق مغربی گھاٹ کا سلسلہ پھیلا ہوا ہے اور دونوں کے وسط میں یلیبار کا علاقہ واقع ہے۔ مغربی گھاٹ کو ہستان کا ایک عظیم الشان سلسلہ ہے جو دریائے تابی کی وادی سے شروع ہو کر اس کماری تک کم و بیش ایک ہزار میل تک چلا گیا ہے۔ یلیبار میں اس سلسلہ کوہ کی بلندی تین ہزار سے آٹھ ہزار فٹ تک پائی جاتی ہے اور شمال میں ساحل بحر اس سے بیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے اس کے بعد جانب جنوب اس کی مسافت بتدریج بڑھتی گئی ہے یہاں تک کہ پال گھاٹ کے قریب اس کا بعد ساحل بحر سے ساٹھ میل ہو گیا ہے اور اس طویل سلسلہ میں صرف اسی جگہ ایک فصل پیدا ہو گیا ہے جس کی مسافت سولہ میل ہے۔ اور اسی درے سے اندرون ملک میں ریل داخل ہو کر مغربی ساحل پر گزرتی ہے یہ درہ یلیبار کے عین وسط میں واقع ہوا ہے اسی کے قریب اس گھاٹ کی ایک بلند چوٹی واقع ہے جس کا نام وے دن مالایا کونتر

ہے اور اس کی بلندی کم و بیش سات ہزار چھ سو فٹ ہے اس کے بعد جانب جنوب کو ہٹا
کا جو سلسلہ چلا گیا ہے اس کا نام آتے ملیس یا جبل الفیل ہے اور اس پہاڑ میں سلسلہ کی
ایک بلند چوٹی پر کوڑے نال کا گرانی مقام واقع ہے جس کی صحت بخش آب وہو انیلر
سے بہت سمجھی جاتی ہے۔

ملیبار نہایت زرخیز سرسبز اور شاداب ملک ہے یہاں کی چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں اور
اُن کی وادیوں میں انواع و اقسام کے قیمتی نباتات پیدا ہوتے ہیں اور اُن میں اکثر ایسے
ہیں جنکی پیدائش اس ملک سے مخصوص ہے۔ مثلاً سیاہ مرج۔ الائچی۔ جوز۔ جاوتری۔
لونگ وغیرہ اور اُن کے علاوہ پان دپھنی۔ ناریل۔ چھالیہ۔ تھوہ۔ تیل اور سنکونا۔
بھی یہاں کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ کالی مرج اور پان خود رو اوتے ہیں۔ اسی وجہ سے
اسلامی سیاحوں نے اس علاقہ کا نام بلاد قفل اور معدن قبول رکھا ہے۔

یہاں کے جنگلوں میں قیمتی چوبنیہ کثرت سے پایا جاتا ہے بالخصوص بانس اور ساگون
کی نہایت افراط ہے۔ وان ریڈ VAN RHEEDE نے جو اس ملک کے ایک حصہ پر
دو چوں کی طرف سے گورنر ہو کر آیا تھا یہاں کی نباتات پر ایک ضخیم کتاب لکھی ہے جس کا
نام ہورتوس مالا بارکیوس HORTUS MALABARICUS ہے اس میں ۷۹۴
قسم کی اُن مختلف نباتات کا ذکر ہے جو ملیبار اور جنوبی ہند میں پیدا ہوتی ہیں اور یہ سب
پہلی کتاب ہے جو اس ملک کے نباتات پر یورپ میں لکھی گئی ہے۔

(۲)

ملیبار کی قدیم تاریخ

ہندوستان کے جنوبی خطے میں جاب مسیح کی ولادت سے مدت پہلے تین ملطیں
قائم تھیں۔ پانڈیا، چولا، چیرا، پانڈیا کی حکومت انتہائی جنوب میں واقع تھی اس کے
سے یہ کتاب بارہ جلدوں میں مشتمل ہے یہ مقام اسٹرم طبع ہوئی ہے۔

مشرق میں وِیلار کے دریا سے پناہ تک ساحلِ معبر پر چولا خاندان حکمران تھا یہ چیرا
خاندان والے کوکن کے جنوب میں اس کماری تک ساحلِ مالابار پر برسرِ حکومت تھے
یہ تینوں سلطنتیں مسلمانوں کی فتوحات تک قائم تھیں اور جنوب کا قدیم تمدن انھیں سلطنتوں
کے سایہِ عاطفت میں نشوونما پایا تھا۔

چیرا خاندان کا ذکر اشوک کے کتبوں میں آیا ہے اور اس سے اس خاندان کی
تاریخی قدامت کا اظہار ہوتا ہے۔

چیرا خاندان کی تاریخ ابھی تک تاریخی میں ہے۔ پروفیسر کلیہارن
اور سندر رام پلے نے اس خاندان کے دوستوں سے زیادہ کتبے فراہم کئے ہیں اور ان کی
مدد سے بارہویں صدی عیسوی تک اس علاقہ کا تاریخی مواد حاصل کیا ہے لیکن اس میں
کوئی دلچسپی نہیں ہے اور نہ اس خاندان کی سلسلہ وار فہرست معلوم ہو سکی ہے۔

پروفیسر کلیہارن کی تحقیقات کے موافق اس خاندان کا آخری راجہ چیردمن
پیر و مال ہے۔ اس نے قبولِ اسلام کے بعد عرب جانے کا ارادہ کیا تو حکومتِ ہندو مت
ہو کر مملکت کو اپنے سرداروں میں تقسیم کر دیا۔ ان جدید حکمرانوں میں کالیکوٹ کے سامی
نے بعد میں چل کر خوب شہرت حاصل کی۔ ایک قدیم مقامی روایت کے موافق سامری
خاندان کا آغاز اس طرح پر ہوا ہے کہ چیردمن پیر و مال نے جب اپنی سلطنت اپنے
مختلف سرداروں میں تقسیم کر دی تو اس کے بعد ایک سردار حاضر ہو کر اپنے لئے راجہ
سے ملک کا طالب ہوا اس وقت راجہ کے پاس تلوار کے سوا کوئی اور چیز موجود نہ تھی
روبر و ایک مرغ کھڑا بانگ دے رہا تھا راجہ نے تلوار سردار کے حوالہ کر دی اور کہا کہ
مرغ کی آواز جہاں تک جائے اس قدر علاقہ پر اس تلوار کے زور سے قبضہ کر لے۔ اس حکم
کے بعد سردار نے جس قدر ملک پر قبضہ کر لیا۔ اس کا نام کالی کوڈ پڑ گیا جس کے معنی
ہیں مرغ کی حکومت۔

مونیخ نے اس جدید خاندان کا لقب سامری بیان کیا ہے۔ یہ لفظ ملیا لم زبان کا ہے اور اس کی اصل اس طرح پر بیان کی ہے۔ ساموری۔ ساموتری۔ ساموری۔ ساموتری۔ یہ سب الفاظ ساموندری کی نسخ شدہ صورتیں ہیں جس کے معنی ہیں ملک البحر یا سمندر کا بادشاہ۔ کالی گوڈا کی حکومت بھی چونکہ ساحل سمندر پر قائم ہوئی تھی اس لئے یہاں کے راجاؤں نے اپنے لئے یہ لقب اختیار کیا تھا یہ لقب اسلامی تاریخوں میں دسویں صدی ہجری کے بعد متعل ہوا ہے اور سب سے پہلی کتاب جس میں یہ نام آیا ہے تحفۃ المجاہدین ہے اور مونیخ فرشتہ نے اپنی تاریخ میں اس لقب کو اسی کتاب سے نقل کیا ہے۔

دسویں صدی ہجری سے پہلے جو مسلمان سیاح اس ملک میں آئے تھے انہوں نے یہاں کے راجہ کا لقب زمیور لکھا ہے اور مشہور مونیخ ابو الحسن مسعودی نے جس کا انتقال ۳۴۵ھ میں ہوا ہے اس علاقہ کو زمیور کی عمارت کے نام سے موسوم کیا ہے۔ مسلمانوں کی رہنمائی سے پرتگیزیوں نے جب اس ملک میں قدم رکھا تو انہوں نے بھی یہاں کے راجہ کیلے زمیور کا لقب استعمال کرنا شروع کیا جو کچھ عرصہ کے بعد تصرف پاکر زمیورن ہو گیا اور یورپین لٹریچر میں اب تک مروج متعل ہے۔

(۳)

ملیبار سے قدیم عربوں کے تجارتی تعلقات

سکندر کبیر کے خروج سے صدیوں پہلے ملیبار میں عربوں کی آمد و رفت شروع ہو گئی تھی۔ ملیبار کی پیداوار خلیج فارس کی راہ سے سب سے پہلے عرب کے جنوبی ساحل پر پہنچتی تھی۔ پھر یہاں سے عربوں کے کاروان میں و حجاز سے گذرتے ہوئے ان اجناس کو شام میں تد مور اور مصر میں اسکندریہ تک پہنچاتے تھے یورپ کے تاجران مقام سے اس سامان کو حاصل کر کے اپنی تجارت گاہوں میں داخل کیا کرتے تھے۔ غرض کہ قدیم زمانہ میں ہندوستان اور یونان و روم کے مابین جو تجارت ہو کرتی تھی اس کا توسط

عرب اور ان کے بعد مصر و شام کے باشندے تھے۔

عرب میں ملیبار کی تجارت کامرکز مدینہ طہارہ تھا جو حضرت موت کے ساحل پر واقع اور یہاں کے تجارتی واسطہ ملیبار سے تجارت کیا کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اس شہر میں اور اس کے اطراف ملیبار کے اکثر درخت اب بھی پائے جاتے ہیں مثلاً نابریل فلفل قبول وغیرہ۔

عہد عتیق کے مقدس صحیفوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام اور حضرت سلیمان علیہ السلام کے زمانہ میں بنی اسرائیل نے بھی ملیبار سے تجارتی تعلقات پیدا کئے تھے چنانچہ ملوک اور ایام کی کتابوں سے پایا جاتا ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام اپنے عہد حکومت میں دو بحری مہمیں اوفیر اور ترسیس کو روانہ کیا کرتے تھے۔ مقصد ان کا یہ تھا کہ وہاں سے سونا چاندی صندوق کی لکڑی لے آتی تھی، دانت، مور اور بندر لا۔ ترسیس کی مہم تین برس کے عرصہ میں واپس ہو کر تھی تھی۔ یہ طریقہ بنی اسرائیل میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے بعد بھی یہو سفط کے زمانہ تک جاری تھا اور خود یہو سفط نے بھی ایک مہم دس جہازوں کی ترسیس اور اوفیر کی جانب روانہ کرنے کے لئے تیار کی تھی لیکن قبل اس کے کہ بندر گاہ سے روانہ ہوتی ایک طوفان کے باعث تباہ و برباد ہو گئی۔

بنی اسرائیل کا بندر گاہ عیسویوں جبر تھا جو بحر احمر میں خلیج عقبہ کے بالائی حصہ پر واقع ہے۔ اسی جگہ ان کے جہاز بھی تیار ہوا کرتے تھے اوفیر اور ترسیس کہاں واقع ہے۔ اس کی نسبت مدت سے اختلاف چلا آ رہا ہے۔ پروفیسر لاسین LASSEN اور جنرل کننگھام CANNINGHAM کی رائے میں اوفیر سے اسیرامراد ہے جس کا ذکر بطلیموس نے کیا ہے اور جو مہران (دریائے سندھ) کے ڈیلٹا میں آباد تھا۔ لیکن یہ رائے تورات کے بالکل خلاف ہے کیونکہ کتاب التکوین سے معلوم ہوتا ہے کہ اوفیر

بقطان کے بیٹے کا نام تھا باپ بیٹا اور اس کے دوسرے بھائی یہ سب عرب کے جنوب مشرق میں۔ میاں سفارت تک آباد ہوئے تھے۔ اس بنا پر ہم کو چاہئے کہ اوفیر کو جنوبی عرب میں تلاش کریں نہ کہ ہندوستان میں۔

عبدعقیق کے یونانی ترجمہ میں جس کو سترہودیوں نے اسکندریہ میں ترجمہ کیا تھا، سحر کتاب التکوین کے یہ نام جہاں کہیں بھی آیا ہے۔ وہاں اس کا تلفظ سوفیر $\Sigma\omega\phi\iota\epsilon\alpha$ اور سوفیر $\Sigma\omega\phi\iota\epsilon\alpha$ تحریر ہے اس بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ حضرت موت کا مشہور شہر ظفار یا مین کا قدیم دارالحکومت سفالہ اس سے مراد ہے۔

ترسیس کے متعلق عام خیال یہ ہے کہ یہ شہر اشیائے کوچاک کے علاقہ قلیقیہ $CILICIA$ میں واقع تھا لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ بنی اسرائیل نے اس کی جانب جوہیں روانہ کی تھیں وہ خلیج عقبہ اور بحر احمر سے گذرتی ہیں تو موجودہ رے کے خلاف اسکے موقع و محل کی نسبت ایک جدید رائے قائم کرنے کی ضرورت پیش آئی ہے۔

ترسیس سے حضرت سلیمان علیہ السلام کے یہاں جو سامان آیا ہے اُن میں صندل، مور اور بعض ایسے اشیاء ہیں جنکی پیدائش ہندوستان سے مخصوص ہے اور انکے عبرانی میں جو نام استعمال ہوئے ہیں اُن کا اخذ ڈراویدین الفاظ ہیں۔ اصل عبرانی میں مر کے لئے توکی דוקי درج ہے جو امل زبان کے لفظ ٹوکی یا ٹوگی سے بلا کسی توسط کے عبرانی میں داخل ہوا ہے اور اس سے اس بات کا قطعی ثبوت ملتا ہے کہ بنی اسرائیل نے اس کو ساحل لمبار سے راست حاصل کیا تھا اور ترسیس بھی اسی ملک میں واقع تھا جو اب ناپید ہو کر فراموش ہو گیا ہے۔

امل زبان میں چاول کو اریسی کہتے ہیں یہ لفظ کسی قدر تصرف کے بعد عربی اور عبرانی میں آرز اور یونانی میں اریزا Oeoz ہو گیا ہے جناب یح سے چار پانچ سو سال پہلے عرب میں لمبار سے بکثرت چاول آیا کرتے تھے اور سوفالس

Sophocles کے زمانہ میں اہل یونان اس کو بہترین غذا سمجھ کر استعمال کیا کرتے تھے اور یہ سب باتیں اس امر کی دلیل ہیں کہ اہل عرب بنی اسرائیل اور اہل یونان چاول کو ملیبار سے حاصل کیا کرتے تھے۔

اہل عرب جن اجناس کی تجارت کیا کرتے ان کی نسبت اہل یونان و روم کو معلوم تھا کہ وہ ہندوستان کی پیداوار ہیں لیکن انھیں اس امر سے واقفیت نہ تھی کہ ہندوستان تک آمد و رفت کس راہ سے ہو کرتی ہے قیصر گٹس Augustus نے جانبِ صبح سے بیس سال پہلے مصر کو فتح کر لیا تو اس کے باعث بحیرہ احمر پر رومیوں کا قبضہ ہو گیا۔ اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد قیصر کلاویس CLAUDIUS کے زمانہ میں رومیوں کا ایک جہاز بحیرہ احمر سے نکلا اور بادِ مخالف کی زد میں آکر ہندوستان کے جنوبی ساحل تک پہنچ گیا۔ اس وقت رومیوں کو معلوم ہوا کہ ساحلِ عرب کے کنارے کنارے ہو کر ہندوستان کو جانے کے عوض براہِ راست سواحلِ ہند تک آمد و رفت کر سکتے ہیں اس کے بعد مصر کے رومی تجاروں نے ساحلِ ہند پر آنا شروع کیا۔ ملیبار کا علاقہ ان کی تجارت کا مرکز قرار پایا۔ پلینی PLINY نے بیان کیا کہ اس وقت جو جہاز مصر سے نکلتے وہ ساحلِ ملیبار تک دو مہینے دس یوم میں پہنچ جاتے تھے فرس MUZIRIS اور پومار POMAR اس زمانہ میں ملیبار کے بارونق بندرگاہ تھے۔ یہاں سے رومی جہازوں پر ہندوستان کی اجناس لادی جاتی تھیں پہلی اور دوسری عیسوی صدی میں رومی باشندوں کی بہت بڑی تعداد ان دونوں بندرگاہوں میں آکر آباد ہو گئی تھی اور مرزس میں ان لوگوں نے قیصر گٹس Augustus کے نام سے ایک عالیشان مسجد بھی تعمیر کیا تھا۔ اہل کے قدیم ادب میں ان نوار رومیوں کو یون کے نام سے یاد کیا گیا ہے۔ چیرہ بادشاہوں کی محافظہ فوج کے سپاہی جو اہل نظموں میں زبردست یون اور

گوئیں طبعیوں کے نام سے موسوم ہیں ان سے یہ ہی نوادہ مراد ہیں جو روٹم آکر یہاں کی فوج میں ملازم ہو گئے تھے۔

قدیم زمانہ میں مرجی کو اہل یورپ بڑی بڑی قیمتیں دیکر خرید کیا کرتے تھے یہاں تک کہ اس کی قدر و منزلت سونے سے بھی زیادہ سمجھی جاتی تھی۔ چنانچہ قوم گاتھ Goth کے بادشاہ الریک Alaric نے جب رومیوں کو شکست دیکر ان سے ادا ان جنگ کا مطالبہ کیا تو اس میں تین سو نوڈ مرچیاں بھی شامل کیں۔ رومیوں نے ملیبار اور جنوبی ہندوستان سے جو تجارتی تعلقات قائم کئے تھے۔ وہ جناب سیج کی ولادت کے کم و بیش ڈھائی سو سال تک خوب رونق پر تھے مصر کے پطیموسی بادشاہوں کی سعی و کوشش سے ان تعلقات کو ترقی ہو گئی تھی اور اس تجارت کا مرکز مصر میں اسکندریہ بنا ہوا تھا۔ سنہ ۳۵۷ء میں کرکالا Caracalla نے اسکندریہ میں قتل عام کرایا جس کے باعث شہر تباہ ہو گیا اور رومیوں کی تجارت کا جو سلسلہ اہل اسکندریہ کی وساطت سے جنوبی ہندوستان کے ساتھ قائم تھا وہ تباہ ہو کر کچھ عرصہ کے بعد بالکل سدود ہو گیا اور یہ تجارت حسب سابق پھر عربوں کے قبضہ میں آگئی۔ اور اس زمانہ سے پرتگیزیوں کے ہندوستان میں آنے تک بے خوف و خطر اہل عرب اس تجارت کے مالک بنے رہے۔

عربوں کے جہاز جولانی اور اگٹ میں جبکہ ہوا کا رخ مشرق کی جانب ہوا تھا ساحل ملیبار کی جانب روانہ ہوتے تھے اور یہاں تین چار مہینے تک کاروبار انجام دینے کے بعد ڈسمبر یا جنوری میں وطن کو واپس چلے جاتے تھے اس زمانہ میں یہاں تیس سے چالیس دن تک طے ہوا کرتی تھی۔

(۴)

سوال سیار پر مسلمانوں کا وطن

جناب شائع اسلام علیہ السلام نے جب مکہ سے مدینہ کو ہجرت فرمایا تو اس تاریخ سے اشاعت اسلام کا دور شروع ہوا۔ سات آٹھ سال کے اندر اندر عرب کے سینکڑوں قبائل حلقہ اسلام میں شامل ہو گئے بڑے بڑے سرداروں نے اپنے وفود بھیج کر قبول اسلام کا اقرار کیا۔ یمن اور حضرموت کے ساحلی باشندے بھی سہلہ اور ستاہہ میں مطیع اسلام ہو گئے یہ سب تجارت پیشہ قبائل تھے اس زمانہ میں انکی بحری تجارت کمال عروج پر تھی اور ان کے جہاز ایران، مصر، سندھ، یلیبار، سیلان، ملایا، چین وغیرہ ممالک میں آیا جایا کرتے تھے۔ یہ لوگ تجارت کے لئے جس جس علاقہ میں پہنچے وہاں اسلام کی آواز کو بھی پہنچایا اور ان کے ذریعہ زمانہ سعادت ہی میں طہور اسلام کی کیفیت سندھ و ہند سے گذر کر جزیرہ سیلان تک پہنچ گئی۔

ایک مسلمان ایرانی جہاز راں بزرگ بن شہریار نے جو خلیج فارس کے شہر ہرمز کا باشندہ تھا۔ چوتھی صدی ہجری میں ایک کتاب اپنے بحری سفروں کے حالات میں لکھی ہے جس کا نام عجائب الہند ہے اس میں سیلان کا بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ سرندیپ اور اس کے اطراف میں وہاں کے لوگوں کو جناب رسالت مآب صلیم کی نبوت کا حال معلوم ہوا تو انہوں نے ایک سمجھ دار آدمی کو عرب کی جانب روانہ کیا تاکہ آنحضرت صلیم کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کے اور آپ کی دعوت اسلام کے حالات دریافت کرے۔

یہ آدمی عرب میں اس وقت پہنچا جبکہ حضرت عمر بن خطاب منہ خلافت پر متمکن تھے۔ آپ سے جناب رسالت مآب صلیم کے حالات دریافت کئے اس کے بعد سرندیپ کی جانب واپس ہوا لیکن راتہ میں بمقام کلران اس کا انتقال ہو گیا

اس کے ساتھ ایک ہندوستانی غلام تھا وہ سرندیب کو واپس آیا اور وہ تمام واقعات جو اُس نے دیکھے اور سنے تھے بیان کئے۔ جناب پیغمبر علیہ السلام اور حضرت ابوبکرؓ کے حالات سے بھی واقف کرایا۔ حضرت عمرؓ کی ملاقات کا بھی ذکر کیا اور کہا کہ وہ نہایت متواضع بزرگ ہیں۔ پیوند لگے ہوئے کپڑے پہنتے ہیں اور مساجد میں سوتے ہیں۔

اس واقعہ سے ظاہر ہے کہ پہلی صدی کے آغاز ہی میں اسلام کی آواز سوا ہند سے گذر کر سیلان تک پہنچ گئی تھی۔ قریب قریب اسی زمانہ میں یا اس کے کچھ عرصہ بعد ایسا ہی واقعہ یلیبار میں پیش آیا ہے۔ تحفۃ المجاہدین میں لکھا ہے کہ عرب و عجم کے چند فقراء ساحل عرب سے جہاز پر سوار ہو کر حضرت آدمؑ کے قدم گاہ کی زیارت کے لئے سرندیب کی جانب روانہ ہوئے ان کا جہاز سود اتفاق یا باد مخالف کے باعث ساحل یلیبار پر پہنچ گیا اور کرنگا نور میں ٹکرا نڈاز ہوا۔ اس شہر کے راجائے جو سامری کہلاتا تھا ان فقیروں سے ہر قسم کی گفتگو کی اور ان کے مذہب و ملت کی نسبت بھی دریافت کیا۔ فقرائے بتایا کہ ہم لوگ مذہب اسلام کے پابند ہیں۔ اس پر راجہ نے کہا کہ میں نے یہودی اور نصرانی یا حوں سے سنا ہے کہ عرب امیران اور ترک میں یہ مذہب خوب رواج پایا ہے لیکن مجھے ابھی تک کسی مسلمان سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا اگر تم اپنے پیغمبر کے حالات بیان کرو تو زیادہ بہتر ہے۔

ان فقراء میں ایک ذی علم اور صاحب فہم آدمی تھا اُس نے نبی اکرمؐ کے حالات اور معجزات اس طرح بیان کئے کہ راجہ نے متاثر ہو کر فوراً اسلام قبول کر لیا۔ لیکن اپنی قوم سے ہراسان ہو کر اسے نخی رکھا اور فقر کو بھی منع کر دیا کہ اس واقعہ کو کسی پر ظاہر نہ کریں اس کے بعد فقرا سرندیب کو چلے گئے اور کچھ عرصہ کے بعد وہاں سے واپس ہوئے تو راجہ نے ان کے ساتھ مکہ اور مدینہ کے سفر کا ارادہ کیا اور اپنے

اعیان و امرا کو جمع کر کے ریاست کے کاروبار اُن کے تفویض کر دے اور خود گوشہ نشینی کا عذر کر کے فقیروں کے ساتھ جہاز پر سوار ہو گیا اور جب یہ لوگ ساحل عرب پر پہنچے تو وہاں راجہ بیمار ہو کر فوت ہو گیا۔ انتقال کرنے سے پہلے اس نے اپنے رفعت اُگو وصیت کی کہ ملیبار میں جا کر دین اسلام کی اشاعت کریں پس اُن لوگوں سے شرف بن مالک مالک بن دینار اور مالک بن حبیب مسلمانوں کی ایک جماعت کو ہمراہ لے کر عرب سے ملیبار میں وارد ہوئے اور کئی جماعتوں میں تقسیم ہو کر مختلف شہروں میں آباد ہو گئے اور مآب عبادت کے لئے مساجد بھی تعمیر کر لئے۔ سب سے پہلے مالک بن دینار نے کرنٹکانور میں مسجد تعمیر کی۔ اس کے بعد کولم امہریلی ماراوی میں آکر دو مسجدیں بنائیں یہاں سے نکل کر جرفتن۔ درفتن۔ قنڈرنہ۔ چالیات۔ فاکنور وغیرہ میں آئے اور یہاں شہر میں ایک مسجد تعمیر کرائی۔ غرض کہ ان عربوں نے اس ملک میں آکر اسلامی نوآبادیات کی بنیاد ڈالی۔ مورخین نے اس واقعہ کا عہد وقوع اختلاف کے ساتھ بیان کیا ہے۔ فرشتہ کی رائے میں یہ واقعہ عہد رسالت میں سرزد ہوا ہے۔ ملیبار کے مسلمان بھی یہ ہی اعتقاد رکھتے ہیں لیکن تحفۃ المہاجرین میں لکھا ہے کہ اس کا کوئی ثبوت نہیں بلکہ اُن کی رائے میں یہ واقعہ دوسری صدی ہجری میں وقوع پذیر ہوا ہے۔

علمائے شرقیات کی تحقیقات کے موافق وہ راجہ جس نے اسلام قبول کیا ہر چہرہ خاندان سے تعلق رکھتا تھا اور چیرمن پیر و مل اس کا نام تھا جس کا مفصل حال ہم نے اوپر بیان کیا ہے۔

بعض ثمال روایات سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہاں کا مشہور منبر اور شنونوب کا ہادی شکر اچاری اسی چیرمن پیر و مل کے عہد میں گزرا ہے۔ ڈاکٹر برٹل Darnell کی تحقیق کے مطابق شکر اچاری کی ولادت سنہ ۱۶۵۰ء میں ہوئی ہے جو سنہ ۱۶۸۰ء کے مساوی ہے لیکن زمانہ حال میں یہ طے ہو رہا ہے کہ اس کا سنہ ولادت سنہ ۱۶۸۰ء

جو اس سے مطابقت رکھتا ہے۔

اگر ڈاکٹر برنل کی تحقیقات صحیح مان لی جائے تو چیرومن پیرول جناب رسالت آب کا معاشرہ ثابت ہوتا ہے اگر جدید تحقیقات پر وثوق کیا جائے تو اس کا زمانہ دوسری صدی ہجری قرار پاتا ہے۔

اپریل گزنیٹر کے ایڈیٹروں کی تحقیق کے موافق چیرومن پیرومال ۲۵۰
اگست ۲۵۰ء کو بغرم سفر ساحل ملیبار سے روانہ ہوا ۲۵۰ء کو ساحل عرب پر
پہنچا اور اس کے چار سال بعد ۲۵۴ء میں اس کا انتقال ہوا۔ اس بیان سے معلوم
ہوتا ہے کہ تیسری صدی کے اوائل میں یہ راجہ گذر رہا ہے اور اس کے رفقا، اسی صدی کے
اخیر ایام تک ملیبار میں وارد ہوئے ہیں۔

مالک بن دینار نے ساحل ملیبار پر جو ساجد سیہ کئے تھے ان کے مقامات
ذیل میں درج ہیں۔

کدن کلور موجودہ زمانہ میں اس کو کزنکا پور کہتے ہیں۔ کوچین کے قریب ملیبار کے
جنوبی علاقہ میں ساحل بحر پر واقع ہے نہایت قدیم مقام ہے۔ بطلمیوس نے مرزس
کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے۔ رومی اور عربی تجارتی پہلے زمانہ میں اسی شہر میں آیا کرتے تھے
”کولم“ اس کا ذکر رشید الدین، ابوالفداء، اور ابن بطوطہ نے بھی کیا ہے۔ سرحد
ملیبار کا اخیر مقام ہے۔

ہیلی ماراوی۔ ابوالفداء نے اس کو راس ہیلی لکھا ہے۔ رشید الدین نے
اس کا ذکر منجور اور سند رینا کے بیچ میں کیا ہے۔

جرفتن۔ ابن بطوطہ نے اس کا ذکر کیا ہے۔ ہیلی سے ۳ فرسخ کی مسافت پر واقع
تھا۔ گزنیٹر میں لکھا ہے کہ اس سے گنداپور مراد ہے۔

وہ قن ابن بطوطہ نے اس کا ذکر کیا ہے۔ گزنیٹر میں لکھا ہے کہ یہ مقام ملی چری

کے قریب آباد تھا۔

فخر نیا۔ اس کا ذکر ابو الفدا اور رشید الدین نے کیا ہے ساحل بحر کی بسیج
موجودہ زمانہ میں اس کو پنڈرائی کہتے ہیں اور یہ کالی کٹ سے جانب شمال سولہ
میل کے فاصلہ پر آباد ہے۔

چالیات ابو الفدا اور رشید الدین نے شالیات کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے
ابو الفدا کے زمانہ میں یہاں یہودی قبائل آباد تھے۔ کالی کوٹ کے جنوب میں ساحل بحر آباد تھا
فاکنور۔ یا قوت جموی نے بھی اس کا ذکر کیا ہے۔ ساحل بحر کا شہر ہے موجودہ
زمانہ میں اس کو یکنور یا برکور کہتے ہیں۔

منجور۔ اس کا ذکر یا قوت ابو الفدا اور دوسرے عرب جغرافیہ نویسوں نے
بھی کیا ہے لیبار کا مشہور شہر ہے شمالی حصہ میں ساحل بحر پر آباد ہے موجودہ زمانہ میں
اس کو منگھور کہتے ہیں۔

(۵) ملیبار کی عربی تاریخ

دسویں صدی میں ملیبار کے متعلق ایک کتاب عربی زبان میں تصنیف ہوئی ہے جس کا نام
تحفۃ المجاہدین فی اخبار یرنگالین اسمیں اشاعت اسلام کی سرگذشت یرنگالیوں کی آمد اور ملکوں
کے ساتھ انخی لڑائیوں کا مفصل تذکرہ مرقوم ہے۔ صفحہ ۱۱ کے چار ابواب پر منقسم ہیں جنکی تفصیل ذیل
باب اول۔ اسمیں جہاد کے احکام مذکور ہیں۔ باب دوم اسمیں مسلمانوں کے آنے اور مذہب
اسلام کے رواج پانے کی مفصل تاریخ لکھی ہے۔ باب سوم۔ اسمیں بعض ہندو اقوام کے عبادات
ورسوم بیان کئے ہیں۔ باب چہارم اسمیں یرنگیزوں کے آنے اور یہاں کے بعض مقامات
پر قابض ہو کر اپنی حکومت قائم کرنے کا مفصل تذکرہ مرقوم ہے۔

جرجی نیدان۔ نے اس کے مصنف کا نام زین الدین بصری لکھا ہے ان کے

اجداد معبر کے باشندے تھے علی ابن احمد معبری نے معبر سے نقل مقام کیا اور یلیا بر میں آ کر جنوبی علاقہ میں سکونت پذیر ہوئے ان کے فرزند شیخ زین الدین معبری ۱۲ شعبان ۹۸۲ھ کو کوشن (کوچین) میں پیدا ہوئے اور ۲۶ برس کی عمر میں ۶ شعبان ۹۸۹ھ کو فونان (فونانی) میں انتقال کیا۔ لکھے فرزند عبدالغفری تھے جن سے زین الدین ثانی تولد ہوئے یہی بزرگ تحفۃ المجاہدین کے مصنف ہیں اور انھوں نے اپنی یہ کتاب سلطان علی عادل شاہ اول والی بیجا پور کے نام پر تصنیف کی ہے دادا اور پوتے دونوں صاحب تصنیف و تالیف ہوئے ہیں اور انکی متعدد تصنیفات مصر میں چھپ کر شائع ہو گئی ہیں۔ زین الدین اول کی تصنیف سے تصوف میں ایک منظوم رسالہ بلاذصر و تمام میں بہت قبول ہوا ہے جو ارجوزہ کے نام سے مشہور ہے ایک میں بولاق میں طبع ہوا ہے اس کے علاوہ مرشد الطلاب اور شب الایمان بھی انکی مشہور تصنیفات ہیں۔

زین الدین ثانی کی تصنیفات سے بلاذ اسلام میں متعدد کتابیں مروج و متداول ہیں۔ فتح المعین رقرۃ العین کی شرح ہے اور مصنف نے ۲۴ رمضان ۹۸۲ھ کو اس کتاب کی تصنیف سے فراغت حاصل کی ہے۔ کئی بار یہ کتاب مصر میں چھپی ہے اس کا متن جس کا نام قرۃ العین ہے فقہ شافعیہ میں ہے اور اسی شیخ عبداللہ بن بہاء الدین محمد بن علی الجمعی الشنوری خطیب جامع ازہر نے تصنیف کیا ہے۔ ہدیۃ الازکیا الی طریقۃ الاولیاء۔ تصوف میں ہے اس پر اکثر علمائے شروح و حاشی لکھے ہیں منجانبہ ان کے دو بہت مشہور ہیں۔ کفایۃ النقیاتی منابج الاصفیاء۔ ابی بکر بن رید محمد شطرا اللامیاطی کی تصنیف ہے اور ۱۳۰۰ھ میں مصر میں چھپی ہے دوسری کا نام سالم الفصلا ہے اس کو محمد نوری المجاذبی نے تصنیف کیا ہے اور ۱۳۰۲ھ میں بہ مقام قاہرہ چھپی ہے۔

تحفۃ المجاہدین۔ یہ نہایت نایاب و کم یاب کتاب ہے راولنسن Rowlandson نے انگریزی میں اس کا ترجمہ کیا جو ۱۸۲۹ء میں بہ مقام لندن طبع ہوا ہے۔

شیخ عبدالقادر عیدروس نے لکھا ہے کہ زین الدین ثانی شیخ شہاب الدین احمد بن حجر اسماعیلی (امیر لکھنؤ) کے شاگرد تھے اور شیخ موصوف نے شاگرد کے ساتھ آ کر یلیا بر کی سیاحت بھی کی تھی۔

تبصرہ

اندلس کا تاریخی جغرافیہ ترجمہ نوری محمد غنائت اور صاحب بی اے ناظم سرشتہ تالیف و ترجمہ عثمانیہ یونیورسٹی مطبوعہ دارالطبع عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد ۱۹۲۲ء تقطیع بڑی صفحات ۶۴ قیمت آٹھ روپیہ دس آنہ۔

اندلس کی اسلامی تاریخ پر اگرچہ اردو میں متعدد کتابیں تالیف و ترجمہ ہو چکی ہیں لیکن ان میں مقامات کے خواص عربی یا یورپی زبانوں کے آگئے ہیں اپنی توضیح و تشریح کی جانب بہت کم التفات کیا گیا جسکے باعث تاریخی واقعات کو جغرافیہ کے ساتھ تطبیق دیکر سمجھنے میں بھید دشواری پیش رہتی ہے اس وقت کو رفع کرنے کیلئے اندلس کا تاریخی جغرافیہ ترتیب دیا گیا ہے۔ اس کے مضامین دو بڑے بڑے حصوں میں تقسیم ہیں پہلے حصہ میں ملک کا عام جغرافیہ ہے جسکی تفصیل پانچ ابواب میں اندلس کے قدیم و جدید اسما کی تحقیقات سے اسکی ابتدا کی گئی ہے اسکے بعد یونانی اور عربی جغرافیہ نویسوں کی تحریرات کے موافق اندلس کی طبعی اور سیاسی تعلیمات کو بیان کیا ہے پھر اندلس کا موجودہ جغرافیہ مذکور ہے آخری دو ابواب میں مسلمان قبائل کا تذکرہ اور عہد اسلامی کے معاشی اور اقتصادی کوائف تحریر ہیں ان بیانات پر جغرافیہ عمومی ختم ہو جاتا ہے اس کے بعد شہروں، قریوں، ضلعوں، صوبوں، دریاؤں، نہروں، اور پہاڑوں وغیرہ کے وہ نام بہ ترتیب حروف تہجی جمع ہیں جن کا ذکر عربی اور اسلامی تاریخوں میں آیا ہے اور ہر نام کے ساتھ تاریخ و جغرافیہ کی تمام ضروری معلومات بالتفصیل بیان کی ہیں یہ حصہ کتاب کے تقریباً ساڑھے چار سو صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ اور اپنی جامعیت کے لحاظ سے اندلس کے اسلامی جغرافیہ کا ایک بہترین انسائیکلو پیڈیا بن گیا ہے۔

تاریخ اندلس پر جو کتابیں عربی زبان میں لکھی گئی ہیں ان میں مقامات کے عربی نام مذکور ہیں۔ اسی طرح یورپی زبانوں کی کتابوں میں اپنی اور پرنگالی نام ملتے ہیں۔ ان دونوں کو باہم مطابق کرنا ایک شواہر امر تھا اندلس کے جغرافیہ میں اس شکل کو حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے جس میں مصنف کو کافی حد تک کامیابی حاصل ہوئی ہے قدیم اسما کے معربات اور اپنی اور پرنگالی زبانوں میں عربی اسما کی بگڑی ہوئی شکلیں ان کے

کی اس کتاب میں تشریح کی گئی ہے اور اس موضوع پر ایسی مبسوط کتاب اردو میں تو کیا عربی اور انگریزی میں بھی تاحال تصنیف نہیں ہوئی۔

فاضل مدون نے اس کے مضامین عربی اور انگریزی کی ان مشہور و مستند کتابوں سے اخذ کئے ہیں جو اسلامی اندلس کے متعلق ضبط تحریر میں آئی ہیں ان کے علاوہ ان کی ٹیپو یا بڑا سینٹا اور ان کی ٹیپو یا آف اسلام کے اکثر مضامین سے بھی استفادہ کیا ہے قدیم حالات بیون کے جغرافیہ قدیم سے اور غرناطہ کے آثار و عمارات کا تذکرہ کالورٹ کی کتاب سے ماخوذ ہے۔

جغرافیہ کی تقسیم چونکہ نقشوں کے بغیر ناممکن ہے اس لئے کتاب میں چھوٹے چھوٹے متعدد رنگین نقشے شامل کئے گئے ہیں اور ان میں مشہور یونانی جغرافیہ نویس بطلمیوس کے زمانہ سے اس وقت تک اندلس کے جغرافیہ میں جو جو انقلابات ہوئے ہیں ان سب کو ظاہر کیا ہے۔ خصوصاً اسلامی عہد کی تقیسات کو موجودہ تقیسات سے مطابق کرنے کے لئے جو نقشے بنائے گئے ہیں وہ خاص اہمیت رکھتے ہیں لیکن ان سب میں اجمال سے کام لیا گیا، اس لئے کتاب کے مطالعہ کے لئے ایک جامع اور مکمل نقشے کی ضرورت، اب بھی باقی رہ گئی۔ اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے فاضل مدون نے کئی سال کی محنت کے بعد بہت بڑے پیمانہ پر خوٹو کے ذریعہ ایک مکمل نقشہ تیار کیا ہے جو خصوصیت کے ساتھ اسلامی عہد سے تعلق رکھتا ہے۔ اس میں ملکی تقیسات کے ساتھ ساتھ طبعی کو اُف بھی بتایا ہے اور چھوٹے چھوٹے مقامات کو بھی اس میں درج کیا اور ہر ایک کے نام عربی اور یورپی دونوں زبانوں میں لکھے ہیں یہ نقشہ حال ہی میں مکمل کو پہنچا ہے جس کو ایک مفصل اندکس کے ساتھ شائع کرنے کا ارادہ ہے اگر یہ نقشہ شائع ہو گیا تو اس سے نہ صرف اس جغرافیہ کے مطالعہ میں سہولت ہو جائے گی بلکہ تاریخ اندلس کے طلباء کے لئے ایک گراں قدر رہنما ثابت ہوگا۔ یہ کتاب اگر چہ وسیع مطالعہ اور کمال تحقیق کے بعد لکھی گئی ہے اور فاضل مدون نے اس کے ہر عنوان کو تکمیل کے درجہ تک پہنچانے کی کوشش کی ہے پھر بھی دو ایک مقامات پر بعض قابل ذکر باتیں چھوٹ گئی ہیں مثلاً انحر کے بیان میں وہاں کے عمارات اسلامی کا تذکرہ نظر انداز کر دیا گیا ہے حالانکہ اس کا ہیا کرنا کوئی دشوار کام نہ تھا۔ قرطبہ کے بیان میں سلسلہ تاریخ کو قائم کرنے کے لئے دایان اندلس اور اموی خلفاء کی فہرستیں درج کی ہیں۔ لیکن دور اختلال کی چھوٹی چھوٹی حکومتوں کے فرماں رواؤں کا سلسلہ ترک کر دیا ہے۔ ایشیلیہ۔ بلنہ۔ دانیہ۔ رسترا۔ طیلطہ۔ مائتہ وغیرہ ان کے متفرعے جن کے تحت میں وہاں کے حکمرانوں کی فہرستیں نقل کر دی جاتیں تو زیادہ بہتر تھا۔ یا آخر کتاب میں بطور ضمیمہ ان کا اتفاق ہو سکتا تھا اس سے کتاب کے بہت سے ضمنی واقعات کے سمجھنے میں سہولت و آسانی پیدا ہو جاتی

عمل صالح یا شاہجہان نامہ تصنیف ملا محمد علی کسنود۔ بہ تصحیح سووی غلام نیدانی ایم اے ناظم آثار قدیمہ سرکاری شائع کردہ ایٹانگ سوئٹھی آف بنگال۔ کلکتہ۔ ۱۹۱۶ء و ۱۹۲۹ء

شاہ جہاں بادشاہ نے ۱۶۵۸ء سے ۱۶۵۹ء تک تیس سال حکومت کی ہے۔ مورخین نے اس کے عہد حکومت کے واقعات کو دس دس کے تین دوروں پر تقسیم کیا ہے بادشاہ کے حکم سے پہلے دور کے واقعات مرزا محمد امین قزوینی نے لکھے۔ پھر یہ خدمت ملا عبد الحمید لاہوری کے تفویض ہوئی انھوں نے پہلے اور دوسرے دونوں دوروں کو دو ضخیم جلدوں میں تحریر کیا اس کے بعد ضعف پیری کی وجہ سے سلسلہ تالیف جاری نہ رہ سکا تو ان کے شاگرد ملا محمد وارث نے علاء الملک توفی کی نگرانی میں دو سو سو کے حالات مکمل کئے اس طرح شاہ جہاں کے سی سالہ عہد کی سرکاری تاریخ تکمیل کو پہنچی۔ ملا محمد طاہر عنایت خاں نے ان کتابوں کا خلاصہ مرتب کیا جو عام طور پر ملخص احوال ہی سالہ شاہ جہاں کے نام سے مشہور ہے۔ ان تمام ماحذات سے استفادہ کرنے کے بعد ۱۹۱۱ء میں جلوس عالمگیری کے دوسرے سال ملا محمد صالح نے عمل صالح تصنیف کی اور اس میں شاہ جہاں کی سی سالہ حکومت کے واقعات کمال شرح و بسط کے ساتھ منضبط کئے۔

اس کتاب کو مسٹر نردانی نے کمال محنت کے ساتھ صحیح کیا ہے جو بنگال کی ایشیاٹک سوسائٹی کی جانب سے شائع ہو رہی ہے ۱۹۱۱ء سے اس کی اشاعت کا آغاز ہوا۔ ۱۹۱۲ء میں پہلی جلد تمام ہوئی اس میں مقدمہ کے طور پر آباد اجداد کے حالات بار سے شروع کئے ہیں اکبر اور جہانگیر کا تذکرہ کسی قدر تفصیل سے لکھا ہے اس کے بعد کتاب کے دولت جہ میں چھٹے سال جلوس کے اختتام تک شاہ جہاں کے واقعات ہیں۔ دوسری جلد ۱۹۱۲ء میں شائع ہوئی ہے اس میں ساتویں سال جلوس کے آغاز سے بیسویں سال کے اختتام تک چار دہ سالہ واقعات کا استقصا کیا گیا جو تیسری جلد کی اشاعت کا انتظام گزشتہ سال شروع ہوا جسکی پہلی قسط حال ہی میں شائع ہوئی ہے اس میں اکیسویں اور بیسویں سال کے واقعات ہیں۔ شاہ جہاں آباد کی آبادی اور وہاں کے عمارات عالی کا تذکرہ نہایت تفصیل کے ساتھ تحریر ہے۔ مسٹر نردانی تاریخ ہند کے جید عالم ہیں۔ آپ نے نہایت محنت کے ساتھ اس کی تصحیح کی ہے۔ اور اس عہد کی سرکاری تاریخوں سے مقابلہ کرنے کے بعد ایہانات و احتمالات کو رفع کرنے اور تشہ مقامات پر روشنی ڈالنے کی غرض سے بعض جگہ توضیحی حواشی افادہ کئے ہیں۔ ابتدا میں ایک مقدمہ بھی لکھا ہے جس میں مصنف کے حالات، کتاب کے مآخذ اور خصوصیات پر مباحثہ درج ہیں غرض کہ آپ نے اس کتاب کو اسی انداز پر ایڈٹ فرمایا ہے جیسا کہ مستشرقین کی ایڈٹ کی ہوئی کتابیں ہوا کرتی ہیں اور آپ کی یہ کوشش مستحق مبارک باد ہے۔

تذکرہ شعرائے اردو، تصنیف شیخ محمد قیام الدین قایم۔ شائع کردہ انجمن ترقی اردو۔ اورنگ آباد ۱۹۱۲ء
صفحات (۱۰۶) قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔

اردو شعرا کی تذکرہ نویسی میر تقی میر کے نکات الشعرا سے شروع ہوتی ہے۔ یہ تذکرہ ۱۹۱۲ء میں تصنیف ہوا
اس کے بعد میر فتح علی گزوی نے اپنا تذکرہ بحیثیت گویان مدون کیا۔ ان دونوں کے تقریباً چار سال بعد ۱۹۱۵ء میں

فخرن نکات مرتب ہوا ہے۔ یہ بھی شعرے اردو کے اولین تذکروں میں شمار ہوتا ہے انہیں ایک سو چودہ شعراء کا حال اور نمونہ کلام درج ہے اس کی ترتیب تین طبقات پر تقسیم کی گئی ہے۔ طبقہ اول متقدمین سے تعلق رکھتا ہے طبقہ دوم میں متوسطین اور طبقہ سوم میں تاخرین کے حالات ہیں۔

تذکرہ اگرچہ مختصر ہے لیکن اس میں بعض قابل قدر معلومات جمع ہیں مثلاً ہر طبقہ کی خصوصیات کا تذکرہ یا بعض شعرا کی نسبت مصنف کی ذاتی رائے یا ایسی چیزیں ہیں جن سے اس تذکرہ کو گذشتہ تذکروں پر ایک گونہ تفوق حاصل ہو گیا ہے ہمارے محترم مولانا عبدالحمق بی لے۔ سکرٹری انجمن ترقی اردو نے ایک تفصیلاً مقدمہ بھی لکھا ہے جس میں مصنف کے حالات اور تذکرہ کے خصوصیات مذکور ہیں اس کے ضمن میں قایم کی شاعری پر بھی دلچسپ بحث کی ہے آخر میں کلام قایم کا انتخاب بھی کیا ہے یہ تذکرہ مدت سے نایاب تھا ہندوستان کے بڑے بڑے کتب خانہ بھی اس کے خطوطات سے خالی نظر آتے تھے۔ بڑی ہی کوشش کے بعد ایک نسخہ فراہم ہوا جس کو تصحیح کے بعد انجمن نے چھاپ کر شائع کیا ہے جو حضرات اردو شاعری کی گذشتہ تاریخ سے دلچسپی رکھتے ہیں ان کے لئے ایک بے بہا تحفہ ہے۔

معین الانار حصہ اول۔ تاریخ نخل۔ مولفہ مولوی حسین الدین احمد۔ پیر آرے اس کی پہلی گھاٹ آگرہ مطبوعہ آگرہ ۱۳۱۰ھ
۱۰۰ صفحات۔ ۴۰ قیمت دو روپیہ ترجمہ انگریزی صورت آگرہ ۱۳۱۰ھ ۱۰۰ صفحات ۴۰ قیمت تین روپیہ صنف سے ملے ہیں
اکبر آباد آگرہ ہندوستان کا مشہور تاریخی شہر ہے۔ مدت دراز نام شالمان مغلیہ کا دار الحکومت رہا ہے اور تاریخ میں
دہلی کے بعد اس کا درجہ نمونہ جاتا ہے۔ مولوی حسین الدین احمد نے جو ایک مشہور مصنف ہیں اس شہر کی ایک مبسوط تاریخ لکھی جو
دیباچہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے مضامین پانچ حصوں پر منقسم ہیں۔

حصہ اول۔ تاریخ نخل اور اثری حالات

حصہ دوم۔ مقبرہ بابر بادشاہ اور ان عمارات کے حالات جو دریائے جہاں کے مشرق میں واقع ہیں۔

حصہ سوم۔ سنگدہ یعنی مقبرہ اکبر بادشاہ کا تذکرہ

حصہ چہارم۔ فتح پور سیکری کی تاریخ اور عمارات کا تذکرہ

حصہ پنجم۔ آگرہ کے قلعہ معلیٰ کی تاریخ اور وہاں کی عمارات کا تذکرہ۔

پہلا حصہ سنگدہ میں شائع ہوا تھا۔ باقی حصے مصنف کے مشاغل سرکاری کی وجہ سے طبع نہ ہو سکے لیکن مصنف نے
حال میں مشن حاصل کرنے کے بعد انکی اشاعت کے جانب توجہ کی ہے اور پہلے حصہ کو بعض ضروری اضافوں کے ساتھ کر شائع
کر کے اس سلسلہ کی اشاعت کا آغاز کیا ہے۔ اگر پوری کتاب شائع ہو جائے تو اس سے ادب اردو کے تاریخی اور اثری ذخیرہ
میں ایک گرانقدر تالیف کا اضافہ ہو گا ہمیں امید ہے کہ علم دوست حضرات اس حصہ کی قدر دانی فرما کر مصنف کو بقیہ حصوں
کے شائع کرنے کی مہمت دلائیں گے۔

پہلا حصہ جیسا کہ اس کے عنوان سے ظاہر ہے اگرہ کی بنیاد پر عمارت "تاج محل" کی تاریخ اور اس کے اثری حالات سے تعلق رکھتا ہے اسکی ابتدا میں مصنف نے ایک مقدمہ لکھا ہے جس میں بلاواسطہ کے بعض بے مثل عمارات کا تذکرہ ہے اور فن تعمیر کی خصوصیات کو بیان کرنے کے بعد ان پر تاج محل کی فضیلت ظاہر کی ہو اس کے بعد اہل کتاب شروع ہوتی ہے اس میں سب سے پہلے تاج محل اجمتہ بانو بیگم کی سوانح عمری لکھی ہے۔ پھر تاج محل کی تعمیر کے واقعات، اخراجات کی تفصیل، معماروں کے نام، عمارت کی خصوصیات اور اسی نوعیت کی اور بہت سی کارآمد باتیں بیان کی ہیں اس کے بعد ان عمارات کا تذکرہ ہو جو روضہ تاج محل سے ملحق ہیں۔ کتاب کی دہلی میں مریدانہ اضافہ کرنے کے لئے مصنف نے تاج محل کے آٹھ فوٹو بلاس اور دو نقشے شامل کئے ہیں جن سے عمارات کے بنیادی حالات اور روضہ کے مختلف مناظر پیش نظر ہوتے ہیں۔

کتاب میں بعض تاریخی مباحث نہایت دلچسپ ہیں مثلاً مسٹر ہول نے اپنی تاریخ تاج محل میں لکھا ہے کہ روضہ کا نقشہ اطالیا ایک صنعتی نے بنایا تھا اور اسی نسخہ پیکاری بھی کی تھی۔ مصنف نے اس بیان کو بدلائل قاطع رد کیا ہے اور بتایا ہے کہ اسکی تعمیر میں کسی یورپین کی اے شریک نہیں تھی بلکہ تمام عمارت ایشیائی مہاروں کی محنت و کوشش کا نتیجہ ہے۔ اسی ضمن میں مصنف تاج محل کی نسبت یورپین یا یلح موزین اور ماہران فن تعمیر کے جو آراء نقل کئے ہیں وہ بھی قابل ملاحظہ ہیں۔ الحاصل اس کتاب میں تاج محل کے متعلق ہر قسم کی بہترین معلومات جمع ہیں جنکے فراہم کرنے میں مصنف نے سب سے بلیغ سے کام لیا ہے۔

اسہو، نظری کے باعث ایک وجہ اخیف سی غلطیاں بھی ہو گئی ہیں مثلاً صفحہ ۱۴ پر اوزگانیب عالمگیر کا سنہ وفات ۱۱۹۰ھ لکھا ہے حالانکہ صحیح تاریخ ۱۱۹۰ھ ہے (ماثر عالمگیری صفحہ ۱۴) اور چکریم رنا کاشی کا سنہ وفات ۱۱۹۰ھ بتایا ہے لیکن صحیح ۱۱۹۰ھ ہے (سر و آزاد ص ۹) فہرست ماخذات میں محمد سانی کی کتاب کا نام عالمگیر نامہ لکھا ہے۔ حالانکہ صحیح نام مائر عالمگیری ہے

مصنف نے اس حصہ کا انگریزی میں بھی ترجمہ کیا ہے جس کا دوسرا ایڈیشن حال ہی میں شائع ہوا ہے اس کا انگریزی نام یہ ہے۔ THE TAJ AND ITS ENVIRONMENT۔ یعنی تاج محل اور اس کی عمارات ملحقہ اس میں بعض مباحث اردو وائڈیشن سے زیادہ ہیں خصوصاً تعمیر تاج محل میں اطالیہ کے صنایع کی شرکت کا مسئلہ تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے اور آخر میں بطور ضمیمہ قلعہ اگرہ۔ جامع مسجد۔ سکندرہ اور مقبرہ اعتماد الدولہ کے حالات بھی اضافہ کرتے ہیں جو اردو میں نہیں ہیں تصاویر تو وہی ہیں جو اردو وائڈیشن میں شامل ہیں لیکن شہر اگرہ کا ایک نقشہ اور عمارات کے دو پلان اضافہ کئے گئے ہیں اس وقت تک تاج محل کے متعلق جو کتابیں انگریزی میں تحریر ہوئی ہیں ان سے بہت زیادہ معلومات اس میں جمع ہیں۔

مرتبہ چودھری نجی احمد صاحب ندوی دہلی پرنٹنگ پریس (مکتوبات ۲۶۶) قیمت دو روپہ
وقائع عالمگیر مصنف سے ملتی ہے۔

اوزنگ زیب عالمگیر کے متعلق اپنی طرز کی واحد کتاب ہے اس کے مضامین دو بڑے بڑے حصوں میں تقسیم ہیں پہلے حصہ میں جو ایک سو چودہ صفحات پر تمام ہوا ہے اوزنگ زیب کے خاص خاص مکتوبات جمع ہیں اور ان کے مکتوبات نے بطور تمہید وہ واقعات بھی بیان کئے ہیں جن کے متعلق بادشاہ نے ان مکتوبات کو تحریر کیا ہے اور اس کے تحت میں ان تمام الزامات کی تردید کی ہے جو بعض متعصب مصنفین کی وجہ سے اوزنگ زیب کی نسبت غلط طور پر مشہور ہو گئے ہیں اس کے بعد دوسرا حصہ شروع ہوتا ہے جو ایک سو چار صفحات پر پھیلا ہوا ہے اس میں سب سے پہلے شاہ جہاں - دارا شکوہ - اوزنگ زیب اور اس کے جانشین بہادر شاہ - اعظم شاہ - کام بخش جہاندار شاہ اور اوزنگ زیب کے شاہی وزراء و امراء کا بالاجمال تذکرہ ہے اس کے بعد ان امرائے ہندو کی تفصیل درج ہے جو عہد اوزنگ زیب میں گذرے ہیں اور ان کی تعداد ایک سو دس ہے پھر عہد اوزنگ زیب میں صوبہ جات کی آمدنی یا معاشی اصلاحات اور مذہبی رواداری کا ذکر کیا ہے۔ الغرض اس کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ اوزنگ زیب بڑی دوراندیش معاملہ فہم قواعد و ضوابط کا پابند عادل و منصف رعایا کا بھرپور اور غیر متعصب بادشاہ گذرا ہے جو حضرت اوزنگ زیب کو منہد و کش اور ظالم و ستم گرد بادشاہ سمجھتے ہیں انہیں اس کتاب کو ایک بار ضرور پڑھ لینا چاہئے۔

مذہبی رواداری کے بیان میں مصنف نے اوزنگ زیب کا ایک فرمان نقل کیا ہے جو اس وقت بھی بنارس کے ایک ہندو خاندان میں محفوظ ہے۔ اس کے ذریعے سے بادشاہ نے ہندوؤں کے قدیم معابد کو منہدم کرنے کی ممانعت کی ہے اور یہ بھی حکم دیا ہے کہ قدیم بت خانوں کے پرہتوں پر تشدد کرنا روا نہیں ہے بلکہ ان کے ساتھ حسب سابق مراعات جاری رہنے چاہئیں۔ یہ فرمان اوزنگ زیب کی تخت نشینی کے پہلے سال ۱۶۵۹ء میں جاری ہوا تھا۔ اس کو سب سے پہلے کرنل فلٹ نے ایشیاک سوسائٹی آف برکمال کے رسالہ دہلیہ نومبر ۱۹۱۱ء ص ۱۸۷ میں شائع کیا اور غالباً اسی سے وقائع عالمگیر میں نقل کیا گیا ہے۔ ان دونوں اشاعتوں میں اسکی تاریخ غلط چھپ گئی ہے فلٹ کی اشاعت میں ۱۶۱۲ء اور وقائع عالمگیر میں ۱۶۱۳ء درج ہے اور یہ دونوں تاریخیں جلوس اوزنگ زیب (یعنی ۱۶۵۸ء) سے پہلے کی ہیں۔

تاریخ الامت مصنف مولانا محمد اسلم حیدر اجپوری پروفیسر تاریخ نیشنل یونیورسٹی دہلی - شائع کردہ اردو اکادمی - جلد ششم صفحات ۲۷۲ قیمت دو روپہ۔

مولانا اسلم حیدر اجپوری مدت سے تاریخ اسلام کی تالیف و تدوین میں مصروف ہیں۔ اور دہلی کی اردو اکادمی اسکی جلدیں بلکہ تاریخ کر رہی ہے اس وقت تک پانچ جلدوں کی اشاعت ہو چکی ہے جنہیں جناب

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت، حلفائے راشدین اور حلفائے نبی امیہ و عباسیہ کے حالات و بیخ اس طرح انہوں نے ساتویں صدی ہجری تک حلفائے اسلام کی تاریخ عمومی کو ختم کر دیا ہے۔ اس سلسلہ کی جدید اشاعت سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا آئندہ جلدوں میں ملکوں کے کاموں سے ان سلاطین اسلام کی تاریخ لکھنے والے ہیں جو حلفائے بغداد کے ہم عصر گذرے ہیں۔

جلد ششم جسے ہم سلسلہ ثانی کی پہلی کتاب کہہ سکتے ہیں۔ بلاد مصر سے تعلق رکھتی ہے۔ اس میں مولانا نے قدیم الايام سے ترکوں کے تسلط تک مصر کی تاریخ تحریر فرمائی ہے ابتدائی حصہ جو تاریخ قبل از اسلام سے متعلق ہے کم و بیش بیس کتاب پر مشتمل ہے اس کے بعد مسلمانوں کے فتوحات، حلفائے دمشق و بغداد کے حکام مصر کے کوائف ہیں۔ پھر مصر کے ان خود مختار حکومتوں کا تذکرہ ہے جو حلفائے بغداد کے معاصر تھے اس دور کو چار مصر کی حکومت تک پہنچا کر کتاب کو ختم کر دیا ہے یہ وہ زمانہ ہے جبکہ سلطان سلیم نے مصر کو فتح کیا تھا اگر اس کے بعد زمانہ حال تک واقعات کا اضافہ ہو جاتا اور خدیوان مصر کے حالات بھی شامل کر دئے جاتے تو یہ کتاب مصر کی مکمل تاریخ ہو جاتی۔

اس کتاب کی ترتیب اور انداز بیان دیا ہی ہے جیسا کہ سابقہ جلدوں میں پایا جاتا ہے اور اس میں بالاختصار مصر کی قدیم اور اسلامی تاریخ کے متعلق جملہ معلومات تاریخی تسلسل کے ساتھ جمع کر دئے گئے ہیں۔ اگر اس میں مسلمانان مصر کی تہذیب اور علمی ترقیوں کا تذکرہ بھی کر دیا جاتا تو زیادہ بہتر تھا تاکہ یہ معلوم ہو تاکہ مسلمان نہ صرف فاتحین کی حیثیت سے حکمران رہے بلکہ یہاں تہذیب و تمدن کے پھیلانے میں بھی کافی حصہ لیا۔

مصنف ڈاکٹر دبوڑ۔ مترجمہ ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے پی ایچ ڈی۔ اردو اکاڈمی۔ نیشنل یونیورسٹی دہلی۔ ۱۹۶۴ء۔ صفحات ۱۵۸ قیمت دو روپیہ۔

تاریخ فلسفہ اسلام

ڈاکٹر بوڑ کی مشہور کتاب کا ترجمہ ہے جس میں فلسفہ اسلام کی مختصر تاریخ تحریر کی گئی ہے اور ابتدا سے قرون وسطیٰ تک اس میں جو ترقیاں اور تبدیلیاں ہوئی ہیں ان کا مختصر خاکہ پیش کیا گیا ہے۔

مسلمانوں نے یونان و ایران کے علوم فلسفہ کو حاصل کرنے کے لئے جو کوشش کی ہے اس کا حال پہلے باب میں لکھا ہے۔ اسلامی علوم کے کوائف دوسرے باب میں بیان کئے ہیں یہ دو باب بطور تمہید کے ہیں ان کے بعد اصل مباحث شروع ہوتے ہیں تیسرے اور چوتھے باب میں فلسفہ یونان کے مشرق میں رواج پانے کا حال مذکور ہے پانچویں اور چھٹے باب میں فلسفہ یونان کے مشرق میں انحطاط اور مغرب میں مروج ہونے کے واقعات ہیں ساتویں باب میں جس پر کتاب ختم ہو گئی ہے اس کو لاسٹ فلاسفی کا تذکرہ ہے ان بابوں میں موقع بہ موقع فلاسفہ اسلام کے تذکرے بھی درج ہیں۔ بالخصوص کندی فارابی۔ ابن مسکویہ ابن سینا

ابن ہشیم - خزالی - ابن ماجہ - ابن طفیل - ابن رشد - ابن خلدون کے حالات اور ان کے فلسفیانہ خیالات کو کسی قدر تفصیل سے بیان کیا ہے۔

کتاب بہت مختصر ہے۔ اکثر مسائل آتش اور بحاج صراحت رہ گئے ہیں اس کے باوجود ادب اردو میں با فہمیت ہے کیونکہ اس موضوع پر اردو میں اب تک کوئی کتاب نہیں لکھی گئی ہے ترجمہ عالم زبان صاف و سلیس ہے، مترجم نے مطالب کے ادا کرنے میں کافی کامیابی حاصل کی ہے۔ بعض مقامات پر مشاہیر کے ناموں کا اٹلا غلط ہے مثلاً المعری اور ابوری کی بجائے الطری اور ابجاری لکھ دیا گیا ہے۔ امید ہے کہ طبع ثانی میں ان کی اصلاح کر دی جائے گی۔

اسلامی لغت مرتبہ مولوی سید حامد حسین صاحب رضوی ایم۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ڈاکٹر سب انپکٹر سائنسز ضلع گجرات، ضلع لکھنؤ ۱۹۳۷ء (جلد اول) صفحات ۴۴۲ قیمت دو روپیہ آٹھ آنے مصنف سے ملتی ہے۔

استناد کی کتابیں دنیا کی قریب قریب تمام علمی زبانوں میں موجود ہیں لیکن زبان اردو کا سرمایہ ادب ایسی کتابوں سے تاحال خالی نظر آتا ہے اس بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ اردو دان طبقہ کی سہولت کے لئے یہ اپنی قسم کی پہلی کوشش ہے۔ یہ کتاب عام کتب استناد کی پیروی میں تالیف ہوئی ہے اور اس میں مسلمانوں کے وہ علمی اور شرعی اصطلاحات جمع کی گئی ہیں جن سے روزمرہ سابقہ رہتا ہے یا جو ادبیات اردو میں عام طور پر استعمال ہوتی ہیں ان کے متعلق ہر قسم کی لغوی - علمی اور تاریخی معلومات اجمال کے ساتھ جمع کر دی گئی ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ خاص خاص مشاہیر کے تذکرے اور فلسفہ جدید کے بعض اہم مسائل بھی مذکور ہیں۔ مصنف نے شرعی اصطلاحات کی توضیح میں سنی اور شیعہ دونوں فرقوں کے عقاید و مسائل کا لحاظ رکھا ہے۔

اب سے تقریباً ربع صدی قبل ریونیڈ ہوگس HAQUES نے اسی قسم کی ایک کتاب انگریزی میں ڈکٹری آف اسلام کے نام سے لکھی تھی مصنف نے اسی پر اپنی تالیف کی بنیاد رکھی ہے اور اس میں بہت سی کارآمد باتوں کو عربی و فارسی اردو کی متعدد کتابوں سے اقتدار کے اضافہ کیا ہے زبان اردو میں یہ اپنی طرز کی پہلی کتاب ہے اس وقت اسکی صرف ایک جلد شائع ہوئی ہے جس میں الف سے تھ تک الفاظ و مصطلحات درج ہیں اگر یہ کتاب مکمل ہو جائے تو ادبیات اردو میں بلاشبہ ایک کارآمد کتاب کا اضافہ ہو گا۔

آصف جاہ ثانی مولانا میر محمد علی صاحب ایم۔ اے۔ لکچرار تاریخ ہند۔ سنی کالج حیدر آباد۔ شائع کردہ سید عبدالقادر صاحب تاج کتب چارنیار۔ حیدر آباد کن صفحات ۲۶۱ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے ناشر سے ملتی ہے۔ سلطنت آصفیہ کے مشہور فرماؤں و انواب میر نظام علی خاں بہادر آصف جاہ دوم کے عہد حکومت کی تاریخ

ہے مولف نے اس کے ابتدائی دو ابواب میں دکن کے جغرافی کو اٹھ اور سلطنت آصفیہ کی گذشتہ تاریخ بیان کی ہے۔ تیسرے باب سے میر نظام علی خاں بہادر کے حالات شروع کئے ہیں اور اس میں ان واقعات کو خصوصیت کے ساتھ بیان کیا ہے جو سلطنت آصفیہ اور سرکار انگریزی کے تعلقات سے وابستہ ہیں اسکے ساتھ میورا اور مرہٹوں کی لڑائیوں کا بھی تذکرہ کیا ہے الغرض اس میں ۱۷۶۱ء سے ۱۸۱۸ء تک سلطنت آصفیہ کے بالائیں سالہ حکومت کی سیاسی تاریخ مذکور ہے واقعات متنبہ کتابوں سے اخذ کئے ہیں کتاب کے ساتھ ایک نقشہ بھی لگا ہوا ہے جس میں عہد نظام علی خاں بہادر کی سیاسی کیفیت دکھائی گئی ہے۔ نظام علی خاں کی پالیسی اور انگریزی تعلقات کی نسبت بعض مباحث کو مصنف نے تشبیہ و تمثیل سے فراہم کیا ہے اور مصنف کا مستحق مبارک باد ہیں۔

ازمنہ وسطیٰ میں ہندوستان کے معاشرتی حالات

از علامہ عبد اللہ یوسف علی ایم۔ لے۔ ایل۔ ایل۔ ایم
سی۔ بی۔ ای۔ ہندوستانی اکادمی آباد ۱۹۲۸ء

صفحات (۱۲۰) قیمت ایک روپیہ۔

اردو اور ہندی زبانوں کے ادبیات کو ترقی دینے کے لئے ہندوستانی اکادمی قائم ہوئی ہے اور اس مقصد کی تکمیل کے لئے اکادمی کے اراکین نے جو وسائل اور ذرائع اختیار کئے ہیں ان میں ایک لکچرول کا سلسلہ بھی ہے جس کے لئے ملک کے مشاہیر علمائے منتخب کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ گزشتہ سال اکادمی نے علامہ عبد اللہ یوسف علی کو مدعو کیا تھا اور موسوف نے ازمنہ وسطیٰ میں ہندوستان کے معاشرتی حالات پر چار لکچر دیئے تھے اس اجلاس میں مولانا سید سلیمان ندوی کو دعوت دی گئی تھی۔ مولانا کے لکچروں کا موضوع یہ تھا ”ہندوستان اور عرب کے مابین علمی تجارتی اور مذہبی تعلقات“۔

لکچروں کا پہلا سلسلہ انڈین پریس کے نفیس ٹائپ میں چھپ کر حال میں شایع ہوا ہے۔ دوسرے سلسلہ کی نسبت توقع ہے کہ ختم سال سے پہلے اس کی بھی اشاعت ہو جائے گی۔

علامہ عبد اللہ یوسف علی کے لکچروں میں پہلا لکچر تہیدی ہے جس میں اکادمی کے مقاصد اور دوزبان کیلئے ٹائپ کی ضرورت تاریخ ہند کے ادوار و ازمنہ کی تقسیم اور قرون وسطیٰ کے آغاز و اختتام پر مدلل مباحث مذکور ہیں۔ اس کے بعد معاشرتی اور اقتصادی حالات کو عہد و اربیان کیا ہے۔ دوسرے لکچر ساتویں صدی سے تعلق رکھتا ہے۔ تیسرے میں دسویں گیارھویں صدی اور چوتھے میں چودھویں صدی کے حالات مذکور ہیں ان لکچروں میں ازمنہ وسطیٰ کے معاشرتی، اقتصادی، انتظامی اور ادبی حالات نہایت عمدگی کے ساتھ بیان کئے ہیں اور ہر عہد کے متعلق اس عہد کے سفرناموں، ناموں ادبی اور تاریخی کتابوں بلکہ سکوں اور کتبوں سے بھی ذخیرہ معلومات فراہم کیا ہے۔

ہندوستان کی تاریخ کو موزین نے عموماً چھ ادوار تقسیم کیا ہے۔ ویدی۔ بودھی۔ بتمہی، ترکی، مغولی۔ انگریزی لیکن فاضل لکھنؤ نے اس تقسیم سے اختلاف کیا ہے۔ انہی رے میں علی طور پر تاریخ ہند کے صحیح دو تین قرار پاسکتے ہیں۔ قرون عتیقہ۔ قرون وسطیٰ۔ قرون جدیدہ۔ قرون عتیقہ کو عہد قبل از تاریخ سے شروع کر کے راجہ ہرش کے آغاز حکومت پر ختم کر دیا ہے اس کے بعد قرون وسطیٰ کا آغاز ہوتا ہے جو ساتویں صدی سے شروع ہو کر تیمور کے حاکم تقریباً آٹھ سو سال کے وسیع عرصہ پر پھیلا ہوا ہے اس کے بعد قرون جدیدہ کی ابتدا ہوتی ہے اگرچہ یہ تقسیم خصائص ارتقائی کے لحاظ سے زیادہ موزوں نہیں ہے لیکن بعض وجوہات سے گزشتہ تقسیمات پر اس کو ترجیح ضرور ہے اور جب تک کوئی جدید نظریہ پیش نہ ہو اسی کی پیروی کرنی چاہئے۔ بہر حال ان آٹھ سو سال کے متعلق ان لکچروں میں معلوما کا جو ذخیرہ جمع کیا گیا ہے وہ بہت بیش قیمت ہے اور اس سے دربار شاہی کے حالات۔ شہری اور دیہاتی زندگی کے خصوصیات۔ عدل و انصاف کے طریقے۔ علم و ادب کے مجالس۔ زیب و زینت کے لوازم اور اسی قسم کی اور بہت سے فراوان شدہ حالات منکشف ہوتے ہیں۔

معجم المصنفین تصنیف مولانا محمود الحسن صاحب ٹونکی طبع بیروت ۱۳۴۲ھ شائع کردہ مجلس اشاعت العلوم حیدرآباد صفحات جلد اول ۳۸۶ جلد دوم ۲۳۶ جلد سوم ۲۸۳ جلد چہارم ۲۲۲ قیمت تین روپیہ فی جلد

مصنفین اسلام کے تراجم احوال کا مبسوط انسائیکلو پیڈیا ہے سلطنت آصفیہ کی سرپرستی میں اسکی اشاعت ہوئی ہے اس وقت تک چار جلدیں شائع ہوئی ہیں پہلی جلد بطور مقدمہ کے لکھی گئی ہے جس میں علوم و فنون کی تقسیم اور ان کے حدود و عوارض مذکور ہیں اس میں سب سے پہلے مذاہب و معارف کے لحاظ سے اقوام کی تقسیم کی ہے اس کے بعد اتم فیہ سے ہندی، ایرانی، کلدانی، یونانی، عبرانی، رومی، مغربی اور عربی قوموں کے علمی کوائف اختصار کے ساتھ تحریر کئے ہیں۔ پھر اسلام میں علوم و فنون کے مدون ہونے کی تاریخ لکھی ہے اسی ضمن میں تصنیف و تالیف کی ابتداء مصنفین اور ان کے تصنیفات کی کثرت، نوعیت و اہمیت کے لحاظ سے ان کے مختلف مدارج و مراتب بیان کئے ہیں یہ مباحث تقریباً ۹ صفحات پر ختم ہو گئے ہیں ان کے بعد ان علوم و فنون کا ذکر ہے جو عربی زبان میں مدون ہوئے اور مسلمانوں میں مروج و متداول ہے اس فاضل مدون نے ان کو چار عنوانوں کے تحت میں تقسیم کیا ہے۔ لسانیات و نباتات۔ تعلیمات و عملیات اور ان کے ضمن میں ہم تعلق رکھنے والے علوم و فنون کو ایک جامع کر دیا ہے اس طرح پر اس میں دیرہ سو سے زیادہ علوم و فنون کے تعریفات و موضوعات اور ان کے متعلق علمی نواید اور بعض تاریخی کوائف تفصیل کے ساتھ آگئے ہیں۔ دوسری جلد میں فقہ کے ائمہ اربعہ کا مفصل تذکرہ ہے اور اس میں خصوصیت کے ساتھ ہر امام کے اساتذہ و تلامذہ اور شیوخ و روایات حدیث کی تفصیل بھی بیان کی ہے۔ تیسری جلد سے مصنفین کے تراجم کی ابتدا ہوئی ہے جنکی ترتیب حروف ہجاء پر ہے اور چوتھی جلد کے اختتام تک ان دونوں جلدوں میں دم سے ابراہیم اللہ کی

فاضل مرتب نے ہر تذکرہ میں ضروری معلومات جمع کرنے کی کوشش کی ہے۔ عرب ایران، ترکستان ہندوستان مصر و شام اور دیگر بلاد اسلام میں سنی و شیعہ مذاہب کے جس قدر علما فضلا فقہاء، حکما شعراء، ادباء، محدثین مفسرین مورخین اور دیگر ارباب کمال گزے ہیں ان سب کے حالات اس میں جمع ہیں اور انکی تمام چھوٹی بڑی تصنیفات کا خواہ وہ عربی میں ہوں یا ترکی فارسی اردو میں تفصیل کے ساتھ تذکرہ کیا ہے اگر یہ کتاب انجیل یا کر شاخ ہو جائے تو تمام دنیا میں اپنی آپ نظیر ہوگی۔

اس کتاب میں کتب رجال کی طرح اصلی ناموں کے لحاظ سے تراجم جمع کئے گئے ہیں حالانکہ اکثر مشاہیر کے اصلی ناموں کو دنیا نے اس وقت فراموش کر دیا ہے صرف انکی کنیت یا نسبتیں یا القاب عام طور پر شہرت رکھتے ہیں مثلاً ابو الحسن شیرازی، خاقانی شیردانی، فخر الدین عراقی، قطب الدین مصری کے تراجم کو انکے اصلی نام ابراہیم کے تحت تلاش کرنا خالی از مشکل نہیں ہے اسی حالت میں مشہور ناموں کی ایک فہرست حرف ہی کی ترتیب پر ہر جگہ کے ساتھ شامل کر دی جائے تو زیادہ بہتر ہے کیونکہ طلب علم کو اس کی وجہ سے استفادہ حاصل کرنے میں بڑی سہولت پیدا ہو جائے گی۔ کتابوں کے تذکرے میں مطبوعات کے ساتھ مقامات و سین طبع اور مخطوطات کے ساتھ ان کتب خانوں کے نام جہاں وہ موجود ہیں بتائے جائیں تو یہ اضافہ بھی نفع سے خالی نہیں ہے۔ لندن فرانس۔ برلن۔ مصر۔ استنبول وغیرہ وغیرہ کے بڑے بڑے کتب خانوں کی جو فہرستیں طبع ہوئی ہیں ان سے اس نوعیت کے معلومات بہ آسانی ہیاں ہو سکتے ہیں۔

مصنفہ فاضلہ طور الحسن صاحبہ ناظمہ مطبوعہ حیدر آباد ۱۹۲۸ء صفحات ۲۲ قیمت دو آنہ چھ پائی۔ مصنف سے مولیٰ اردو کہانیاں فیض الدین صاحب کل محلہ عابد شاہ حیدر آباد کے ذریعہ ملتی ہے۔

سید اشاد اندھاں نشانے رانی کتلی کی ایک کہانی لکھی تھی جس میں عربی فارسی زبان کا کوئی لفظ نہیں آنے دیا تھا اسی کی اتباع میں یہ کہانیاں بھی لکھی گئی ہیں اور اس میں بھی عربی یا فارسی کا کوئی لفظ نہیں ہے۔ باوجود اسکے زبان انکی بہت صاف و سادہ ہے اور اس اسلوب سے لکھی گئی ہیں کہ چھوٹے چھوٹے بچے بھی بہ آسانی سمجھ سکتے ہیں۔

خاص نمبر بابت ۱۹۲۹ء صفحات ۲۵۰ قیمت ایک روپیہ چار آنہ مستقل خریداروں کو بلا قیمت سالانہ سبسکریپشن کے ساتھ بھیج دیا جائے گا۔

نیزنگ رام پور کچھ عرصہ سے اردو کے بعض رسائل بطور عادت مستمرہ کے سال میں ایک یا دو بار اپنی معمولی اشاعتوں کے علاوہ خاص خاص نمبر بھی نکالتے ہیں۔ اس بارے میں نیزنگ خیال۔ عالم گیر اور نیزنگ کو خاص امتیاز حاصل ہے اور ہر ایک دوسرے پر تقوق حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ گذشتہ مہینے میں نیزنگ کا خاص نمبر نکلا ہے جو ادبی اور علمی تحفے کی شان رکھتا ہے۔ اسکے اکثر مضامین قابل مطالعہ ہیں۔ اور اس میں ایک نئی بات یہ ہے کہ مضامین کی ترتیب و تبویب کی گئی ہے جو دوسرے رسالوں میں نہیں پائی جاتی ہے۔

اقتباسات

عالم گیر اورنگ زیب کی مذہبی رواداری کے متعلق ”دقائق عالمگیر“ کے ریڈیو میں
ہم نے جس فرمان شاہی کا ذکر کیا ہے اسے ناظرین کی دلچسپی کیلئے ذیل میں مجتبہ نقل کر رہے ہیں



مشورۃ الامع النور
محکم اورنگ زیب شاہ
بادشاہ غازی

لایق الغایتہ والرحمۃ ابوالحسن بالتفات شانانہ امیدوار بودہ بدانکہ چون مقتضای
مراحم ذاتی و مکارم جلیلی ہمگی ہمت والا نہمت و تمامی نیت حق طوبیت بر رفاهیت جمہور انام و انتظام احوال
طبقات خواص و عوام مصروف است و از روی شرع شریف و ملت عنیت مقرر چنین است کہ دیر با برائت
نشود و بیکدہ مازہ بنا نیاید و دریں ایام معدلت انتظام بغرض اشرف اقدس ارفع اعلیٰ رسید کہ بعض مردم
از راہ عنف تعدی بہ ہندو سکنہ قصبہ بنارس و برخی اکنہ دیگر کہ بنواحی ال واقع است و جماعت برہمن
سندتہ آں محال کہ سدانت بیت خاتہ لاقدیم آں جا بانہا تعلق دارد مراحم و معترض می شوند و می خوانند کہ ایساں
از سدانت کہ از مدت مدید بانہا متعلق است باز دارند و این معنی باعث پریشانی و تفرقہ حال این گروہی کرد
لہذا حکم والا صادر می شود کہ بعد از ورود این مشورۃ الامع النور مقرر کنند کہ من بعد احدی بوجہ تعرض و تشویش
باحوال برہمنان دیگر ہندو متوطنہ آں محال نہ سازند تا آہنہ بدستور ایام پیشین سجا و مقام خود بودہ بہ جمعیت خاطر
بہ دعائے بقائے دولت خداداد ابد مدت ازل بنیاد قیام نمایند دریں باب تاکید دارند۔

تاریخ ہمارہ شہر جمادی الثانیہ ۱۳۶۹ھ ہجری نوشتہ شدہ

۱۹۵۰ء سائیس

انجمن ترقی اردو کا سالانہ ہی رسالہ

جس کا مقصد یہ ہے کہ سائیس کے مسائل اور خیالات کو اردو دانوں میں مقبول کیا جا سکے اور سائیس کے تعلق جو نئی بحثیں یا ایجادیں اور اختراعیں ہو رہی ہیں یا جو جدید انکشافات وقتاً فوقتاً ہونگے انکو کسی تفصیل سے بیان کیا جائے ان تمام مسائل کو حتی الامکان صاف اور سلیس زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی جائیگی۔ اس سے اردو زبان کی ترقی اور اہل وطن کے خیالات میں روشنی اور وسعت پیدا کرنا مقصود ہے۔

یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ ہندوستان کے سائیس دانوں کے علاوہ یورپ کے فضلا نے بھی اس سال میں مضمون لکھنا منظور فرمایا ہے اس سال میں متعدد بلاک بھی شائع ہو کر نیکے سالانہ چندہ سے کہہ اگر بڑی رقم سکے نمایاںہ میجر انجمن ترقی اردو اور ناک آباد دکن سے طلب فرمائے۔

مقن

قانونی معلومات کا بہترین اور سب سے اعلیٰ ترین سالانہ جو ملک کے متعدد قانون دان حضرات کی نگرانی اور ادارت میں منظرہ واقع شائع ہوا کرتا ہے اسکے پہلے حصے میں قانونی مباحث پر متعلقہ مضامین اور سر حصہ میں ممالک محروسہ کے کاروباری اور تیسرے حصے میں برٹش انڈیا کے نظائر ہوا کرتے ہیں اسکے علاوہ ضمیمہ میں احکام و قوانین گشتیات برزولیوشن اور سر شہ جات مال و عدالت کے نظائر شامل کئے جاتے ہیں قطع کلاں حجم تقریباً نصفہ کاغذ اور کتابت و طباعت میں قیمت حصہ سالانہ مولوی عبدالرحمن رئیس مدیر و مہتمم مقن اسٹیشن و ڈھیر آباد دکن سے طلب فرمائیے

زمانہ

اردو زبان کا قدیم ترین با تصویر یا ہوار سالہ جو ملک کے امور ادیب نمشی و یا ادارہ صاحب کم نہی اے کی ادارت میں ۲۵ سال ہو چکا ہے اس میں علم ادب کے متعلق بہترین مقالے سبق آموز افلائے۔ و تکرش نظیں حقیقی تنقیدیں علمی خبریں ہوا کرتے ہیں اور ملک کے شاہ میراٹل علم اسکے لئے ہمیشہ مضامین لکھا کرتے ہیں قیمت سالانہ (دھڑا) شش ماہی (۲۵) ہے میجر رسالہ زمانہ کان پور سے طلب فرمائیے۔

۱۹۶ مجلہ عثمانیہ

عثمانیہ یونیورسٹی کا سہ ماہی رسالہ

مولوی محمد عبدالرحمن خاں صاحب اے۔ آر۔ سی۔ بی۔ ایس۔ سی۔ پرنسپل عثمانیہ یونیورسٹی کالج۔ مولوی محمد نظام صاحب مولوی خاں بی بی بیچ ڈوی پروفیسر فارسی عثمانیہ یونیورسٹی۔ سٹری۔ ای۔ اسپٹ بی اے۔ پروفیسر انگریزی عثمانیہ یونیورسٹی کی نگرانی اور منتخب طلباء یونیورسٹی کی ادارت میں دو سال سے اردو اور انگریزی دونوں زبانوں میں اعلیٰ پایہ پر شائع ہو رہا ہے اور اعلیٰ علمی و ادبی حلقوں میں نمایاں امتیاز حاصل کر چکا ہے یونیورسٹی کے پروفیسر مشاہیر اہل قلم اور اعلیٰ جماعتوں کے ممتاز طلباء اس میں بلند پایہ تحقیقی اور طبعی مضامین لکھا کرتے ہیں اسکے ہر نمبر کا حجم کم از کم دو سو صفحات ہو کر تا ہے قیمت عام خریداروں سے چھ روپے خرچ و بخریشن ایک روپیہ دس آنے۔ پتہ آئری منیر مجلہ عثمانیہ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد دکن

مخزن

ادب اردو کا پہلا با تصویر ماہوار رسالہ قیمتی معلومات کے مقالات اور بلند جذبات کے منظومات مجموعہ جو اس صدی کے آغاز سے اردو زبان کی سچی خدمت کر رہا ہے اور بغیر کسی امتیاز کے ہر مذہب و ملت کے بچے بڑھے مرد و عورت سب بلا تالال سکوپڑھ سکتے ہیں اس میں مغرب و خلاق مضامین اور خیال سوز تصاویر نہیں ہوتی ہیں۔ پنجاب کے مایہ ناز شاعر حضرت ابوالاثر حفیظ جالندھری تین سال سے اسکی ادارت کر رہے ہیں قیمت سالانہ لکھ منیر مخزن بھائی گیٹ لاہور سے طلب فرمائیے۔

سفینہ

گورنمنٹ محمدن کالج اردو سوسائٹی سہ ماہی رسالہ افضل العلماء مولوی محمد عبدالحق ایم اے پروفیسر عربی مداس یونیورسٹی کی ادارت میں جنوری اپریل جولائی اور اکتوبر کو شائع ہوتا ہے مدر یونیورسٹی کے فاضل پروفیسر اور ہندوستان کے ممتاز اہل قلم اس میں مضامین لکھا کرتے ہیں کہ آبت و طباعت نفیس حجم سو صفحات قیمت پانچ روپے۔ منیر سفینہ گورنمنٹ محمدن کالج پوٹ روڈ مدر اس

نیزنگ

۱۹۷

ممالک متحدہ کا مشہور معروف علمی و ادبی با تصویر رسالہ

جو ہر ماہ کی تاریخ کو ریاست رامپور سے شائع ہوا کرتا ہے ہندوستان کے مشہور مضمون نویس ہیں مضامین لکھا کرتے ہیں۔ اسکی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ سال میں تین خاص نمبر متحدہ تصاویر کے ساتھ شائع ہوا کرتے ہیں اور عام خریداروں کو بلا قیمت دئے جاتے ہیں۔ اس سال اپرچ میں خاص نمبر نکلا ہے جس کا حجم دو سو صفحات سے زیادہ ہے اور جس میں علمی ادبی تاریخی تفریحی مضامین دلکش نظمیں اور محیر العقول افسانے ڈرامے اور متعدد تصاویر ہیں۔ جون کے آخری ہفتہ میں تنقید نمبر نکلے گا جس میں تاریخ سائنس شاعری آرٹ اور سینما کے متعلق خاص مضامین اور انکے علاوہ پر مغز اور دلچسپ تبصرے ہونگے۔ غرض کہ مشرق و مغرب کا اعلیٰ ترین تنقیدی معیار اس نمبر میں پیش کیا گیا۔

مینجر نیزنگ۔ ریاست رامپور سے طلب فرمائے

دو حضرات کی مثال تصنیف حضرت ابوالاثر جانا کا شاہ کا
مسلمانوں کی ارض مقدس کے متعلق منبیطیر تصنیف

مزار احقرین

شاہنامہ اسلام

مصنف مولوی حاجی سید علی شہید صاحب سرشتہ دار اطفالی مجلس
عالیہ عدالت سرکار عالی حیدر آباد دکن

مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کی نزرات کا تذکرہ مدونہ احقرین
جنت المعلیٰ اور جنت البقیع کے مفصل حالات اور انکی
نسبت گذشتہ تاریخ۔ مرجعین کے اقوال۔ مباحث کے بیانات
مصنف کے مبنی مشاہدات کا مخزن۔ حجم ۳۱۶ صفحات

قیمت تین روپیہ
مصنف سے طلب فرمائے۔

پہلی جلد ہو گئی جو جس میں حضرت ابراہیم اور حضرت
اسمعیل علیہ السلام کا ذکر درون متوسط کے دور
کی کیفیت۔ عرب جاہلیہ کے حالات و روایات حضرت محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت و اسعاد و نبوت و بیعت اسلام و ہجرت مدینہ
وغیر کے واقعات پر مرکب نہایت وثر اور شاندار مآخذ و بیانات
ساتھ صاف و سلیس زبان میں مذکور ہیں فقیر طاعت و کتابت قطع
۳۱۶ مجموعہ صفحات قیمت تین روپیہ علاوہ معصومہ ڈاک
مہتمم دفتر شاہنامہ اسلام لاہور سے طلب فرمائے

تہذیب ہند

جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی
دیوان غالب

طبع ثانی

مطبوعہ برلن (جرمنی)

ہندوستان کے قدیم و جدید تمدن کی بہترین تاریخ
فرانس کے مشہور محقق ڈاکٹر گستاوی بان کی تصنیف
جس کو ڈاکٹر سید علی بلگرامی ایم اے ڈی لٹ نے
اردو میں ترجمہ کیا ہے نہایت دبیر اور نفیس
کاغذ پر عمدہ ترین خط و کتابت کے ساتھ چھپی ہے
(۶۰۱) رنگین (۸۹) سادہ تصاویر (۲) نقشے جلد
ولایتی طرز کی قیمت سے روپیہ بہت کم جلدیں
المکتبہ باقی ہیں
سید عبدالقادر گزنوی نے کجوشی ریشہ و پائیز و مالک
اعظم ایشیم پریس چارمنیہ راجہ آباد دکن سے طلب فرما
زبان اردو کا بہترین با تصویر رسالہ

ہندوستان کے مائتہ ناز شاعر و ادیب مرزا غالب کا کلام جو
شان کتبہ ہوا جس قدر نہرت کا نہ تھی ہی ہم نے اسی حسن
ذوقی اور لطافت کے ساتھ مرزا کے کلام کا مجموعہ ارباب ذوق
سے پیش کیا ہے یہ دیوان نہایت اہتمام کے ساتھ جرمنی
میں کرا گیا ہے خوبصورت ملام جلد اس پر نہرے و تقریب
نقش و نگار طلانی اوراق اور سب سے زیادہ مرزا غالب کی
شانی عکسی تصویر جرمن ہنرمندی اور کمال کا اعلیٰ نمونہ
ہے اگر اس دیوان کی مقبولیت کا اندازہ صرف اس امر سے کیا جا
سکتا ہے کہ چند ماہ کے علیل عرصہ میں اس کا ایک ایڈیشن ختم ہو گیا اور دوسرے
بار جمع کرنا پڑا دیوان کمال جس میں ہزار مروج کا خود نوشتہ مقدمہ
قدیم اور باعیاں آئیں خرمیں بیاض کیلئے نفیس حاشیہ دار اوراق
شامیں جلد کا رنگ سرخ نیلا ہنر سازم سے صرف چار روپے

جو پنجاب کے دارالطہنت لاہور سے ماہوار نکلتا ہے اسکے
ہر نمبر میں بلند پایہ مضامین اور نفیس ترین تصاویر ہوا
کرتے ہیں اہل ذوق نے ہندوستان کا ممتاز ترین ماہ
نصیر کر لیا ہے سال میں دو مرتبہ اسکے دو خاص نمبر نہایت
ضمیمہ شائع ہوا کرتے ہیں جن میں متعدد دیگر ایڈیٹورس تصاویر بھی
ہوتی ہیں خیرہ اندن سے انجی کوئی قیمت علیحدہ نہیں لگائی
قیمت سالانہ لکھنؤ نمبر سالہ عالمگیر لاہور طلب فرما

عالمگیر

زبان اردو کا بہترین با تصویر رسالہ

خوشید پریس

اردو فارسی عربی ہر قسم کی رنگین اور سادہ
خوشنما اور پاک و صاف چھپائی حسب عہد ہوا کرتی ہے
نمونہ کیلئے رسالہ تاریخ کا یہ نمبر ملاحظہ فرمائے۔

میں خوشید پریس

محکمہ عثمان پورہ بیرون چادر گھاٹ حیدرآباد دکن

MAKHZAN-I-NIKAT, The Biographies of Urdu Poets. Edited by Abdul-Haq, B. A. Secretary Anjuman-i-Taraqqi Urdu.

MUIN-UL-ATHAR, Vol I. a detailed history of the 'Taj, by M. Muin-ud-din M. R. A. S and its English Translation entitled 'The Taj and its Environments'

WAQAI ALAMGIR, an character study of Alamgir based on his letters with short Biographical notes on his Father, Brother, Successors, great Ministers and list of Hindu Nobles.

TARIKH-UL-UMMA', The History of Islam, by Maulana Aslam Jairajpuri. Vol. VI. dealing with Egypt, from the earliest times to the end of the XVIth Century A. D.

THE HISTORY OF PHILOSOPHY IN ISLAM, by Dr. de Boer Urdu Translation by Sayyid Abid Hosain M. A., Ph. D.

THE DICTIONARY OF ISLAM, by Sayyid Humid Hosain Razawi

ASAUF-JAH THE SECOND, History of Nawab Nizam Ali Khan of Hyderabad, By Mir Mahomud Ali M. A.

THE SOCIAL AND ECONOMIC CONDITIONS OF INDIA DURING THE MIDDLE AGES. A Collection of Lectures by Abdullah Yusuf Ali under the auspices of Hindustani Academy.

MUJAM-UL-MUSANNIFIN. Biographical Encyclopaedia of Islamic Authors. By Maulana Mahmud-ul-Hasan Taunki.

STORIES OF URDU. without Arabic and Persian words by Zahur-ul-Hasan Nazim.

SPECIAL ISSUE. of Nairang Rampure.

TARIKH.

Vol. 1.

April - June. 1929

Part 2.

I. EDITORIAL NOTES,	95
II. THE PROGRESS OF LEARNING IN SOUTHERN INDIA, Under The Qutub Shahi Kings. By the Editor.	103
III. MUSALMANS IN SOUTHERN INDIA, Before The Conquest of Sultan Ala-ud-in Khilji. By Sayyid Hasan Barni, B. A. L. L. B.	139
IV. THE FOREIGN RELATIONS OF THE QUTUB SHAHI KINGS. By Sayyid Ali Asghar Bilgrami	157
V. AN INSCRIPTION OF KHAFI-KHAN, the well-known Historian, By Sayyid Ahmad-Ullah Qadri.	164
VI. RELATIONS OF THE ARABS WITH MALABAR By the Editor.	167

REVIEWS.

THE HISTORICAL GEOGRAPHY OF ISLAMIC SPAIN,
By M. Inayatullah, Curator Translation Bureau,
Othmania University.

AMAL-I-SALEH or SHAH-JAHAN-NAMAH, A Complete
history of the Emperor Shah-Jahan. Edited by
G. Yazdani, M. A. Director of Archaeology in
Haidarabad.

تاریخ

جلد اول - حصہ سوم و چہارم

- ۱۔ خبر و نوشیروان
 - ۲۔ مورخین مہند
 - ۳۔ دکن میں مسلمان
 - ۴۔ نقود اسلامیہ
 - ۵۔ ملاطین قطب شاہیہ کے تعلقاً جہاز - مولوی سید علی اصغر صاحب بلگرامی
 - ۶۔ تبصرہ -
- ۹۔ مولوی سید حسن صاحب برنی - بی اے ال ال بی
- ۱۰۔ مولوی محمد جعفر صاحب مولوی کامل
- ۱۱۔ مولوی محمد سیدی صاحب بلگرامی
- ۱۲۔ مولوی محمد سیدی صاحب بلگرامی

- ۱۔ سیر المصنفین جلد دوم - مولوی محمد سیدی صاحب تنہا بی اے ال ال بی
- ۲۔ عصر قدیم - مولوی محمد عبد الحلیم صاحب شہر مرحوم
- ۳۔ تاریخ مغربی یورپ - مولوی محمد سیدی صاحب تنہا بی اے ال ال بی
- ۴۔ تفسیر الفرقان فی معارف القرآن - مولوی خواجہ عبدالحی صاحب فاروقی
- ۵۔ فقراء اسلام - مولانا عبد السلام ندوی
- ۶۔ زبان اردو اور ادب - سید ضامن علی صاحب ایم اے
- ۷۔ تاریخ ادب اردو - مولوی مرزا محمد عسکری صاحب بی اے
- ۸۔ چہستان شعرا - لالہ بھیمی نمایین شفیق

اطلاع

تاریخ کی جلد اول۔ اس اشاعت پر ختم ہو گئی ہے۔ اس کے ساتھ چونکہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی المتوفی ۱۲۵۸ھ کا ایک نایاب رسالہ تذکرہ مصنفین دہلی شایع ہو رہا ہے۔ اس لئے دو حصے متحد شایع کئے گئے ہیں۔

آئندہ اشاعت کے جلد دوم کا آغاز ہوگا اور اس میں قاضی ناصر الدین ابوسعید عبدالعزیز صامی المتوفی ۱۲۵۵ھ کی نادر الوجود تاریخ سمرقند ایران اسمعیلی طبع تمام التواریخ مکمل شایع ہوگی۔ اس لئے اس کے ابتدائی حصے بھی متحد شایع ہوں گے۔

جلد اول کے خریداروں کا چندہ اس اشاعت پر ختم ہو گیا ہے جلد دوم کیلئے خریداری کی اطلاع اوزر چندہ ایک ماہ کے اندر وصول ہونا چاہیئے۔
مینجر تاریخ

ایران قبل شیوع اسلام

خسرو انوشیروان - شہنشاہ ایران - ۶۵۳ء - ۶۵۹ء

از پروفیسر محمد مارون خاں شیروانی - ایم۔ اے۔ بیرسٹرٹ لاء عثمانہ بیروت

(فرانس کے مشہور مشرق پران کرادے و دو کی کتاب مفکرین اسلام کا ایک جز)

حضرت رسول اکرم صلعم کی ولادت باسعادت خسرو انوشیروان شہنشاہ ایران کے جلوس کے ۳۹ ویں یا ۴۲ ویں سال ہوئی جو مشہور و معروف خاندان ساسانیان کا ایک ممتاز رکن تھا، ہم اس بادشاہ کا ذکر اس سے قبل بھی کر چکے ہیں چنانچہ اس موقع پر ہم ساسانیوں کے آخری عہد کا بیان کرنے پر اکتفا کریں گے اگر کوئی شخص مسلمانوں کی فتح ایران اور اس کے بعد کے واقعات کو سمجھنا چاہے تو اس کے لئے اس عہد کا مطالعہ نہایت ضروری ہے ایران وہ ایران جس کی تانبا کی قدامت اور تمدنی امتیاز ضرب المثل تھا، جس کے باشندوں میں فہم و ادراک کی کمی نہ تھی، جگہ پابھیوں میں مہبت و جرات بھری ہوئی تھی، چشم زدن میں سسہ رنگوں ہو جاتا ہے، اور ہمارا فرض ہے کہ ہم اس کے زوال کے اسباب پر غور کریں۔ پھر لطف یہ ہے کہ حالت

معلوبی میں بھی وہ خود غالب قوم کا معلم بن جاتا ہے، انھیں طرز حکومت کے اصول سے آگاہ کرتا ہے، درباری آداب و روایات کا درس دیتا ہے اور ادبیات علوم و فنون سے مالا مال کرتا ہے۔ اور اگر ہم غور کریں تو ہم معلوم کریں گے کہ یہ دراصل ایرانیوں کے گزرے ہوئے درخشاں زمانے کی یاد اور ان کے مستقل اور باطنی اثرات ہی تھے۔ جن کی وجہ سے تاریخ اسلام میں وقتاً فوقتاً بغاوتیں رونما ہوتی رہیں اور اسلام میں طرح طرح کے فرقے بن گئے۔

ہم جن واقعات کا اعادہ کریں گے اس میں ترکوں کی بھی کہیں کہیں جھلک نظر آئیگی ترک ان سب قوموں کا مجموعی نام ہے جس کی ابتدائی تاریخ کے متعلق ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔ یہ سلطنت ایران کی سرحد پر بحیرہ فرزامہ علاقہ ماوراء جیحون میں پھیلے ہوئے تھے اور یہاں سے انھوں نے اس سلطنت پر شمال اور مشرق کی جانب سے عین اس وقت تاخین کرنا شروع کیس جب اس کے اوبریز نقطہ کے مابین مخالفت و معاندت کی صورت پیدا ہو رہی تھی جو آخر کار جنگ کی شکل میں رونما ہوئی یہ سب کچھ ہو رہا تھا کہ مسلمان عربوں نے اپنے پورے زور کے ساتھ جنوب سے یورش کی اور اس قدیم و نامور سلطنت کا گویا ایک لمحہ میں خاتمہ کر دیا۔ اگر ہم تاریخ اسلام کی ابتدائی کیفیات کا غائر مطالعہ کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں یہ سب امور پیش نظر رکھنا پڑیں گے۔ کیا اپنے جنگی مہمات کے اعتبار سے اور کیا اپنے انتظامی و قانونی کارناموں کی رو سے نو شیروان ہر آئین ایک عظیم الشان فرماں روا کہلائے جانے کا مستحق ہے۔

لے یہ باب تولد کیے کی مشہور آفاق تصنیف تاریخ ایران و عرب بعهد ساسانیان کا ملخص ہے۔ یہ کتاب جو

تاریخ طبری سے اخذ کی گئی ہے، جگہ جگہ نہایت ہی قیمتی یادداشتوں سے مملو ہے۔ علاوہ ازیں طالب علم کو فردوسی (مترجمہ مول) جلد ۲، طبری (مترجمہ نوٹن برگ جلد ۲) مسعودی (مترجمہ باریے دو میارڈ و پاوے دو کورتی) جلد ۲)۔

اپنی فتوحات کے دوران میں اس نے اپنا علم بنیرنطہ، عربستان، قفقاز اور ترکستان میں اڑایا اگر ہم غور کریں تو اس نتیجہ پر پہنچیں گے کہ اس بادشاہ اور بنیرنطینی فرماں روا دوستی بنیان کے مابین جو جنگ ہوئی اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ اس زمانہ میں عرب جو حق ایک طرف تو ملک شام میں اور دوسری جانب دجلہ و فرات کی وادی زیرین میں داخل ہو رہے تھے۔ انھی کی وجہ سے ان دونوں سلطنتوں کے درمیان کشمکش کا سلسلہ شروع ہوا۔ بعض عرب قبائل بنیرنطہ کی سلطنت میں شامل تھے اور بعض ایران کے باجگزار۔ آغاز یوں ہوا کہ شامی عربوں نے جو سلطنت یونان کے ماتحت تھے ایرانی عربوں کو طرح طرح سے سستانا شروع کیا، چنانچہ جب یہ معاملہ نوشیروان کے گوش گزار ہوا تو اس نے دوستی بنیان سے معاوضہ طلب کیا اور چونکہ موخر الذکر فرماں روا نے خاطر خواہ جواب نہیں دیا اس لیے فریقین کے مابین لڑائی ٹھن گئی۔ انرض ایرانی شام میں گھس گئے۔ اور انھوں نے بہت سے قصابات پر قبضہ کر لیا جن میں انطاکیہ خاص طور پر قابل ذکر ہے جب نوشیروان واپس آ رہا تھا تو وہ اپنے ساتھ انطاکیہ کا نقشہ لیتا گیا اور اپنے پائخت مدائن کے قریب ہی اسی خاکہ کے نمونے پر ایک شہر آباد کیا جس کا نام اس نے رومیہ (یعنی یونانی شہر) رکھا۔ وہ انطاکیہ کے بہت سے باشندوں کو بھی اپنے ساتھ لیتا گیا تھا اور انھیں اس نے رومیہ میں ہو بہو ویسے ہی مکانات میں آباد کیا جیسے وہ چھپے چھوڑے

(بقیہ حاشیہ گذشتہ) ابن سکویہ (جو گلب کے سلسلہ میں طبع ہوئی ہے جلد ۱ حصہ ۱) کا بھی مطالعہ کرنا چاہیے اس کے ساتھ یعقوبی (جس کی ہوٹسما نے ادارت کی ہے جلد ۱) اور تعلبی کا بھی مطالعہ سودمند ہو گا۔ تعلبی نے ایران کے بادشاہوں کی ایک تاریخ لکھی ہے جس کا ترجمہ زوٹن برگ نے پیرس میں سلسلہ ۱ میں اپنے اہتمام سے چھپوایا ہے ساتھ ہی فارس نامہ بھی اچھی کتاب ہے جو حال ہی میں گلب کے سلسلہ میں شائع ہوئی ہے تاریخ ساسانیان کے عربی ماخذ پر دو نفیس کتابیں پڑھنے کے لائق ہیں جس میں سے ایک انوسترانزین کی کتاب ہے جس میں زریان نے روسی زبان سے ترجمہ کر کے اضافے کئے ہیں اور دوسری کرشاسپ کی کتاب ہے زریان کی کتاب کا نام اسلامی ادبیات پر ایرانی اثر اور کرشاسپ کی کتاب کا نام مطالعات تاریخ ایران قدیم ہے۔

تھے۔ نہ صرف یہ بلکہ اس نے ان کے ساتھ نہایت ہی عمدہ سلوک کیا اور ایک عیسائی کو ان کا حاکم مقرر کر دیا۔ اس لڑائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ تہنشاہ یونان شہنشاہ ایران کا باج گزار بن گیا۔

ادھر عربستان میں بھی نوشیروان نے اپنا دائرہ اثر وسیع کیا اس نے اپنے باجگذار علاقہ حیرہ کے عربوں کو جو ایران کے جنوبی علاقے میں آباد تھے، خود اپنا بادشاہ مقرر کرنے کی اجازت دی۔ اس کا پرچم خیرہ بحیریں پر بھی لہراتا تھا اور ایک مورخ کے بیان کے بموجب عمان بھی اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ اسی طرح ہم دیکھیں گے کہ اپنے عہد حکومت کے اختتام پر اسے یمن میں طلب کیا گیا اور اس نے اس ملک کو بھی اپنی عظیم الشان سلطنت میں شامل کر لیا۔ الغرض ملک عرب کا ایک بڑا حصہ جو اپنی دولت و مرفہ محالی میں کسی دوسرے حصہ سے کم نہیں تھا ایران کے اثر میں آ گیا۔ اس نے حبشہ پر بھی تاحتیں کیں اور بڑے بڑے جہاز لیکر عدن کے مقابل آفریقہ کے ایک بندرگاہ کی ناکہ بندی کرنے میں کامیاب ہوا۔

علاقہ قفقاز میں بحیرہ خزر اور پہاڑوں کے درمیان در بند کی قلعہ بندی اسی بادشاہ کی طرف منسوب کی جاتی ہے اور اس کے ذریعہ سے شاہ ایران ان اقوام کی مدافعت کر سکتا تھا جو اس نواح میں رہتی تھیں اور جن کے صحیح نسلی سلسلہ کا ہنوز یقین نہیں کیا جاسکا۔ ہم نے اس کا ذکر اسلامی سیاحوں کے ضمن میں کیا ہے۔

بحیرہ خزر کے مشرق اور دریائے جیحون کے علاقے یعنی جرجان و ترکستان میں بھی نوشیروان بہت سے قلعوں پر تسلط ہوا اور جن قلعوں کو اس کے پیشروں نے چھوڑ رکھا تھا ان کی مرمت وغیرہ کرائی۔ اس عہد میں ترکوں پر ایک خاقان حاکم تھا۔ جو ہمیشہ طرح طرح کی بے چینیوں اور اختلال پیدا کرتا تھا یہاں تک کہ رفتہ رفتہ اس نے علاقہ ماوراء جیحون پر قبضہ کر لیا اور ایک معرکے میں ایک لاکھ سپاہ کا قلعہ و قمع کر کے

برابر آگے بڑھتا گیا تاکہ ایرانی قلعہ جات تک پہنچ گیا لیکن یہاں آکر اسے نوشیروان سے مخالفہ کرنا پڑا جس کی ایک شرط یہ بھی تھی کہ وہ اپنی بیٹی کا شہنشاہ ایران سے نکاح کروے گا۔ اسی ترکی شاہزادی کے بطن سے ولیعہد ایران ہر فرزند پیدا ہوا۔

اپنی اس وسیع سلطنت میں نوشیروان نے طرح طرح کی اصلاحات کیں۔ فرار عین کی مدد کی، راستے صاف کیے۔ نہریں کھدوائیں۔ اس نے اس جمہندی کی بھی تکمیل کی جس کی اس کے جد کی قباد نے ابتدا کی تھی۔ مسعودی کا بیان ہے کہ وہی پہلا شخص تھا جس نے محصول عائد کرنے کے معین قواعد بنائے اور لگان کا تقریباً اس کے عمال نے کھجور اور زیتون کے درخت شمار کر لیے اور ان سب لوگوں کی ہرست بنائی جن پر لگان عاید کیا جاسکتا تھا اس سے پہلے محال کی مقدار محض رسم و رواج پر منحصر تھی یعنی حکومت ہر ضلع کی پیداوار کا تیسرا یا چھٹا حصہ لیتی تھی چنانچہ کاشت کی حالت و کیفیت کے ساتھ ساتھ لگان کا تعین ہوا کرتا تھا۔ علاوہ ازیں ہر شخص کو ذاتی محصول بھی ادا کرنا ہوتا تھا نوشیروان نے اس طریقہ میں یہ اصلاح کی کہ اول تو اس نے ہر قسم کی کاشت (مثلاً گیہوں، چاول، گھاس، انگور، کھجور، اور زیتون) پر اور انانوں اور جانوروں پر محصول لگایا، مثلاً جہاں گیہوں پیدا ہوتا تھا وہاں کی زمین پر تقریباً عاں فی ایکڑ گھاس کے زمین پر عیسے فی ایکڑ، انگور کے لئے عیسے فی ایکڑ لگان لیا جاتا تھا پھر چھبہ معمولی یا چار ایرانی کھجور کے درختوں یا چھ زیتون کے درختوں پر ایک درہم یا تین درہم محصول ہوتا تھا۔ اس طرح ادا کنندگان کی مالی حالت کے اعتبار سے ذاتی محصول کی چار قسمیں تھیں یعنی چار درہم چھ درہم، ۸ درہم اور ۱۲ درہم، لیکن یہ صرف ان لوگوں پر عاید کیا جاتا تھا جن کی عمر بیس اور پچاس سال کے درمیان ہو۔ سالانہ محصول تین قسطوں میں چار چار ماہ بعد ادا کیا جاتا تھا۔

نوشیروان نے ایک بڑی مجلس منعقد کر کے یہ سب اصلاحات اس کے سامنے

پیش کیں اور دریافت کیا کہ آیا کسی کو ان کی بابت کچھ اعتراض ہے۔ اس پر ایک شخص نے اٹھ کر باد از بندہ کہا کہ ”اے بادشاہ کیا تو چاہتا ہے کہ ان چیزوں پر بھی محصول عائد کرے جو خراب و برباد ہو گئی ہیں جیسے انکور کے خشک درخت کی شلخ جلا ہو ایچ، سوکھی نہر اور بیکار چشمہ؟ اس پر بادشاہ کو اس کی گستاخی پر سخت غصہ آیا وہ فی الفور اس کی کھال کھینچنے کا حکم دیدیا۔ اس کے بعد پھر کسی کو ایک لفظ زبان سے نکالنے کی جرات نہیں ہوئی۔

واضح ہو کہ جب مسلمانوں نے حضرت عمرؓ کے زمانہ میں ایران فتح کیا ہے تو خلیفہ اسلامؓ کے حکم سے یہ سب قوانین برابر نافذ رہے۔

نوشیروان ادبیات علوم و فنون کا بھی سرپرست تھا چنانچہ اس نے بہت سی قدیم کتابوں کے ترجمے بھی کرائے۔ اس نے جندساپور میں ایک جامعہ کا افتتاح کیا جہاں کے طلبہ یونانی علوم و فنون میں مہارت پیدا کرتے تھے یہ جامعہ زیادہ تر عیسائیوں کے قبضہ میں تھا اور اس سے پہلے بھی یونانی علوم و فنون کا درس ایڈیہ کے مدرسہ میں دیا جاتا تھا جسے جامعہ کا رتبہ حاصل تھا۔ رنیان کہتا ہے کہ ایڈیہ کے کھنڈروں نے نصیب و جندساپور کے مدارس پر آمد ہو سے جن کی وجہ سے مسطوری عیسائیوں کا علاقہ علوم و فنون کے شعاعوں سے منور ہو گیا۔

جندساپور کا مدرسہ اپنے آپ کو مسلک بقراط کا پیرو کہتا تھا اور یہ طب مشرقی کا گویا گہوارہ بنا ہوا تھا۔ ایران اپنے بادشاہ کینخسرو اعظم کے زمانے سے یونانی علماء و فضلا کا مامن تھا، اور کون ایسا ہے جو اس بات سے واقف نہیں کہ جب پوستی نیان نے علماء و فضلا پر طرح طرح کی سختیاں کرنی شروع کی ہیں تو اس بربری فرمانروا کا دربار ان کا جاد پناہ بن گیا تھا ان کی تعلیم و تدریس کو خود شاہ ایران نہایت ہی قدر کی نگاہ سے دیکھتا تھا اور چاہتا تھا کہ لوگ اسے حکیم افلاطوں کا پیرو

سمجھنے لگیں۔ اگتا تھیوس یہ بھی کہتا ہے کہ اس نے یونانی کتابوں کا فارسی زبان میں ترجمہ کرایا۔ کہا جاتا ہے کہ جس قدر دیوس تھینس طوسی ویدش کے تحریرات سے واقف تھا اس سے زیادہ شہنشاہ ایران نے ارسطاطالیس کے اصول پر عبور حاصل کر لیا تھا اور وہ افلاطون کے فلسفے سے اس قدر واقف تھا کہ تمائیوس کا کوئی بھی شکل سے مشکل مسئلہ ایسا ہوگا جسے وہ حل نہ کر سکتا ہو، اور یہی کیفیت فائیدو گورگیاس اور پارمینی دیس جیسے دقیق مکالموں کی تھی۔^۱

یہ امر متیقن نہیں کہ مدائن میں جو ایوان کسری ہے اسے خسرو پرویز نے بنایا تھا یا نوشیروان نے۔ چنانچہ بعض تو اسے ایک کی طرف اور بعض دوسرے کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ لیکن خاص ایران میں اس کا بانی نوشیروان ہی قرار دیا جاتا ہے۔ ایک مسلمان مورخ کہتا ہے کہ یہ محل اینٹ چونے کا تھا اور اس کی بلندی ستر ہاتھ تھی۔ یا قوت کہتا ہے کہ ”اس کے صدر دروازے پر جو شبیہ تھی۔ اس میں خسرو نوشیروان انطاکیہ کے باشندوں سے بات چیت کرتا ہوا نظر آتا تھا“ ایک روایت کے مطابق جو مسلمانوں میں زباں زد خواص و عام ہے، اس محل کا ایک حصہ عین اس روز گرا جس دن رسول اکرم صلعم اس دنیا میں تشریف لائے۔

مذہب کے اعتبار سے نوشیروان سنزوائی تھا۔ اور اپنے عہد حکومت کے اوایل ہی میں اس نے مزدکیوں کا جو اشتراکیت پسندوں کا ایک خطرناک فرقہ تھا خاتمہ کر دیا۔ مزدک ایک طرح کا مانوی تھا جس نے کیتباد کے عہد میں اپنے اصول کی تبلیغ و ترویج سے بہت سے ایرانیوں کو اپنا پیرو بنالیا تھا۔ وہ اولیٰ کی کچھ اس طرح

۱۔ ارنست رینان ”فلفہ مشائیں پیرس ۱۸۵۲ء ص ۱۷۰ و شیلٹز: مباحث جندشاپور
جریدہ انجمن طلبہ جلد (۲) ص ۲۷ مزدک کے قصے کی بابت دیکھو ”فارس نامہ“ ص ۸۶ و ۸۹

سے تاویل کرتا تھا کہ اس کا بیان کردہ مطلب ظاہری مطلب سے بالکل مغائر ہوا تھا غرض نوشیروان نے اسے مع اس کے انتہی ہزار پیروں کے جازر و نہروان کے درمیان موت کے گھاٹ اتروا کر از سر نو آتش پرستی کو رواج دیا اور مذہبی مباحث و مناظر کو قطعاً ممنوع کر دیا۔ بعض مورخوں کے نزدیک یہ عیسوی مذہب کا دشمن تھا۔ لیکن خجائے کرشاسپ نے ایران قدیم پر جو کتاب لکھی ہے اس میں اس بادشاہ کو اس الزام سے بالکل بری کر دیا ہے۔

المختصر یہ کہ نوشیروان کا عہد حکومت بغایت تائبانہ تھا اور گو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ایرانیوں سے کوئی خاص لگاؤ نہیں تھا تاہم روایت ہے کہ آپ نے اپنی زبان مبارک سے اس بادشاہ کو عادل کا لقب دیا جس کا وہ ہر آن مستحق تھا۔

۱۔ کرشاسپ مطالبات تاریخ قدیم۔ جو تنقید فلسفہ تاریخ ایک نہایت لطیف مجموعہ ہے؛ لندن، ۱۸۹۶ء ص ۱۱۰ د اس کتاب کا ایک پورا باب ۶ ص (۲۱۶) نوشیروان کے لئے وقف ہے۔

مورخین ہند

عام تاریخیں

طبقات اکبری

تصنیف ملا نظام الدین احمد بن محمد مقیم ہروی

ہندوستان کے حکومت اسلامیہ کی عام تاریخ ہے۔ جس میں امیر ناصر الدین
سبکتگین کے آغاز حکومت (۳۶۷ھ - ۳۷۷ھ) سے جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے
اڑتیسویں سال جلوس (۱۵۷۳ء - ۱۵۷۴ء) تک واقعات ہیں۔

اس کا مصنف ملا نظام الدین احمد بن محمد مقیم ہروی شیخ الاسلام خواجہ عبد
انصاری (تولد ۱۰۰۵ھ وفات ۱۰۸۱ھ) کی اولاد سے ہے جو ہرات کے مشہور
بزرگ اور پیر ہرات کے لقب سے مشہور تھے۔ محمد مقیم ابتداً بابر بادشاہ کے زمانہ میں

دفتر دیوانی میں ملازم ہوا۔ بابر کی وفات کے بعد جب ہمایوں نے گجرات فتح کیا اور مرزا عسکری کو وہاں کا گورنر بنایا تو مرزا محمد مقیم کو اُس کا وزیر مقرر کر دیا۔ ہمایوں جب شیر شاہ سے شکست کھا کر ایران کو چلا گیا تو یہ بھی اُس کے ہمراہ موجود تھا۔

نظام الدین اکبر کی تخت نشینی (۹۶۳ھ) سے چار یا پانچ سال پہلے ۹۵۰ھ یا ۹۵۹ھ میں پیدا ہوا اور سن رشد کو پہنچ کر شاہی لشکر میں ملازم ہو گیا۔ اکبر نے اپنے جلوس کے اونیسیویں سال (۹۹۱ھ) اعتماد خاں کو گجرات کا صوبہ دار مقرر کیا تو نظام الدین کو صوبہ کا بخشی بنا دیا۔ اور اس نے کئی سال اس خدمت کو نیک نامی کے ساتھ انجام دیا۔ جلوس کے سینتیسویں سال (۱۰۲۸ھ) مرزا جعفر آصف خاں روستائیں کی ہم پر روانہ ہوا تو نظام الدین لشکر کا میر بخشی قرار پایا۔ جلوس کے اونیسیویں سال ۱۰۲۳ھ صفر سنہ ۱۰۲۸ھ کو پینتالیس سال کی عمر میں تپ محرقہ سے اس نے انتقال کیا۔ اور لاہور میں مدفون ہوا۔ ملا عبدالقادر بدایونی کے ساتھ اس کے دوستانہ تعلقات تھے۔ ملافا نے اس کی وفات کا حال افسوس ناک الفاظ میں لکھا ہے۔ اور ذیل کا قطعہ یا بیخ منظوم کیا ہے

منتخب التواریخ طبع لکھنؤ ص ۲۷۲۔

رفت میرزا نظام دیں احمد سوئے عقبی و حبت و زیبارفت
گوہرا و زبسکہ عالی بود در جوار ملک تعالی رفت
قادری یافت سال تارخیش گوہر بے بہا زد نیارفت

نظام الدین نے سنہ ۱۰۲۸ھ میں جلوس اکبری کے سینتیسویں سال اس کتاب کی تالیف شروع کی اور سنہ ۱۰۲۹ھ کے اخیر ایام میں اپنی وفات سے چند ماہ پہلے اختتام کو پہنچایا اور اٹھائیس کتابوں سے جن کی تفصیل ذیل میں درج ہے اس کی ترتیب و تدوین میں مدد ملی

(۱) تاریخ یمنی (۲) زین الاخبار (۳) روضۃ الصفا (۴) تاج الماثر

(۵) خزائن الفیج (۶) تعلق نامہ (۷) طبقات نامری (۸) تاریخ فیروز شاہی

(۱۱) تاریخ فتوح السلاطین (۱۲) تاریخ محمود شاہی مندرجہ بالا	(۹) فتوحات فیروز شاہی (۱۰) تاریخ مبارک شاہی
(۱۵) مائر محمود شاہی گجراتی (۱۶) تاریخ محمدی	(۱۳) تاریخ محمود شاہی دہلی (۱۴) تاریخ محمود شاہی گجراتی
(۱۹) تاریخ ناصری (۲۰) تاریخ مظفر شاہی	(۱۷) تاریخ بہمنی (۱۸) تاریخ بہمنی
(۲۳) تاریخ سندھ (۲۴) تاریخ بابری	(۲۱) تاریخ میزاجید دغلا (۲۲) تاریخ کشمیر
(۲۷) واقعات شتائی (۲۸) واقعات ہمایونی	(۲۵) واقعات بابری (۲۶) تاریخ ابراہیم شاہی

طبقات اکبری ایک مقدمہ نو طبقات اور ایک خاتمہ پر منقسم ہے۔

مقدمہ در ذکر سلاطین آل بکتگین ۳۶۷ھ - ۵۸۲ھ - ۷۷۷ھ - ۱۱۸۶ھ
 طبقہ اول - ذکر سلاطین دہلی - سلطان مغالدین محمد بن سام کے زمانہ سے اکبر
 کے اڑتویں سال جلوس تک - ۷۷۷ھ - ۱۰۰۲ھ - ۱۱۸۶ھ - ۱۵۹۳ھ

طبقہ دوم - ذکر سلاطین کن	۷۷۷ھ - ۹۸۰ھ - ۱۳۲۷ھ - ۱۵۹۳ھ
طبقہ سوم - ذکر سلاطین گجرات	۷۷۷ھ - ۹۸۰ھ - ۱۳۲۷ھ - ۱۵۹۳ھ
طبقہ چہارم - ذکر سلاطین بنگالہ	۷۷۷ھ - ۹۸۲ھ - ۱۳۲۷ھ - ۱۵۹۳ھ
طبقہ پنجم - ذکر سلاطین مالوہ	۷۷۷ھ - ۹۸۲ھ - ۱۳۲۷ھ - ۱۵۹۳ھ
طبقہ ششم - ذکر سلاطین جون پور	۷۷۷ھ - ۹۸۲ھ - ۱۳۲۷ھ - ۱۵۹۳ھ
طبقہ ہفتم - ذکر سلاطین سندھ	۷۷۷ھ - ۹۸۲ھ - ۱۳۲۷ھ - ۱۵۹۳ھ
طبقہ ہشتم - ذکر سلاطین کشمیر	۷۷۷ھ - ۹۸۲ھ - ۱۳۲۷ھ - ۱۵۹۳ھ
طبقہ نہم - ذکر سلاطین بلتان	۷۷۷ھ - ۹۸۲ھ - ۱۳۲۷ھ - ۱۵۹۳ھ

خاتمہ - ذکر بعض خصوصیات ہندوستان

طبقات اکبری اگرچہ تاریخی اغلاط سے خالی نہیں ہے اور بالخصوص اس میں نین
 کی غلطیاں کثرت سے موجود ہیں لیکن باوجود اس کے ہندوستان کی عام تاریخوں میں ایک
 خاص وقعت اور اہمیت رکھتی ہے کیونکہ یہ سب سے پہلی کتاب ہے جو اس موضوع پر

تصنیف ہوئی ہے اور اس کا طرز ترتیب اس درجہ پسندیدہ ہے کہ مورخین مابعد نے اسی کا اتباع کیا ہے۔ فرشتہ نے اپنی مشہور تاریخ بالکل اسی کے نمونہ پر لکھی ہے۔ یہ ہی کتاب بدایونی کی منتخب التواریخ کا ماخذ ہے۔ مصنف ماثریجی نے اس کے تاریخی اقتباسات کثرت سے اپنی تاریخ میں لکھی ہیں۔ قریب قریب یہ ہی حال خلاصۃ التواریخ۔ لب التواریخ اور بہت سی دوسری تاریخوں کا ہے۔

طبقات اکبری سلسلہ میں مطبع نول کشور میں چھپی ہے۔ سٹرڈے نے اس کا ابتدائی حصہ جس میں فیروز شاہ کے عہد حکومت تک حالات ہیں سلسلہ ۱۹۱۳ء میں سلسلہ کتب ہندیہ میں چھپوایا ہے اور اس کا انگریزی میں ترجمہ بھی کیا ہے جو سلسلہ ۱۹۱۴ء میں اسی سلسلہ میں چھپ کر شائع ہوا ہے۔

بلاک مین کا ترجمہ آئین اکبری جلد اول ص ۴۲۰۔ الیت کا انڈکس ص ۱۸۰ تا ص ۱۸۴۔ ایلیٹ کی تاریخ جلد پنجم ص ۶، ۷ تا ص ۱۷۷۔ ریویج اس ۲۲۰ ناسولیس کا مضمون ہندوستان کی تاریخوں پر مندرجہ رسالہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال سلسلہ جدید جلد سوم ص ۴۵۱۔

(۲)

منتخب التواریخ

تصنیف ملا عبد القادر بدایونی

ہندوستان کی عام تاریخ ہے اس میں سلاطین غزنویہ کے آغاز حکومت سے اکبر کے چالیسویں سال جلوس سلسلہ تک دہلی کی سلطنت اسلامیہ کے حالات تحریر ہیں۔ ملا صاحب سلسلہ ۹۴۹ یا ۹۴۸ء میں بدایون کے قصبہ توندہ میں پیدا ہوئے۔ شیخ مبارک ناگوری کے شاگرد تھے۔ سلسلہ ۹۵۰ء میں جمال خاں قورچی اور عین الملک شیرازی کی سفارش سے اکبر کے دربار میں پہنچے۔ چار شنبہ کے روز نماز میں بادشاہ کی امامت کیا

کرتے تھے۔ اس لئے ان کا لقب امام اکبر بادشاہ ہو گیا تھا۔ ۲۳ جلدی الثانی سنہ ۱۰۰۲ھ کو بدایون میں ان کا انتقال ہوا ہے (خزانہ عامرہ صفحہ ۲۳۲) ان کے مفصل حالات کے لئے دیکھئے بلاک مین کا ترجمہ آئین اکبری جلد اول ص ۱۰۴۔ اور مولانا آزاد دہلوی کی دربار اکبری۔ ص ۱۹۴

ملا صاحب نے اس تاریخ میں ابواب و فصول قائم نہیں کئے ہیں لیکن ان کے مضامین اپنی نوعیت کے لحاظ سے از خود تین مختلف حصوں میں منقسم ہو گئے ہیں۔

(۱) سلاطین دہلی کے واقعات۔ امیر ناصر الدین بکتگیں کے زمانہ (۱۳۶۹ھ) سے ہمایون کی وفات (۱۵۵۶ھ) تک

(۲) جلال الدین اکبر کے حالات تحت نشینی سے چالیسویں سال جلوس تک

(۳) شاہیر عہد کا تذکرہ۔ اس میں ان امراء و فقراء علما حکما اور شعرا کا احوال مذکور ہے جو اکبر کے معاصر اور ہندوستان میں گذرے ہیں۔

یہ کتاب (سنہ ۱۵۹۶ھ) میں تصنیف ہوئی ہے۔ اور اس میں ملا صاحب نے سلاطین کے حالات تاریخ مبارک شاہی اور طبقات اکبری سے اخذ کیے ہیں۔ شعرا کا تذکرہ علماء الدولہ قزوینی کی نفایس المآثر سے منتخب کیا ہے۔ اس کا کارآمد حصہ وہ ہے جس میں عہد اکبری کے واقعات ہیں اور اس کو ملا صاحب نے اپنے عینی مشاہدات کی بنیاد پر تحریر کیا ہے۔

منتخب التواریخ سنہ ۱۸۶۵ء میں بہ مقام لکھنؤ ایک جلد میں چھپی ہے۔ قریب قریب اسی زمانہ میں ڈاکٹر ناسولیس نے تین جلدوں میں سلسلہ کتب ہندیہ میں بہ مقام کلکتہ سنہ ۱۸۶۲ء سے سنہ ۱۸۶۹ء عرصہ چھ سال میں چھپوایا ہے۔ اس کا انگریزی ترجمہ سنہ ۱۸۹۵ء سے ۱۹۱۲ء تک تین جلدوں میں سلسلہ کتب ہندیہ میں شائع ہوا ہے۔ پہلی جلد کورائلنگ نے دوسری کو لوئی نے اور تیسری کو ہیک نے ترجمہ کیا ہے۔ اس سے پہلے ڈاکٹر ولن نے صرف اس حصہ کا ترجمہ کیا تھا جس میں اکبر کے حالات ہیں اور یہ ڈاکٹر موصوف کے مجموعہ

تصنیفات کی دوسری جلد میں ص ۲۷۹ سے ص ۴۰۰ تک موجود ہے۔ اردو میں مولوی احتشام الدین مراد آبادی نے ترجمہ کیا ہے جو ۱۸۸۹ء میں مطبع نول کشور لکھنؤ میں چھپا ہے۔

ناسولیس کا مضمون ص ۴۵۵۔ ایلیت کا اندکس ص ۴۱۹ تا ص ۴۵۸۔ ایلیت کی تاریخ جلد پنجم ص ۴۷۷ تا ص ۵۴۹

(۳) ذکر الملوک

تصنیف شیخ عبدالحق محدث دہلوی

ہندوستان کی عام تاریخ ہے۔ سلطان مغزالدین محمد بن سام کے زمانہ سے شہنشاہ اکبر کے جلوس تک واقعات ہیں۔

شیخ عبدالحق ہندوستان کے علمائے عظام سے ہیں۔ علوم دینیہ میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ عنفوانِ شباب میں حج بیت اللہ کے لیے حجاز کا سفر کیا اور وہاں شیخ عبدالوہاب متقی کے حلقہٴ درس میں شریک ہو کر علم حدیث کی تکمیل کی۔ ۹۵۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۰۵۲ھ میں جہانگیر کے عہد میں انتقال کیا۔ علوم دینیہ اور بالخصوص حدیث۔ سیر اور تصوف میں بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں جن کی مجموعی تعداد پچاس سے زیادہ ہے۔

سبحۃ المرجان ص (۵۲) مائثر الکرام ص ۲ - تذکرہ علمائے ہند ص ۱۰۹

آپ نے شایخین اور فقراے ہندوستان کا ایک مبسوط و مفصل تذکرہ لکھا ہے۔ جو اخبار الاخیار کے نام سے موسوم ہے اس میں شایخین کے حالات ہیں اور ۱۲۸۳ھ اور ۱۲۸۴ھ میں دوبارہ دہلی میں طبع ہوا ہے

دیباچہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ محمد بن سام کے فتح ہندوستان سے سلطان ناصر الدین

محمود بن شمس الدین التمش کے جلوس تک جو زمانہ گزرا ہے اس کے حالات طبقات ناصر سے ماخوذ ہیں۔ غیاث الدین بلبن سے فیروز شاہ تک آٹھ بادشاہوں کا تذکرہ تاریخ فیروز شاہ سے منقول ہے۔ اس کے بعد اکبر کے جلوس تک جن بادشاہوں نے حکومت کی ہے ان کے واقعات معتبر روایات اور عینی مشاہدات کی بنا پر تحریر کئے ہیں۔

یہ کتاب جلوس اکبر کے چالیسویں سال سنہ ۹۷۱ھ میں تصنیف ہوئی ہے اور شیخ نے جس بیت سے اس کی تاریخ نکالی ہے وہ ذیل میں درج ہے:-

ناقص چوقدار سال تاریخش را از ذکر ملوک یا ز وہ ناقص گن
ذکر ملوک کے اعداد (۱۰۱۶) ہیں۔ ان سے (۱۱) عدد ناقص کریں تو سنہ ہجری حاصل ہوتا ہے۔

مضامین کی تفصیل ذیل میں درج ہے:-

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (۱) تذکرہ سلاطین دہلی | (۲) ذکر سلاطین بنگالہ |
| (۳) ذکر سلاطین جون پور | (۴) ذکر سلاطین مالوہ |
| (۵) ذکر سلاطین گجرات | (۶) ذکر سلاطین دکن |
| (۷) ذکر سلاطین ملتان | (۸) ذکر سلاطین کشمیر |

شیخ نے اس کتاب کا نام ذکر الملوک رکھا ہے۔ لیکن عام طور پر تاریخ حقی کے نام سے مشہور ہے۔

ایلیٹ کا انڈکس ص (۲۷۳) تا ص (۲۸۰) ایلیٹ کی تاریخ جلد ششم ص (۱۰۵)

تا ص (۱۸۱) ریو جلد اول ص ۲۲۴ مارلے ص (۶۲)

شیخ فرید بخاری (وفات ۸۲۵ھ) جہانگیر کے دربار میں ایک جلیل القدر امیر گذرا اس کی فرمائش سے شیخ کے فرزند نور الحق مشرقی نے ہندوستان کی ایک مختصر تاریخ لکھی اس کا نام زبدۃ التواریخ ہے اور سنہ ۱۰۱۵ھ میں تمام ہوئی ہے۔ یہ تاریخ حقیقت میں ذکر الملوک

کا ترجمہ شدہ نسخہ ہے۔ اس میں نور الحق نے زمانہ تصنیف تک سلاطین دہلی اور ان کے ہم عصر بادشاہوں کا تذکرہ اضافہ کر دیا ہے۔ ایلیٹ کی تاریخ جلد ششم ص (۱۸۲)۔ ریو جلد اول ص (۲۲۳)

(۲)

تاریخ فرشتہ

تصنیف حکیم محمد قاسم فرشتہ ابن غلام علی ہندو شاہ استرآبادی ہندوستان کی عام تاریخ ہے۔ جس میں قدیم زمانہ سے ۱۵۰۰ء تک واقعات ہیں۔ فرشتہ ۹۶۰ء کے قریب استرآباد میں پیدا ہوا۔ ابتدائے عمر میں اپنے والد کے ساتھ ہندوستان میں آکر احمد نگر میں مقیم ہوا۔ اس وقت احمد نگر میں مرتضیٰ نظام شاہ (۹۵۲ء - ۹۹۶ء) کی حکومت تھی باپ اور بیٹا دونوں نے دربار میں رسائی حاصل کر لی۔ مرتضیٰ شاہ نے ہندو شاہ کو اپنے فرزند میرا حسین کا اتالیق مقرر کر دیا۔ مرتضیٰ کے بعد میرا حسین برسر حکومت ہوا اور کم و بیش ایک سال حکومت کرنے کے بعد ۹۹۷ء میں معزول کر دیا گیا۔ میرا حسین کے عہد میں فرشتہ احمد نگر میں مقیم رہا۔ اس کے بعد وہاں سے نکل کر ۹۹۸ء میں بیجاپور میں آیا اور عادل شاہی دربار میں باریاب ہو گیا۔ سلطان ابراہیم عادل شاہ (۹۸۵ء - ۱۰۳۷ء) کے حکم سے اس نے اپنی تاریخ لکھتی شروع کی جو ۱۰۳۷ء میں اختتام کو پہنچی اور اسے گلشن ابراہیمی کے نام سے موسوم کیا۔ لیکن یہ نام عام طور پر مشہور نہیں ہوا۔ فرشتہ کا سال وفات معلوم نہیں۔ لیکن یہ بات یقینی ہے کہ اس نے بہت بڑی عمر پائی ہے۔ کیونکہ اس نے خاندیس کی سلطنت فاروقیہ کے انقرض کا تذکرہ کرتے ہوئے بہادر خاں فاروقی کی وفات کا ذکر کیا ہے جو جہانگیر کے عہد میں ۱۰۳۳ء میں واقع ہوئی ہے اور اس سے ظاہر ہے کہ فرشتہ ۱۰۳۰ء میں بقید حیات

موجود تھا۔

فرشتہ نے تاریخ کے علاوہ ایک کتاب علم طب میں لکھی ہے جس کا نام دستور الاطباء ہے اس میں ہندوؤں کے طریق علاج اور ہندی ادویہ کے افعال و خواص بیان کئے ہیں۔ یہ کتاب امرتسر میں ۱۹۰۷ء میں چھپی ہے۔

فرشتہ نے اپنی تاریخ (۳۳) کتابوں سے اخذ کی ہے ان میں سے (۲۵) کتابیں وہی ہیں جو طبقات اکبری کا ماتخذ ہیں انکے علاوہ دس کتابوں کے نام یہ ہیں۔ (۱) ملخصات طبقات ناصری شیخ عین الدین بیجا پوری (۲) تاریخ بناکتی (مطبوعہ نسخہ میں غلطی سے تاریخ بنائے گیتی لکھا گیا ہے) (۳) سراج التواریخ ملا محمد لاری (۴) تاریخ ملا احمد تہود (۵) حبیب السیر (۶) تاریخ حاجی محمد قندھاری (۷) فواید الفواد (۸) خیر المجالس (۹) خیر العارفین (۱۰) طبقات اکبری

فرشتہ نے اپنی تاریخ کو ایک مقدمہ بارہ مقالے اور ایک خاتمہ پر تقسیم کیا ہے۔

مقدمہ - ذکر راجگان ہنود - و کیفیت ظہور اسلام در بلاد ہندوستان

مقالہ اول - ذکر سلاطین لاہور

مقالہ دوم - ذکر سلاطین دہلی - سلطان مغز الدین محمد بن سام کے زمانہ سے اکبری وفات تک -

مقالہ سوم - ذکر سلاطین دکن -

روضہ اول - ذکر سلاطین بہمنہ

روضہ دوم - ذکر سلاطین بیجا پور ملقب بہ عادل شاہ

روضہ سوم - ذکر سلاطین احمد نگر ملقب بہ نظام شاہ

روضہ چہارم - ذکر سلاطین تلنگانہ ملقب بہ قطب شاہ

روضہ پنجم - ذکر شامان برار ملقب بہ بجاو شاہ

روضہ ششم - ذکر شامان بیدر ملقب بہ برید شاہ

مقالہ چہارم - ذکر شاہان گجرات	
مقالہ پنجم - ذکر شاہان مالوہ	
مقالہ ششم - ذکر سلاطین خاندیس	
مقالہ ہفتم (۱) ذکر سلاطین بنگالہ	
(۲) ذکر سلاطین جون پور	
مقالہ ہشتم - ذکر سلاطین بلتان	
مقالہ نہم - ذکر سلاطین سندھ	
مقالہ دہم - ذکر سلاطین کشمیر	
مقالہ یازدہم - ذکر حکام ملیبار و کیفیت برگیمران ہندوستان	
مقالہ دوازدہم - ذکر مشائخین ہندوستان	
خاتمہ	کیفیت ہندوستان

ایلیٹ کا انڈکس ص ۳۱ تا ص ۳۳۹ ایلیٹ کی تیاریں جلد ششم
جلد ششم ص ۲۰۴ تا ص ۳۲۶ ریو-ج اول ص ۲۲۵-۲۲۶ تا ص ۲۵۵
مبئی کے گورنر اور مشہور مورخ لارڈ آلفسٹن نے تیاریں فرشتہ کو نہایت اہتمام کے
ساتھ بڑی تقطیع کی دو ضخیم جلدوں میں ۱۸۳۲ء میں بمبئی میں چھپوایا ہے۔ اس کے بعد لکھنؤ
کے مطبع منشی نو لکھنور نے اس کے متعدد ایڈیشن شائع کئے ہیں۔ (۱۸۶۲ء ۱۸۶۵ء ۱۸۸۲ء)
انگریزی میں اس کے متعدد ترجمے ہوئے ہیں۔ اسکندر دیو نے مقالہ اول و دوم
کا ترجمہ کیا ہے جس میں سلاطین لاہور و دہلی کا تذکرہ ہے۔ اور تیاریں ہندوستان کے نام
سے ۱۸۶۵ء میں بہ مقام لندن دو جلدوں میں چھپا ہے۔ میجر اسکاٹ نے مقالہ سوم
کا ترجمہ کیا ہے جس میں سلاطین دکن کے حالات ہیں اور ۱۸۶۶ء میں تیاریں دکن کے نام سے
دو جلدوں میں چھپا ہے۔ انڈرسن نے گیارہویں مقالہ کا ترجمہ کیا ہے جس میں ملیبار

حالات ہیں اور اکاؤنٹ آف ملیبار کے عنوان سے کلکتہ کے رسالہ ایشیاٹک مسلیننی میں ۱۸۸۶ء میں شائع ہوا ہے۔ کامل کتاب کا ترجمہ جس برکس نے چار جلدوں میں کیا ہے جو ۱۸۲۹ء میں بہ مقام لندن اور ۱۹۰۸ء میں بہ مقام کلکتہ چھپا ہے۔

اردو میں بھی اس کے متعدد ترجمے ہوئے ہیں۔ کامل کتاب کا ترجمہ دو ضخیم جلدوں میں ۱۳۰۹ھ میں مطبع قشعی نول کشور میں طبع ہوا ہے۔ مولوی حیدر علی بجنوری نے سرشتہ تعلیم پنجاب کی فرمائش سے ابتدائی تین مقالوں کا ترجمہ کیا ہے جو دو جلدوں میں بہ مقام بجنو طبع ہوا۔ پہلی جلد میں سلاطین لاہور ودہلی کے حالات ہیں اور اس کا نام تحفۃ الملوک ہے۔ دوسری جلد میں سلاطین ہند کا تذکرہ ہے اور اسے سلطان التواریخ کے نام سے موسوم کیا ہے۔ اس میں ایک ترجمہ حیدر آباد کی عثمانیہ یونیورسٹی کے سرشتہ تالیف و ترجمہ نے شائع کیا ہے۔ اس مترجم کا نام فدا علی طالب ہے۔ اس کی دو جلدیں شائع ہوئی ہیں جن میں ابتداء سے سلطان جلال الدین اکبر کی وفات تک واقعات ہیں۔ کتاب کے آخر میں ایک حصہ تعلیقات کا اضافہ کیا گیا ہے۔ اس میں تاریخی حواشی مترجم نے اور خیرانی حواشی مولوی سید ہاشمی فرید آبادی نے لکھے ہیں۔

۵

خلاصۃ التواریخ

تصنیف منشی سوجان رائے ساکن ٹہالہ

ہندوستان کی عام تاریخ۔ جس میں قدیم زمانہ سے اوزنگ زریب عالمگیر کی تخت نشینی تک واقعات ہیں۔

مصنف کے نام میں اختلاف ہے ایلپیٹ نے سوجان رائے اور کارن دی ٹاسی نے سوجان رائے لکھا ہے۔ بعض قلمی نسخوں میں کاتبوں نے جو خاتے لکھے ہیں ان سے آخر لکھ

بیان کی صحت ظاہر ہوتی ہے۔ سو جان رائے نے اس تاریخ کے علاوہ اور بھی کتابیں تصنیف کی ہیں مثلاً شاہ نامہ فردوسی کا نثر خلاصہ جو سنہ ۱۰۰۰ء میں تمام ہوا ہے خلاصۃ الانشا جس میں فن انشا کی چوبیس کتابوں سے اخذ کر کے نامور انشا پردازوں کے مختلف تحریرات جمع کئے ہیں۔ خلاصۃ المکاتیب جس میں خطوط نویسی کے آداب و قواعد مذکور ہیں۔ مصنف نے خلاصۃ التواریخ کی تالیف میں چھبیس کتابوں سے مدد لی ہے اور دو سال کے عرصہ میں جلوس عالمگیری کے چالیسویں سال ۱۰۰۰ء کے اخیر ایام میں اس کو تمام کیا ہے۔

مضامین کی ترتیب و تقسیم اس طرح پر ہے۔

۱۔ ہندوستان کا جغرافیہ

۲۔ تاریخ راجگان ہندوستان۔ راجہ جد ہستہ کے زمانہ سے فتوحات اسلام تک

۳۔ تاریخ سلاطین ہندوستان۔ امیر ناصر الدین خلجی کے زمانہ سے ابراہیم لودھی کے انقراض تک۔

۴۔ تاریخ سلاطین تیموریہ۔ بابر بادشاہ کے فتح ہندوستان سے اورنگ زیب عالمگیر کی تخت نشینی تک۔

مصنف نے سلاطین ہندوستان کے حالات بیان کرتے ہوئے ضمناً ان کے معاصر سلاطین کا تذکرہ بھی لکھ دیا ہے مثلاً بابر کے حالات میں سلاطین ملتان کا ذکر آیا ہے۔ اکر کے حالات میں سلاطین مالوہ، گجرات، بنگال، کشمیر، سندھ، اور دکن کے واقعات مرقوم ہیں۔ ڈاکٹر جان گل گرسٹ کی فرمائش سے اس کے ابتدائی حصہ کو جس میں ہندوستان کا جغرافیہ اور راجگان ہندوستان کا تذکرہ مذکور ہے۔ میر شیر علی افسوس نے ۱۸۰۵ء میں زبان اردو میں ترجمہ کیا اور اس کا نام آرائش محفل رکھا ہے۔

خلاصۃ التواریخ کو مولوی طفر حسن نے ۱۹۱۵ء میں دہلی میں چھپوایا ہے۔ آرائش محفل

۱۸۷۹ء میں کلکتہ میں اور ۱۸۶۹ء میں لکھنؤ میں چھپی ہے۔ اس کا جغرافیائی حصہ بطور انتہا کے جان شکسپیر نے اپنے مجموعہ منتخبات ہندی میں شامل کیا ہے جو ۱۸۷۹ء میں بہ مقام لندن طبع ہوا ہے۔

مارلے ص ۶۹۔ ایلٹ کی تاریخ جلد ہشتم ص ۵ تا ص ۱۲۔ ناسوئیس کا مضمون ص ۲۲۳۔ گارسن دی ٹاسی کی تاریخ ادب ہندی و ہندوستانی جلد اول ص ۳۱۔ ایسی جلد ۲۶۲ ہندوستان کی غیر مشہور تاریخوں میں ایک مختصر التواریخ بھی ہے۔ جو شاہ جہان کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے۔ اس میں راجہ جد ہشتر کے زمانہ سے شاہ جہاں کے جلوس تک سلاطین دہلی کے حالات مذکور ہیں (ایلٹ کی تاریخ جلد ہشتم ص ۱۱) ایلٹ کا بیان ہے کہ سو جان رائے نے اسی کتاب پر اپنی تاریخ کا شاگ بنیاد رکھا ہے اور اس کے اغلب اجزاکو لفظ بہ لفظ اپنی کتاب میں نقل کیا ہے۔ یہاں تک کہ اصل عبارتوں کے ساتھ وہ اشعار بھی خلاصۃ التواریخ میں بحجۃ موجود ہیں جنہیں مختصر التواریخ کے مصنف نے کتاب میں موقع بہ موقع درج کئے ہیں۔ یہ ہی کیفیت سیر المتاخرین کی ہے اس کی پہلی جلد میں جو مقبذہ سیر المتاخرین کے نام سے موسوم ہے مصنف نے بعض عبارتوں کو ترمیم کر کے خلاصۃ التواریخ کو حرف بحرف نقل کر لیا ہے۔

جغرافیائی تاریخ

چار گلشن

تصنیف رائے چترمن

ہندوستان کی جغرافیائی تاریخ۔ جس میں قدیم زمانہ سے ۱۷۴۳ء تک واقعات ہیں۔ مصنف نے اس کو وزیر غازی الدین خاں بہادر کی فرمائش سے ۱۷۴۳ء میں جبکہ احمد شاہ ابدالی نے دہلی پر دوسری بار حملہ کیا تھا، تصنیف کیا اور اخبار النوا اور اس کا نام رکھا لیکن اس کا مسودہ پریشان و پرالندہ حالت میں تھا۔ جس کو مصنف کے پوتے منشی خیدر نے ۱۸۰۴ء میں از سر نو مرتب کیا اور مصرعہ ذیل سے اس کی تاریخ نکالی۔

دایما سیراب باد اچار گلشن در جہاں

یہ کتاب چار فصلوں میں منقسم ہے۔ ہر فصل گلشن کے نام سے موسوم ہے اور اسی

مناسبت چار گلشن کہلاتی ہے۔

گلشن اول۔ ہندوستان کے پندرہ صوبوں کا بیان (۱) دہلی (۲) اکبر آباد (۳) لاہور (۴) ملتان (۵) تبت (۶) کشمیر (۷) ادریسہ (۸) بنگالہ (۹) بہار (۱۰) الہ آباد (۱۱) اودھ (۱۲) اجمیر (۱۳) گجرات۔

(۱۴) مالوہ (۱۵) کابل

گلشن دوم دکن کے چھ صوبوں کا بیان (۱) برار (۲) خاندیس (۳) اورنگ آباد
(۴) بیجاپور (۵) گولکنڈہ (۶) بیدر
گلشن سوم - ہندوستان کے راستوں کا بیان - جو دہلی سے مختلف صوبوں تک
گزرتے ہیں۔

گلشن چہارم - سلمان اور ہندو فقراء کے مختلف فرقوں کا تذکرہ -
گلشن اول میں سلاطین ہندوستان کی تاریخ راجہ جدمشہر کے زمانہ سے
شاہ جہاں ثانی کے جلوس تک تحریر ہے۔ گلشن دوم میں دکن کے
حسب ذیل شاہی خاندانوں کا تذکرہ مرقوم ہے۔

(۱) سلاطین بہمنیہ (۲) سلاطین عادل شاہیہ (۳) سلاطین نظام شاہیہ
(۴) سلاطین قطب شاہیہ (۵) سلاطین عماد شاہیہ (۶) سلاطین برید شاہیہ

(۷) سیواچی اور سمبہاجی کا احوال
ہر صوبہ میں جس قدر زیارت گاہیں - شاہی قلعے - دریا - پہاڑ - مشہور مقام - ضلع - پر
واقع ہیں ان کی تفصیل بھی درج ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ شہروں کے تحت میں ان شاہیر
صوفیہ کا تذکرہ بھی لکھا ہے جو یہاں مدفون ہیں۔

ایلیٹ کی تاریخ جلد ششم ص ۲۵۵ ریو جلد اول صفحہ ۲۳

پروفیسر جادو ماتھ سرکار نے اپنی کتاب ہندوستان بعد ازنگ زریب میں اس
کتاب کے بہت سے جغرافیائے اقتباس نقل کیے ہیں۔

حقیقتِ لالہ ہندوستان

تصنیف لالہ کچھی ناراین شفیق
یہ کتاب بھی مثل چار گلشن کے ہندوستان کی جغرافیہ تیار ہے اور ۱۹۰۴ء میں
حیدرآباد میں تصنیف ہوئی ہے۔

مصنف اس کا نواب نظام الملک آصف جاہ اول کے دیوان لالہ منارام کا فرزند
اور میر غلام علی آزاد بلگرامی کا شاگرد ہے۔ ۲ منفر ۱۵۵۰ھ کو اوزنگ آباد میں اس کی ولادت
ہوئی تھی۔ تیارخ و تراجم میں اس نے بہت سی کتابیں لکھی ہیں۔ مثلاً (۱) تہذیب شگرت۔ دکن
کی تیارخ ہے (۲) مائثر آصفی۔ شاہان آصفیہ کی تیارخ ہے۔ (۳) بساط الغنائم۔ مرہٹوں کی
تیارخ ہے (۴) مائثر حیدری۔ حیدر علی اور اس کے نامور فرزند ٹیپو سلطان کی تیارخ ہے
(۵ و ۶) گل رعنا اور شام غریباں۔ فارسی شعرا کے تذکرے ہیں (۷) چنتان شعراء اردو
شعرا کا تذکرہ ہے۔

لالہ منارام اپنے زمانہ دیوانی میں ممالک اور جمعیت کے محفل و مدخل کا ایک گوشوارہ
مرتب کیا تھا۔ مصنف نے ولیم پیٹرک کی فرمائش سے اس گوشوارہ کو از سر نو ترتیب دیا۔ او
اس کی توضیح کے لئے یہ کتاب تصنیف کی۔

یہ کتاب چار مقالوں میں منقسم ہے۔

مقالہ اول۔ اس میں محفل و مدخل کا گوشوارہ درج ہے۔

مقالہ دوم۔ اس میں ہندوستان کے حسب ذیل صوبوں کا بیان ہے۔

- (۱) شاہ جہاں آباد (۲) اکبر آباد آگرہ (۳) الہ آباد (۴) اودھ
(۵) بہار (۶) بنکالہ (۷) اتریسہ (۸) مالوہ (۹) اجمیر (۱۰) گجرات

(۱۱) تہ (۱۲) ملتان (۱۳) لاہور (۱۴) کشمیر (۱۵) کابل

مقالہ سوم۔ اس میں دکن کے حسب ذیل صوبوں کا بیان ہے

(۱) خاندیس (۲) برار (۳) اوزنگ آباد (۴) بیدر

(۵) بیجاپور (۶) حیدر آباد

مقالہ چہارم۔ ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کی مختصر تاریخ سلطان مغالہ

محمد بن سام کے زمانہ سے سنہ ۱۲۰۲ ہجری تک جبکہ شاہ عالم بادشاہ

ثانی ہندوستان میں برسر حکومت تھا۔ دس جلد دوم ص ۱۲۷

ریو جلد اول ۲۳۸

اس کا ایک نفیس نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے فن تاریخ

ص ۵۰ اور فہرست میں اس کا نام غلطی سے خلاصۃ الہند

درج ہو گیا ہے۔

سلاطین دہلی کی تاریخیں

تراجم المآثر

تصنیف نظام الدین حسن نظامی نیشاپوری
 سلطنت دہلی کی سب سے قدیم اور پہلی تاریخ ہے۔ اس میں دہلی کے پہلے مسلمان سلطان
 امیر قطب الدین ایبک اور اس کے جانشین سلطان شمس الدین التمش کے عہد حکومت کے
 چھبیس سالہ واقعات مذکور ہیں جو ۷۷۰ھ سے ۸۰۶ھ تک گزرتے ہیں۔
 روضۃ الصفاء اور کشف الظنون میں اس کے مصنف کا نام صدر الدین محمد
 بن حسن نظامی لکھا ہے۔ لیکن حقیقت میں یہ نام اصل نسخہ کے کاتب کا ہے اور اس
 کاتب نے کتاب پر جو خاتمہ لکھا ہے اس میں مصنف کا نام نظام الدین حسن نظامی نیشاپوری
 درج ہے۔ حمد اللہ مستوفی کی تاریخ گزیدہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ حسن نظامی مشہور ادیب اور
 شاعر نظامی عروضی سمرقندی مصنف چہار مقالہ کا فرزند تھا۔
 کتاب کی ابتدا فتح اجیر سے ہوئی ہے (۷۷۰ھ) اخیر واقعہ جس پر کتاب کا خاتمہ
 ہوا ہے۔ ۸۰۶ھ میں شاہزادہ ناصر الدین محمود کا صوبہ دار لاہور مقرر ہونا ہے۔

تاج الماثر نایاب کتاب ہے۔ اس کے قلمی نسخے شاذ و نادر میں آتے ہیں۔ کتابخانہ آصفیہ میں اس کا ایک بہترین نسخہ موجود (فن تاریخ ص ۲۸۳) اور ایلپیٹ کی دوسری جلد میں اس کا مختصر ترجمہ شامل ہے۔

ایلپیٹ کی تاریخ جلد دوم ص ۲۰۴ - ڈاکٹر ناموسیس کا مضمون جلد دوم ص ۲۰۴ ریو جلد اول ص ۳۲۰

۹

تاریخ فیروز شاہی

تصنیف مولانا ضیاء الدین برنی

سلطنت دہلی کے آٹھ بادشاہوں کی تاریخ جس میں سلطان غیاث الدین بلبن کے جلوس (۱۲۱۷ء) سے سلطان فیروز شاہ کے چھٹے سال جلوس (۱۳۵۱ء) تک واقعات ہیں۔ مولانا ضیاء الدین سلطان المتاخر خواجہ نظام الدین اولیا (وفات ۱۲۵۱ء) کے مرید مشہور شاعر خواجہ امیر خسرو کے دوست اور سلطان محمد بن تغلق کے ندیم تھے۔ سلطان کی وفات کے بعد فیروز شاہ کے دربار میں تقرب حاصل کیا۔ اسی زمانہ میں اپنی تاریخ لکھی۔ یہ تاریخ ۱۲۵۱ء میں تمام ہوئی ہے اس وقت مولانا کی عمر چوتھرا سال کی تھی۔ اس حاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۲۵۱ء میں یا اس کے قریب زمانہ میں ان کی ولادت ہوئی ہے۔ سال وفات معلوم نہیں ۱۲۵۱ء کے بعد ان کا انتقال ہوا ہے اور شیخ نظام الدین اولیا کے جوار میں مدفون ہوئے۔ اخبار الانبیاء ص ۱۰۰ تذکرہ علمائے ہند ص ۹۰۔

تاریخ فیروز شاہی طبقات ناصری کا مکملہ ہے۔ قاضی منہاج الدین نے طبقات کو ۱۲۵۱ء میں ختم کیا ہے۔ فیروز شاہی کی ابتدا غیاث الدین بلبن کے جلوس سے ہوئی ہے جو ۱۲۱۷ء کا واقعہ ہے۔ اس کے بعد ۱۲۵۱ء تک جبکہ فیروز شاہی تصنیف ہوئی ہے

پچانوے سال کا زمانہ گزرا ہے اور اس عرصہ میں حسب ذیل آٹھ بادشاہ برسر حکومت ہوئے ہیں جن کا مفصل تذکرہ تحریر ہے۔

۶۶۲ھ	۶۶۱ھ	۱۔ سلطان غیاث الدین بلبن
۶۶۹ھ	۶۶۸ھ	۲۔ سلطان مغز الدین کیقباد
۶۹۵ھ	۶۸۹ھ	۳۔ سلطان جلال الدین فیروز
۷۱۶ھ	۶۹۵ھ	۴۔ سلطان علاء الدین محمد شاہ
۷۲۰ھ	۷۱۶ھ	۵۔ سلطان قطب الدین مبارک شاہ
۷۲۵ھ	۷۲۰ھ	۶۔ سلطان غیاث الدین تغلق شاہ
۷۵۲ھ	۷۲۵ھ	۷۔ سلطان محمد بن تغلق شاہ
۷۵۲ھ	۷۵۲ھ	۸۔ سلطان فیروز شاہ

مرحوم سر سید احمد خاں نے فیروز شاہی کی تصحیح کی ہے۔ اور ڈاکٹر ناسو لیس کے اہتمام سے ۱۹۶۲ء میں یہ مقام کلکتہ طبع ہو کر سلسلہ کتب ہندیہ میں شائع ہوئی ہے۔ اگرچہ اس میں کمال کتاب کا ترجمہ کسی قدر اختصار کے ساتھ پروفیسر ڈوسن نے کیا ہے۔ جو ایلٹ ہسٹری کی جلد سوم میں شامل ہے۔

ایلٹ کی تاریخ جلد سوم ص ۹۱۹۔ جلد ششم ص ۴۸۴۔ ریو جلد اول ص ۳۳۳ جلد دوم ص ۹۱۹ و ص ۹۲۰

سر سید نے فیروز شاہی پر ایک مبسوط دیباچہ بھی لکھا ہے۔ جس میں ان تمام تاریخوں کا حال ہے جو شاہان ہند کے متعلق اس سے پہلے اور فیروز شاہ کے حال میں اس کے بعد لکھی گئی ہیں اور اس کے بعد ضیاء الدین برنی کی سوانح عمری لکھی ہے۔ یہ دیباچہ سائیکس سوسائٹی کے اخبار کی پہلی جلد میں شائع ہوا ہے (حیات جاوید حصہ اول ص ۷۲)۔
طبقات ناصری دنیا کی عام تاریخ ہے اور اسے قاضی منہاج الدین بن سراج الد

جو زبانی نے سہ ماہی میں تصنیف کیا ہے۔ اس میں ابتداء آفرینش عالم و آدم سے زمانہ تصنیف تک انبیاء علیہم السلام قدیم شامل ایران خلفائے اسلام اور ان کے ہم عصر سلاطین عالم کے واقعات مذکور ہیں۔

منہاج الدین کے آبا و اجداد جو زجان کے رہنے والے تھے۔ اور انھیں آل شنب (سلاطین غور) کے دربار میں تقرب خاص حاصل تھا۔ اس کی ماں شاہزادی ماہ ملک بنت سلطان غیاث الدین محمد بن سام کی رضائی بہن تھی۔ اسی تقرب سے شاہی محل سرایس منہاج الدین کی پرورش ہوئی تھی۔ سلطان شمس الدین اتمش اور اس کے بانشینوں نے منہاج الدین کو عساکر شاہی کا قاضی بنا دیا تھا۔ اخیر زمانہ میں جبکہ سلطان ناصر الدین محمود حکمران اور غیاث الدین بلبن صاحب اقتدار تھا اس کو خوب عروج حاصل ہو گیا تھا۔ اور بلبن نے جو اس کا سرپرست تھا صدر جہاں کا خطاب دیکر قاضی القضاات بنا دیا تھا۔

طبقات ناصری تین^۱ طبقات میں منقسم ہے۔ ان میں آٹھ طبقے ہندوستان سے تعلق رکھتے ہیں اور پندرہ^۲ میں سلسلہ کتب ہندیہ میں طبع ہوئے ہیں۔

طبقہ پانچواں^۳۔ ذکر سلاطین آل سبکتگین۔ امیر ناصر الدین سبکتگین کے آغاز حکومت سے خسرو ملک تک جس کے زمانہ میں اس خاندان کا انقراض ہوا۔

طبقہ چھٹا^۴۔ ذکر سلاطین شنبانیہ۔ پہلی شاخ کا تذکرہ جس کی حکومت علاقہ غور میں تھی۔

طبقہ ہفتم^۵۔ ذکر سلاطین شنبانیہ۔ دوسری شاخ کا تذکرہ جس کی حکومت علاقہ طہارستان میں تھی۔

طبقہ نوں^۶۔ ذکر سلاطین شنبانیہ۔ تیسری شاخ کا تذکرہ جس کی حکومت علاقہ غزنین و بامیان میں تھی۔

طبقہ ہشتم^۷۔ ذکر سلاطین ہندوستان۔ قطب الدین ایبک اور اس کے ہم عصر

حکامان اقطاع ہندوستان مثلاً ناصر الدین قباچہ والی سندھ و بلتان
بہاء الدین طغرل والی بیانہ - تختیار خلجی والی بنگالہ اور ان کے جانشینوں
کے حالات -

طبقہ سبست یکم - ذکر سلاطین دہلی - سلطان شمس الدین لہنشاہ کے آغاز حکومت سے
سلطان ناصر الدین محمود کے پندرہویں سال جلوس تک
طبقہ سبست دوم - ذکر ملوک شمس - ان حکام کا تذکرہ جو سلطان شمس الدین لہنشاہ
اور اس کے جانشینوں کے طرف سے وقتاً فوقتاً ہندوستان کے مختلف
اقطاع میں مقرر ہوئے ہیں -

طبقہ سبست سوم - جنگیز خاں کا خروج اور مغلیہ حملوں کا تذکرہ -
بانیوں طبقہ کے اختتام سے تیارخ فیروز شاہی کا سلسلہ شروع ہوتا ہے -

۱۰

تیارخ فیروز شاہی

تصنیف شمس سراج عقیف

ضیاء الدین برنی کی تیارخ کا کلمہ ہے۔ اس میں سلطان فیروز شاہ کے واقعات جلوس
(۱۳۷۱ء) سے وفات (۱۳۹۰ء) تک تحریر ہیں۔ ابتدا میں مختصر سبایان بادشاہ کی ابتدائی
زندگی کا برج ہے۔ اس کے علاوہ کتاب میں مختلف مقامات پر وہ حالات بھی تحریر کئے ہیں
جو فیروز شاہ نے اپنے زمانہ میں انتظام سلطنت اور امور رفادہ خلائق کے متعلق انجام دئے تھے۔
یہ کتاب ۱۳۷۱ء میں یا اس کے بعد قریب تر زمانہ میں تصنیف ہوئی اور ۱۳۹۱ء میں
سلسلہ کتب ہند یہ میں شائع ہوئی ہے۔ پروفیسر ڈوسن نے اس کا ترجمہ کیا ہے جو ایلمیٹ کی
تیارخ کی جلد سوم میں صفحہ ۲۶۷ سے صفحہ ۳۷۳ تک چھپا ہے۔

لودھی اور سوری خاندان کی تاریخیں

۱۱

مخزن افغانی

تصنیف خواجہ نعمت اللہ بن حبیب اللہ ہروی

اقوام افغانہ کی تاریخ ہے اور سلسلہ میں خان جہاں خاں لودھی کی فرمائش سے تصنیف ہوئی ہے۔

جہانگیر کے واقعات بیان کرنے سے پہلے مصنف نے جو تہمید لکھی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کا والد حبیب اللہ بیست سال تک اکبر کے دربار میں ملازم اور دفتر خالصہ میں کار گزار تھا۔ خود مصنف نے جہانگیر کے عہد میں سولہ سال تک وقائع نویسی اور دیگر سرکاری خدمات انجام دئے تھے۔ ۱۱۵ھ میں کسی وجہ سے شاہی ملازمت چھوڑ کر خان جہاں خاں لودھی کا توسل پیدا کیا اور اس کی فرمائش سے ۲۰ رذی الحجہ ۱۲۰ھ کو علاقہ برار کے قصبہ ملکا پور میں اس کی تصنیف شروع کی اور اس میں کتب ذیل سے مضامین اخذ کئے۔

(۱) تاریخ طبری (۲) تاریخ گزیدہ (۳) تاریخ جہانگشاہی (۴) تاریخ شاہ شجاع

(۵) تاریخ نظام شاہی (۶) مطلع الانوار (۷) معدن الاخبار (۸) طبقات اکبری

(۹) تاریخ ابراہیم شاہی تصنیف مولانا محمد بن ابراہیم کالوانی (۱۰) تاریخ سولانا متناقی دہلوی
(۱۱) تاریخ شیر شاہی تصنیف شیخ عباس شردانی وغیرہ

یہ کتاب ایک مقدمہ سات ابواب اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے۔

مقدمہ۔ اس میں بنی اسرائیل اور ان کے جدا جدا حضرت یعقوب بن ابراہیم علیہ السلام کا تذکرہ ہے۔

باب اول۔ اس میں حسب ذیل مضامین ہیں۔

ملک ممالوت اور حضرت سلیمان کا تذکرہ

بیت المقدس پر نجات نصر کا تسلط اور وہاں سے بنی اسرائیل کا جلاوطن

ہو کر علاقہ غور میں آنا اور یہاں سے منتقل ہو کر کوہ سلیمان اور دیار روہ

میں آباد ہونا۔

باب دوم۔ اس میں حضرت خالد بن ولید کا تذکرہ اور ان مختلف روایات کا بیان ہے

جو ان کی نسبت کتب تواریخ میں مذکور ہیں۔

باب سوم۔ اس میں لودھی خاندان کی تاریخ ہے۔

(۱) احوال سلطان بہلول دہلوی

(۲) احوال سلطان سکندر ابن بہلول لودھی

(۳) احوال سلطان ابراہیم بن سکندر لودھی

باب چہارم۔ اس میں لبوری خاندان سوری کی تاریخ ہے۔

(۱) احوال شیر شاہ سوری

(۲) احوال اسلام شاہ بن شیر شاہ سوری

(۳) احوال فیروز شاہ بن لیم شاہ بن شیر شاہ سوری

(۴) احوال محمد عادل شاہ

(۵) سلیمان کرانی اور اُس کے جانشینوں کے حالات
باب پنجم۔ اس میں خان جہان خاں لودھی اور اُس کے اجداد کا تذکرہ ہے۔
باب ششم۔ اس میں اقوام افغنہ کے انساب ہیں۔

(۱) سلسلہ تربہنی کا بیان

(۲) سلسلہ تہنی کا بیان

(۳) سلسلہ خرغشی کا بیان

(۴) سلسلہ کرانی کا بیان

باب ہفتم۔ اس میں سلطان نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ کا تذکرہ ہے۔
خاتمہ۔ اس میں اون مشائخین اور حضرات صوفیہ کا تذکرہ ہے جو طائفہ افغنہ سے تھے
 پروفیسر ڈوران نے اس کا انگریزی زبان میں ترجمہ کیا ہے جو ۱۸۲۹ء میں

لندن میں چھپا ہے۔ ایلٹ ہسٹری جلد ۵ ص ۲ تا ص ۶،

(۱۲)

تاریخ داودی

دہلی کے سلاطین سے صرف لودھی اور سوری بادشاہوں کی تاریخ ہے۔ سلطان بہلول
 لودھی کے حالات سے اس کا آغاز اور سلطان داود شاہ کی وفات پر خاتمہ ہوا ہے۔
 کتاب میں اس کے مصنف کا نام مذکور نہیں ہے لیکن ایلٹ کی تحریر کے موجب ایک
 شخص غیر مشہور ہے جس کا نام عبد اللہ ہے اسے تصنیف کیا ہے۔
 اس کتاب میں جہانگیر کا تذکرہ بادشاہ وقت کی حیثیت سے آیا ہے اور کئی
 جگہ مصنف نے طبقات اکبری اور تاریخ فرشتہ کا حوالہ دیا ہے اس سے یقین ہوتا ہے کہ
 یہ کتاب جہانگیر کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے۔

کتاب میں حسب ذیل سلاطین کا تذکرہ ہے۔

لودھی خاندان (۱) سلطان بہلول لودھی

(۲) سلطان سکندر لودھی

(۳) سلطان ابراہیم لودھی

سوری خاندان (۱) شیر شاہ بن فرید بن حسن سور

(۲) اسلام شاہ بن شیر شاہ

(۳) محمد عادل شاہ

(۴) داؤد شاہ

عادل شاہ پر سوری خاندان کی تیاری ختم اور کرانی خاندان کی تیاری شروع ہوتی ہے آٹھ سال کی حکومت کے بعد ۱۹۱۷ء میں عادل شاہ کا انتقال ہوتا ہے اور حکومت اُس کے فرزند شیر خاں کے قبضہ میں آتی ہے۔ اس کے عہد میں سلیمان کرانی ترقی پا کر سلطنت پر تسلط حاصل کرتا ہے اور یہ خود اور اس کا فرزند دس سال تک برسر حکومت رہتے ہیں۔ پھر حکومت داؤد شاہ کے تصرف میں آتی ہے اس کے بعد داؤد شاہ کا حال مصنف نے تفصیل کے ساتھ لکھا ہے اور اس کا خاتمہ اوس لڑائی پر ہوا ہے جو ۱۹۳۷ء میں منلوں اور داؤد شاہ کے مابین ہوئی ہے اور جس میں داؤد شاہ مارا جاتا ہے۔ خان جہاں خاں کے حکم سے اس کا سر اکبر کے دربار میں بھیجا جاتا ہے اور کرانی خاندان کی حکومت ختم ہو جاتی ہے۔ مصنف نے اس واقعہ کی تیاری مصرعہ ذیل میں نکالی ہے:-

ملک سلیمان زو داؤد رنست

سلاطین تیموریہ کی تاریخیں

بابر (۱۴۹۹ء تا ۱۵۳۰ء)

(۱۳)

تذکرہ بابر

مترجمہ مرزا عبدالرحیم خانخاناں فرزند بہرام خاں

شہنشاہ ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کی خود نوشتہ سوانح عمری جس کو مرزا عبدالرحیم خانخاناں نے شہنشاہ اکبر کے حکم سے ۱۵۵۹ء میں ترکی زبان سے فارسی زبان میں ترجمہ کیا۔ مرزا عبدالرحیم خانخاناں اکبر کا مشہور پہلا لکھنے والا ہے۔ ۱۵۶۲ء کو لاہور میں پیدا ہوا اور جلوسِ جہانگیری کے اکیسویں سال ۱۵۷۶ء کو بہتر سال کی عمر میں انتقال کیا۔ ذی علم آدمی تھا۔ عربی فارسی ترکی اور ہندی زبانیں خوب جانتا تھا۔ ملا عبدالباقی ہاوندی نے ماثر رحیمی کے نام سے ایک ضخیم کتاب اس کے حالات میں لکھی ہے۔ توذکرہ جہانگیری صفحہ ۱۲۹ بلاک میں ترجمہ آئین اکبری جلد اول ص ۲۳۴ تا صفحہ ۲۳۹۔ ماثر الامرا جلد اول ص ۶۹۳ تا صفحہ ۷۱۳۔

بابر از محرم ۹۸۸ھ کو پیدا ہوا اور ۹۹۶ھ جادی الاول ۹۳۷ھ کو آگرہ میں انتقال کیا۔ فرشتہ جلد اول صفحہ ۱۹۱ و صفحہ ۲۱۱۔ اقبال نامہ جہانگیری جلد اول صفحہ ۲۰۔ اس کی حکومت ۹۹۹ھ سے شروع ہو کر ۹۳۷ھ میں ختم ہوتی ہے۔ اس عرصہ میں اس نے تین مختلف علاقوں میں حکومت کی ہے۔

بجیثیت بادشاہ فرغانہ	۹۹۹ھ تا ۹۰۸ھ
بجیثیت بادشاہ کابل	۹۱۰ھ تا ۹۳۷ھ
بجیثیت تہنشاہ ہندوستان	۹۳۷ھ تا ۹۳۷ھ

ترک بابر کی کا آغاز ۵ رمضان ۹۹۹ھ سے ہوتا ہے جبکہ وہ اپنے باپ کے مرنے پر فرغانہ میں حکمراں ہوا ہے۔ اس کے بعد ۱۵۱۵ھ کے خاتمہ تک مسلسل واقعات ملتے ہیں۔ ۹۱۶ھ سے ۹۳۷ھ تک وقفہ ہے یہ پندرہ سال کا وہ زمانہ ہے جو کابل میں بسر ہوا ہے اس دوران میں صرف ۹۲۷ھ کے وقائع مختصر الفاظ میں ملتے ہیں۔ ۹۳۷ھ سے کتاب کے ختم ہونے تک واقعات کا سلسلہ برابر قائم رہتا ہے۔ ہندوستان کی فتح ملک کے حالات اور قیام سلطنت کے بعد جو حوادث پیش آئے ہیں وہ سب تفصیل سے مذکور ہیں۔

ترکی نسخہ کو المنسکی نے ۱۵۵۸ھ میں قازان میں چھپوا کر شائع کیا ہے۔ بیوج کی سعی و کوشش سے ایک قدیم قلمی نسخہ جو نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ میں موجود ہے عکس کے ذریعہ ۱۵۵۸ھ میں سلسلہ یادگار سٹرکب میں شائع ہوا ہے۔ فارسی ترجمہ ۱۵۵۸ھ میں بمبئی میں طبع ہوا ہے۔

اصل ترکی سے فرانسیسی میں باویٹ دی کوٹریل نے ترجمہ کیا جو بہ مقام پیرس ۱۸۷۱ھ میں شائع ہوا ہے۔ انگریزی میں بیوج نے ترجمہ کیا جو چار جلدوں میں بمقام لندن ۱۹۲۱ھ میں چھپا ہے۔

فارسی ترجمہ سے انگریزی میں جان لیڈن نے ترجمہ کیا۔ ولیم ارکن نے

اس کی اصلاح کی اور ایک مقدمہ اور بہت سے مفید حواشی کے ساتھ ۱۹۱۲ء میں
چھپوایا۔ اس کے بعد سر لیوی کنگ نے اسے از سر نو ترتیب دیکر ۱۹۱۲ء میں
لندن میں طبع کیا۔

ایک تیموری شاہزادے مرزا نصیر الدین حیدر نے فارسی ترجمہ سے اردو زبان
میں ترجمہ کیا اور جان لیڈن کے انگریزی ترجمہ سے اس کی مطابقت کرنے کے بعد
۱۹۱۴ء میں دہلی میں طبع کرایا۔

ایلیٹ جلد چہارم ص ۲۳۲ تا ص ۳۰۷۔ ریو جلد اول ص ۲۴۴۔ ایتھے ۲۰۶

ہمایوں (۱۵۵۶ء - ۱۵۵۷ء)

۱۴

تذکرۃ الواقعات

تصنیف جوہر آفتاب چی

ہمایوں بادشاہ کا تذکرہ جو اس کی وفات کے تیس سال بعد ۹۹۵ھ میں مرتب ہوا،
اس کا مصنف جوہر ہمایوں کا آفتاب چی تھا۔ اور اس خدمت کو اُس نے
بادشاہ کی حضور میں ساہا سال انجام دیا ہے۔ ہمایوں نے اپنی حکومت کے آخر ایام
۹۶۲ھ کے قریب اسے ہیبت پور کا فوجدار بنادیا تھا۔ پھر اکبر کے ابتدائی زمانہ میں ترقی
کر کے پنجاب اور ملتان کا خزانہ دار ہو گیا۔ ایلیٹ جلد پنجم ص ۱۳۶ تا ص ۲۹۹ ریو جلد اول
مولانا اللہ داد سرہندی نے جوہر کے اس تذکرہ کو اصلاح و ترمیم کے بعد از سر نو
ترتیب دیکر ”تایخ ہمایونی“ نام رکھا اور اس کے مضامین چار ابواب پر منقسم کئے۔
باب اول۔ ہمایوں بادشاہ کے جلوس سے اکبر کی ولادت تک جو ۹۴۹ھ

میں واقع ہوئی ہے۔

باب دوم۔ ہمایوں کا شیرشاہ سے شکست پانے کے بعد شاہ طہماسپ صفوی کی ملاقات کے لئے جانب خراسان روانہ ہونا۔

باب سوم۔ ہمایوں کا ایران سے جانب قندھار واپس ہونا۔

باب چہارم۔ ہمایوں کا ہندوستان پر حملہ کی تیاری کرنا۔

فرشتہ نے جوہر کے تذکرہ کا نام واقعات ہمایونی لکھا ہے۔ مولانا اللہ واہ کا

اصلاح کیا ہوا نسخہ یا نسخہ ہمایونی کہلاتا ہے

لیکن نے جوہر کے اصل نسخہ کا انگریزی میں ترجمہ کیا جس کو میجر اسٹوارٹ نے اصلاح

یکر ۱۸۳۲ء میں بمقام لندن چھپوایا۔

۱۵

ہمایوں نامہ

تھنیف گھبدن سلیم دختر ظہیر الدین محمد بابر شاہ

بابا اور ہمایوں کا تذکرہ ہے۔ اکبر بادشاہ کی فرمائش سے گلبدن بیگم نے اسے مرتب

کیا ہے ہمایوں نے ۹۶۲ھ میں اپنے بھائی مرزا کامران کو بابر کی خون ریزی اور بد عہدی سے تنگ آکر اندھا کرادیا تھا اس واقعہ پر اس کتاب کا خاتمہ ہوا ہے۔

گلبدن بیگم جیسا کہ دیا چہ سے ظاہر ہوتا ہے بابر کی وفات کے وقت آٹھ سال کی

تھی اس اعتبار سے ۹۶۹ھ میں اس کی ولادت ہوئی اور اکبر کی تخت نشینی ۹۶۳ھ کے وقت چونتیس سال کی عمر تھی۔

۹۵۲ھ میں اس کا عقد خواجہ خضر خاں سے ہوا۔ ۹۵۲ھ میں اپنی پھوپھی سلیمہ

سلطان بیگم کے ہمراہ زیارت بیت اللہ کے لئے عازم حجاز ہوئی۔ ہر ذی الحجہ ۹۵۲ھ کو آگرہ

میں اس کا انتقال ہوا۔

ہمایوں نامہ چھوٹی سی کتاب ہے اسے مسز بیورج نے سنہ ۱۹۰۳ء میں بہ مقام لندن چھپوایا ہے جس کے ساتھ انگریزی ترجمہ اور بہت سے مفید و کارآمد تاریخی اور سوانحی حواشی بھی اضافہ کئے ہیں۔

اکبر (سنہ ۹۶۳ھ - ۱۰۱۴ھ)

(۱۶)

اکبرنامہ

تصنیف شیخ ابوالفضل علامی ابن شیخ مبارک ناگوری

اکبر کے عہد حکومت کی مبسوط و مفصل تاریخ ہے۔ ابوالفضل در محرم سنہ ۹۵۵ھ کو آگرہ

میں پیدا ہوا۔ اور سنہ ۹۸۱ھ میں دربار میں باریاب ہوا۔ بادشاہ نے ابتدا میں دفتر انشاء اس کو تفویض کیا۔ رفتہ رفتہ ترقی کر کے عہدہ وزارت پر فائز ہو گیا۔ ۹۸۴ھ ربیع الاول سنہ کو شہزادہ سلیم کے ایسا سے راجہ راج سنگھ نے نواح اوجین میں مار ڈالا۔

ابوالفضل نے اکبرنامہ کو جلوس اکبری کے اکتالیسویں سال سنہ ۱۰۰۰ھ میں تمام کیا اس کے بعد سنہ تک اس میں واقعات اضافہ کئے اور مضامین کے لحاظ سے دو جلدوں پر منقسم کیا۔

جلد اول دفتر اول۔ اس میں امیر تمپور کے زمانہ سے ہمایوں کی وفات تک اکبر کے آباداجداد کا تذکرہ ہے۔

دفتر دوم اس میں اکبر کی تخت نشینی سے سترھویں سال جلوس تک واقعات ہیں جلد دوم۔ دفتر اول۔ اس میں جلوس کے اٹھارویں سال سے چھیالیسویں

سال تک واقعات ہیں۔

نشتی محمد صالح نے شاہ جہاں کے عہد میں بطور مکملہ جلد دوم کا دفتر دوم مرتب کیا ہے جس میں چھیالیسویں سال جلوس سے وفات تک واقعات ہیں لیکن یہ مکملہ مشہور و مقبول نہیں ہوا۔

اکبر نامہ سلسلہ کتب ہندیہ میں ۸۴۳ھ سے ۸۸۴ھ تک کلکتہ میں اور ۱۸۶۶ء میں لکھنؤ میں چھپا ہے۔ انگریزی میں بیوج نے ترجمہ کیا ہے۔ جو ۱۸۹۴ء سے ۱۹۲۱ء تک کلکتہ سے شائع ہوا ہے۔

ایلیٹ جلد پنجم ص ۱۰۲ مارلے ص ۱۰۸ دی ساسی جلد دہم ص ۱۹۹

آئین اکبری

تصنیف شیخ ابوالفضل علامی

اکبر نامہ کا ضمیمہ ہے۔ اس میں اکبر کے چھیالیس سالہ نظم و نسق کی تاریخ اور سلطنت کا صوبہ وار جغرافیہ تحریر ہے۔ خاتمہ میں مصنف نے اپنے حالات لکھے ہیں۔ ۸۵۵ھ میں یہ کتاب تمام ہوئی ہے۔

سر سید احمد خاں نے اس کو صحیح کر کے ۸۵۵ھ میں غدر سے پہلے تین جلدوں میں چھپوایا تھا اور اس میں کثرت سے تاریخی اور توضیحی حواشی اضافہ کئے تھے۔ دوری جلد غدر میں تلف ہو گئی۔ پہلی اور میترری جلدیں کیا اب اور شاذ و نادر مل جاتی ہیں۔ بلاک مین نے سلسلہ کتب ہندیہ میں ۸۶۶ھ سے ۸۷۷ھ تک کلکتہ میں کامل کتاب کو چھپوایا ہے اس کے ساتھ حواشی وغیرہ نہیں ہے۔ مطبع نشتی نوالمشور لکھنؤ سے اس کے دو ایڈیشن شائع ہوئے ہیں۔ پہلا ایڈیشن راجہ مہندر سنگھ والی پٹیلہ کی فرمائش سے

۱۸۶۹ء میں طبع ہوا ہے۔ مرحوم سرسید کے تصحیح کردہ نسخہ کی نقل ہے۔ دوسرا ایڈیشن جو ۱۸۸۲ء میں چھپا ہے بلاک مین والے نسخہ کے مطابق ہے۔

انگریزی میں پہلے پہل فرانس کلائمڈوئن نے ترجمہ کیا جو ۱۸۵۸ء میں لندن میں چھپا ہے اس کے بعد دوسرا ترجمہ تاریخی اور تنقیدی حواشی کے ساتھ سلسلہ کتب ہند میں ۱۸۶۸ء سے ۱۸۹۲ء تک بہ مقام کلکتہ طبع ہوا ہے۔ پہلی جلد کا بلاک مین نے دوسری اور تیسری جلد کا حیرٹ نے ترجمہ کیا اور ولیم اروین نے ان کا انڈکس بنایا ہے۔

۱۸ سوانح اکبری

تصنیف امیر سید حسینی بلگرامی
اکبری بہترین سوانح عمری ہے جس میں پیدائش سے جلوس کے چوبیسویں سال تک (۱۵۸۵ء) واقعات مرقوم ہیں۔

اس کا مصنف مولانا غلام علی آزاد کا بنیرہ ہے اس نے شعر و سخن اور صرف و نحو کے متعلق کئی مفید و کارآمد رسالے تصنیف کئے ہیں مثلاً تحقیق الاصطلاحات، منتخب النثر، منتخب النحو، مفتاح العروض وغیرہ

جیسا کہ دیباچہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے ابوالفضل علامی کے اکبرنامہ پر اس کی بنیاد قائم کی ہے اور اس کی متفہم و مسجع عبارت کو آسان زبان میں ادا کر کے اس کا اختصار کیا ہے لیکن کتب ذیل سے بھی اس کی ترتیب میں امداد لی ہے۔ منتخب التواریخ، لماعید القادریہ دیونی، طبقات اکبری، تاریخ فرشتہ، اکبرنامہ شیخ الہدایہ فیضی مصنف مدارالافاضل یا ثربالامرا اور اس کا مکملہ منشات ابوالفضل کے چار دفتر۔

مصنف کا بیان ہے کہ ابوالفضل کے منشات میں ایسی تاریخی معلومات کثرت کے ساتھ

موجود ہیں جن کا ذکر عام تاریخی تصنیفات میں نہیں ہے اور ان سے اکبر کے عہد حکومت پر غیر معمولی روشنی پڑتی ہے مصنف کو تعجب ہے کہ ان نثات سے اس وقت تک کسی مصنف نے کیوں استفادہ نہیں کیا۔

یہ کتاب ولیم کرک پیٹرک کی فراموش سے تصنیف ہوئی ہے اور مصنف نے اس کا نام اس طرح لکھا ”غریز الملک مفتح الدولہ بہادر شوکت جناب ولیم کرک پیٹرک اس ولیم کرک پیٹرک بہت سی مشرقی اور ہندوستانی زبانوں کا ماہر تھا۔ لارڈ کارنوال جب میور کی جنگ (۱۷۹۲ء) میں مصروف تھا تو کرک پیٹرک اُس کے یہاں فارسی زبان کی خدمت مترجمی پر مامور تھا اور اس نے ٹیپو سلطان کے روزنامے اور مراسلات کا فارسی سے انگریزی میں ترجمہ کیا تھا۔ سلسلہ میں ہندوستان سے ولایت چلا گیا اور ۱۸۱۲ء میں اس کا انتقال ہوا۔

بلاک مین نے آئین اکبری کے ترجمہ (جلد اول ص ۳۱۶) میں لکھا ہے کہ اہل ہندوستان نے اکبر کے متعلق جو تاریخی لکھی ہیں ان میں ایک بہترین اور بلند پایہ کتاب ہے۔ مزید معلومات حاصل کرنے کے لئے دیکھئے۔ ایلیٹ جلد ہشتم ص ۱۹۳۔ ریو جلد سوم ص ۹۳۔ اس کا ایک بہترین نسخہ ۱۲۵۰ء کا لکھا ہوا بائبل پور کے کتب خانہ مشرقیہ میں موجود ہے

جہانگیر ۱۵۹۰ء - ۱۶۰۳ء

۱۹
توزک جہانگیری

جہانگیر کا مبسوط و مفصل تذکرہ جس کو خود بادشاہ نے تحریر کیا ہے۔ توزک کے دو نسخے مروج ہیں۔ اور دونوں ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ لیکن ان کو عام طور پر بادشاہ

سے منسوب کیا جاتا ہے۔ ان میں سے ایک کو سب نے بالاتفاق خود بادشاہ کی تصنیف تسلیم کیا ہے۔ اس نسخے کے واقعات تخت نشینی سے سترھویں سال جلوس تک خود بادشاہ نے قلم بند کئے ہیں۔ اس کے بعد بادشاہ کے حکم سے معتد خاں نے سلسلہ تصنیف کو جاری رکھا اور انیسویں سال کے اوائل تک واقعات لکھے اور انھیں بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کرنے کے بعد شامل کتاب کیا۔ بعد ازاں محمد شاہ بادشاہ درالسلام کے زمانے میں مرزا محمد ہادی نے اس میں بادشاہ کی وفات تک واقعات معتبر کتابوں سے اخذ کر کے اضافہ کئے اور ابتدا میں ایک مقدمہ تحریر کیا اور اس میں ولادت سے تخت نشینی تک مختصر حالات درج کئے اس طرح پر ایک طویل مدت میں توڑک کا یہ نسخہ تکمیل پا کر اختتام کو پہنچا۔

یہ نسخہ دو جلدوں میں منقسم ہے۔ جلوس کے تیرھویں سال بادشاہ کے حکم سے بارہ سالہ واقعات ایک جلد میں ترتیب دئے گئے۔ اور اسے جلد اول قرار دیا اس کے بعد جو واقعات ضبط تحریر میں آئے وہ جلد دوم قرار پائے۔

اس مکمل نسخے کو ڈاکٹر سر سید احمد خاں نے ۱۸۶۴ء میں بہ مقام علیگڑھ چھپوایا اس کے بعد ۱۹۲۵ء میں مطبع منشی نول کشور سے اس کا دوسرا ایڈیشن شائع ہوا۔ نواب ہریم خاں والی ٹونک کی فرمائش سے مولوی احمد علی رام پوری نے اردو میں ترجمہ کیا جو ۱۹۹۱ء میں نظامی پریس کانپور میں چھپا ہے۔

انگریزی میں سب سے پہلے جیمس انڈرسن نے جلد اول کے بعض اقتباسات کا ترجمہ کیا جو ایشیاٹک سلیٹی کلکتہ بابۃ ۱۸۶۱ء جلد دوم ص ۷۱ تا ۷۹ میں شائع کئے اس کے بعد فرانسس گلائڈ ویٹن نے اس کے متعدد حصوں کا ترجمہ اپنی تاریخ ہندوستان جلد اول ص ۶۶ تا ۷۱ شامل کیا کوئی نے کامل کتاب کا ترجمہ شروع کیا جس کا کچھ حصہ ۱۸۸۹ء میں سلسلہ کتب ہندیہ میں طبع ہوا لیکن ناتمام رہ گیا۔ راجر سس نے ابتداء کے دوازدہ سالہ واقعات ترجمہ کئے جس کو

بیوج نے مرتب کر کے ۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۲ء تک دو جلدوں میں بہ مقام لندن چھپوایا۔

توزک کا دوسرا نسخہ ۱۹۲۹ء پر تمام ہوا ہے۔ اس میں جہانگیری کی پندرہ سالہ عہد حکومت کے واقعات مذکور ہیں۔ میجر ڈیوڈ پرائس نے اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا جو ۱۹۲۹ء میں انٹیل ٹرانسلیشن فنڈ کی طرف سے لندن میں طبع ہوا ہے۔

ان دونوں کے اصلی اور غیر اصلی ہونے کی نسبت ارباب تحقیق نے مختلف رائے ظاہر کی ہیں۔ نسخہ ثانی میں چونکہ کثرت سے بعید از قیاس اور دور از کار واقعات ہیں اس لئے غلبہ آراء اس کے غیر اصلی ہونے کی تائید و توثیق کرتا ہے۔

توزک کے متعدد نام مشہور ہیں۔ مثلاً: ایچ سلیم شاہی، تاریخ جہانگیری، واقعات جہانگیری، کلامہ جہانگیری، مقالات جہانگیری وغیرہ لیکن اس کا اصلی نام جیسا کہ خود جہانگیر نے تحریر کیا ہے۔ جہانگیر نامہ ہے۔ ایلیٹ جلد ششم ص ۵۲ تا ص ۳۹ مارلے مد ۱۱۱

۲۰۱ اقبال نامہ جہانگیری

تقیہ محمد شریف معتمد خاں تلمکہ نویس تزک جہانگیری

جہانگیر اور اس کے آبا و اجداد کی مہبوط و مفصل تاریخ ہے۔ امیر تمبور کے عہد سے جہانگیر کی وفات تک واقعات ہیں

محمد شریف معتمد خاں جہانگیر کے مشہور امرا سے ہے۔ بادشاہ نے اپنے جلوس کے تیسرے سال معتمد خاں کے خطاب سے سرفراز کیا۔ سترہویں سال شہزادہ خرم جب دکن کی ہم پر دنا ہوئے تو بادشاہ نے معتمد خاں کو منصب بخشی گری عطا فرما کر شاہراؤں کے ساتھ روانہ کیا اور جب اس ہم سے واپس آیا تو بادشاہ تزک کا کلمہ لکھنے کے لئے مامور کیا۔ شاہ جہاں نے تخت نشین ہونے کے بعد میر بخشی کا عہدہ عطا کیا۔ جلوس شاہ جہاں کے سترہویں سال ۱۶۲۹ء جب

کو اس کا انتقال ہوا۔ (عمل صالح جلد ۲ ص ۳۱۱)
 معتمد خاں نے اقبال نامہ کو جلوس جہانگیری کے پندرھویں سال ۱۰۲۹ھ میں بہ مقام کشمیر
 مرتب و مدون کیا اس کے بعد جہانگیری کی وفات تک واقعات کو مسلسل اضافہ کرتا رہا۔
 اقبال نامہ تین جلدوں میں منقسم ہے۔

جلد اول میں تیمور سے ہمایوں کی وفات تک واقعات ہیں بالخصوص ہمایوں کے
 حالات کو خوب شرح و بسط کے ساتھ تحریر کیا ہے۔

جلد دوم میں اکبر کے حالات ابتدا سے وفات تک ہیں۔
 جلد سوم میں جہانگیری کی ۲۱ سالہ عہد حکومت کے واقعات ہیں۔
 معتمد خاں جلد اول و دوم کو ابو الفضل علامی کے اکبر نامہ نظام الدین احمد کی طبقات
 اکبری اور عطا بیگ کی تاریخ اکبری سے اخذ کیا ہے جلد سوم میں اپنے مشاہدات اور چشم دید
 واقعات قلمبند کئے ہیں۔

اقبال نامہ کا کامل نسخہ ۱۸۷۷ء میں مطبع منشی نول کشور لکھنؤ میں چھپا ہے صرف جلد
 سوم جس میں جہانگیری کے حالات ہیں ۱۸۶۵ء میں بہ مقام کلکتہ سلسلہ کتب ہندیہ میں
 اور ۱۸۹۸ء میں بہ مقام لکھنؤ مطبع نو کشور میں چھپی ہے۔

راجہ راجیشور راء اصفرنے جلد سوم کا اردو میں ترجمہ کیا ہے جو کا نامہ جہانگیری
 کے نام سے کارخانہ پیہ اخبار لاہور میں ۱۹۰۶ء میں چھپا ہے۔

۲۵۵
 ایلیٹ جلد ششم ص ۱۰۰۔ مارلے ص ۱۲۰۔ ناسولیس ص ۴۵۹ ریو جلد اول ص

(۲۱)

ماثر جہانگیری

تصنیف مرزا کامگار حسینی المناطیب بہ غرت خاں

جہانگیری کی تاریخ ہے۔ جس میں یوم ولادت سے تاریخ وفات تک واقعات ہیں اس کا مصنف مرزا کامگار جہانگیر کے اہل دربار سے تھا۔ شاہجہاں نے اپنے عہد حکومت میں اس کو غرت خاں کا خطاب دیکر دہلی کا صوبہ دار مقرر کیا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد تہمت کا صوبہ دار مقرر ہوا اور اسی جگہ سنہ ۱۰۵۰ھ میں انتقال کیا۔ ماثرا لامر میں اس کے حالات تحریر ہیں۔

مصنف نے دیباچہ میں اس کی وجہ تصنیف یہ بیان کی ہے کہ جہانگیر نے اپنے حالات میں خود ایک کتاب جہانگیر نامہ لکھی ہے۔ جس کی ابتداء تخت نشینی سے ہوئی ہے اور آخری چند سال کے حالات وفات تک اس میں نہیں ہیں اس لئے مصنف نے اس کتاب کو تصنیف کیا اور اس میں جہانگیر کا مفصل تذکرہ تحریر کیا۔ دیباچہ کے بعد نسب نامہ مذکور ہے جس کی ابتداء امیر تمپور سے کی ہے۔ اس کے بعد ولادت سے تخت نشینی تک حالات ہیں۔ پھر عہد حکومت کے بائیس سالہ واقعات کو قلمبند کیا ہے۔ خاتمہ میں جہانگیری کی وفات اور شاہجہاں کی تخت نشینی کا تذکرہ ہے۔

الفاظ نور الدین محمد جہانگیر بادشاہؒ سے جہانگیری کی تاریخ وفات نکالی ہے۔

شاہجہاں کے تیسرے سال جلوس میں سنہ ۱۰۴۸ھ کو یہ کتاب تمام ہوئی ہے اور ماثرا جہانگیری اس کا تاریخی نام ہے۔

ایلیٹ جلد ششم ص ۴۳۹ تا ص ۴۴۵ ناسولیس جلد سوم ص ۴۶ ریو جلد اول ص ۲۵۶

شاہجہاں سنہ ۱۰۶۹ھ

(۲۲)

بادشاہ نامہ

تصنیف مرزا محمد امین بن ابوالحسن قزوینی
شاہجہاں کی مفصل تاریخ ہے جس میں دور اول کے دہ سالہ واقعات مذکور ہیں
اس کا مصنف جو مرزا اینائی قزوینی کے نام سے مشہور ہے ایران سے
ہندوستان میں آکر جلوس کے پانچویں سال شاہجہاں کے دربار میں ملازم ہو گیا۔ جلوس
کے آٹھویں سال جب بادشاہ نے اپنے عہد حکومت کی تاریخ لکھوانا چاہا تو اس کو درباری
مورخ قرار دیا۔

اس کتاب کی ابتدا ایک مقدمہ سے ہوئی ہے جس میں شاہجہاں کی ولادت کا
بیان اور اس کا نسب نامہ جہانگیر سے امیر تیمور تک مذکور ہے۔ اس کے بعد اصل تاریخ کا
آغاز ہوتا ہے جس میں دور اول کے دہ سالہ واقعات مذکور ہیں۔ خاتمہ میں شاہی عہد
کا تذکرہ ہے۔

ایلیٹ جلد ہفتم ص ۱۷۰ جلد اول ص ۲۵۸ مارے ص ۱۲۱

(۲۳)

بادشاہ نامہ

شاہجہاں کے سی سالہ عہد حکومت کی مفصل تاریخ جو خود بادشاہ کے حکم سے لکھی گئی ہے
جلد اول میں پہلے دور کے دہ سالہ واقعات تخت نشینی سنہ ۱۰۳۷ھ سے سنہ ۱۰۴۷ھ

تک مذکور ہیں۔

جلد دوم میں دوسرے دور کے دہ سالہ واقعات ۱۵۴۷ء سے ۱۵۵۷ء تک ہیں۔
جلد سوم میں تیسرے دور کے دہ سالہ واقعات ۱۵۵۷ء سے ۱۵۶۷ء تک ہیں۔
پہلی دو جلدیں ملا عبد الحمید نے لکھی ہیں یہ شخص لاہور کا باشندہ اور شیخ ابوالفضل علم
کا شاگرد تھا ۱۵۶۵ء میں اس کا انتقال ہوا ہے بادشاہ نے اکبر نامہ کی طرز پر حب اپنے عہد کی
تاریخ لکھوانا چاہا تو عبد الحمید کو پٹنہ سے بلا کر اس خدمت پر مامور کیا تھا۔ ضعف و پیری کی
وجہ سے عبد الحمید آخر کے دہ سالہ واقعات لکھنے سے مجبور ہو گیا تو بادشاہ نے محمد وارث
کو سلسلہ جاری رکھنے کا حکم دیا۔ اس نے دور سوم کے واقعات ۱۵۶۷ء سے ۱۵۷۷ء تک تحریر
کئے اور اُسے بادشاہ نامہ کی جلد سوم قرار دیا۔

محمد وارث ملا عبد الحمید کا شاگرد تھا اور بادشاہ نے اُسے وارث خاں کا خطاب دیا
اور ۱۵۷۷ء میں عالمگیری کے تیئیسویں سال جلوس میں ۱۰ ربیع الاول ۱۵۹۱ء کو ایک طالب علم
نے قلم تراش سے زخمی کر کے اس کو مار ڈالا (ماثر عالمگیری ص ۱۹۲)

بادشاہ نامہ کا جس قدر حصہ معرض تحریر میں آتا اس پر نواب سعد الد خاں علم
کی اصلاح ہوا کرتی تھی۔ ۱۵۶۶ء میں جب سعد الد خاں کا انتقال ہو گیا تو یہ خدمت ملا علی
توفی المخاطب بہ فاضل خاں کے تفویض ہوئی۔ ایامیٹ جلد ہفتم ص ۲۳ تا ۲۴ و ص ۱۲۱
مدر لے ص ۱۲۲ تا سولیس کا مضمون جلد ۳ ص ۴۶۲ ریو جلد اول ص ۲۶۰۔

بادشاہ نامہ کی پہلی دو جلدیں سلسلہ کتب ہندیہ میں بہ مقام کلکتہ ۱۸۶۷ء و
۱۸۶۸ء میں چھپ گئی ہیں۔ تیسری جلد نایاب ہے اور شاذ و نادر مل جاتی ہے اس کے
دو نسخے جو خوشخط لکھے ہوئے ہیں۔ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہیں۔ فن تاریخ ص ۲۳۵

۲۴ عمل صالح

تصنیف محمد صالح کنبوہ

شاہجہاں کے عہد حکومت کی مبسوط و مفصل تاریخ ہے اور سلسلہ میں تصنیف ہوئی ہے
محمد صالح منشی غایت اللہ مصنف بہار دانش کا چھوٹا بھائی اور عہد شاہجہاں
کا مشہور مصنف ہے اس نے ایک بہترین کتاب فارسی شعر و سخن کے متعلق لکھی ہے
جس کا نام بہار سخن ہے۔ پروفیسر دوسن نے میر صالح کشفی کو عمل صالح کا مصنف سمجھا ہے
جو فارسی کا مشہور شاعر اور خطاط ہے لیکن یہ غلطی ہے کیونکہ کشفی نے ۱۰۶۱ھ میں
انتقال کیا اور اس کے نو سال بعد سلسلہ میں یہ کتاب تصنیف ہوئی ہے اور اس کا
مادہ تاریخ ہے ”لطیفہ فیض الہی“

عمل صالح کا دوسرا نام شاہ جہاں نامہ ہے۔ اس کی ابتدا میں بطور مقدمہ آباؤ
اجداد کے حالات بابر کے زمانہ سے شروع کئے ہیں۔ جس میں اکبر و جہانگیر کے حالات کسی
تفصیل کے ساتھ درج ہیں اس کے بعد اہل تاریخ کا آغاز ہوا ہے جس میں عہد شاہجہاں
کے واقعات تخت نشینی سے اورنگ زیب عالمگیر کے آغاز حکومت تک کمال شرح
و بسط کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ خاتمہ میں ان امراء حکماء علما اور شعراء کا تذکرہ لکھا ہے
جنہیں شاہجہاں کے دربار سے تعلق رہا ہے۔

یہ کتاب سلسلہ کتب ہندیہ میں ۱۹۱۲ء سے طبع ہو رہی ہے اور اس وقت
تک اس کی دو جلدیں شائع ہوئی ہیں۔

ایڈیٹ جلد ہفتم ص ۱۲۳ تا ص ۱۳۲ مار لے ص ۱۲۴ نا سولیس کا مضمون ص ۲۶۳

ریو جلد اول ص ۲۶۳

شاہ جہاں نامہ

تصنیف مرزا محمد طاہر آشنا المخاطب بہ عنایت خاں

شاہ جہاں کے عہد حکومت کی تیس سالہ تاریخ جس میں ابتدائے جلوس سے ۱۶۶۸ء تک واقعات ہیں۔

مصنف اس کا طغر خاں کا فرزند اور خواجہ ابوالحسن (وفات ۱۶۴۲ء) کا پوتا تھا۔ ابوالحسن اکبر کے زمانے میں ولایت سے ہندوستان میں آیا اور شاہزادہ دانیال کا وزیر اور صوبہ جات دکن کا دیوان مقرر ہوا۔ جہانگیر نے اپنے زمانہ میں عہدہ وزارت اور منصب پنجہری سرفراز فرمایا۔

طغر خاں جہانگیر اور شاہ جہاں کے امراء عظام میں شامل تھا اور بادشاہ نے اسے کشمیر کا صوبہ دار مقرر کیا تھا۔ ۱۶۳۱ء میں بہ مقام لاہور اس کا انتقال ہوا ہے۔ فارسی کا مشہور شاعر مرزا صاحب اس کی ملاقات کے لئے ولایت سے آیا اور مدت تک اس کے دربار میں متوسل رہا۔

محمد طاہر شاہ جہاں کے دوہری منصب داروں میں شامل تھا۔ جب اورنگزیب برسر حکومت ہوا تو اس نے کشمیر میں گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ اور ۱۶۵۸ء میں انتقال کیا۔ شعر و سخن سے اس کو خوب دلچسپی تھی۔ تذکرہ نویسوں نے اس کے دیوان کا ذکر کیا ہے جس میں غزلیات کے علاوہ متعدد قصائد وثنویات بھی شامل ہیں (ماثر الامرا جلد اول ص ۳۷، جلد دوم ص ۶۳، سرد آزاد ص ۵۹، نتائج الافکار ص ۳۳ و ۳۴)۔

محمد طاہر کا شاہ جہاں نامہ اُن تاریخوں کا مختص ہے جو شاہ جہاں کے حکم سے مختلف مصنفوں نے مختلف اوقات میں تصنیف کئے ہیں اور اسی وجہ سے اس کو

تذکرہ نویسوں نے لمحضر احوال سی سالہ شاہجہاں کے نام سے موسوم کیا ہے اس کا ابتدائی ناخذ محمد امین قزوینی کا بادشاہ نامہ ہے جس میں اس نے جلوس کے چوتھے سال سے دسویں سال تک ضروری واقعات انتخاب کئے تھے پھر اس کو عبدالحمید کی تصنیف سے تطبیق و تکریر بقیہ حالات کو تیس سال کے اختتام تک اس سے اور اس کے تکرار سے نقل کیا ہے اور اس کی ابتدا میں بادشاہ کے اجداد کا مختصر تذکرہ اور پیدائش سے جلوس تک حالات اضافہ کئے ہیں خاتم میں ہندوستان کے صوبوں کی تفصیل اور ان شہزادوں اور منصبداروں کے حالات تحریر کئے ہیں جو شاہجہاں کے نہیں گزرے ہیں۔

اس کتاب کے دیباچہ کا انگریزی ترجمہ اور بہت سے اقباس الیٹ کی تاریخ میں شامل ہیں۔

الیٹ جلد ہفتم ص ۳ تا ۱۲ مارلے ص ۱۲۳ ریو جلد ۱ ص ۲۶۱ جلد ۲ ص ۱۰۸۳

(۲۶)

لطائف الاخبار

تصنیف محمد بدیع المخاطب بہ رشید خاں

شاہزادہ دارا شکوہ کے ہم قندار کی مفصل تاریخ۔

دیباچہ میں یا کتاب میں کسی اور مقام پر مصنف نے اپنا نام نہیں لکھا ہے لیکن

خانی خاں مورخ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب محمد بدیع کی تصنیف ہے جس کا خطاب رشید خاں تھا اور وہ دیوان تھا۔ نواب مہابت خاں کا۔

د منتخب اللباب جلد اول ص ۲۲

مصنف نے اس کا نام اگرچہ لطائف الاخبار رکھا ہے۔ لیکن زیادہ تر

تاریخ قندھار کے نام سے شہرت رکھتی ہے۔ اس کا مصنف اس مہم میں شاہزادہ کے ہمراہ رکاب تھا۔ اس لئے اس میں اس نے اپنے چشم دید واقعات تحریر کئے ہیں۔

اس کے مضامین تین مختلف عنوانوں کے تحت میں مذکور ہیں۔
اولا وہ واقعات جو داراشکوہ کی مہم سے پہلے گزرے ہیں مثلاً ازبکوں کا حملہ قندھار پر۔ نذر محمد خاں والی توران کے زیر کمان۔ شاہزادہ مراد او زنگ زیب کا حملہ قندھار پر۔ داراشکوہ کا جانب قندھار روانہ ہونا
ثانیاً۔ داراشکوہ کی مہم کا روزنامہ۔ ارجادی الثانی ۱۱۳۰ھ سے ۱۱۵۰ھ قندھار تک۔

ثالثاً۔ داراشکوہ کا مہم قندھار سے واپس ہونا اور ۹ ذی القعدہ ۱۱۶۳ھ کو کچھ عرصہ کے لئے لمٹان میں قیام کرنا۔

خانی خاں جلد اول ص ۷۲، ریو جلد اول ص ۲۰۴۔ ۱۰۱۲، ۳۳۸، ۳۳۹

اوزنگ زیب عالمگیر

۲۷

عالمگیر نامہ

تصنیف مرزا محمد کاظم بن محمد امین قزوینی
 اوزنگ زیب عالمگیر کے عہد سلطنت کی وہ سالہ تاریخ جس میں ۱۱۶۴ھ سے ۱۱۷۴ھ تک واقعات مذکور ہیں۔

مرزا کاظم کا باپ محمد امین جو زیادہ تر امینی قزوینی کی نام سے مشہور ہے۔ شاہجہاں کے اہل دربار سے تھا اور اس نے شاہجہاں کے پہلے وہ سالہ عہد حکومت کی تاریخ بھی لکھی ہے

عالمگیر نامہ ۱۸۷۳ء میں سلسلہ کتب ہندیہ میں بمقام کلکتہ چھپ گیا ہے۔
ریو جلد اول ص ۲۶۶۔ ایلیٹ جلد ہفتم ص ۱۷۲ تا ص ۱۸۰۔ ناسویس جلد دوم ص ۲۱
ریو جلد سوم ص ۱۰۸۳ نے تاریخ محمدی کے حوالہ سے مرزا کاظم کا ۱۰۹۲ھ وفات
لکھا ہے لیکن یہ غلطی ہے۔

۲۸
تایخ اشام

تصنيف شهاب الدين طائش

میر جلد میر محمد سعید اردستانی مخاطب بہ خان خاں معظم خاں والی بنگالہ کے فتوحات و سوانحات آشام و کوچ و بہار کی تایخ ہے جو اوزنگ زیب عالمگیر کے چوتھے اور پانچویں سال جلوس میں ۱۷۰۳ء اور ۱۷۰۴ء کے مابین واقع ہوئے ہیں۔

اس کا مصنف شہاب الدین طالش شاہی منصفداروں سے تھا بادشاہ نے

اسے بنگالہ میں تعینات کیا تھا اور میر جگہ کی مہات میں یہ بھی بذات خود شریک تھا اس نے اپنے ذاتی مشاہدات کی بنا پر یہ کتاب تصنیف کی اور اس کا نام فتحیہ عبریہ رکھا اس کے واقعات میر جگہ کی وفات پر ختم ہوئے ہیں جو ۲۲ رمضان ۱۰۳۳ھ کو خضر پور میں واقع ہوئی ہے اور اس کے اڑتالیس ایوم بعد ۲۰ شوال ۱۰۳۳ھ کو مصنف نے اس کی تصنیف سے فراغت حاصل کیا ہے۔

تاریخ آشام ۱۰۳۳ھ میں بہ مقام کلکتہ مطبع آفتاب عالم تاب میں چھپی ہے۔ ڈاکٹر جان گل گرسٹ کی فرمائش سے فورٹ ولیم کالج کے لئے میر بہادر علی حسینی نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ہے جو ۱۰۳۳ھ میں بہ مقام کلکتہ مطبع ہوا ہے اور اس اردو کا فرینچ ترجمہ ۱۰۴۵ھ میں پیرس میں چھپا ہے۔

ایلیٹ جلد ہفتم ص ۱۹۹ و ۲۰۵ تا ص ۲۶۹۔ دی ٹاسی جلد اول ص ۲۳۳۔ ریہ جلد اول ص ۲۶۶

(۲۹)

وقایع کوکٹہ

تصنیف نور الدین مرزا محمد شیرازی النخاطب بہ نعمت خان علی اورنگ زیب عالمگیر نے ۱۰۳۹ھ میں قلعہ کوکٹہ کا جو محاصرہ کیا تھا اس کے بعض حالات و واقعات اس میں مذکور ہیں۔

مصنف کا نام نور الدین محمد ہے اس کے اجداد شیراز کے رہنے والے تھے اور خود اس کی ولادت ہندوستان میں ہوئی تھی۔ اورنگ زیب کا درباری ملازم تھا ۱۰۳۳ھ میں بادشاہ نے اسے باورچی خانہ کا داروغہ بنا کر نعمت خان کا خطاب دیا اس کے چند سال بعد اپنی حکومت کے اخیر ایام میں مقرب خان کا خطاب سرفراز کر کے داروغہ جواہر خان

بنادیا۔ عالمگیر کی وفات کے بعد شاہ عالم بہادر شاہ نے اعظم شاہ پر فتح حاصل کر کے سلطنت پر تسلط حاصل کیا تو اسے دانشمند خاں کا خطاب دیکر مقرب خاص مقرر کیا اور اپنے عہد سلطنت کی تاریخ نویسی اس کے تفویض کی۔ ۱۲۱۱ھ میں اس نے انتقال کیا اور بہ مقام حیدر آباد دائرہ میر محمد موسیٰ استر آبادی میں مدفون ہوا۔ سرو آزاد ص ۱۳۶ نتائج الافکار ص ۲۹۹۔ گلزار آصفیہ ص ۶۱۲

وقائع گو لکنڈہ بمبئی لکھنؤ، کانپور میں کئی بار چھپا ہے اور وقائع نعمت خان عالی کے نام سے مشہور ہے۔ خانی خاں نے اپنی تاریخ میں فتح گو لکنڈہ کے واقعات بیان کرتے ہوئے اس کا اقتباس بھی نقل کیا ہے۔ دیکھو منتخب اللباب جلد دوم ص ۳۱ تا ۳۶

۳۰

واقعات عالمگیری

تصنیف میر محمد عسکری عاقل خاں رازی

اوزنگ زیب کے عہد حکومت کے ابتدائی پنج سالہ واقعات۔ داراشکوہ، شجاع۔ مراد اور اوزنگ زیب کی باہمی خانہ جنگیاں۔ ابتدا میں ولادت کا حال۔ آخر میں شاہ جہاں کے انتقال کی کیفیت بھی درج ہے۔

عاقل خاں اوزنگ زیب کا مشہور امیر ہے اس کے اجداد خواجہ علاؤ خراسان کے رہنے والے تھے خود اس کی ولادت اوزنگ آباد میں ہوئی ہے۔ شیخ برہان الدین رازی کامرید تھا اسی لئے رازی تخلص کیا کرتا تھا۔ ۱۰۵۰ھ میں اس کا انتقال ہوا ہے فارسی نظم و نثر میں اس نے متعدد تصنیفات چھوڑی ہیں۔ پدماوت اور مدالنتی کے عاشقانہ حکایات کو شمع و پروانہ اور مہر و ماہ کے نام سے منظوم کیا ہے۔ اپنے مرشد کے ملفوظات ثمرات الحیات کے نام سے جمع کئے ہیں۔ مفصل حالات کے لئے دیکھئے۔ ماثر عالمگیری ص ۳۸۳۔ ماثر الامراء

جلد ۲ ص ۸۲۱ - مرآۃ النجیال ص ۲۳۸ - تنایج الافکار ص ۱۸۱

یہ کتاب مختلف ناموں سے مشہور ہے۔ مظفر نامہ عالمگیری - وقائع عالمگیری - واقعات عالمگیری وغیرہ لیکن اس کا صحیح نام جیسا کہ مورخ خانی خاں نے لکھا ہے۔ واقعات عالمگیری منتخب اللباب جلد دوم ص ۳۲ - ریح اول ص ۳۶

ماثر عالمگیری

تصنیف محمد ساقی مستعد خاں

اوزگ زیب کے عہد سلطنت کی پہل سالہ تاریخ - گیارہویں سال جلوس (مشتعلہ) سے وفات ۱۱۱۳ھ تک

مستعد خاں۔ نواب غایت اللہ خاں کمانشی تھا۔ اپنے آقا کی فریاد سے شاہ عالم بہادر شاہ کے عہد حکومت میں ۱۱۲۲ھ کے قریب اسے مرتب و مدون کیا۔ اور تخت نشینی سے دسویں سال جلوس تک جو واقعات گزرے ہیں انھیں ملا محمد کاظم کے عالمگیری نامہ سے انتخاب کر کے مقدمہ کے طور پر ابتدا میں شامل کیا ہے۔

غایت اللہ خاں اوزگ زیب کا امیر اور معتمد خاص تھا۔ بادشاہ نے اس کی وساطت سے جو احکام اعیان و امرا کے نام صادر کئے تھے ان کو اس نے احکام عالمگیری کے نام سے جمع کئے ہیں اور جو شقے خود بادشاہ نے اپنے قلم خاص سے لکھے تھے ان کا ایک مجموعہ مرتب کر کے اسے کلمات طیبات کے نام سے موسوم کیا ہے۔ ۱۱۳۹ھ میں بعد حکومت محمد شاہ بادشاہ اس نے وفات پائی ہے۔ ماثرا الامرا جلد ۲ ص ۸۲۸

ماثر عالمگیری سلسلہ کتب ہندیہ میں ۱۸۴۱ء میں بہ مقام کلکتہ چھپ گئی ہے۔

ایلیٹ جلد ۱ ص ۱۸۱ تا ص ۱۹۴ - مارلے ص ۱۲۴ ریو جلد ۱ ص ۲۴۰

دکن میں مسلمان

آٹھویں صدی ہجری تک

از مولوی سید حسن صاحب برنی بی اے ال ال بی (علیگ) ایڈوکیٹ

مسلمانوں سے پہلے ہندوستان کی کوئی تاریخ موجود نہیں ہے اور یہ وقت ہر ملک کے ہر حصے کی قدیم تاریخ مرتب کرنے میں پیش آتی ہے لیکن دکن کے ہندو عہد کی تاریخ کی حالت اور بھی ناگفتہ بہ ہے۔ بقول فرگن، دکن کے شمال و جنوب کو چھوڑ کر جب ہم جنوب کے حصوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو اگر شمالی ہندوستان کی تاریخ کے واقعات ناقابل اطمینان و ناقابل اعتماد ہیں تو اس جزیرہ نما کے جنوبی حصے کے حالات اس سے بھی زیادہ غیر معلوم اور غیر معتبر ہیں۔ کرشنا اور تنگبھدرا کے جنوب میں تامل دیس ہے۔ اس ملک کے قدیم ترین باشندے تامل کہلاتے ہیں جنہیں سنگرت میں دراوڑی کہتے ہیں اُن کے یہاں وید کی طرح کوئی قدیم ادبی یادگار نہیں ہے نہ ایسی روایات ہی متداول ہیں جن سے معلوم ہو سکے کہ اس نسل کا اصلی مرز بوم کہاں تھا یا دنیا کی کس قوم سے ان کا پیوند ملتا ہے۔“

ڈاکٹر کالڈول کا جو دراوڑی قوم کے ادب اور تاریخ سے نہایت عمدہ طور پر

واقف ہیں بیان ہے کہ تامل بلکہ تمام جنوبی زبانوں میں سب سے پورانی کتاب آٹھویں نویں صدی عیسوی سے پہلے کی نہیں ہے۔ یہ کتاب بھی چینیوں کی لکھی ہوئی ہے جو شمالی ہند سے آئے تھے۔ قدیم زمانہ میں یہاں سکھ کا رواج نہ تھا اور اگرچہ کیتے بکثرت ہیں لیکن کوئی پانچویں چھٹی صدی سے پہلے کا نہیں ہے۔ یہ قوم اپنے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتی کہ وہ اس ملک کے اصلی باشندے ہیں اور ان کی نسل کا بھی یہی گہوارہ ہے۔ البتہ یہ روایت ان لوگوں میں زبان زد ہے کہ ان کے سب سے مشہور سلاطین یعنی پانڈیوں کا مورث اعلیٰ جنگ مہا بھارت کا نامی گرامی بہادر راجن تھا جس نے دوران سیاحت میں ایک دراوڑی شاہزادی سے شادی کر لی تھی جس کے بطن سے پانڈی نامی شاہزادہ ہوا جو پانڈیوں کے خاندان کا بانی تھا (دیکھو کالڈول کی کتاب تینولی ص ۱۲-۱۳)۔

شمالی ہند کے آثار عتیقہ میں سب سے قدیم ذکر پانڈیوں کا اشوک کے ایک کتبہ میں پایا جاتا ہے جو تقریباً ۲۵۰ قبل مسیح کا ہے۔ یونانی سفیر مسیکستانیز نے جو سیلون کی طرف سے چندر گپت کے دربار میں بہ مقام پالمی پتر ۳۲۰ قبل مسیح مقیم تھا۔ پانڈیا ملک کا ذکر کیا ہے اور بطلمیوس اور بعض دیگر یونانی مصنفوں نے بھی پانڈیوں کے ملک کا جس کا دار الحکومت مودورا (مڈرا) اور جہاں کے راجا کا لقب بھی پانڈیوں تھا ذکر کیا ہے۔ مصر کی فتح کے بعد رومی اس ملک میں تجارت کے لئے آئے تھے اور سب سے قدیم رومی سکے جو اس ملک میں پائے جاتے ہیں قیصر اعطس اور قیصر نیرو کے عہد کے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس بحری تجارت کی بدولت رومیوں سے پانڈیوں کے نہایت دوستانہ تعلقات پیدا ہو گئے تھے چنانچہ اسٹرابو (۲۰ء) نے لکھا ہے کہ قیصر اعطس کے دربار میں پانڈیوں کی جانب سے ایک سفارت پہنچی تھی (دیکھو کالڈول کی تینولی ص ۱۲-۲۳) خود یہاں کے ملکی باشندوں تامل کا جنھیں سنسکرت میں دراوڑی کہا جاتا ہے

بیان ہے کہ قدیم الایام میں وہ تین حصوں پر منقسم ہو گئے تھے جن کے نام چیران، چولان اور پانڈی تھے۔ اُن کا قول ہے کہ چیران چولان پانڈیاں تین بھائی تھے جو کرگئی میں ناما پر پی نندی کے دمانے پر ایک ساتھ راج کرتے تھے۔ آخر کار تینوں بھائی جدا ہو گئے اور انھوں نے جدا جدا حکومتیں قائم کر لیں۔ چیران اور چولان نے تو جنوب اقصیٰ سے بڑھ کر شمال و مغرب میں اپنی اپنی حکومتوں کی بنیاد ڈالی۔ اور پانڈیوں کے قبضے میں قدیم موروٹی ملک رہا

اس روایت سے ظاہر ہوتا ہے کہ اہل ملک کے نزدیک تامل (دراوڑی یا پانڈی) راجا سب سے زیادہ سربراہ اور موقر سمجھے جاتے تھے۔ تاریخی تحقیقات سے بھی اس بیان کی کافی طور پر تائید ہوتی ہے۔ اگرچہ ایک زمانہ میں چولان کو جن کا مرکز حکومت کا دیری نندی کے کنارے پر تھا اور دوسرے عہد میں چیران کو جس کی حکومت میور کے جنوب میں واقع تھی تمام دکن میں تسلط اور غلبہ حاصل ہوا اور دونوں میں سے ہر ایک نے اپنے اپنے زمانہ میں اناولا خیری کا ڈنکہ بجایا لیکن باوجود اس کے کہ پانڈیوں کی حکومت چیران و چولان کے زمانہ تسلط میں جنوب اقصیٰ میں محدود و ضعیف ہو کر رہ گئی تھی کبھی معدوم نہیں ہوئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان تینوں حکومتوں میں شروع سے بالادستی کے لیے نبرد آزما رہتی تھی۔

تحقیقات سے معلوم ہوتا ہے کہ چولادیس (چولہ منڈلم) کی وسعت شمال میں پنارندی، جنوب میں ولاروندی اور مغرب میں کورگ تھی یعنی وہ مشرقی ساحل کاروندی پر نیلور سے لیکر پڈوکوٹ تک پھیلا ہوا تھا اور اُس کا دارالسلطنت آریہا قدیم ترچیا پٹی تھا۔ چیرا کے ملک میں جنوبی ساحل ملابار تھا جس میں ضلع ملابار کے علاوہ ٹراونکور و کوچین کے موجودہ علاقے بھی شامل تھے۔ دسویں صدی عیسوی کے اخیر میں چولاراجہ اجراجا نے تمام جنوبی دکن پر تسلط حاصل کر لیا اور پانڈی راجہ محض باجگذار رہ گئے تھے۔ یہ تسلط

دوسو برس سے زیادہ تک باقی رہا لیکن بارہویں صدی کے نصف اول میں پانڈیوں کا ستارہ اقبال پھر چمکا اور جنوبی دکن کا غالب حصہ اُس وقت تک اُن کے قبضہ میں رہا جب تک کہ علانی افواج نے حدب شمالی کو پامال کر کے انھیں بے دخل نہیں کر دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ پانڈی خاندان کے باقی ماندہ دعویدار ٹراؤنکور کے گوشے میں پناہ گزیں ہو گئے اور اُس وقت تک از دست رفتہ اراضی میں منظرِ عمل پر نمودار نہیں ہوئے جب تک کہ بیجا نگر کی با عظمت ہندو سلطنت قائم نہیں ہوئی۔ بیجا نگر کی مدد سے انھوں نے مسلمانوں پر فتح پائی اور چودھویں صدی عیسوی کے نصف اخیر میں کھویا ہوا راج برائے نام دوبارہ ہاتھ آیا۔ کم و بیش دوسو برس تک اُن کی حکومت بیجا نگر کے ماتحت اُن کے آبائی دارالسلطنت مدورامیں برقرار رہی لیکن سولہویں صدی عیسوی کے وسط میں خاندانی نزاع کے باعث بیجا نگر کے ایک عامل نے اخیر پانڈی راجہ کو بے دخل کر کے اس قدیم خاندان کا خاتمہ کر دیا۔ ولادتِ سیج سے کم از کم چار سو برس پہلے سے پانڈیوں کے راج کا سراغ لگتا ہے اور سولہویں صدی عیسوی کے اخیر تک اُن کے گھرانے میں حکومت پائی جاتی ہے۔ سترھ دہرار برس سے زیادہ اس خاندان کے ورثہ ماتحت و تاج کے مالک رہے۔ ہندوستان کی تاریخ میں اس قدر مدت مدیت تک کسی خاندان نے حکومت نہیں کی، بلکہ دنیا کی تاریخ میں شاید ہی کسی ایک خاندان کی ایسی طویل و مدید اقتدار کی مثال دستیاب ہو سکے۔

جس وقت علانی لشکر مشرقی گھاٹ کے دروں سے جنوب اقصیٰ کے میدانوں میں اُترا اُن کے سامنے اسی قدیم خاندان کے وارثوں کا ملک تھا جسے مسلمان ”معبّر“ کہتے تھے اور جس کا رقبہ حکومت جنوبی ٹراؤنکور کی حدود سے لے کر نیلور کے علاقے تک پھیلا ہوا تھا اور بارہویں صدی عیسوی کے نصف اول میں جو تسلط پانڈیوں کو حاصل ہوا تھا ہنوز برقرار تھا لیکن معبر کی سلطنت کے زوال کا وقت آچکا تھا۔ جس جبریف کے لیے تمام سلطنت کی مجتمہ قوت بھی بہ شکل کافی ہو سکتی تھی ایسی میدان میں دراشت کے

مدھی ایک دوسرے کے خون کے پیاسے باہم شمشیر آزماد کھائی دیے جو بالآخر تختہ
و کا میاب دشمن کے مقابلہ کی تاب نہ لا کر اپنی جانیں بچانے کے لئے قلعوں کی بجائے
گنجان اور تیرہ بار جنگلوں میں پناہ گزیں ہونے پر مجبور ہو گئے۔

علاء الدین کی افواج کے معبر پر حملہ آور ہونے سے پندرہ بیس سال پہلے تک کے متند
سیاسی حالات و صاف کی تاریخ اور مار کو پو کو کے سفر نامہ سے معلوم ہوتے ہیں لیکن
ان حالات سے متحقق حال نے ایک سے زیادہ تاریخی مُتَمَتَّع پیداکر لئے ہیں جن کی
عقدہ کشائی میں بہت کچھ سرگردانی کے بعد انھوں نے اپنی مغدوری ظاہر کی ہے۔ آگے
چل کر ہم ان تاریخی عقدوں اور پھر ان کے وجوہات کی طرف جن کے باعث ان کے
حل کرنے میں اتنی تاخیر ہوئی اشارہ کریں گے۔

مار کو پو کو (۱۲۵۴ء - ۱۲۶۲ء) معبر کے ملک میں ۱۲۹۲ء کے قریبی زمانہ میں
پہونچا تھا اُس نے معبر کے حالات تفصیل سے لکھے ہیں۔ وہ لکھتا ہے کہ اُس زمانہ میں
معبر میں چار راجہ تھے جس میں سندر پنڈی سب سے بڑا راجہ تھا۔
وصاف معبر کے حالات اس طرح بیان کرتا ہے :-

”ایشاں بادشاہ خود راد یور گویند و متبر است ایں لفظ بمعنی خداوند
دو دریں چند سال دیور سندر پنڈی بود و وہ برادر داشت۔ ہر یک بر طرف
استیلا یافتہ و ملک معظم زبان الہندی تقی الدین عبدالرحمن بن محمد لطیفی
مُدتہا در اں طرف پر طرف نائب وزیر و مشیر و صاحب تدبیر بود
و فتن و ملی فتن و قایل کہ ہنوز بذکر خطہ او قایل است و باوجود او قایل
فتن نہیروزی ارزانی داشتہ و نوبت سہ گانہ دریں مواضع برتب و فریت
کا نگاری روز بروز مقرر و مقرر گردانیدہ کہ ہر سال ہزار و چار صد سرتی

جیاد از خاصه ملک اسلام جمال الدین و تجار در جزیره قیس نزل کرد

به معبر رسانند و چند آنکه دست دهد از سائر جزایر فارس و طیف و محاذ بحر و هر موز و قلعه تو و غیره معهود باشد که نول کنند و هر اک سراسپ بار و بیت و بیت و نیاز ر سرخ قیمت معین شده از قدیم باز به سراط آنکه اگر دستا بحار آفته شد یا چند سر سقط شود عوض آن بر خراین بادشاه واجب باشد و از معینان ردایت که در عهد آن یک ابو بکر هر سال ره هزار سترین موضع به معبر و کتایب و آن حدود فرستادند و بهای آن که دو هزار هزار و دو بست هزار دینار باشد اکثر آن از فاضلات حاصلات موقوفات تنخوا و متغله جوارسی که وقف اند بر کنایس و معابد آن حواله رفتی که بوصول اموال خزانه هیچ تعلق نداشته

. در شهر (۶۹۲ هـ) سنه اثنی و تسعین و ستمایه دیور از ملک

معبر به معبر فنا گذر کرد و خراین عالم باقی گذاشت . از ملک اسلام جمال الدین روایت است هفت هزار ستر گاو محمول جو اهر آیدار و زر ساد و سیم ناب به برادرش رسید و قایم مقام گشت و بر قاعده مالوت ملک اعظم تقی الدین نائب و متشار و حاکم آن دیار شد و اکتبت و رفعت و اہمیت و شہمت یکے هزار آباد و جو دایں مکانست تجارت در امارت که مثل غارت گفت اند تا حدی که بضاعات اقطنی چین و بلاد سید بعد از انتهاز فرض چون بفرض معبر آوردند تا و کلا و گماشتگان او خواهند هیچ خریدار خواستگار . بیع و شراع نتواند بود و چون نفایس و بضایع حاصل شد بکمبرازات خاصه و تجار اطراف و تواخذ دیا به دولت خانه قیس فرستند . آنجا نیز هیچ آفرین را رخصت نباشد که محالہ کند تا نواب ملک اسلام انتخاب

اجناس کمینند و بحسب اختیار قماش بدیع آوزند۔ پس ازاں ہرچہ
 لائق معاملہ فرضہ دانند طوائف تجار را اجازہ خریدن دہند و بواتی را
 بر شکم و پشت سفائن و دواب بجزائر بحر و بلاد شرق و غرب فرستند
 و با ثمان آں ازاں مواضع بضاعث و اصناف تماشات کہ ملائم این
 دیار باشد محمول سازند۔ و مہاجرت و معاملت بدیں وجہ کہ بازار گانی
 بضاعات از اقصائے چین بیاورد در درختہائے مغرب صرف کند
 در جہاں نشان ندادہ اند۔

و چون علو قدر و نباہت ذکر و نقاد امر و سلطنت احتشام ملک
 اسلام جمال الدین و ملک اعظم تقی الدین در اکثر بلاد ہند با صناعات
 این دیار است، ہمیشہ ملوک آں طرف بہ موالات ایشان متعاضد و متظاهر
 بودہ اند۔ (وصاف جلد سوم صفحہ ۳۰۱-۳۰۲)

اس اقتباس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ معبر میں ۶۹۲ء سے پہلے چار بھائی
 راج کرتے تھے جن میں سندرپندی سب سے مشہور تھا۔ سندرپندی کا ۶۹۲ء میں انتقال ہوا
 اور اُس کا جانشین اس کا بھائی ہوا۔ سندرپندی اور اُس کے جانشین کا وزیر ایک مسلمان
 تھا جس کا پورا نام ملک اعظم مزبان الہندی تقی الدین عبدالرحمن بن محمد الطیبی کے تھا۔
 اُس کی جائیداد میں معبر کے بہترین بندرگاہ قایل فتن اور ملی فتن بنے ہوئے تھے۔
 سلطنت کے لئے گھوڑوں کی خریداری اور ملک کی تمام تجارت درآمد و برآمد کا انتظام اسکے
 سپرد تھا۔ ملک معبر میں ملک اعظم تقی الدین اور خلیج فارس میں جزیرہ قیس میں ملک
 اسلام جمال الدین کی نگرانی میں اس عہد کی بحری تجارت تھی جس کی دائرہ میں اس زمانہ کی
 مہذب دنیا کے مشرق و مغرب داخل تھے اور (بقول وصاف) اپنی وسعت کے لحاظ سے
 اپنی آپ ہی نظیر تھی۔ جنوبی ہندوستان میں مسلمانوں کی سلطنت تھی، لیکن جس ملک

(یعنی معبر) کو دنیا ہندوستان کی کبھی سمجھتی تھی اس کی ساری تجارت کے مسلمان ہانک تھے اور اسی وجہ سے وہ اسے ہندوستان کی کبھی سمجھتے تھے۔ سارٹھ پانوں برس بعد ہندوستان کی اس کبھی کے لیے فرانسیسی اور انگریزی تاجروں میں نبرد آزما ہوئی اور ہندوستان میں انگریزی راج کی پہلی اینٹ اسی کزنائٹ دیس میں رکھی گئی۔ جسے مسلمان تاجر معبر کہتے تھے۔

آگے چل کر وصال لکھتا

در آخر شہور سنہ ۸۰۰ھ شیخ الاسلام جمال الدین متوجہ حضرت
جہاں پناہ شد چندان کہ ایکان حضرت بر تقد
حکومت ممالک فارس و اعتناق امور مدینۃ الاسلام
..... ترغیب و تبشیر کردند آستین استغفار بر چہرہ عقیدہ
ملکت زد و عازم دولت خانہ گیش شدند

و در اوایل این سال ملک اعظم مرزبان الہند تقی الدین عبدالرحمن
الطیبی باز آئے آنکہ سالہا در پناہ بناہت ذکر و جاہت
قدرو الساع عرضہ ثروت و استملاع بمقاع غرور گذرانیدہ بود۔ از
ملکت ہند بر معبر فنا گذر کرد وہ اراک فر دوس خرامید
و ذلک فی شہور سنہ ۸۰۰ھ و سعادۃ

پادشاہ معبر بر مال بعات رعایت معبود و طریق ضلالت مشہود خوا
کہ بر مال و مخلفات او دست اعتضاب دراز کند ملک معظم سراج الدین
ابن شیخ الاسلام جمال الدین گرد تالیف و تالیف خواطر پیوستگان برآید
و دوست ہزار و نیاز زر الزام کرد، تا ازیں خطاب بانحال نکول کرد۔
و منصب ملک ماضی تقی الدین بر ملک سراج الدین مقرر داشت

اس اقتباس میں مورخ کے بیان میں ایک خفیف سا اختلاف پایا جاتا ہے اور وہ یہ ہے کہ وہ سن ۳۰۰ء کے واقعات میں لکھتا ہے کہ شیخ الاسلام جمال الدین کو منسل پٹا (بویان توفیق آں) نے ہر خندہ مالک فارس و بغداد کی حکومت سپرد کرنی چاہی لیکن اس نے قبول نہ کی اور خیرہ کیش کو چھوڑنا اور اپنی بے مثل تجارتی کاروبار کو ترک کرنا پسند نہ کیا۔ اسی سال کے کسی مہینہ میں سلطان اعظم تقی الدین (مرزبان الہند) کا انتقال ہو گیا پھر دو ہی سطروں بعد انتقال کی تاریخ ان الفاظ میں لکھتا ہے۔

وذلك في شهر رشتين وسبع مائتين يعني سن ۳۰۰

بہر حال سن ۳۰۰ء کے اخیر یا سن ۳۰۱ء کے اوائل میں ملک تقی الدین وزیر معبر کا انتقال ہو گیا اُس وقت راجا برمال تھا۔ اُس نے چاہا کہ اُس کی متروکہ جائداد و مال و منال پر تصرف کر لے لیکن جمال الدین کے لڑکے سراج الدین نے جس ہزار اشرفیاں دیکر راجا کو راضی کر دیا۔ اور راجہ نے پچھلے وزیر کا منصب سراج الدین کو محنت کیا ناظرین نے وصال کے بیانات سے یہ تو معلوم کر لیا ہو گا کہ جمال الدین اور تقی الدین میں تجارتی تعلقات کے علاوہ کوئی دوسرا تعلق بھی تھا۔ اصل یہ ہے کہ یہ دونوں حقیقی بھائی تھے اور سراج الدین جمال الدین کا بیٹا اور تقی الدین کا بھتیجہ تھا یہ نامور خاندان مدنی تھا اور اُس کے افراد فارس کی اس عہد کی تاریخ میں بہت مشہور ہیں۔ وصال نے جابجا جمال الدین اور اس کے اہل خاندان کا ذکر کیا ہے (دیکھو ص ۳۰۳ و ۴۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۷ و ۶۴۷) اور سب سے زیادہ یہ امر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ خود وصال بھی اس خاندان سے وابستہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اُس کی تاریخ میں جابجا معبر کے حالات برج ہیں جن سے اس ملک کی تاریخ کے متعلق بہترین معلومات دستیاب ہوتی ہیں جو براہ راست جمال الدین اور دیگر باخبر اصحاب سے حاصل کی گئی تھیں مثلاً اوپر کے اقتباس میں مورخ نے یہ راہ راست جمال الدین سے روایت

کی ہے۔ وصال لکھتا ہے

”چوں علوقدر دنیا ہمت ذکر و نفاذ امر و طاعت احتشام ملک اسلام
جمال الدین و ملک اعظم تقی الدین در اکثر بلاد ہند با ضفاف این دیار است
ہمیشہ ملوک آن اطراف بہ موالات ایشان متعاصد و متطابہر بودہ اند و رسل
و مراسلات در آئنائے ملتقات و مقترحات متوارد داشتہ۔ این مکتوب
در شہور سہ بیچ ماہ (سنہ ۸۰۳) از زبان ملک اعظم فخر الدین احمد بن ابراہیم
بہ جناب سلطان علی بن ہریر الدین موید در جواب تقفنی اشکرہ و پارس
طائفہ از معتمدان اور مدنیۃ السلام (نیداد) کاتب را اتفاق انشا افتاد“

فخر الدین جن کا ذکر اس اقتباس میں پایا جاتا ہے۔ جمال الدین کا لڑکا تھا وہ ۶۹۶ھ
میں چین کی سفارت پر نامزد ہو کر گیا تھا واپسی میں جب معبر سے صرف دو دن کی مسافت
رہ گئی تھی اس کا انتقال ہو گیا اور اس کی قبر ملک معبر میں اس کے چچا کے مرقد کے قریب
سنہ ۸۰۳ میں جب باپ کو اس کی وفات کی خبر ہوئی تو اس نے بڑے صبر سے کام لیا۔
(وصاف ص ۵۰۴) او آخر سنہ ۸۰۳ میں جمال الدین کو کش سے ہلا کر مملکت شیراز پرورد
وہاں سخت بدظمی پھیلی ہوئی تھی لیکن جمال الدین کی حُسن لیاقت سے چند ہی روز میں
خاطر خواہ انتظام ہو گیا۔ لیکن زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ سنہ ۸۰۳ میں جمال الدین کا بھی
انتقال ہو گیا۔ (ص ۵۰۴)

مسلمان وزراء نے معبر جنہوں نے دکن کی ہندو سلطنت میں ایسا سوخ پیدا کیا تھا
ہندوستان بالخصوص دکن کی تاریخ میں خاص طور پر تذکرہ کئے جانے کی قابل ہیں وہ
ان مسلمان وزراء کی فہرست میں جنہوں نے دکن کی حکومت کا میابی کے ساتھ کی اور جن کا
اختتام دولت آصفیہ کے نامور وزراء پر ہوتا ہے اولیت کا شرف رکھتے ہیں اس عہد میں
معبر کا ملک ہند اعظم کی حیثیت رکھتا تھا اور اس کے تعلقات دنیا کے دور دراز ملکوں سے

وابتہ تھے۔ تاریخی حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تقی الدین دمتونی ^{۱۳۳۳ھ} کے عہد وزارت میں معبر کی نہایت اچھی حالت تھی یہ وہی زمانہ ہے جب مارکو پولو نے معبر کو دیکھا اور اسے بہترین حالت میں پایا تھا۔

سلمان وزیر المعبر کے ضروری حالات مختصر طور پر لکھ دینے کے بعد ہم پھر سلطنت معبر کے سیاسی واقعات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ وصال بقیہ احوال لوگ معبرا انجام کیا۔ اس طرح لکھتا ہے :-

”راے معبر کلید یوربر مال چہل و اند سال در کمال بطلت و قدرت و نظم امور مملکت مدت زندگانی یافت کہ اندیشہ معارف و مقصد دشمنی اورا شاغل از شاغل ضروری بقصد و بعروض سرفے صریح الفرائض نگشت و فرط کامکاری و بر خورداری از خزائن وافر و حصول مشتیات و استیفا لذات اینچانی بدار پیوست چنانکہ در خزائن شہر مردی (مدرا) ہزار و دو کورے از مودع ساخت ہر کورے ہزار لکے ہر لکے صد ہزار دینار۔ واقطاع زو اہر نفیس و اطلاق جواہر ثقیل از در لائے ستارہ درخش و لعل آب صفوت و یا قوت آتش فروغ و پیر ذرہ آسمان گوں و ذرہ اس نمائے چند انکہ ذکر اند کے از بسیار و عشرے از اعشار آں بسیار بسیار عیار عبات خواہتا تفصیر ایں تقریر بدارا تصحیح پذیرد (ص ۵۲۸-۵۲۹)۔۔۔۔۔ در جملہ کلید یور در ملک مجازی حکومتی با امن و عمرے متع و مدتے با فراغ یافت و اورا دو سپر بود۔ بزرگتر سندر بندی کہ مادرش را بہ حکم خطمت و نکاح بر حسب تعارف و آیین خویش در قید زوجیت آوردہ بود۔ دیگر پیرہ بندی کہ منت نہال وجود او ازہ خطراء الدن بود یعنی مادر

بے علاقہ زناشوہری حریف یکیشہ و اند مجلس و مصطفیٰ بودے چہ عادت
ملوک آنجا آنت کہ ہر روز بعد ساختن مصالح ملک و سوانح بومی چوں
انہ فراز تخت بشتیب آیند و از دحام بارگاہ سلطنت بتفرق انجام پذیران
از رباح و مصالح خواص و حجاب و رکشاک ملازم بادشاہ باشند و لبناد بزحد
بحرئی را متکفل شوند چنانکہ حاجب و ترجمان و ساتی و یاقچی تا فراس و
دریان این طائفہ باشند و روز و شب مردوزن بہدگیر مختلفہ
بادشاہ بحسب ارادت و استخوان قرعہ انتخاب برہر کہ اندازد صحیح بستر
و انیس بہر گرد و مقصود ازین تقریر غرایب عادات ایشان است۔

چوں پیرہ بندی را بزمانت و دریت ممتاز می دانست و لایت عہد
بنام او موسوم گردانید۔ برادرش سدر بندی از خیال متغیر و منزع جوش و
دست غیرت سر نہ حد در چشم تہورا و کشید تا حقوق اظہار کرد۔ و در آخر
سند تبع و سبعاۃ نوشتند) بہ تیغ حقیق سلب پدر را قتل کرد
و در شہر مردی بہ تیغ زنی تاج بر تہاد و لشکرے کہ دران حوالی بود در ضبط آورد
و بعضی از خزانہ آنجا بشہر سکا و نقل فرو و خود نیز ۵

ابا کوکس و باناسہ وین و نج ابا تازی اسپان و سیلان و گنج
غریمت نمودہ پیرہ بندی بارجال و انیال طلب تار پدر را از عقب برادر
مہادرت کرد و بر سر خدیوے کہ بغتہ ایشان بلاچی خوانند اتفاق
مصادقت و مصداقت افتاد۔ و تیغہای ہندی در یکد گیر بتند
چو دریائے خوں شد ہمہ دشت و رخ جہاں چوں شب تیغہا چوں چراغ
ہر دو برادر از کیفیت حال بہدگیر بے خبراہ ہر میت گرفتند۔ پیرہ بندی
بخت تیر و تندی نمود، تا از کشاد نماز زخمی یافت و ہفت فیل دار

زرعنیت در دست لشکر بندہی افتاد

مدیں رخف الکے منار بر مال دختر زادہ کلیشہ پور کہ از اعوان پیرو بندہ
بود بطرف کرام چٹن از حوالی قایل افتاد اور ابہ مال ورجال مدد کردہ بخت
پیرو بندہ رسانید۔ آن خدمت موقع مشکور یافت اما سندر بندہی سر مملکت
بدست فرو گرفت و لشکر و خزانہ در تصرف آورد دریں موجبات بین الاخوان
دم الاخوان افتاد واداخلی اخوت منقطع شد و قاعدہ کلم و سلاط
مرتفع۔ چون در ہر ملت و در ہر شہر بدکاری مینے ندارد۔ این معنی از
تذکار بے نیاز است و غالیہ قدر دیر و زود متوقع باشد۔ سندر بندہی
! وجود اسباب سلطنت و ایتلاف عہداید لشکر از ردائے سعادت و مہجبت
محروم و طمع خام در دیگ ممتنی بے آتش بخت می بخت و از خواب پندار
بیدار نمی شد تا انحال حقوق و اخلاص حقوق دروے رسید و در ادا
شہور سنہ سبعمائتہ (۹) پیرو بندہی اتحاد لشکر و استیفاف محاربت
آغازید۔ سندر بندہی منزج و گریزاں شد و در دامن حمایت لشکر سلطان
علاء الدین دہلی آویزاں پیرو بندہی در مملکت موروٹ نوبت سلطنت

و استقلال یافت (ص ۵۲۰-۵۳۱)

اس تفصیل کا اجمال یہ ہے کہ راجہ کلیشہ پور بر مال رائے معجر نے چالیس برس
نہایت جاہ و جلال کے ساتھ راج کیا اور خزانہ وافر جمع۔ اس کے دو بیٹے تھے بڑے کا نام
سندر بندہ تھا، جو راجہ کی منکوحہ بیوی کے بطن سے تھا اور چھوٹے کا نام پرہ بندہ تھا
جو ایک خادمہ کے پیٹ سے تھا۔ وصال لکھتا ہے کہ یہاں کے راجوں کا دستور
تھا کہ ان کے محل میں ہزاروں عورتیں ہوتی تھیں جو ہر قسم کی خدمتیں انجام دیتی
تھیں۔ پیرو بندہ نہایت ہوشمند اور ذہین تھا۔ راجہ نے ہونہار دیکھ کر اسے

اپنا جانشین قرار دیا۔ سندرنپدی نے حدادِ غصہ میں اپنے باپ کو قتل کر ڈالا اور اُس کی جگہ دارالسلطنتِ مروی (مدراس) میں تختِ نشین ہو گیا اور خزانہ شہرِ میسور کو حفاظت کے لئے منتقل کر دیا۔ جیسپیرہ بندہ کو خبر ملی تو انتقام کے لئے فوج کشی کی دونوں بھائیوں میں ایک تلاجی یعنی تالاب کے کنارے لڑائی ہوئی۔ پیرہ بندہ زخمی ہوا لیکن دونوں طرف کی فوجیں ایک دوسرے کے حال سے بے خبر نہ رہیں۔ راجہ کلیشہ پور کا نواسا الکی منار برمال کرام جتی عوالی قابل کا حاکم تھا۔ وہ پیرہ بندہ کا مددگار ہو گیا۔ بھائیوں میں پھر جنگ و جدال شروع ہو گئی آخر پیرہ بندہ غالب آیا اور سندرنپدی تابِ مذاومت نہ لاکر سلطانِ علاء الدین کے لشکر میں پناہ گزیں ہو گیا۔ اس اقتباس میں مصنف نے سندرنپدی کے شکست پانے اور علائی لشکر میں پناہ گزیں ہونے کا واقعہ بقیدِ سنہ درج کیا ہے لیکن افسوس ہے کہ جو نسخے میری نظر سے گزرے ان میں سستہ سبباً نہ (سنستہ) ہجری لکھا ہے اکائی اور دوامی کے الفاظ گئے ہیں جس وقت علاء الدین کا لشکر میرپور حملہ آور ہوا اس وقت ان دونوں بھائیوں میں جنگ جاری تھی (دیکھو خزانہ الفتح امیر خسرو) اور علائی لشکر کے مقابلہ کی تاب نہ لاکر پیرہ بندہ شہرِ بھگت پور بھاگتا پھرتا تھا۔ بالآخر جنگوں میں پناہ گزیں ہو گیا۔ اُس کا بھائی سندرنپدی بھی لشکر کے قریب پہنچنے کی خبر سنتے ہی دارالسلطنتِ مدراس کو چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔

مصنف نے تتمہ فتوح و احوال سلطانِ علاء الدین کے سلسلہ میں حالاتِ سیر کو اس طرح بیان کیا ہے۔

”و ازین مقام لشکر اسلام قاصد دیارِ دور سخن شد۔ راے با بیدارِ اتناغ نمو
و از مہرِ استوارِ لشکر کرد۔“

جوں میاں برادرانِ بیرہ بندہ و سندرنپدی بعد از قتلِ پدر نزاع قائم

شدہ بود بیرہ بندی مظاہرت راسے تنگ (یعنی راسے دور سمن) را لشکر
 راصل و فارس بفرستاد۔ باز راسے شاہراہ سعادت را ساکاب و خطہ
 خود داری را مالک شد و مملکت و ولایت بے احتیاج بمعرکہ تسلیم کرد
 و بطریق خبریت و فدیت خزانہ کہ خزان اوام بہ ضبط او فاع آں قیام
 تواند نمود با پنجاہ و پنج مرباطیل از پنج اقبال عراضہ خدمت
 سلطنت ساخت (ص ۵۲۷)

..... و در رب سہ عشر دسٹھ ہجری (صفدران مہودیا لشکر
 متعین استخلاص معبر را رواں گشتند، و بنا بر معاندت کہ میاں اخوین قایم
 بود بعضی قصبات را ایل کردند پس از مہربہ مظاہرت محاصرت نمودہ
 لشکرے انہوہ بارجال و ایال فراواں مدافعت را متقبل شدند ملک
 یوزنائب کہ خود را کیواں محل می پنداشت بر مدار رجعت راجع شد
 و شکر یان باز گردانید۔

وصاف کے اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ لشکر غلامی کی حملہ میر سہیل
 دھور سندر کے راجا کو بیرہ بندی نے فوجی مدد دی تھی بیرہ بندی نے یقیناً اس خطرہ کو
 محسوس کر لیا تھا جس سے غفر مہیب اس کے ملک کو سابقہ پڑنے والا تھا اسی وجہ سے
 اُس نے چاہا کہ اگر ممکن ہو تو اُس کی قبل از وقت مدافعت ہو جائے لیکن بد قسمتی سے
 بھائیوں کی آپس کی لڑائی نے معبر کی حالت کو ابتر کر رکھا تھا اور ایسی حالت میں
 ناممکن تھا کہ علاء الدین کا لشکر جو معبر کی متول و خوش حالی سے بے خبر نہیں رہ سکتا تھا
 ایسے موقع کو نظر انداز کر دیتا۔ سب سے بڑھ کر یہ ہوا کہ معبر کے راجا بیرہ بندی نے
 پیش قدمی کر کے علاء الدین کا مقابلہ کیا جو غالباً خاص طور پر اس حملہ آوری کا قوی
 محرک ہوا ہوگا۔

جس وقت لشکر علانی حدود دھور سمندر کے قریب پہنچا تو تفحص حالات پر
 پہ سالار ملک کا فوراً جو حالات معلوم ہوئے انھیں امیر خسرو نے خزان الفتوح میں بیان کیا،
 ملک الشرق در روشن کردن خبر لمے پیش مشرعان آتش پائے رادام گرم
 خیز گردید و از ہر طرف در تفتیش و تفحص می بود تا از آئندہ گان منازل پیش
 چنان معلوم گشت کہ دورائے معبر کہ در اتحاد یک لے بودہ اند و ہر دورا اتصال
 محکم تر از فرقہ ان و دو پیکر بود چون سدر بند یا کہ برادر کہتر است برائے اہل
 مصالح ملکی از خون آبادست خود را کف خضیب گردانید و سرایشاں را کف
 جذبا ساخت برادر بزرگ بیر بند یا کہ از چندی ہزار بند وے کیوانی اجماع ساختہ
 است و دو شہر خالی گذاشتہ و برائے سلج او سرتج الیہ شدہ و بلال دیورائے
 دھور سمندر چون شہر را از ہارائے خالی شنود آہنگ آں کرد کہ عبارت
 ہا جن آں ہر دو شہرین را یک منزل کند و برسد تا گاہ از عقب ادارہ
 آسمان گف وان جذبا لہم الغالبون از کوس لشکر منصور شنود و در غلیان
 بجلون اصلا ہمہ فی آذانہم من الصواعق خدر الموت ماندہ و از بس ہابت
 چون زحل متعکس بجال بد و طالع معکوس سوے برج ہیوما خویش راجع شدہ
 از سیاہ سیر و از نفس طایر طیر شدہ در بیت الخفیض خویش رسید۔

سادہ الفاظ میں اس رنگین عبارت کا منشا یہ ہے کہ حملہ آوری کے وقت معبر
 میں دو عملی کا دور دورہ تھا و راجا راج کر رہے تھے اور باوجود بھائی ہونے کے آپس
 میں لڑائی میں مشغول تھے بڑے بھائی کا نام بیر بند یا اور چھوٹے بھائی کا نام سدر بند یا
 تھا۔ تنازع کی وجہ یہ تھی کہ سدر بند ہی اپنے باپ کو قتل کر کے سلطنت پر قابض
 ہو گیا تھا۔ بیر بند یا لشکر تجارا لیکر انتقام کے لئے روانہ ہوا اور اپنی حکومت کے دو شہر
 بے حفاظت چھوڑ گیا۔ دھور سمندر کے راجہ کو طمع دامنگیر ہوئی کہ ان دونوں شہروں کے

بہا جنوں کو لوٹ کر اپنا خزانہ بھر لے۔ اس ارادہ سے فوج لیکر چلا ہی تھا کہ لشکرِ علانی کی حملہ آوری کی خبر سنی۔ فوراً لوٹا اور اپنے دارالسلطنت میں آ کر مقیم ہو گیا۔

وصاف اور امیر خسرو کے بیانات میں بعض جزئیات میں اختلاف ہے امیر بیرنڈیا کو بڑا بھائی بتاتے ہیں اور وصاف سندرپڈیا کو۔ وصاف کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ بیرنڈیا اور راجہ دھورمندر میں آپس میں دوستانہ تھا اور ایک نے دوسرے کی مدد بھی کی۔ امیر لکھتے ہیں کہ عین حملہ آوری کے وقت راجہ دھورمندر معبر پر حملہ آوری کے لیے روانہ ہوا تھا۔ ان جزئیات کو چھوڑ کر امیر اور وصاف دونوں کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس حملہ آوری کے وقت دونوں بھائیوں میں لڑائی ہو رہی تھی جس کا موجب پچھلے راجا کا اپنے بیٹے سندرپڈیا کے ہاتھ قتل ہو جانا تھا۔

(باقی آئندہ)

نقود اسلام

جس کو علامہ تقی الدین احمد علی المقریزی کی تصنیف ”شذور العقود فی ذکر النقبہ“ سے
مولوی محمد جعفر صاحب مولوی کامل نے اخذ کیا ہے۔

علامہ تقی الدین احمد بن علی المقریزیؒ دیار مصر کا مشہور مورخ ہے ۶۶۷ھ میں
پیدا ہوا اور ۷۳۷ھ میں جبکہ اس کی عمر اسی سال کی تھی۔ مصر کے دار السلطنت
قاہرہ میں انتقال کیا۔ ملوک چراگہ کا معاشرہ تھا اور خلیفہ المتوکل علی اللہ ۷۳۳ھ
۷۳۷ھ کے عہد میں ملک سیف الدین برقوق ۷۳۷ھ ۷۸۱ھ نے اسے
امت کی خدمت تفویض کی تھی اس نے مصر کی تاریخ و جغرافیہ اور آثار قدیمہ کے
متعلق کئی ضخیم ضخیم کتابیں لکھی ہیں۔ منجملہ ان کے بعض مشہور و معروف کتابوں
کے نام یہ ہیں۔ (۱) المواعظ والاعتبار فی الخطط والآثار اس میں مصر کی تاریخ
و جغرافیہ اور آثار و عمارات کا تذکرہ ہے ۷۳۷ھ و ۷۳۷ھ میں دوبار مصر میں یہ
کتاب چھپی ہے (۲) کتاب السلوک فی معرفۃ دول الملوک اس میں سلاطین ملوک
کے حالات ہیں اور ۸۴۵ھ میں گونگن مین چھپی ہے (۳) اتعاظ الخفا باخبار ائمہ الخلفاء
اس میں خلفائے فاطمیہ کا تذکرہ ہے اور ۷۳۳ھ میں احمد زکی نے مصر میں چھپوایا ہے
مقریزی کی تصنیفات نے یورپ میں خاص شہرت حاصل کی ہے اور مصر کے

عبدالسلامی کی نسبت اہل یورپ نے جو کتابیں لکھی ہیں ان کا زیادہ حصہ اسی کی تصنیفات سے ماخوذ ہے۔ پال کا زلوا (PAUL CASANOVA) نے کتاب الخلیط سے اخذ کر کے مصر کے تاریخی مقامات کا تذکرہ مرتب کیا ہے جو فرانس کی مجلس آثار مشرقیہ کی طرف سے ۱۹۰۶ء میں شائع ہوا ہے۔ کتاب الخلیط سے اخذ کر کے ڈاکٹر وِسٹن فیلڈ (WUSTEN FELD) نے قبطیوں کے حالات ۱۸۲۵ء میں بہ مقام کوننگن اور گرافٹ (GRAEFF) نے الہرام کا تذکرہ ۱۹۱۱ء میں بہ مقام لینبرگ چھپوایا ہے۔ راوینر (RAVAISSE) نے خاص شہر قاہرہ کے متعلق خطاط کے جملہ بیانات کو بہت سے حاشی نقشوں اور تصویروں کے ساتھ ایک مستقل کتاب کی صورت میں جمع کیا اور ۱۸۸۷ء میں طبع کرایا ہے۔ کا ترمر (QUATRE MER) نے سلاطین ملوک کی تاریخ ترجمہ کی اور دو جلدوں میں ۱۸۳۷ء میں پیرس میں طبع کیا بلوشہ (BLOCHET) نے تفریق کی تصنیفات سے اخذ کر کے تاریخی اور جغرافیائی توضیحات کے ساتھ مصر کی تاریخ لکھی اور ۱۹۰۰ء پیرس میں چھپوایا۔

تذویر الحقود ۱۸۹۷ء میں روسک میں اور ۱۸۹۵ء میں قسطنطنیہ میں طبع ہوا ہے اور مشہور شرق دی ساسی (۱) نے فرانسیسی میں

اس کا ترجمہ بھی کیا ہے جو ۱۸۹۷ء میں پیرس میں طبع ہوا ہے۔ اس میں تین فصلیں ہیں۔ پہلی فصل میں عرب کے قدیم سکوں کا ذکر ہے دوسری فصل خلیفہ

اسلام کے سکوں سے تعلق رکھتی ہے۔ تیسری فصل میں مصری سکوں کے حالات ہیں۔ ذیل کا مضمون پہلی اور دوسری فصل پر مشتمل ہے۔ تیسری فصل کا اقتباس

کسی آئندہ اشاعت میں نذر ناظرین کیا جائے گا۔

(ایڈیٹر)

قدیم زمانہ میں دو قسم کے سکے رائج تھے۔ ایک وافیہ دوسرا طبریہ۔ انھیں دو سکوں سے انسان معاملات بیع و شریٰ انجام دیا کرتا تھا۔ درہم وافیہ کا دوسرا نام نعلیہ تھا۔ یہ اہل فارس کے سکے تھے اور ان میں سے ہر ایک درہم کا وزن ایک مثقال سونا ہوتا تھا ان کے علاوہ ایک اور قسم کا سکہ بھی مروج تھا جسے جواز کہتے تھے۔ اس کے ہر دس موہم میں تین درہم کا نقصان ہوا کرتا تھا یعنی سات نعلیہ درہم دس درہم جواز کے مساوی شمار کئے جاتے تھے یہ کیفیت متمدن دنیا کی تھی۔

اہل عرب ایام جاہلیت میں محض سونے اور چاندی کے ٹکڑے استعمال کیا کرتے تھے اس کے علاوہ دوسرے متمدن ممالک کے سکوں کا بھی ان میں رواج تھا۔ مثلاً رومیوں کے طلائی دنیا رجن کا نام قیصریہ تھا اور چاندی کے درہم جو وافیہ اور طبریہ کہلاتے تھے۔ زمانہ جاہلیت میں درہم و دنیا کا وزن زمانہ اسلام کی بہ نسبت دو گنا ہوتا تھا یعنی چاندی کے ایک مثقال کو درہم اور سونے کے ایک مثقال کو دنیا کہتے تھے یہ بلاد عرب کی عام حالت تھی۔ لیکن اہل مکہ کے معاملات بیع و شریٰ میں ان کا استعمال نہیں ہوتا تھا بلکہ ان میں خاص اوزان مستعمل تھے مثلاً ایک وزن رطل کا تھا رطل بارہ اوقیہ کا اور اوقیہ چالیس درہم کا ہوتا ہے اس اعتبار سے ہر ایک رطل چار سو اسی درہم کے مساوی ہوا کرتا تھا دوسرا وزن نص کا تھا جو نصف اوقیہ یعنی بیس درہم کے مساوی ہوتا تھا تیسرا وزن تورہ تھا جو پانچ درہم کے مساوی ہے۔ درہم طبریہ کا وزن آٹھ دانق درہم نعلیہ کا چار دانق اور درہم جواز کا ساڑھے چار دانق ہوا کرتا تھا ایک دانق کا وزن آٹھ غیر مقرر شعبہ شعیر کے مساوی ہے۔ ایک دوسرے جانب دس درہم چھ مثقال کے مساوی ہوا کرتے تھے ایک مثقال بہتر شعبہ شعیر کے برابر تھا بعض لوگ بیان کرتے ہیں کہ ابتدا میں مثقال کا وزن ساٹھ شعبہ شعیر کے برابر ہوا کرتا تھا۔ ایک شعبہ شعیر سودانہ خردل کے ہم وزن تھا۔ اس لحاظ سے ایک مثقال کا وزن خردل کے

پچھ ہزار دانوں کے مساوی ہوتا ہے۔

جب جناب رسالت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے تو اپنے ان اوزار
میں کسی قسم کا تغیر و تبدل نہیں فرمایا بلکہ اسی حساب کے مطابق پانچ اوقیہ چاندی میں
پانچ درہم اور بیس دینار طلائی میں نصف دینار زکوٰۃ مقرر فرمائی۔
جناب رسالت اکرم کے بعد جب حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ مقرر ہوئے تو
آپ نے بھی عہد رسالت کے عملدرآمد کو برقرار رکھا۔ حضرت عمر فاروقؓ کے عہد خلافت میں
جب ممالک مصر و عراق فتح ہو گئے تو آپ کی خلافت کے آٹھویں سال سلعہ میں
مختلف ممالک کے وفود بارگاہ خلافت میں باریاب ہوئے۔ ان میں ایک وفد اہل بصرہ
کا بھی تھا اس کے سردار حنف بن قیس حضرت عمرؓ سے باشندگان بصرہ کے لئے چند امور
انتظامی کی خواہش کی۔ جن کی بنا پر حضرت نے مفضل بن سيار کو بصرہ روانہ کیا اور ان کے
اہتمام فرات سے بصرہ تک ایک نہر بنوائی جو نہر مفضل کے نام سے مشہور ہے اس کے
ساتھ اراضی کی تشخیص کے لئے جریب اور ہر جریب پر لگان کا تعین فرمایا اس کے بعد
سکے مضروب کرائے جن کی شکل و صورت کسروی سکون کے بالکل مماثل تھی۔ لیکن ان سے
بعض پر ”الحمد للہ“ بعض پر لا الہ الا اللہ وحدہ“ اور بعض پر ”محمد رسول اللہ“ اضافہ کر دیا
گیا تھا۔ آپ کے زمانہ خلافت میں شروع سے آخر تک دس درہم چھ مثقال کے ہم وزن
معین تھے۔

حضرت عثمان بن عفانؓ کے عہد خلافت میں جب سکے مضروب ہوئے تو
ان پر آپ کے حکم سے ”اللہ اکبر“ نقش کیا گیا۔
حضرت معاویہ بن ابی سفیان نے اپنی عہد خلافت میں زیاد کو کوثر اور بصرہ کا
عامل مقرر فرمایا اس علاقہ میں اس وقت تک وہی اوزار و پیمانے رائج تھے جن کو
حضرت عمرؓ نے مقرر فرمایا تھا۔ اس کے لحاظ سے درہم میں کمی اور قفیز میں زیادتی ہو گئی تھی

اور اس کے مطابق جب فوج میں یومیہ تقسیم ہوتا تو دونوں میں مساوات نہیں رہتی تھی زیادہ کو جب اس کا احساس ہوا تو حضرت معاویہ کے حکم سے ان میں ضرورت کے موافق کمی و زیادتی کا عمل کر دیا اس وقت ایک درہم کا چھ دانق اور دس درہم کا سات مثقال وزن قرار پایا۔

حضرت معاویہ نے اپنے عہد میں جو دینار مسکوک کرائے تھے اُن پر انسان کی تصویر منقوش تھی اور اس کی گردن میں شمشیر حایل تھی۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اس کو پسندیدہ نہ سمجھا ہوتا تھا۔ دیکھا یہاں تک کہ ایک پابھی نے ان پر حضرت معاویہ سے بالمشافہ اعتراض کیا۔ لیکن حضرت سے اس کا کوئی جواب نہ بن پڑا تو آپ نے اُس کا یہ میہ بند کرنے کی دھمکی دیکر اُسے ساکت کر دیا۔

عبداللہ بن زبیرؓ جب مکہ معظمہ میں خلیفہ تسلیم کئے گئے تو آپ نے متیر درہم مسکوک فرمائے اور ان پر ایک جانب محمد رسول اللہ دوسری جانب اصر اللہ بالعدل والوفا نقش کیا گیا۔ آپ پہلے شخص ہیں کہ جنہوں نے درہم کی شکل مندر پر معین نہ مانی آپ کے بھائی مصعب بن زبیرؓ نے بھی عراق میں اسی نمونہ پر درہم مضروب کرائے اور ان کا وزن ہر دس درہم کو سات مثقال کے مساوی مقرر کیا۔

خلیفہ عبدالملک بن مروان کی جانب سے جب حجاج بن یوسف ثقفی عراق کا والی مقرر ہوا تو اس نے ان تمام باتوں کو تبدیل کر دیا جو عبداللہ بن زبیرؓ کی وجہ سے عمل میں آئے تھے۔ عبداللہ بن زبیرؓ اور مصعب بن زبیرؓ کے قتل کے بعد جب عبدالملک بن مروان کی خلافت مستقل ہو گئی تو اُس نے ۱۶۰ھ میں درہم و دینار دونوں مسکوک کرائے دینار کا وزن بائیس قراط اور درہم کا وزن پندرہ قراط معین کیا۔ یہ سکہ مدینہ منورہ میں بھی رائج ہوئے۔ اور انھیں صحابہ کرام نے معیوب نہیں سمجھا لیکن ان پر انسان کی صورت بنی ہوئی تھی اس لئے پسندیدہ نظروں سے نہیں دیکھا گیا۔ چنانچہ سعید بن المسیبؓ

جو مشہور صحابی ہیں اس درہم سے بیع و شری کرتے اور اسے معیوب نہیں سمجھتے تھے۔
عبدالملک کے زمانہ میں جدید سکوں کے رواج پانے کا سبب یہ ہے کہ ایک
 وقعہ خالد بن یزید بن معاویہ نے عبدالملک سے بیان کیا کہ علمائے اہل کتاب کا قول ہے
 کہ وہ خلیفہ نہایت طویل العمر ہوتا ہے جس کے زمانہ میں سکے مضروب ہوا کرتے ہیں۔
 یہ سن کر عبدالملک نے اسلامی سکے مضروب کرنے کا حکم دیا۔

بعض لوگ یہ بیان کرتے ہیں کہ عبدالملک نے قیصر روم کو ایک خط لکھا جس کے
 عنوان پر آیت قل هو اللہ احد اور خاتمہ میں جناب رسالتا صلعم کی تعریف مذکور
 تھی یہ امر قیصر کو شاق گذرا اور اس نے جواب میں لکھا کہ اس طریقہ کو ترک کر دو ورنہ ہم
 تمہارے نبی کا ذکر اپنے سکوں پر بُرائی کے ساتھ درج کریں گے۔ عبدالملک نے اس بارے
 میں اعیان سلطنت سے مشورہ کیا تو خالد بن یزید نے رائے دی کہ مسلمانوں کو چاہئے کہ
 رومی سکے کا استعمال ترک کر دیں اور اس کے عوض اسلامی سکے مروج کریں اس رائے کو
 سب نے پسند کیا اس کے بعد عبدالملک نے اسلام کا جدید سکے مضروب کرایا۔

بعض روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ سب سے پہلے درہم کو ایک یہودی نے
 مسکوک کیا تھا جس کا نام سیمر تھا اور تیما میں اس کی سکونت تھی اور اسی سے نسبت دیکر
 اس عہد میں درہم کو درہم سیمری کہا کرتے تھے۔

عبدالملک نے جب جدید سکے مضروب کرایا تو اسے حجاج بن یوسف کے یہاں
 بھیجا اور اس نے اسے تمام بلاد اسلام میں روانہ کر دیا تاکہ آئندہ اسی نمونہ پر درہم مسکوک
 ہوا کریں۔

عبدالملک نے جو سکے مسکوک کرائے تھے ان پر ایک جانب قل هو اللہ احد
 اور دوسری جانب لا الہ الا اللہ نقش تھا اور اس کے اطراف دو حلقوں میں ایک
 طرف ”ضرب هذا اللہم بحدین کذا“ اور دوسری طرف محمد رسول اللہ

اسرسلہ بالہدی و دین الحق لیظہر علی الدین کلمہ و لو کراہ لشرکون“
 لکھا گیا تھا۔

عبدالملک کے عہد میں جدید درہم کے مسکوک ہونے کا ایک سبب یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ شرع کی رو سے دو سو درہم پر پانچ درہم زکوٰۃ واجب ہوتی ہے۔ اگر بڑے درہم مسکوک ہوتے تو اس کی وجہ سے زکوٰۃ میں نقصان واقع ہوتا اور اگر طبریہ کے نمونے پر چھوٹے درہم بنائے جاتے تو اس سے زکوٰۃ دینے والے خسارے میں رہتے تھے اسلئے عبدالملک نے ایسا سکہ مروج کیا جس سے نہ تو زکوٰۃ میں نقصان ہوا اور نہ زکوٰۃ دہندہ کو ضرر پہنچا۔ عبدالملک سے پہلے بڑے درہم کا وزن آٹھ دانق اور چھوٹے کا چار دانق تھا اس لئے عبدالملک ان کے درمیانی وزن کو اختیار کر کے چھ دانق کا درہم مسکوک کیا لیکن مثقال کے وزن میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی۔

عبدالملک کے مسکوک کئے ہوئے درہموں میں تین خصوصیات پائی جاتی ہیں اور
 (۱) ہر دس درہم کا وزن سات مثقال مقرر ہو گیا۔

(۲) بڑے اور چھوٹے درہموں میں اعتدال پیدا ہو گیا۔ یعنی ہر قسم کے درہم کا وزن چھ دانق قرار پایا۔

(۳) سنت نبوی کے موافق ہونے کی وجہ سے فریضہ زکوٰۃ میں کسی قسم کی زیادتی یا کمی کا اس میں احتمال باقی نہیں رہا جس کی وجہ سے جمہور میں درہم شرعی کی حیثیت رائج ہو گیا اور اسی کے وزن سے زمانہ مابعد میں رطل اور صاع کے اوزان مقرر کیے گئے۔ عبدالملک کے سکوں پر چونکہ ”قل هو اللہ احد“ مسکوک تھا اور جنب و تہن دونوں ضرورت کے وقت بیع و شری کے لئے اسے ہاتھ لگاتے ہیں اس لئے علمائے وقت نے اس طریقہ کو کراہیت کی نظر سے دیکھا اور اس کا نام مکروہیہ رکھ دیا۔

بعض نے امام مالک رحمہ اللہ سے دریافت کیا کہ درہم دو نیار پر آیت قرآنی مکتوب ہے

اس کو جائز رکھیں یا بدل دیں۔ آپ نے جواب دیا کہ یہ درہم ابتداً عبد الملک بن مروان کے زمانہ میں مسکوک ہوئے ہیں اس وقت صحابہ کرام کثرت سے موجود تھے لیکن کسی نے بھی اسے تبدیل کرنے کی رائے نہیں دی۔ صرف ابن سیرین نے اس سے بیع و شری کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ لیکن اہل مدینہ نے اس کو مکروہ نہیں خیال کیا بلکہ اسی سے بیع و شری کیا کرتے تھے۔

خلیفہ صالح حضرت عمر بن عبد الغزیز سے دریافت کیا گیا کہ یہودی و نصیری اور جنب و حائض دونوں ان سکوں کو ہاتھ لگاتے ہیں حالانکہ ان پر کلام اللہ کی آیت ہے ایسی حالت میں کیا یہ مناسب نہ ہوگا کہ اس کو بدل دیا جائے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر ہم خدا کی توحید اور اپنے پیغمبر کی توصیف کو بدل دیں گے غیر مسلم ہم نہیں گے۔

الغرض جدید سکے عبد الملک کے زمانہ میں رائج ہوئے اس کی وفات کے بعد ولید بن سلیمان اور عمر بن عبد الغزیز کے عہد تک برابر استعمال ہوتے رہے جب یزید بن عبد الملک خلیفہ ہوا تو اس کے عہد میں عمر بن ہبیرہ والی عراق نے درہم ہبیرہ مسکوک کرایا اس کا وزن بھی چھ دانق تھا۔ جب ہشام بن عبد الملک خلیفہ ہوا تو اس نے ۱۰۶ھ میں خالد بن عبد اللہ القسری کو حکم دیا کہ حسب سابق درہم کا وزن سات دانق مقرر کیا جائے چنانچہ یہ سکے صرف شہر واسطہ میں مضروب ہوئے اور ان کا وزن زیادہ کر دیا گیا۔ لیکن ۱۱۰ھ میں جب خالد معزول ہو گیا اور اس کی جگہ یوسف بن عمر ثقفی عراق کا عامل قرار پایا تو اس نے سکوں کے وزن میں پھر کمی کر دی اور چھ دانق ان کے لئے وزن معین کر دیا۔

۱۱۱ھ میں ولید بن یزید قتل ہو گیا اور مروان بن محمد جو خاندان نبی اس کے آخری خلیفہ ہے اس کا جانشین قرار پایا تو اس نے جزیرہ میں سکے مسکوک کر لے یہاں تک کہ یہ بھی قتل ہو گیا۔ اور بلاد اسلام میں دولت عباسیہ کی بنیاد قائم ہوئی۔ اس خاندان

پہلے خلیفہ عبدالمدین محمد السفاح نے انبار میں اپنے درہم سلوک کرائے اور ان پر سکہ عباسیہ منقوش کیا۔ پہلے ایک جبہ اور اس کے بعد دو جبہ وزن میں کمی کر دی۔ اس کی وفات کے بعد ابو جعفر منصور خلیفہ ہوا اس نے اپنے زمانہ میں تین جبہ وزن کر دیا۔ غرض کہ اس عہد میں ایک درہم تین قیراط کے مساوی ہو گیا۔ یہ محل سلسلہ تک جاری رہا اس کے بعد محمد بن جعفر مہدی نے مدور درہم سلوک کرائے اور ان کے عین وسط میں بطور علامت ایک نقطہ لگوایا اس کے فرزند موسیٰ بن محمد الہادی نے کوئی سکہ مضروب نہیں کیا۔ جب ہارون الرشید خلیفہ ہوا تو اس نے دارالضرب کا انتظام جعفر بن یحییٰ برکی کے تفویض کیا اس نے خلیفہ کے نام کے ساتھ درہم و دینار مضروب کرائے اور اس عہد میں درہم کا وزن ایک قیراط اور کم ہو گیا۔ ہارون کے بعد امین اور مامون نے بھی سکے مضروب کرائے جو باعيات کے نام سے مشہور تھے۔ مامون کا سکہ مرو میں مضروب ہوا تھا یہ واقعہ امین کے قتل سے پہلے کا ہے۔ ہارون پہلا خلیفہ ہے جس نے دارالضرب کا انتظام وزراء کے حوالہ کیا۔ اس سے قبل تمام خلفا اس کام کو خود اپنی ذات سے انجام دیا کرتے تھے۔ دارالضرب کا یہ انتظام رمضان ۱۹۱ھ تک قائم رہا۔ اس سال جب ہارون نے جعفر کو قتل کر دیا تو اس کا انتظام سندی کے ذمہ کیا گیا۔ اس نے رجب ۱۹۲ھ میں درہم ہاشمی کے معین وزن میں نصف جبہ کم کر دیا۔ امین کے زمانہ میں دارالضرب کا انتظام عباس بن فضل بن ربیع کی نگرانی میں رہا اس نے سکہ کے بالائی حصہ پر ”سہابی اللہ“ اور زیرین حصہ پر ”العباس بن الفضل“ نقش کرایا۔

امین نے جب اپنے لڑکے موسیٰ کو دلی عہد مقرر کیا تو اس کا لقب الناطق بالحق المظفر باللہ رکھا اور اس کے نام سے درہم و دینار مضروب کرائے اور ان پر حسب ذیل شعر نقش ہوا۔

کل عز و مفخر فلو سی المظفر ملک حص ذکرہ فی الکتاب المسطر

ایمن کے قتل ہونے کے بعد جب مامون سریر آرائے خلافت ہوا تو اس کو کوئی شخص ایسا نہیں ملا جو درہم کو مسکوک کر سکے اس لئے اس کے عہد میں سکہ جات سہر کے طریقہ پر کندہ ہونے لگے۔ یہ عمل درآمد مامون کے بعد بھی متصم واثق اور متوکل کے عہد تک جاری رہا۔

خلفا کے سکے خالص سونے کے ہوا کرتے تھے۔ متوکل کے بعد ترکی غلام جب امور خلافت پر حاوی ہو گئے خلفا کے اقتدار میں زوال آ گیا۔ عمال نے مختلف ممالک میں خود سری اختیار کر لی۔ اس پر آشوب زمانہ میں سکہ جات میں بھی آمیزش ہونے لگی سب سے پہلے عبید اللہ بن زیاد نے ان میں آمیزش کی سلسلہ میں جب وہ بصرہ سے بھاگ گیا تو اس کے بھائی بویہ اور بنی سلجوق میں بھی اس کا رواج ہو گیا۔

سلاطین قطب شاہیہ کے تعلقات خارجہ

اور اس کا اثر

از مولوی سید علی اصغر صاحب باگرامی

(۲)

شاہجہاں بادشاہ ہندوستان کا جو فرمان اوپر نقل کیا گیا ہے اس کی پذیرائی قطب شاہی دربار میں کس طرح ہوئی اس کا سراغ لگانا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔ قطب شاہی مورخ اس واقعہ کا یوں ذکر کرتا ہے کہ جب دکن میں متواتر یہ خبریں آنے لگیں کہ شاہجہاں اس سال جن نوروزی دولت آباد میں منائیں گے تو سلطان عبدالمد نے ازراہ دوراندیشی ملاقیائے شیرازی کو حاجب مقرر کر کے تین زنجیر فیل اور کچھ تحایف دیکر اس تاکید کے ساتھ شاہجہاں کے کمپ پر روانہ کیا کہ راستہ میں غیر ضروری توقف کئے بغیر منزل مقصود پر محبت تمام فائز ہوں ملائے شیرازی دولت آباد پہنچا شاہجہاں کی خدمت میں باریاب ہوئے لیکن اتفاق سے ملاقیائے پہنچنے کے بہت قبل شاہجہاں نے برمان پوری سے ملائیش عبداللطیف قزوینی کو فرمان متذکرہ صدر کے ساتھ حیدرآباد روانہ کر دیا تھا چنانچہ رمضان ۱۰۲۵ء کی آٹھویں تاریخ تھی جبکہ ملائے قزوینی سرحد مالک محروسہ پر پہنچ گئے تھے سلطان

عبداللہ نے یہ خبر پا کر کریم خاں لاری حوالہ دار خاصیل کو ملا کے استقبال اور منزل بہ منزل ہمانی کے سرانجام کرنے کے لئے روانہ کیا اور ان کے پیچھے میر مغرالدین محمد شرف الممالک نے دار السلطنہ سے چند فرسخ آگے بڑھ کر استقبال و ضیافت کے مراسم ادا کئے۔ پھر شیخ محمد طاہر حسیل نے حسین ساغر سے نیم فرسخ آگے جا کر ملا قزوینی اور ان کے ہمراہیوں کی ضیافت کی اور ۴ رمضان کو سلطان عبداللہ یہ نفس نفیس ملا کی پیشوائی کو روانہ ہوئے۔ چنانچہ دروازہ شہر نپاہ سے حسین ساغر تک دروہ فوج اور فیلان کوہ پیکر اتادہ تھے اور سلطان عبداللہ کے ہمراہ رکاب تمام امراء و وزراء و ارکان دولت گھوڑوں پر سوار تھے حسین ساغر کے قریب سراپردہ اور قیموں کا ایک شاہی کمپے تیار کیا گیا تھا جس میں سلطان عبداللہ اور ملائے قزوینی کی ملاقات ہوئی۔ ملائے شاہجہاں کے بھیجے ہوئے ہدئے شمشیر و خنجر مرصع اور مکتوب شاہجہانی عبداللہ کی خدمت میں پیش کیا۔ سلطان نے بادشاہ کی خیر و عافیت دریافت کرنے کے بعد حاجب پر نظر التفات مبذول کی۔ اس موقع پر ملائے قزوینی حاجب نے اپنی طرف سے یک سلسلہ فیل۔ در اس اسپ اور تیس چالیس خوان اشیائے نفیسہ کے مع دو قطار شتر اور ایک جفت گاؤ بھیل بطور نذر پیش کئے۔ سلطان نے تین چار گھڑی حاجب سے ہم کلام رہنے کے بعد ان کو خلعت فاخرہ عنایت کی اور جو اشیاء انہوں نے بعنوان نذر پیش کی تھیں ان پر دوز بخیر فیل اور دوسرا سپ عاقی اضافہ فرما کر ان کو عنایت کئے اور یہ سواری فیل خدم و حشم کے ساتھ دولت خانہ عالی کو مراجعت کی۔

ملائے قزوینی وہ دن حسین ساغر کے کیمپ میں گزار کر دوسرے روز دار السلطنت میں داخل ہوئے اور منصور خاں میر جلد ماضی کے مکان پر جو سلطان کی طرف سے ان کی فرود گاہ کے لئے معین ہوا تھا فروکش ہوئے۔ سلطان عبداللہ نے ۷ رمضان کو شیخ محمد طاہر حسیل کے توسط سے حاجب قزوینی کو طلب فرما کر ندی محل میں دوبارہ باریاب کیا اور اس مرتبہ بھی

لہ غالباً موجودہ فتح میدان پر۔

خدمت واسپ وکیل سے حاجب کو سرفراز کیا۔

حیدرآباد میں ہنوز حاجب کی خاطر مدارات ہو رہی تھی دفعتاً یہ خبر آئی کہ شاہجہاں نے اپنے حاجب کے جواب کا انتظار کیے بغیر خاندوران کی سرکردگی میں ایک فوج روانہ کر دی ہے چنانچہ خاندوران اپنی فوج کو لیکر قلعہ ناندیڑ تک پہنچ گئے۔ بظاہر یہ تدبیر شاہجہاں نے اس مقصد سے اختیار کی تھی کہ حاجب کے توسط سے جو شرائط و فریاضات کی گئی ہیں ان کی تعمیل و تکمیل میں افواج خاندوران کے دباؤ کی وجہ سے سلطان عبدالمد کوئی غدر و ناجائز نہ کر سکیں لیکن یہ خبر ایسی نہ تھی جس سے حیدرآباد میں ایک شکوہ برپا نہ ہو جاتی۔ سلطان عبدالمد نے اہل شہر کی طمانیت اور اپنی داب شاہی کی نمائش کے طور پر نصیر المملک کو بھی بیگ اور شجاع المملک کو چھ دکنی اور سہ ہزاروں کے ساتھ سرحد قلعہ ناندیڑ کی طرف روانہ کر دیا اور خود بہ نفس نفیس گولکنڈا پہنچ کر حصار کی مرستہ خاطر کی فراہمی اور آلات حرب کے اجتماع میں مشغول ہو گیا۔ شیخ عبداللطیف قزوینی نے سلطان عبدالمد کی ان پیش بندیوں سے باخبر ہو کر اس کی اطلاع دولت آباد میں شاہجہاں کو دی اور زیر کش و مصاحبت پر اکتفا کرنے کا مشورہ دیا۔ جب سلطان کو اس کی خبر ہوئی تو انھوں نے شیخ قزوینی سے مراتب صلح طے کرنے کے لئے علامہ شیخ محمد ابن خاتون کو حکم فرمایا اس وقت علامہ دوسری مرتبہ منصب پشوائی یعنی جملہ الملکی (صدارت عظمیٰ) پر سرفراز ہو چکے تھے اور شرائط توبہ آسانی طے پا گئے مگر خطبہ سے شانان صفویہ کے نام کے اخراج اور شاہجہاں کے القاب کے شمول کا مسئلہ کئی روز تک معرض بحث میں رہا۔ بالآخر سلطان نے علمائے شہر کی ایک مجلس منعقد کر کے اس بارہ میں مشورہ طلب کیا۔ سب نے علامہ ابن خاتون کی رائے کے بہ موجب یہی فتویٰ دیا کہ جنگ و جدال کے مقابلہ میں اس شرط کا قبول کر لینا ادلیٰ ہے۔ چنانچہ جب تک شیخ عبداللطیف حیدرآباد میں مقیم رہے ہر جمعہ کو خطبہ میں شاہجہاں کے نام خطبہ میں لیا جاتا رہا جب ان امور کی اطلاع عبداللطیف نے شاہجہاں کو دی اس وقت خاندوران ناندیڑ سے

دولت آباد واپس طلب کر لئے گئے اس کے بعد یہاں یہ قرار پایا کہ زیرپیش کے ساتھ ایک
انقیاد نامہ سلطان عبداللہ کی جانب سے ملائے قزوینی کے ہمراہ روانہ کیا جائے چنانچہ ملاؤ
غشی الممالک کو تحریر مسودہ کا حکم صادر ہوا۔

اس انقیاد نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ارشادات زبانی کے منجملہ ملائے قزوینی کی
زبانی یہ حکم بھی صادر ہوا تھا کہ قطب شاہی سکوں پر اس نمونہ کے موافق جو ملا اپنی ہمراہ
لائے تھے آئندہ شاہجہاں کا القاب بھی کندہ ہو کر سے چنانچہ ۳۵ سنہ کے بعد سے
سرخ و سفید سکے ملائے قطب شاہی پر حسب ذیل عبارت کندہ ہوا کرتی تھی۔

(۶) مٹخ اول

(۲) مٹخ ثانی

اس کے علاوہ سلطان عبداللہ نے ملا عبداللطیف کے روبرو قرآن مجید پر ماتھ رکھ کر
ان مواعید کی جو انقیاد نامہ میں درج ہوئے تھے بہ قسم تصدیق بھی کی تھی اس دستاویز سے
یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ سلطان عبداللہ کو اس امر کا اندیشہ لگا ہوا تھا کہ قبول اطاعت میں
چونکہ وہ دنیا داران دکن^۱ پر پیش قدمی کر رہا ہے اس لئے یہ بات اس کے ہم عصر سلاطین
کے خلاف مزاج ہوگی اور کہیں ایسا نہ ہو کہ جب بادشاہ کی سواری دکن (دولت آباد) سے
پایتخت (آگرہ) کو مراجعت کر جائے تو عادل شاہ ان سب کو لیکر اس کے ملک پر ٹوٹ
پڑے اور اس کی رسوائی کے درپے ہو جائے لہذا اس خدشہ کا بھی مناسب موقع پر عبداللہ
نے اپنے انقیاد نامہ میں تذکرہ کر دیا تا کہ بادشاہ صوبہ دار دکن^۲ کو ضروری ہدایات دے کر
اس کی کوئی پیش بندی کر سکے۔ الغرض سلطان عبداللہ نے شیخ محمد طاہر کو حکم دیا کہ وہ شیخ عبداللطیف

۱۔ یہ ایک اس زمانہ کا محاورہ تھا جو معاصر تاریخوں میں متواتر استعمال ہوا ہے لفظ دنیا سے اس موقع پر
ملک و دولت اور جاہ و ثروت مراد ہے۔

۲۔ جس کا مستقر اس زمانہ میں دولت آباد تھا اس لئے کہ دکن کا بھی حصہ راست شاہان مغلیہ کے زیر تسلط تھا ۱۲

کے ہمراہ بطور حاجب کے انقیاد نامہ پیش کش لیکر شاہجہاں کے پاس جائیں چنانچہ ضد سلسلہ
 فیصل۔ پنجاہ راس اسپ بازیں و کام زریں و سمین جن کی قیمت کا اندازہ چھ لاکھ ہون
 کیا گیا تھا اور چند ہزار روپیہ و اشرفی جو شاہجہاں کے نام سے یہاں مسکوک کی گئی تھیں
 ان کے ساتھ کئے گئے۔ غوہ محرم الحرام ۱۰۶۲ھ کو شیخ محمد طاہر ملائے قزوینی کو لیکر بیرون
 شہر خمیہ زن ہوئے اور اسی طرح ملے متازل کرتے ہوئے دولت آباد کی جانب راہی ہوئے
 جب قصبہ کھرکی (اورنگ آباد) پر پہنچے تو شاہجہاں نے شاہ علی بیگ کو تو ال مسکر
 شاہی اور میرزا جہم علی بیگ منصب دار ہفت صدی و متصدی خزانہ اور بخشی افضل خاں
 کو ان لوگوں کی پیشوائی کے لئے روانہ فرمایا چنانچہ یہ لوگ شیخ طاہر اور ملائے قزوینی کو لیکر
 دولت آباد پہنچے اور جو تحف و پیشکش لائے تھے وہ بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کئے گئے
 شاہجہاں نے شیخ محمد طاہر کو خلعت فاخرہ عنایت فرمایا اور امراء پنہزاری کی سلک میں
 ان کی جگہ مقرر فرمائی تاکہ جھروکے کے متصل ان کا قیام رہے۔ شیخ طاہر نے بھی اپنی طرف سے
 پچاس خوان اشیائے نفیسہ کے گزرانے اور مور و عنایات بادشاہی ہوئے

انقیاد نامہ سلطان عبدالعزیز ذیل تھا:-

”تعبدا نامہ مرید موروثی نیک خواہ و مخلص، فدوی بلا اشتباہ عبدالعزیز الملک
 انکہ چوں بندگان اعلیٰ حضرت خاقانی ظل سبحانی خلیفۃ الرحمان سلیمان مکاری
 صاحبقران ثانی خلد الملک و سلطانہ و افاض علی العالمین برہ و احسانہ کہ ہزار
 جان گرامی فدائے نام نامی و لقب سامی آنحضرت باد، از روی کرم فطری
 ورافت جلی ایس نامحقر را بہ شرائط ذیل نسلاً بعد نسل و بطناً بعد بطین بایں
 نیاز مند درگاہ جہاں پناہ مرحمت فرمودند، ایس مرید موروثی از صدق اعتقاد
 و وفور اخلاص تعبد می نماید کہ ہموارہ در ایس ملک خطبہ چہار یار با صفا و اچانچہ
 اسم سامی ہر یک از آں اکابر دین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین صریحاً

در آن مذکور شود مزین بنام نامی و لقب گرامی بنندگان اعلم حضرت خاتمی
 ظل سبحانی در جمیع اعیاد لایق قطع می خوانده باشد و هرگز پیرامون روشی که
 سابقاً میخوانده اند نگردد و پیوسته به زر سرخ و سفید سکه مبارک که از درگاه
 عالم پناه کننده فرستاده اند میزده باشد و نیز قبول نمودم که از ابتدای سنه
 ۱۲ جلوس مقدس مبلغ دو لاکه هون را که هشت لکه روپیه می شود از جمله چهار لکه
 هون بابت نظام الملک سال به سال بلا عذر و احوال به سرکار خاصه شریفه
 داخل سازم بدین گونه که اگر بادشاهزاده والا گوهر بلند اختر نظام بخش صوبه کن
 باشند بخدمت ایشان بفرستم و الا بهر یک از عهده های آن دولت ابدان
 که پرداخت صوبه مذکور به رأی زرین او مفوض باشد برسانم و از هشت لکه روپیه
 از جمله سی لکه روپیه که تا آخر سنه هشت بالمقطع بریں نیازمند درگاه مقرر شده
 بود باقی مانده نیز باد لکه هون سال بال متصل که سنه ۱۲ جلوس مبارک باشد
 بدرگاه معالی بفرستم و آنچه تفاوت قیمت جواهر و فیلان و اسپان و غیره
 موافق قیمت حضور اشرف است، بقیه گکلنده از پیشکش حال مشخص شود
 این مرید موردی تعهد می نماید بلا عذر و اصل خزانه عامه سازد و در سنوات آیند
 هم اگر چنانچه در جمله زیر پیشکش فرستاده شود بهین طریق مسلک باشد و بعد ازین همیشه
 باولیا های این دولت عظمی از صمیم قلب یک رنگ و موالف و با مخالفان که آسم
 بی ستای بیشتر نیستند از ته دل دشمن و مخالف باشم، تا راستی رسوخ این
 نیازمند به تعهدات مذکوره ظاهر و باهر گردد و حضور رفعت پناه فضایل و کمالات
 و درگاه مولانا عبداللطیف بر قرآن مجید دست گذاشته قسم یاد کردم که خلاف
 آنچه تعهد کرده ام از من سرزند و اگر خدا نخواسته باشد مصدر لاف آن کردم
 اولیای ده لت قاهره در استزاع ملک من محق خواهند بود - طریق عهده های دولت

کہ صوبہ دار دکن باشند آنکہ چوں ہم چشماں بہ سبب پیش قدمی اس نیاز مند
در قبول اطاعت و بندگی، در گاہ جہاں پناہ مکر بعد اوت من جمیعاً بستہ اند اگر
احیاناً عادل خانہ بعد از معاوردت رایات عالیات از کوتاہ اندیشی و فاعاقبتی
دست قطا ول بملک اس نیاز مند دراز کنند ایشان در دفع شتر آہنا از من
دملک من ممد و معاون باشند و اگر با وجود آن کہ اس نیاز مند طلب امداد
و اعانت نماید و صوبہ دکن بہ تغافل بہ گذراند و عادل خانہ بہ عنف و تعدی
از اس نیاز مند بگیرند، آن مبلغ درین ہشت لکہ روپیہ مشکیش ہر سال مجری باشد
اس چند کلمہ بر سبیل حجت نوشتہ شد۔ تحریر فی التیاریخ شہر ذی حجہ الحرام
سنہ ہزار و چہل و پنج۔

اس آئنا میں چونکہ برسات کا موسم آگیا تھا اس لئے شاہجہاں دولت آباد سے براہ
برلمان پور مانڈو (شادی آباد) کی جانب عازم ہوئے۔ مانڈو میں پہنچ کر بادشاہ نے کٹمنہا
منصبتدار کو بھیجا کہ شیخ محمد طاہر کو آپ زبردہ سے عبور کرانے کا انتظام کرایا اور مانڈو میں جشن
وزن مبارک کے موقع پر شیخ محمد طاہر کو حاضر رہنے کا حکم ہوا چنانچہ اس روز شاہجہاں نے
ترازوئے وزن سے طلا، ونقرہ و جواہر کے دو طبق شیخ محمد طاہر کو سرفراز کئے اور اس موقع
پر سولے حاجب قطب شاہی کے کسی امیر کو یہ غرت میسر نہیں ہوئی اکثر اوقات فرط غیاث
سے بادشاہ شیخ محمد طاہر کو مجلس خاص یعنی غسل خانہ میں بھی باریاب فرماتے تھے۔ الحاصل
جب شیخ محمد طاہر کو حیدر آباد واپس ہونے کی پروا لگی مرحمت ہوئی تو بادشاہ نے اظہار
خوشنودی کے طور پر اپنی طرف سے ایک عہد نامہ مرتب فرما کر ایک لوح طلائی پر اس کو
کنڈہ کرایا اور ایک ہاتھی جس کا نام طفر نشان تھا۔ قطب شاہ کے لئے ہمراہ کیا اور
اس کو زنجیر و زنگ نقرئی اور زرقبت کی جھول سے آراستہ کرنے کا حکم دیا اس کے علاوہ
شبہ مبارک اور تسبیح مروارید جس میں زمر و کہنہ کے دانے تھے۔ سلطان علیہ اللہ کو بھیجی
لے شاہان مغلیہ کا دستور تھا کہ نوروز کے موقع پر سولے چاندی موتی جواہر میں بادشاہ کا وزن کیا جاتا تھا ۱۲

اور شیخ محمد طاہر کے ہمراہ اپنی طرف سے خواجہ طاہر کو روانہ کیا مگر برہمان پور پہنچکر خواجہ طاہر نے انتقال کیا اس لئے بادشاہ نے خواجہ زاہد کو ان کے بجائے بھیجا یا چنانچہ یہ لوگ اوایل شعبان ۱۰۲۶ھ میں ممالک محروسہ کی سرحد میں داخل ہوئے۔ جب سلطان عبداللہ کو ان لوگوں کے آمد آمد کی خبر ہوئی تو صالح بیگ سرنوبت سرحد استقبال کے لئے روانہ کیے گئے اور حسین ساغر پر حسب سابق میر معزالدین محمد شرف الملک نے پیشوائی کی۔ ۸ شعبان کو سلطان عبداللہ نے حسب دستور سابق حسین ساغر کے میدان میں خواجہ زاہد سے سلطان خمیون میں ملاقات کی۔ شاہجہاں نے نواب علامی ابن خاتون کے لئے معاملات کو صلح و آشتی کے ساتھ طے کرنے کے صلہ میں قبائے زریفت خاصہ کی خلعت فاخرہ دستار و مکر بند خاصہ اور دو راس اسپ تازی بازیں و براق سہمین روانہ فرمائی تھیں جو سلطان کے ملاحظہ سے گزرنے کے بعد علامی ابن خاتون کو مرحمت ہوئیں خواجہ زاہد رمضان کا مہینہ حیدر آباد میں بسر کر کے عید کے بعد آگرہ واپس ہوئے۔

حضرت صاحبقران ثانی کا عہد نامہ جو لوح طلائی پر کندہ تھا حسب ذیل تھا۔

”ایالت و شوکت پناہ عظمت و حشمت و شگاہ، عمدہ ارباب دول،
قدوہ اصحاب ملل، زبدہ مخلصان ارادت کیش، قطب الملک بنایات
بی غایات بادشاہانہ مستطہر بودہ بدانکہ چوں دریں دلا آں قطب فلک
ایالت، بیادری نجت اختیار بندگی و اطاعت ایں درگاہ آسمانجاہ نمودہ
خطبہ را کہ فرین بنام نامی خلفائے راشدین مہدیین رضوان اللہ تعالیٰ
علیہم جمعین و محلی بالقاب سامیہ مابود، در ملک خود بر کس منابر بلند آواز
گردانید و وجوہ در اہم دوزانیز را بکلمہ مبارک ما آراستہ و پیراستہ ساخت و
قرار داد کہ ہمیشہ بہ ہمین دستور در تمام آں ملک خطبہ میخواندہ باشند و زرا
بکلمہ مبارک، ماسکوک می نمودہ باشند و پیش کشی کہ مقرر فرمودہ بودیم بگما

والا ارسال داشت و قبول نمود کہ از جملہ آنچه بہ نظام الملک می داد ہر سال دو لکھ ہون را کہ ہشت لکھ روپیہ باشد بہ سرکار خاصہ شریفہ رسد نہ بہا بہا
 ماتقصیرات گذشتہ اورا عفو فرمودیم و بلکہ کہ در تصرف آلی عمدہ ارباب
 دولی است برا و مقرر و مسلم داشتیم خدا و رسول خدا شاہد این مراتب
 ساختہ حکم میفرمایم کہ مادام آن قطب فلک ایالت و اولاد و احفاد و بشر و
 مذکورہ عمل نمایند و خلاف آن کنند اشاء اللہ تعالیٰ از ما و فرزند ان کامگا
 نامدار برخوردار ما و امرائی عالیہ تقارما، حسنوری ہاں ملک مرید نخواہد رسید
 و خلاف عہودی کہ دریں لوح طلا کہ در ثبات ثانی لوح محفوظ است منتہی
 گشتہ بعلم نخواہد آمد و این قرار نسلاً بعد نسل و قرناً بعد قرن ہم چو سہ سکندر
 استوار خواہد بود۔ ہفتم شہر ربیع الثانی سنہ ہزار و چہل و شش ہجری
 مطابق ہفتم شہر لیو سنہ نہ جلوس مقدس تحریر یافت۔“

(باقی)

صفحہ ۸۰ پر فاضل مضمون نگار نے شاہ جہاں بادشاہ کے اس سکہ کا ذکر کیا ہے جسے
 سلطان عبداللہ قطب شاہ نے دارالضرب گوکنڈہ مضروب کرایا تھا۔ اور یہ بھی بیان کیا کہ یہ سکہ سنہ
 کے بعد سے مضروب ہونا شروع ہوئے ہیں۔ لیکن بڑش میوزیم لندن اور انڈین میوزیم کلکتہ میں ان کے جو منقوش
 موجود ہیں ان کی تاریخوں سے ثابت ہوتا ہے کہ جلوس شاہجہانی کے پانچویں سال سے جو سنہ ۱۶۲۷ء کے مساوی ہے،
 یہ سکہ گوکنڈہ میں مضروب ہونے لگے تھے۔ چنانچہ اسی سنہ کے ایک سکہ کا نقش ذیل میں درج ہے۔

اشرفی و روپیہ

دارالضرب گوکنڈہ
 محمد لال اللہ
 رسول اللہ
 ضر گوکنڈہ
 ۱۰۴۲

تاریخ ضرب سلطانی و ۱۶۲۷ ہجری
 شاہ جہان بادشاہ
 شہاب الدین زمر
 صاحب قرآن

رخ دوم

رخ اول

تبصرے

المصنفین جلد دوم مصنف مولوی یحییٰ صاحب تنہا - بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ مکتبہ سیر جامیہ اسلامیہ علی ۱۹۲۸ء صفحہ ۱۰۴ (۱) قیمت تین روپیہ آٹھ آنہ زبان اردو کے نثر نگاروں کا تذکرہ ہے مصنف نے نثر اردو کی ابتداء سے دور جدید کے آغاز تک مشہور نثر نگاروں کے حالات زندگی جمع کئے ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ ان ترقیوں اور تبدیلیوں کا تذکرہ بھی کیا ہے جو سو سال کے عرصہ میں اس زبان میں واقع ہوئے ہیں۔

مصنف نے نثر اردو کی تاریخ تین دور پر تقسیم کی ہے۔ پہلا دور فورٹ ولیم کالج کے مصنفین سے تعلق رکھتا ہے۔ دوسرے دور میں ان مصنفین کے حالات ہیں جو غدر سے پہلے دہلی اور لکھنؤ میں گذرے ہیں تیسرے دور غدر سے شروع ہو کر ۱۹۱۲ء تک پر تمام ہوا ہے۔ مصنف نے پہلے دور میں جلد اول کی صورت میں شائع کئے ہیں۔ جلد دوم میں تیسرے دور کا تذکرہ ہے اور اس پر کتاب ختم ہو گئی ہے۔

مصنف نے پورا آخر کو اردو کے عنوان شباب کا زمانہ قرار دیا ہے۔ اس میں سید محمد علی - مولوی چرل علی - مولوی محمد حسین آزاد - مولوی ذکا و احمد - مولوی نذیر احمد - مولانا شبلی - مولانا حالی - پندت رتن ناتھ بھٹار اور مولوی عبدالحکیم شرر - مولوی عزیز مرزا - حبش کرامت حسین - مولوی سید احمد دہلوی - طفر علی خان خواجہ غلام القلیں - ماسٹر پیارے لال - مولوی سید لہان - مولوی وحید الدین سلیم - مولوی عبدالرزاق کانپوری وغیرہ کے حالات حاشی میں لکھے ہیں۔ الحاصل اس دور میں جس قدر مشہور مصنف گذرے ہیں ان کے تذکرے اور تصنیفات کے حالات اس میں تفصیل کے ساتھ تحریر کئے ہیں۔ ہر مصنف کے تذکرے کو

ختم کر کے اون کی نشر و تحریروں کے مختلف نمونے بھی درج کئے ہیں جن سے زبان کی تبدیلیوں اور ہر ایک مصنف کے طرز و تحریر و اسلوب بیان کا اندازہ ہوتا ہے۔

مصنف نے عام شہرت کے لحاظ سے داستان امیر حمزہ کی ضخیم ضخیم جلدوں کو جو نو لکھ سو پریس میں چھپی ہیں شکیخ فیضی کی تصنیف بتایا ہے۔ لیکن اس کو فیضی اسے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ کسی معاصر مورخ نے اسے فیضی کی تصنیفات میں شمار کیا ہے حقیقت یہ ہے کہ اکبر بادشاہ نے اس داستان کا ایک مرقع تیار کرایا جس کی بارہ جلدیں تھیں اور اور ہر جلد میں سو ورق تھے ہر ورق پر ایک یاد و تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ اور ہر تصویر پر بطور عنوان حالات متعلقہ لکھے گئے تھے اس کی ترتیب کا اہتمام خواجہ عطاء اللہ منشی قزوینی کے تفویض تھا۔ تصاویر خواجہ عبدالصمد مصور شیرازی کی نگرانی میں مصوران دربار بنایا کرتے تھے۔ یہ مرقع جس میں بارہ سو سے زیادہ تصویریں تھیں تباہ و برباد ہو گیا اس کے (۶۱) تصاویر و آئنا کے عجائب خانہ میں اور (۲۴) تصاویر لندن کے البرٹ اور وکٹوریامیوزیم میں موجود ہیں۔ آخر الذکر تصاویر سے انتخاب کر کے (۱۲) تصویروں کی نسبت اٹینلی کلارک نے ایک کتاب لکھی ہے۔ جو ہندوستانی تصاویر کے نام سے ۱۹۲۱ء میں لندن میں چھپی ہے۔

عصرِ قدیم مرتبہ مولانا محمد عبدالحلیم صاحب شرر۔ دکن از پریس کٹرہ بنگالہ خاں لکھنؤ صفحات (۲۲۰) قیمت ایک روپیہ چار آنہ۔

انگریزی زبان کی مشہور تاریخ لینڈ مارکس آف ہسٹری کا ترجمہ ہے اس میں ابتدا تخلیق عالم سے جناب نیس علیہ السلام کی ولادت تک دنیا کی تمام فتح مند اور تمدن اقوام کے واقعات مذکور ہیں۔ دوسرے الفاظ میں یہ کتاب مصر۔ اسیریا۔ بابل۔ فارس۔ فلسطین۔ یونان و روم کی گزشتہ تاریخ اور وہاں کے باشندوں کی دور امتداد و تہذیب کا آئینہ ہے۔ یہ مضامین اردو زبان میں نئے نہیں ہیں بلکہ اس سے پہلے اس کتاب کے دو ترجمہ اور بھی اردو میں شائع ہو چکے ہیں۔ ان میں پہلا ترجمہ منشی محمد سعید خاں کا ہے جو سیر المتقدین کے نام سے ۱۸۸۷ء میں علیگڑھ میں طبع ہوا ہے۔ اس کے چار سال بعد دوسرا ترجمہ پنجاب کے مولوی غلام مصطفیٰ صاحب نے کیا ہے جو تاریخ المتقدین کے نام سے ۱۸۸۷ء میں لاہور میں چھپا ہے۔ لیکن

مولانا بشر کا ترجمہ ایک خاص طرزِ بیاں رکھتا ہے اور ایسا فصیح و بلیغ ہے کہ اس کے باعث اس سے سابقہ ترجموں پر غیر معمولی فوقیت حاصل ہو گئی ہے سو اس کے اس میں بعض اور بھی خوبیاں ہیں۔ اولاً اصل کتاب میں بعض باتیں اسلامی مقدمات کے خلاف تھیں مولانا نے ایسے مقامات پر مناسب اصلاح کر دی ہے۔ ثانیاً مصنف نے تعینِ اہلِ منہ کے لٹو مسیح علیہ السلام کی ولادت سے حساب لگایا تھا مولانا نے اس کے خلاف جناب ختم المرسلین کی ولادت سے ہر واقعہ کا تعین کیا ہے اور اس سے مسلمانوں کو یہ فائدہ ہوا کہ وہ ہر واقعہ کی نسبت اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ظہور اسلام سے کتنے عرصہ قبل سرزد ہوا ہے۔ ثالثاً سابقہ ترجموں میں حال اور بلاد کے اسماء، انگریزی تلفظ کے موافق لکھے گئے تھے۔ مولانا نے اس میں ان اسماء کا وہ تلفظ اختیار کیا ہے جو مصنفینِ عرب کے یہاں مستعمل ہے۔ اور یہ تلفظ قدیم تلفظ سے بہت قریب تر ہے۔ الغرض مولانا کی کوشش سے اس ترجمہ میں اسلامی تصنیفات کی شان پیدا ہو گئی ہے۔

تاریخ مغربی یوٹا مترجمہ مولوی محمد یحییٰ صاحب تنہا بی، اے ایل بی مکتبہ یامہ ملیہ اسلامیہ دہلی صفحات (۲۸۲) قیمت دو روپیہ آٹھ آنہ۔ ڈاکٹر ابنسن کی مشہور تاریخ کا ترجمہ ہے۔ اس میں قرون وسطیٰ کے حالات ہیں۔ سلطنتِ روما کے زوال سے اس کی ابتدا ہوئی ہے۔ درمیان میں صرب سلیب کا تذکرہ بھی آیا ہے۔ حکومتوں کے عروج و زوال کو بیان کرتے ہوئے ہر عہد کے تہذیب و تمدن اور علمی ترقیوں کی سرگذشت بھی بیان کی ہے۔

ڈاکٹر ابنسن مالکِ متحدہ امریکہ کے مصنف ہیں اور کئی سال تک سلوانیا اور کولمبیا کی یونیورسٹیوں میں پروفیسر رہ چکے ہیں اس تاریخ میں فاضل ڈاکٹر نے ان واقعات کو خصوصیت کے ساتھ بیان کیا ہے جو انسانی حالات کی ترقی میں ضروری عناصر سمجھے گئے ہیں اور ان سے نوعِ بشر کی رفتارِ زندگی کا صحیح اندازہ ہوتا ہے۔ ترجمہ کی زبان صاف اور سلیس اور بامحاورہ ہے اور اس میں ایسی سلاست اور روانی ہے کہ یہ کتاب ترجمہ نہیں بلکہ تصنیف معلوم ہوتی ہے۔

ذکر تصنیف خواجہ محمد عبدالحی فاروقی استاد و ناظمِ دینیات جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی صفحات (۲۷۲) قیمت تین روپیہ۔ پروفیسر صاحب تفسیر الفرقان فی معارف القرآن کے نام سے قرآن کریم کی ایک

حکیمانہ تفسیر لکھ رہے ہیں۔ اس وقت تک اس کی مختلف اجزاء عبرت برہان - بیان - بصر
وغیرہ مختلف ناموں شایع ہو کر مقبول عام ہو چکے ہیں۔ یہ بھی اسی سلسلہ کی ایک جلد ہے۔
جس میں پارہ عم کی (۳۷) سورتوں کی تفسیر مذکور ہے۔ اس کے مضامین اگرچہ حکیمانہ ہیں لیکن
طرز بیان اس قدر مرغوب اور عام فہم ہے کہ کتاب ختم کئے بغیر چھوڑنے کو دل نہیں چاہتا۔ اردو
میں اپنی طرز کی ایہ ایک ہی کتاب ہے! اور موجودہ زمانہ کے ساتھ خاص مناسبت رکھتی ہے۔

تصنیف مولانا عبدالسلام ندوی - صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلیشنگ
فقراء اسلام کینسی پنڈی بھاؤ الدین پنجاب صفحات (۱۶۸) قیمت ایک روپیہ
اس کتاب میں افاضل مصنف نے اہل علم و اسلام کی سبق آموز حالات جمع کئے ہیں
جنہوں نے غربت اور فقر و فاقہ کے باوجود مذہب اسلام کی خدمت کی اور اس کے اصول
و ارکان کو مستحکم و استوار کیا۔ اس کی ابتدا جناب ختم المرسلین کے حالات سے ہوئی اس کے بعد صحابہ
اور تابعین سے (۹) بزرگوں کے اور علماء و فضلاء سے (۶۳) اکابرین کے تذکرے ہیں اور اس
خصوصیت کے ساتھ اخلاق و عادات اور فضل و کمال کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔ بڑی دھچپ
کتاب ہے اخلاق و حکم کے اس میں بہت عبرت انگیز نکتے حل ہو گئے ہیں۔

زبان اردو اور ادب اردو سرور کمیٹی رپورٹ مرتبہ مولوی سید ضامن علی صاحب
ائم اے صدر شعبہ اردو والہ آباد یونیورسٹی بہ ہندوستانی ایکادمی
صفحات (۱۳۴) قیمت (۷/۸) ہندوستانی ایکادمی نے تصنیف و تالیف کا کام جاری کرنے سے قبل یہ
کیا کہ سب سے پہلے اس امر کی تحقیقات کی جائے کہ ہندی اور اردو زبانوں میں اس وقت کس عہد کی
کتابیں موجود ہیں اور آئندہ کن کتابوں کی ضرورت ہے اس کام کے لئے ایک کمیٹی منعقد ہوئی
شعبہ اردو کے لئے اراکین ذیل منتخب ہوئے۔ مولوی سید ضامن علی ائم اے (الہ آباد یونیورسٹی)
مولوی سید مسعود الحسن ائم اے (لکھنؤ یونیورسٹی) مولوی رشید احمد ائم اے (علی گڑھ یونیورسٹی) مولوی
ضامن علی صاحب نے بحیثیت صدر کمیٹی یہ رپورٹ مرتب کی ہے اس میں ابتداً زبان اردو کی مختصر تاریخ
ہے اسکے بعد ادب اردو کی آئندہ ضرورتوں پر فاضلانہ مباحث مذکور ہیں آخر میں اردو
تصنیفات کی ایک فہرست ہے جس میں قدیم و جدید دونوں عہد کی کتابوں کے نام درج ہیں
یہ فہرست اگرچہ بہت نامکمل ہے تاہم نقش ادا کرنے کے لحاظ سے یہ سچی قابل تائیس ضرور

ترجمہ مولوی مرزا محمد عسکری بی اے - منشی نو کشور پریس
تایخ ادب اردو لکھنؤ صفحات تقریباً (۸۰۰) قیمت نور وہیہ

کچھ عرصہ پہلے مشرکینہ ایم اے نے انگریزی زبان میں ہٹری آف
 اردو لٹریچر کے نام سے زبان اردو کی ایک مفید تایخ لکھی ہے۔ اسی کتاب کا ترجمہ ہے
 فاضل سترخم نے صرف ترجمہ کرنے پر ہی اکتفا نہیں کیا ہے بلکہ بعض جدید معلومات
 بھی اس میں اضافہ کر دی ہیں جس کے باعث ترجمہ اہل سے زیادہ کارآمد ہو گیا ہے
 ترتیب اس کی انگریزی کتاب کے بالکل مطابق ہے۔ ابتدائی ابواب زبان اردو
 کی اصلیت اور قدیم تایخ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس کے بعد بالترتیب قدیم شعرائے
 دکن اساتذہ دہلی و لکھنؤ کے حالات لکھے ہیں۔ اس کے بعد نثر اردو کی تایخ شروع
 ہوتی ہے اس میں ابتداً فورٹ ولیم کالج کے مترجموں کا بیان ہے۔ پھر زبان
 حال تک جس قدر ممتاز نثر نگار گذر گئے ہیں ان کا مفصل تذکرہ لکھا ہے۔ مثنوی
 دو مستقل ابواب میں ناول نویسی اور ڈراما نگاری کی تایخ لکھی گئی ہے۔ کتاب میں
 خصوصیت کے ساتھ ایسے واقعات کی تصحیح کی گئی ہے جو بے بنیاد اور غلط طور پر مشہور
 ہو گئے تھے۔ ان کے ساتھ ساتھ ایسے معلومات بھی کثرت کے ساتھ درج کئے ہیں جن
 دنیا اب تک بے خبر تھی۔ الغرض اردو کی تایخ نظم و نثر کی نسبت جس قدر ضروری باتیں
 ہیں وہ سب مصنف نے اس میں جمع کر دی ہیں اور اس موضوع پر اس وقت
 تک جس قدر کتابیں لکھی گئی ہیں ان سب پر کثرت معلومات اور خوبی ترتیب
 کے لحاظ سے اس کو تفوق حاصل ہے۔

ہر بیان میں مصنف نے سلسلہ تایخ کو تا امکان قائم رکھا ہے۔ جغرافیہ کے
 لحاظ سے بھی مضامین کی تفریق کر دی ہے۔ التزامات کے تحت میں زبان کی تدریجی
 ترقیوں کو نمایاں کیا ہے۔ خارجی اثرات کے باعث جو تانچ برآمد ہوئے ہیں۔
 ان کی توضیحات بھی کتاب میں جگہ جگہ نظر آتے ہیں۔ آخر میں یہ نتیجہ نکالا ہے کہ
 ”اردو زبان ہندو مسلمانوں دونوں کے اتحاد کی ایک بہترین یادگار ہے۔“

بعض مقامات پر خفیف سی غلطیاں بھی نظر آتی ہیں مثلاً نظم کے بیان
 میں صفحہ ۵۶ پر دہ مجلس کو ولی اور نگ آبادی کی تصنیف بتایا ہے۔ حالانکہ صحیح

طور پر اس کا مصنف ولی ویلوری ہے۔ نشر کے بیان میں صفحہ (۱۱۳) پر لکھا ہے کہ عیار دانش ملاحین واعظ کی انوار سہیلی کی تلخیص ہے۔ لیکن صحیح یہ ہے کہ علامہ ابوالفضل نے اس کی بنیاد نصر اللہ مستوفی کی فارسی کلیلہ و منہ پر رکھی ہے۔ جو بہرام شاہ غزنوی کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے۔

تصنیف رائے چھمی ناراین شفیق اوزنگ آبادی۔ مرتبہ مولوی
چمنستان شعرا عبدالحق صاحب بی اے انجمن ترقی اردو اوزنگ آباد
 صفحات ۶۰۵ قیمت پانچ روپیہ۔

اردو شعرا کی تذکرہ نویسی بارہویں صدی کے نصف آخر سے شروع ہوئی اس موضوع پر ۱۱۶۵ھ میں پہلے پہل میر تقی میر اور فتح علی گردیزی نے اپنے تذکرے لکھے ان کے چار سال بعد قیام الدین قایم نے ۱۱۶۷ھ میں مخزن نکات مرتب کیا مخزن نکات کے ۷ سال بعد ۱۱۷۵ھ میں چمنستان شعرا تالیف ہوا۔ یہ چاروں تذکرے اردو شعرو سخن کی تاریخ کا اساس اولین ہیں۔ پہلے تین تذکروں میں کم و بیش ایک سو بیس شعرا کا حال ہے۔ شفیق نے اپنے تذکرے میں ۲۰۵ شعرا کے حالات جمع کئے ہیں۔ اس اعتبار سے گذشتہ تذکروں کے مقابلہ میں ۸۵ شعرا کا حال اور نمونہ کلام اس میں زیادہ ہے۔

شفیق نے میر تقی اور گردیزی کے تذکروں پر چمنستان کی بنیاد رکھی ہے اور دوسرے ذرائع سے بہت سی مفید و کارآمد معلومات اس میں جگہ جگہ اضافے کئے ہیں اور خصوصاً مجمع النقایس اور سرو آزاو کے منقولات اس میں اکثر نظر آتے ہیں شفیق دکن کا مشہور مصنف ہے۔ ۱۱۵۵ھ میں مقام اوزنگ آباد اس کی دلاوت ہوئی اور ۱۲۲۳ھ میں حیدر آباد میں اس نے انتقال کیا۔ آزاد بلگرامی کے ممتاز شاگردوں سے تھا۔ تاریخ و تراجم میں اس نے بہت سی کارآمد کتابیں لکھی ہیں خصوصاً اس کے فارسی تذکرے جن کے انام گل رعنا و شام غریبان یہاں بارہویں صدی کے تصنیفات میں ممتاز حیثیت رکھتے ہیں۔

یہ تذکرہ نہایت نایاب ہے اور اس کا صرف ایک مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے اس کا خط نہایت زشت ہے۔ کرم خوردہ اور آب رسیدہ ہونے

کے باعث ان کے اکثر مقامات مغشوش ہو گئے ہیں۔ مولانا عبد الحق صاحب نے کمال محنت کے ساتھ اُس کی تصحیح کی ہے۔ دوسرے تذکروں سے مقابلہ کر کے مشکوک مقامات درست کئے ہیں اور اس بارے میں محمد افضل قاضی کے تذکرہ تحفۃ الشعراء سے زیادہ مدد لی ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ تحفۃ الشعراء سے نقل کر کے ان شعرا کے حالات بھی حواشی میں اضافہ کر دئے ہیں جو چغتایان اور تحفہ میں مشترک ہیں۔ ابتدا میں ایک مبسوط دیباچہ لکھا گیا ہے جس میں شفیق کی سوانح عمری تصنیفات کے حالات اور چغتایان کے خصوصیات مذکور ہیں۔ دیباچہ میں شفیق کا سال ولادت ۱۵۵۰ء کے عوض ۱۲۸۵ء چھپ گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ غلطی چھاپہ کی تصحیف کے باعث ہوئی ہے۔

شفیق کی تصنیفات کا تذکرہ کرتے ہوئے مولانا نے لکھا ہے کہ شفیق نے حقیقت ہندوستان کیتان کرک پٹرک کے لئے تالیف کی (ص ۸) لباط الغنایم کو سر جان ملک کی فرمائش سے لکھا (ص ۱) مولانا نے شاید اصل کتابیں نہیں دیکھی ہیں بلکہ فہرستوں انکبایان نقل کر لیا ہے۔ دونوں کتابیں ہمارے پیش نظر ہیں ان کے دیباچوں میں کہیں بھی ان باتوں کا ذکر نہیں ہے۔ بلکہ خود شفیق نے حقیقت ہائے ہندوستان کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ میں نے یہ کتاب اس غرض سے لکھنی شروع کی کہ اُسے میٹروسلطان کے یہاں بطور ارمغان بھیجے۔ اور جب کتاب تمام ہوئی تو اُسے صاحب عالیشان کے یہاں پیش کیا۔ لباط الغنایم کا جو نسخہ برٹش میوزیم میں ہے اس کے سرورق پر ایک تحریر ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ ”مرسٹوں کی تاریخ جس کو سنہ ۱۸۰۰ء میں چھپی ناراین نے کرنل ملکم کے ایما سے لکھا اور اس کے نام پر ڈیڈ کیٹ کیا۔ ظاہر ہے کہ یہ عبارت خاجی ہے اور اس سے یہ نتیجہ اخذ کرنا کہ شفیق نے اسے کرنل ملکم کے ایما سے لکھا ایک غیر مستند بات ہے۔

رسالہ ادب

ادب ہر حیثیت سے اہم یا سہمی ہے۔ اردو ادب کی خدمت اس کا شیوہ ہے اور تہذیب و متانت اس کا شعار۔ تمام معاصرین نے اس کا شمار بہترین رسالوں میں کیا ہے اور آئندہ بہت کچھ ترقی کے آثار پائے ہیں۔ دل آزاری اور دریدہ دہشی لفظی نزاع۔ جماعتی تنگ نظری۔ مذہبی تعصب اور سیاسی اختلافات کے دھبوں ادب کا دامن پاک ہے۔ اس کی تنقیدیں بے لاگ ہوتی ہیں لیکن ادب کے دائرے سے خارج نہیں ہوتیں۔ ادب کسی خاص جماعت کا نقیب نہیں ہے۔ تمام باداد اہل ادب اس کی برادری میں شامل ہیں۔

ادب۔ دنیا کو دکھانا چاہتا ہے کہ موجودہ صحافتی طوفان بے تمیزی میں بھی ادبی خدمات کا دامن تمام آلائشوں سے پاک رکھا جاسکتا ہے۔ مذاق عام کی پیروی کے سائے میں پروان چڑھنا تو آسان ہے لیکن ادب کا مطمح نظر اس سے بلند ہے۔ وہ مذاق عام کی اصلاح اور ادبیت و ادبی خدمات کا صحیح معیار پیش کرنا چاہتا ہے کیا اردو کے بھی خواہ ان مقدس مقاصد کے حصول میں ادب کی مدد کریں گے۔

اگر آپ کو اس رسالے کی شان، بلند نگاہی اور متانت کا اندازہ کرنا ہو تو اس کے چند پرچے ملاحظہ فرمائے۔ کتابت و طباعت دیدہ زیب حجم کم از کم ۲۲ صفحہ چند سالانہ چار روپیہ ایک پرچہ کی قیمت ۱۰

مینیجر ادب الیکھنو
اگر آپ کو بہترین تصاویر کھجوانا ان لارجنٹ کرنا منظور
قلعہ راولپور کرافر ہے تو قلعہ دار آرٹ اسٹوڈو کو یاد فرمائے۔ اس سے
بہتر نفیس کام کرنے والا آپ کو حیدر آباد میں نہیں ملے گا۔
رزیدنسی حیدر آباد دکن

چاند

ایڈیٹر

منشی کنھیا لال ایم اے۔ ایل ایل بی۔ ایڈووکیٹ
چاند کا خاص ایڈیٹر نمبر نمبر اور دسمبر کا یجانی نمبر ہوگا۔ سو سے زائد ایڈیٹر
صاحبان نے اپنے مضامین افسانہ اور نظمیں بھیجی ہیں۔ علاوہ ان کے متعدد درنگین
اور سادی تصویریں اور کارٹوں بھی شامل کئے جائیں گے۔

اس نمبر کی قیمت صرف تین روپے ہوگی مگر مستقل سالانہ خریداروں کو
مفت دیا جائے گا۔ یہ رعایت نئے شہا ہی خریداروں کے ساتھ نہیں کی جاسکتی۔
۲۔ چاند کے سالانہ چندے میں خاص رعایت چاند کی کثیر اشاعت کواد
بھی بڑھانے کی غرض سے اور بہت سے حضرات کی خاطر ہم نے یہ طے کیا ہے کہ
جو لوگ فوراً چاند کی خریداری منظور فرمائیں گے ان سے صرف لے لیا جائے گا۔
چاند کی کسی خصوصیت میں کمی نہیں ہوگی۔ دیر نہ کیجئے۔ اپنا نام فہرست خریدار
میں فوراً درج کرا لیجئے۔

المشہ۔ منیر چاند چندر لوک الہ آباد کتھر

ادبی خطوط غنا
یعنی مرزا غالب کے وہ تمام خطوط جس میں انہوں نے ادبی نکات
بیان کئے ہیں اس کے علاوہ مرزا کے طبعی حالات اور تمام
مکتوب اسم کا تذکرہ بھی اس میں شامل ہے ادبی ذوق رکھنے والوں کو اس کتاب
کی ایک جلد نگاہ ضرور دیکھنا چاہئے سچید مفید ہے۔ قیمت صرف دو روپے۔
ملنے کا پتہ۔ مرزا محمد عسکری بی اے۔ حکیم عبد الغفر ریلوے لکھنؤ

شاہنامہ اسلام

(مصنفہ ابوالاثر حفیظ جالندھری)

اردو نظم کی یہی ایک کتاب ہے جس میں حضرت آدم حضرت ابراہیم۔ سیدہ
اجرہ کی ہجرت۔ حضرت اسماعیل و اولاد حضرت اسحق کے حالات کے بعد عرب کے ایام
جاہلیت دنیا بھر کی شیطان پرستی اور اس ظلمت میں آفتاب صداقت کا ظہور یعنی
پیغمبر اسلام سید الرسل حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ کی پیدائش کا بیان اور آپ کی رخصت
بعثت تبلیغ اور تبلیغ کی مشکلات ہجرت وغیرہ کا تذکرہ۔ جنگ بدر تک نہایت
موثر اور ولولہ انگیز زبان میں نظم کیا گیا ہے۔ انشاء اللہ اس کو پڑھ کر مسلمانوں کے دلوں
میں غیرت کی آگ بھڑک اٹھے گی۔ سائز ۱۴ x ۲۴ صفحات ۲۸۰ قیمت سے علاوہ محض

ملنے کا پتہ۔ مہتمم دفتر شاہنامہ اسلام لاہور

ایشیئل پبلیشنگ اسٹامپ بک

اس البم میں یورپ امریکہ ایشیا اور افریقہ کے قریباً ایک سو مالک کے
۱۳ ہزار قدیم اور نادر و کمیاب مختلف قیمتوں کے اصلی اسٹامپ جمع ہیں۔ ایسا
مکمل مجموعہ جو سال ہا سال کی کوشش کے بعد فراہم ہوا ہے۔ ہندوستان میں
بہ شکل میسر آسکتا ہے۔ اس کی توضیحی فہرست بھی شائع کی گئی ہے۔ شائقین
اشیاء متنوعہ کیلئے یہ نادر تحفہ ہے۔ اس کی قیمت ہر قسم کی خط و کتابت کا پتہ یہ

ایم ایم عسکری بی اے

حکیم عابد الغریر روڈ لکھنؤ

سوانح چاند بی بی

احمد نگر کی مشہور ملکہ چاند سلطانہ کی محققانہ اور مبسوط سوانح عمری
ضمنی سلاطین نظام شاہیہ کا تذکرہ اور شہنشاہ اکبر کی دکن پر یورشیں
جسے دکن کے مشہور مورخ مولانا سید احمد اللہ صاحب قادری ماہر آثار قدیمہ نے
بڑی محنت سے تیس چالیس مستند کتابوں کی مدد سے مرتب فرمایا ہے۔ اہل ذوق
کے لئے نہایت اچھا تحفہ ہے۔ لکھائی چھاپائی نہایت دیدہ زیب قیمت دو روپے

صلنے کا پتہ

دفتر تاریخ، تاریخ پریس، کوٹلہ اکبر جاہ حیدر آباد دکن

مع
جا

مولانا حافظ محمد اسلم صاحب۔ بے راجپوری

زیر ادارت ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ایم اے پی ایچ ڈی

یہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کا ماہوار علمی و ادبی رسالہ ہے جو تقریباً سات سال سے برابر شائع ہو رہا ہے
اور اپنے بلند پایہ علمی مضامین کے باعث ملک میں نہایت غرت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ جامعہ
کے مضمون نگاروں میں ہندوستان اور یورپ کے مشہور انشا پرداز شامل ہیں جن میں سے بعض کے
اسکا گرامی برج ذیل ہیں ان تمام حضرات کے مضامین رسالہ میں شائع ہوئے ہیں۔

پروفیسر فریدش انیکے (برلن) مرزا فتح الدین صاحب دہلوی۔ مولانا سلیمان صاحب دی۔ یونہی خاں صاحب (جامعہ
محمد صاحب بی اے (دکن) ڈاکٹر سلیم الزماں صاحب بی ایچ ڈی۔ ملک اسلم خاں صاحب بی اے (کمبوج)
ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب ایم اے پی ایچ ڈی۔ زبید احمد صاحب بی اے لندن۔ سجاد ظہیر صاحب بی اے (دکن)
رسالہ کی خوبیوں کا اندازہ نمونہ دیکھ کر ہی ہو سکتا ہے جو صرف ایک کارڈ لکھنے پر مفت

ارسال کیا جاتا ہے البتہ تازہ پرچہ ہر کے ٹکٹ وصول ہونے پر بھیجا جائیگا قیمت رسالہ سالانہ پانچ روپے اور
اراکین کی خدمت میں مفت غیر رسالہ جامعہ دہلی مفصل کیفیت بذریعہ خط لکھو

تاریخ ادب اردو

یہ کتاب اردو ادب کے واسطے ایک گراں بہا اضافہ ہے جس میں زبان اردو کی ابتدا اور اس کے تمام مداح ارتقا اور ترقی کی ترقیوں کو اس حسن و خوبی کے ساتھ دکھایا گیا ہے کہ آج تک کسی کتاب میں اس شرح و بسط اور تفصیلی حالات کے ساتھ یہ مضامین نظر نہیں آئے نہ صرف اردو ہی کا بیان ہے بلکہ جہاں جہاں سلسلہ تشریح میں دوسری زبانوں کا ذکر آگیا ہے اس پر بھی نظر غائر ڈال کر کافی روشنی ڈالی گئی ہے۔ اردو کی نظم کی ابتدائی حالات اور دور اول سے لیکر اس وقت تک کے تمام مشہور شہور اساتذہ کا نہایت بسط و تذکرہ اور ان کی شاعری پر بے لاگ رائیں اور کامل تنقید کی گئی ہے وہ باتیں جو دوسرے تذکروں میں غلطی سے درج ہیں یا بہت سے بے بنیاد واقعے جو مشہور ہو گئے ہیں ان کو خصوصیت سے صحیح کر کے بیان کیا گیا ہے بہت سے جدید واقعات کا ذکر کیا گیا ہے جن سے دنیا اب تک بے خبر تھی۔ دوسرے حصہ میں ہندوستان کے بہترین شاعروں ناول نولیوں اور ڈراما نگاروں کے تفصیلی تذکرے حالات اور ان کی تصانیف کا ذکر اور ان پر تنقیدیں کی گئی ہیں۔ سیکڑوں ادبی کتابوں سے اسمیں مدد لی گئی ہے اور گویا اس صورت سے دریا کو کوزہ میں بند کر دیا ہے۔ کتاب کے آخر میں نہایت تفصیل آئڈکس اور فہرست مضامین شامل ہے بہت سے مشہور مشہور مصنفوں کی نایاب تصویریں بھی موقع بہ موقع دی گئی ہیں جن سے کتاب میل اور ایک نایاب مجموعہ ہو گئی ہے اصل کتاب انگریزی میں تھی جس کا ترجمہ فاضل ادیب مرزا محمد عکری صاحب بی اے لکھنؤ نے بہت سی مفید باتوں کا اضافہ کیا ہے قیمت فی جلد پورے ملنے کا پتہ۔ میجر نول کشور پریس حضرت گنج لکھنؤ

تذکرہ مصنفین دہلی

تصنیف

شیخ عبدالحق محدث دہلوی

المولود ۹۵۵ھ والمتوفی ۱۲۵۲ھ

از زمان ابتدا فتح اسلام تا منہائے الف عاشر

بسی و اہتمام اسل العباد

حکیم سید اسحاق قادری

بالنظام تذکرہ احوال مصنف و تعلیقات توضیحی

در مطبع تایخ در بلبدہ حیدرآباد دکن لطبع رسید

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مصنفین دہلی کا تذکرہ اور شاہ صاحب کے تصنیفات کی فہرست
ان دونوں کا مطبوعہ متن راقم الحروف کے ذاتی مخطوط پر مبنی ہے۔ محمد شاہ
بادشاہ دہلی کے آٹھویں سال جلوس میں بہ مقام شاہ جہاں آباد اسکی
کتابت ہوئی ہے۔ خط شکستہ ہے جس کے باعث بعض عبارتیں صاف
صاف نہیں پڑھی جاتی ہیں۔ کتب خانہ آصفیہ کے مخطوط سے ایسے شکوک
مقامات کا مقابلہ کیا گیا ہے۔ اور دو تین جگہ کچھ عبارتیں بھی اس سے
اضافہ کی گئی ہیں۔

ہم نے تراجم احوال کی توضیح و تشریح کیلئے حواشی میں کتابیات کا
اضافہ کر دیا ہے اس سے ناظرین کے لئے مزید معلومات کے مہیا کرنے
میں بڑی سہولت ہو گئی ہے اور وہ اس کی مدد سے تمام تراجم

مختلف کتابوں سے بہ آسانی نکال سکتے ہیں۔

اس موقع پر یہ بتا دینا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ سر جان الیٹ نے اس کے مختلف حصے انگریزی میں ترجمہ کئے ہیں جو ان کی تاریخ ہندوستان کی جلد ششم میں صفحہ (۲۸۳) سے صفحہ (۲۹۱) تک چھپے ہیں۔ ان کے ساتھ متن مطبوعہ کو مطابق کرنے کیلئے دونوں کے شمار صفحات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں :-

انگریزی ترجمہ جلد ششم آغاز صفحہ ۲۸۳	مطابق متن مطبوعہ صفحہ ۶	سطر ۵
۲۸۴	" ۶ "	۱۲
۲۸۵	" ۹ "	۲
۲۸۶	" ۱۲ "	۳
۲۸۷	" ۱۴ "	۱
۲۸۸	" ۱۷ "	۳
۲۸۹	" ۱۹ "	۳
۲۹۰	" ۳۰ "	۷
۲۹۱	" ۲۶ "	۱۹

تما اختتام بالا مختصار

شیخ عبدالحق بن سیف الدین التکرالدہلوی البخاری

المتولد ۹۵۸ھ المتوفی ۱۰۵۲ھ

دربار اکبری کے مشہور مورخ ملا عبد القادر بدایونی سب سے پہلے مصنف ہیں جنہوں نے شاہ صاحب کا تذکرہ کیا ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب منتخب التواریخ مسند میں تمام کی ہے اس وقت شاہ صاحب نے اپنی زندگی کے چھیالیس سال ختم کر لئے تھے اور اس کے بعد اڑتالیس سال اور زندہ رہے۔ ملا صاحب نے شاہ صاحب کو کمال تعلیم و توقیر کے ساتھ یاد کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب اپنی زندگی کے اوایل ایام ہی میں مشہور اور مرجع جمہور ہو گئے تھے۔

ملا صاحب کے علاوہ شاہ صاحب کے دیگر معاصرین سے ملا محمد صادق ہمدانی ملا عبد الحمید لاہوری اور ملا محمد صالح کنبوہ نے بھی اپنی تصنیفات میں آپ کے حالات لکھے ہیں۔ خصوصاً محمد صادق نے کمال عقیدت و ارادت کے ساتھ شاہ صاحب کا ذکر کیا۔

ملا محمد صادق نے مسند میں کلمات الصادقین اور اس کے دس سال بعد مسند میں طبقات شاہجہانی لکھی ہے۔ ملا عبد الحمید کے بار شاہ نامہ کا دور اول جس میں شاہ صاحب کے حالات مرقوم ہیں مسند میں تمام ہوا۔ ملا محمد صالح نے مسند میں شاہ جہاں نامہ تصنیف کیا ہے جو عمل صالح کے نام سے مشہور ہے اور اس کے ختم ہونے سے اٹھارہ سال پہلے شاہ صاحب نے وفات پائی۔

اور ان دو تانہ تعلقات کی صراحت بھی کی ہے جو اس کے اور شاہ صاحب کے مابین قائم تھے
 خاندانی حالات | خود شاہ صاحب نے اخبار الاخبار کے خاتمہ میں اپنے خاندانی کوائف تحریر کیے
 ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے اجداد ماوراء النہر کے رہنے والے تھے بخارا میں ان کی
 حکومت تھی۔ سلطان علاء الدین خلجی (۱۲۹۵ء تا ۱۳۱۶ء) کے عہد میں ہندوستان میں آئے
 دہلی میں یو دو باش اختیار کی۔ اور شاہ صاحب ۱۳۹۵ء میں اسی جگہ پیدا ہوئے۔ اس وقت
 ولادت اور تحصیل علم | سوری خاندان کا فرمانروا اسلام شاہ بن شیر شاہ برسر حکومت تھا
 ۹۶۳ھ میں جب جلال الدین محمد اکبر بادشاہ تخت نشین ہوا تو شاہ صاحب نے اپنی عمر کے آٹھ
 سال ختم کر لئے تھے اور تعلیم و تربیت کا آغاز ہو گیا تھا۔ شاہ صاحب تقریباً بارہ سال اپنے
 والدین کے گوارے میں یہاں تحصیل علم میں مشغول و مصروف رہے۔ ۱۳۹۵ء میں علوم متداولہ کو تمام
 کر لیا۔ اور بیس سال کی عمر میں مکمل علم سے فراغت حاصل کر لی۔

فتح پور کا قیام | اس زمانہ میں فتح پور دارالسلطنت تھا۔ شاہ صاحب دہلی سے یہاں تشریف
 لائے اور کچھ عرصہ ملک الشعراء شیخ فیضی اور خواجہ نظام الدین احمد ہروی کی مصاحبت میں
 فتح جمال الدین موسیٰ کی بیت | بسر فرمایا۔ ۱۳۹۵ء میں شیخ جمال الدین ابی حامد موسیٰ بن حامد بن عبدالرزاق
 بن عبدالقادر بن محمد بن علی بن مسعود بن احمد بن صفی بن عبدالوہاب بن غوث الثقلین شیخ عبدالقادر
 جیلانی رضا کے مرید ہوئے اور اسی سال ارشوال کو طریقہ قادریہ کے ارشاد و تلقین کی ان سے
 اجازت حاصل کی گئی۔

حرمین شریفین کا سفر | شاہ صاحب نے ۱۳۹۵ء میں حج بیت اللہ کا ارادہ کیا۔ دہلی سے روانہ
 ہو کر گجرات میں آئے۔ اس زمانہ میں خواجہ نظام الدین احمد گجرات کے میر بخشی تھے ان کی

۱۔ اخبار الاخبار ص ۲۸۳ ۲۔ مائت الکرام ص ۲۱ سجتہ المرجان ص ۲۵ ۳۔ منتخب التواریخ دیکھو ضمیمہ اول
 ۴۔ زبدۃ الآثار خاتمہ کتاب ص ۱۲۵ ۵۔ اخبار الاخبار ص ۲۱ طبقات شاہ جہانی اسکے لئے دیکھو ضمیمہ دوم

سعی و کوشش سے جہاز کا انتظام ہو گیا۔ اسی سال مکہ معظمہ میں پہنچے اور حج بیت اللہ سے فراغت حاصل کی۔ اس کے بعد اور کم و بیش تین سال مکہ معظمہ میں مقیم رہے۔

شیخ عبدالوہاب متقی | اس زمانہ میں شیخ عبدالوہاب متقی مکہ معظمہ میں مرجع خاص و عام بنے ہوئے تھے یہ بزرگ شیخ علی متقی کے شاگرد اور خلیفہ اعظم تھے۔ ہندوستان دہلی کے مشہور شہر شادی آباد منڈویں آپ کی ولادت ہوئی تھی کسی وجہ سے ترک وطن کر کے برمان پور آئے۔ یہاں سے روانہ ہو کر گجرات ٹیکسار اور سرندیب کا سفر کیا۔ ۱۲۳۳ھ میں زیارت حرمین شریفین کے لئے حجاز تشریف لے گئے۔ وہاں شیخ علی متقی سے ملاقات ہوئی اور ان کے درس میں شامل ہو کر حدیث و فقہ اور دیگر علوم شرعیہ کو حاصل فرمایا۔ مسلسل بارہ سال تک شیخ کی خدمت بابرکت میں حاضر رہ کر فیض یاب ہوتے رہے۔ ۱۲۴۰ھ ہجری میں شیخ علی متقی کا انتقال ہو گیا تو ان کے جانشین قرار پائے اور اپنے استاد و مرشد کے مثل چھبیس سال تک حرم کعبہ میں حدیث تفسیر اور دیگر علوم دینیہ کا درس دیتے رہے۔ ۱۲۵۰ھ شیخ عبدالوہاب سے تلمذ | شاہ صاحب مکہ معظمہ میں پہنچنے کے بعد شیخ عبدالوہاب کے حلقہ درس میں شریک ہو گئے اور قریباً ڈھائی سال فیض حاصل کرتے رہے۔ اس عرصہ میں علم حدیث کی تکمیل اور صحاح ستہ کی سند حاصل کی۔ ۱۲۹۰ھ میں مدینہ طیبہ کا سفر کیا۔ روضہ اقدس کی زیارت سے مشرف ہوئے اسی زمانہ میں جذب القلوب کو لکھنا شروع کیا۔ ۱۲۹۹ھ کے اوائل میں ہندوستان واپس آنے کا ارادہ کیا۔ اسی زمانہ میں حاجی بیگم حج و زیارت سے فارغ ہو کر واپس ہو رہی تھیں۔ شاہ صاحب ان کے ہمراہ ہو گئے اور جہاز سے اتر کر بیگم کی مشایعت میں آگرہ تشریف لائے۔

۱۔ منتخب التواریخ دیکھو مقدمہ اول ۲۷۰ھ شیخ عبدالوہاب کے حالات دیکھو ذوالمتقین کے مقصد ثانی میں اور اخبار خلاۃ
۲۵ میں ۲۷۰ھ جذب القلوب ص ۱۲ ۲۷۱ھ اخبار الاخبار ص ۱۲ ۲۷۲ھ منتخب التواریخ ضمیمہ اول

سنہ ۱۲۰۰ میں ملک الشراشخ فیضی نے دکن سے مراجعت کی اور جب لاہور پہنچا تو وہاں سے کئی خطوط شاہ صاحب کو لکھے اور انہیں اپنے یہاں آنے کی دعوت دی۔ لیکن شاہ صاحب نے اس صحبت کو نامناسب خیال فرمایا اور عذر آمیز جواب دے کر لاہور آنے سے انکار کر دیا۔

خواجہ محمد باقی نقشبندی سے بیعت | سنہ ۱۲۰۰ میں خواجہ قطب الدین محمد باقی دہلی میں تشریف فرما ہوئے تو شاہ صاحب بھی ان کی خدمت فیض درجت میں حاضر ہوئے۔ کمال خلوص و اعتقاد کے ساتھ آپ کے ارادت مندوں میں شریک ہو کر طریقہ نقشبندیہ کے ارشاد و ہدایت کی اجازت حاصل کی۔ سنہ ۱۲۰۰ میں خواجہ صاحب کا انتقال ہو گیا۔ شاہ صاحب نے گورنمنٹ اختیار کر لی۔ اور تصنیف و تالیف اور درس و تدریس کو اپنا مشغلہ قرار دیا۔

شہنشاہ جہانگیر کی ملاقات | شہنشاہ جہانگیر اپنے جلوس کے چودھویں سال ۱۲۰۰ میں کشمیر جاتے ہوئے دہلی میں وارد ہوا تو اس نے شاہ صاحب سے ملاقات کی اور اپنی تزک میں آپ کے فضل و کمال اور توکل و تہجد کا ذکر کیا۔

وفات | شاہ صاحب نے اکبر و جہانگیر دو بادشاہوں کے زمانے دیکھے۔ شاہ جہاں کے واسطے عہد میں جلوس کے سولہویں سال ۱۲۰۵ء کو بہ مقام دہلی انتقال فرمایا۔ روضہ خواجہ بزرگ شیخ قطب الدین بختیار کاکی کے جوار میں حوض شمس کے کنارے مدفون ہوئے۔ معتقدین نے فراہ پرنگ و خشت کا گنبد بنوایا جو اس وقت بھی موجود ہے۔ اور اسکی کیفیت مرحوم سر سید احمد خاں نے آثار الصنادید میں لکھی ہے۔

۵۵ طبقات شاہ جہانی۔ دیکھو ضمیمہ دوم

۵۶ توذک جہانگیری ص ۲۸۵

۵۷ مآثر الکرام ص ۱۸ سجدۃ المرجان ص ۵۲

۵۸ آثار الصنادید باب سوم ص ۶۲

۱۰ منتخب التواریخ ص ۲۴۱

۱۱ منتخب التواریخ ص ۲۱۸

۱۲ طبقات شاہ جہانی۔ دیکھو ضمیمہ دوم

۱۳ خزینۃ الاصفیاء۔ جلد اول ص ۶۰

شاہ صاحب اپنے عہد کے یکتاے روزگار عالم اور مصنف تھے۔ خصوصاً حدیث و سیر میں آپ کے پایہ کا عالم اس وقت ہندوستان میں موجود نہیں تھا آپ کی تصنیف و تالیف کا سلسلہ سفر حرمین کے بعد شروع ہوتا ہے۔ ۹۹۷ھ اور ۹۹۸ھ کے مابین مسلسل پچپن سال تک شاہ صاحب شغل تصنیف و تالیف میں مصروف نظر آتے ہیں۔ اس عرصہ میں علم حدیث، سیر، تصوف اور علما و صلحا کے تراجم احوال پر بہت سی مفید و کارآمد کتابیں تصنیف فرمائی ہیں جنکی تعداد اکیسویں سے زیادہ ہے منجملہ ان کے بعض مشہور اور متداول کتابوں کے نام یہ ہیں۔

زینۃ الآثار شیخ نور الدین ابوالحسن علی بن یوسف اللخمی الشافعی المعروف بابن جہضم المہدانی حجاز و حرم کعبہ نے ۹۹۷ھ کے حدود میں ایک کتاب بحجتہ الاسرار و معدن الانوار فی مناقب الائمة الاخیار من الشیخ الابرار کے نام سے لکھی اور اس میں چالیس شیخ ابرار اور صوفیائے کبار کے مناقب و احوال تحریر کئے۔ جناب غوث الثقلین شیخ عبدالقادر جیلانی کے مناقب سے اس کی ابتدا کی اور اس شرح و ربط کے ساتھ اسے لکھا کہ کتاب کا نصف حصہ اس سے معمور ہو گیا۔ شاہ صاحب نے اس کتاب سے صرف جناب غوث الثقلین کے مناقب منتخب کئے اور انھیں زینۃ الآثار کے نام سے موسوم کیا۔ اس انتخاب میں کسی جگہ بھی سنہ تالیف کا تذکرہ نہیں کیا ہے لیکن اخبار الاخیار ص ۱ میں اس کا ذکر آیا ہے اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ کتاب ۹۹۹ھ سے پہلے تالیف ہوئی ہے۔

اخبار الاخیار فی اسرار الابرار شاہ صاحب نے سفر حجاز سے واپس ہونے کے بعد ۹۹۹ھ کے اخیر ایام میں اس کتاب کو ختم فرمایا اور سنہ ۱۰۰۰ھ میں اس کی کتابت سے فراغت حاصل کی۔ اس میں ان مشاہیر ۱۰۰ اخبار الاخبار دیا چہ ص ۱۲۔ ڈاکٹر ریونے فارسی مخطوطات برٹش میوزیم ص ۳۲ میں اخبار الاخبار کا سنہ تالیف بتایا ہے لیکن یہ غلطی ہے کیونکہ شاہ صاحب نے ان کی تاریخ تصنیف ذکر الاولیاء سے نکالی ہے۔

صلحا و علماء کے حالات مذکور میں جو ابتداء فتح اسلام سے الف عاشرہ کے اختتام تک سترہین ہندوستان میں گزرے ہیں۔ خواجہ بزرگ شیخ معین الدین چشتی کے تذکرہ سے اسکی ابتدا کی اور جلد تراجم کو تین طبقوں میں تقسیم کیا ہے۔

طبقہ اول اس میں خواجہ بزرگ معین الدین چشتی اور ان کے خلفاء و مریدوں

کا بیان ہے۔

طبقہ دوم۔ اس میں شیخ فرید الدین گنج شکر اور ان کے معاصرین و مریدین کا تذکرہ ہے۔

طبقہ سوم۔ اس میں شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے زمانہ سے تالیف کتاب تک

شاہیر ہر قرن کے حالات ہیں۔

ان طبقات کی ابتدا میں جناب غوث الثقلین شیخ الاسلام محی الدین عبدالقادر جیلانی کے مناقب و محامد مذکور ہیں آخر میں اپنے اسلاف کا تذکرہ اور خود اپنے بعض واقعات ۹۹۵ء تک بیان کیے ہیں۔

جذب القلوب الی دیار الحبیب مدنیہ طیبہ کی جغرافیائی تاریخ ہے۔ علامہ نور الدین علی بن حنیف الدین عبدالسد بن احمد حسینی السہودی المتوفی

۸۸۰ھ نے ایک کتاب وفاء الوفا باخبار دار المصطفیٰ کے نام سے ۸۸۰ھ میں یہ مقام مدنیہ منورہ لکھی اور ۸۸۵ھ میں مکہ معظمہ میں مسودہ صاف کیا۔ ۸۹۳ھ میں اس کا انتخاب کیا اور اس کا نام خلاصۃ الوفا رکھا۔ شاہ صاحب نے وفاء الوفا پر اپنی کتاب کی بنیاد رکھی۔ اس کے سوا

(بقیہ حاشیہ گذشتہ) جس سے ۹۹۹ء برآمد ہوتے ہیں۔ نیز ملا عبد القادر بدایونی نے بھی اپنی تاریخ میں جو ۸۸۰ھ میں تمام ہوئی ہے اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔ اور اس سے ظاہر ہے کہ یہ کتاب ۸۸۰ھ سے پہلے شہور اور مروج ہو چکی تھی۔

جہاں کہیں دوسرے کتابوں سے مضامین اخذ کیے وہاں ان کے حوالے لکھ دئے۔ سنہ ۱۹۹۰ء
 میں مدینہ منورہ میں شاہ صاحب نے اس کی تالیف شروع کی۔ اور ہندوستان واپس
 آنے کے بعد سنہ ۱۹۹۰ء میں بہ مقام دہلی اس کا بیضہ کیا یہ کتاب حسب ذیل سترہ ابواب پر
 منقسم ہے۔

باب اول۔ در ذکر اسماء مدینہ طیبہ	باب دوم۔ در فضائل و محامد مدینہ طیبہ
باب سوم۔ در ذکر ساکنان مدینہ طیبہ	باب چہارم۔ در ذکر اجابے رو و سید المرسلین در مدینہ طیبہ
باب پنجم۔ در ذکر ہجرت سید المرسلین	باب ششم۔ در کیفیت عمارت مسجد نبوی
باب ہفتم۔ در بیان تعمیر و ترمیم مسجد نبوی	باب ہشتم۔ در ذکر فضائل مسجد نبوی
باب نهم۔ در ذکر تعمیر مسجد قبا و دیگر مساجد نبویہ	باب دہم۔ در ذکر آبادی مدینہ طیبہ
باب یازدہم۔ در ذکر بعضی اہل کتب و اہل کفر و بدعت	باب سیزدہم۔ در ذکر فضائل جبل احد و شہداء احد
باب پانزدہم۔ در ذکر حکم زیارت قبر شریف	باب شانزدہم۔ در ذکر آداب زیارت سید المرسلین
باب ہفدہم۔ در ذکر آداب صلوٰۃ سید المرسلین	

شاہ صاحب نے اس میں اپنے ان شیوخ
 و اساتذہ کے حالات لکھے ہیں جن سے
 سفر حجاز میں فیوضات باطنی اور علوم ظاہری حاصل کئے تھے یہ کتاب سنہ ۱۹۹۰ء میں تمام ہوئی،
 اور اس کے مضامین تین مقاصد پر منقسم ہیں۔

مقصد اول۔ در احوال شیخ علی متقی۔
 باب اول۔ در ذکر محل از ابتدائے حال و سیر و سلوک ایشان تا وصول بہ مکہ معظمہ
 دریافت علماء و مشائخین حدیث و انتساب سلال مشائخ طریقت و اشتغال بہ تصنیف
 کتب و نشر علوم و تربیت طالبان حق۔

باب دوم۔ در ذکر بعضی از طرق و آداب ایشان و عبادات و ریاضات

باب سوم۔ در ذکر بعضی از مقالات و حکایات که دال اند بر طرق و آداب و ضایع ایشان

باب چهارم۔ در ذکر بعضی از خوارق و کرامات ایشان

باب پنجم۔ در ذکر بعضی از انتہائے احوال ایشان و ذکر قصہ رحلت و آنچه متعلق

است بدان

ضمیمہ۔ رسالہ تبیین الطرق کہ اول مصنفات ایشان است

مقصد ثانی۔ در احوال شیخ عبدالوہاب متقی۔

باب اول۔ در ذکر مجملی از ابتداء احوال ایشان و وصول بہ مکہ مکرمہ و دریافت

صحبت حضرت شیخ علی متقی۔

باب دوم۔ در ذکر بر طرق و اوضاع و آداب ایشان در طریق تصوف

باب سوم۔ در ذکر بعضی از مناقب و کرامات و احوال و مقامات و ریاضات و مجاہدات

ایشان کہ از زمان صغر تا این وقت بظہور رسیدہ بوجود آمد

باب چهارم۔ در ذکر بعضی از عجائب و غرائب کہ در آوان مسافرت و زمان حاجت دیدہ بود

باب پنجم۔ در ذکر اشرف این فقیر بہ صحبت ایشان و التزام ملازمت ایشان در مدت

اقامت آن مقام شریف و حصول اجازت خرقة خلافت علم حدیث و تصوف

و ادعیه و اخواب و دیگر غنایات و رجوع بوطن اصلی بامرا ایشان

مقصد ثالث۔ در ذکر بعضی از مشایخ و فقرائے آن دیار جمہم الدعلیم جمعین۔

(۱) شیخ محمد بن عراقی صاحب تمنر تہ الشریعہ (۲) شیخ ابوالحسن المصری البکری

الشافعی المتوفی ۹۵۰ھ استاد مولانا محمد طاہر فتنی (۳) شیخ محمد بن شیخ ابی الحسن البکری

المتوفی ۱۰۰۰ھ (۴) شیخ زین العابدین (۵) سید عبدالقادر الحضر متوفی۔ (۶)

شیخ ابو بکر ابن سلم الخضری (۷) شیخ شہاب الدین احمد بن حجر المکی الہشیمی المتوفی ۸۵۰ھ

(۸) شیخ محمد ضاعی از فقہائے مصر (۹) شیخ احمد ابو الحرم المدنی المتوفی سنہ (۱۰) شیخ علی ابن جابر المد القششی الخزوی المکی (۱۱) شیخ محمد الخفقی (۱۲) شیخ محمد التوفری المصری المالکی المتوفی ۹۹۹ھ (۱۳) شیخ محمد البہنسی (۱۴) سید حاتم ابن احمد الدہوی الیمنی النحالی (۱۵) سیدی الشیخ الخضری (۱۶) شیخ عیسیٰ المغزی المدنی (۱۷) شیخ علی ابن عیسیٰ البجلی القادری (۱۸) مولانا امیل شیروانی نقشبندی (۱۹) مولانا شیخ حاجی نصر الدہخشی (۲۰) مولانا نصر الدہسری (۲۱) مولانا محمد (۲۲) شیخ عبدالمد (۲۳) شیخ رحمت السندی (۲۴) شیخ مولانا عبدالمد السندی (۲۵) فقیہ محمد مالیتی (۲۶) میاں خدا بخش دکنی

ذکر الملوک ہندوستان کی عام تاریخ ہے۔ اس میں شاہ صاحب نے سلطان مغر الدین محمد بن سام کی فتوحات سے شہنشاہ اکبر کی تخت نشینی تک واقعات تحریر کئے ہیں۔ دیباچہ سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن سام کے فتح ہندوستان سے سلطان ناصر الدین محمود بن سلطان شمس الدین التمش کے جلوس تک جو زمانہ گزرا ہے اس کے حالات طبقات ناصری سے ماخوذ ہیں غیاث الدین بلبن نے فیروز شاہ تک آٹھ بادشاہوں کا تذکرہ تاریخ فیروز شاہی سے منقول ہے۔ اس کے بعد اکبر کے جلوس تک جس قدر بادشاہ ہوئے ہیں ان کا احوال معتبر روایات اور عینی مشاہدات کی بنا پر مرقوم ہے۔

یہ کتاب سترہ میں تمام ہوئی ہے اور اس کے مضامین حسب ذیل آٹھ مقالوں پر منقسم ہیں۔

مقالہ اول - در ذکر سلاطین دہلی	مقالہ دوم - در ذکر سلاطین بنگالہ
مقالہ سوم - در ذکر سلاطین جوینور	مقالہ چہارم - در ذکر سلاطین ملتان
مقالہ پنجم - در ذکر سلاطین گجرات	مقالہ ششم - در ذکر سلاطین دکن
مقالہ ہفتم - در ذکر سلاطین مالوہ	مقالہ ہشتم - در ذکر سلاطین کشمیر

شیخ فرید بخاری (وفات سنہ ۲۵۰ھ) جہانگیر کے امرا کے دربار سے گنہ سے ہیں۔ انکی

فرمایش سے سلسلہ میں شاہ صاحب کے فرزند شیخ نور الحق مشرقی نے ہندوستان کی مختصر تاریخ لکھی اور اسے زبدۃ التواریخ کے نام سے موسوم کیا۔ یہ کتاب حقیقت میں درکار الملوک کا ترمیم شدہ نسخہ ہے۔ اور اس میں نور الحق نے اکبر کی تخت نشینی سے زمانہ ترتیب کتاب کے تحت گاہ دہلی اور اس کے ہمعصر سلاطین کا ذکر ہ اضافہ کر دیا ہے۔

شرح سفر السعادت

علامہ عبدالدین محمد بن یعقوب بن محمد الفیروز آبادی المتوفی ۱۱۷۱ھ نے ایک رسالہ سفر السعادت کے نام سے لکھا اور اس میں جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عبارات و عادات و اعمال و اخلاق و زکیہ نہایت عمدگی کے ساتھ بیان کئے لیکن اصحابِ خواہر کی تقلید میں اپنے دُعا کے خلاف جو باتیں نظر آئیں ان کے فاسد و باطل ہونے کا اذکار کیا۔ اور اکثر مواضع پر مذاہب مجتہدین کی مخالفت کی اور جو احادیث مضبوط کے خلاف نہیں ان کو غیر صحیح قرار دیا۔ اس کے سوا کتاب کے آخر میں ایک باب اور شامل کیا جس میں بعض احادیث کی نسبت تحقیق و تنقید کی اور انھیں موضوع اور باطل ثابت کرنے میں ابن جوزی وغیرہ محدثین متاخر کی پیروی کی۔ اس رسالہ کے مطالعہ سے پیر و ان مذاہب مجتہدین کے دلوں میں شبہات و ترددات کے پیدا ہونے کا قوی احتمال تھا۔ اس لئے شاہ صاحب کو اس کی شرح لکھنے کا خیال ہوا تاکہ حقیقت حال کا انکشاف ہو۔ خطا و اشتباہ کے مواضع ظاہر ہو جائیں۔ پس شاہ صاحب نے اس رسالہ کی بسوٹ شرح لکھی۔ اس میں توضیح و تفسیح کے لئے موقع بہ موقع احادیث صحیحہ درج کئے۔ اور جن احادیث کو مضبوط موضوع اور ناقابل اعتبار قرار دیا تھا ان کے صحیح ہونے کی نسبت حج قاطعہ پیش کئے۔ ابتدا میں ایک طویل مقدمہ لکھا اور اسے دو ابواب پر تقسیم کیا۔ پہلے باب میں علم حدیث کے اصطلاحات۔ کتب صحاح اور ان کے جامعین کا ذکر۔ روایات ثقہ و غیر ثقہ کی نسبت امور اہم الامتياز۔ تحقیق و تنقید کے اصول بیان کئے دوسرے باب میں ائمہ مذاہب اربعہ کے حالات اور فضائل و خصائص تحریر فرمائے۔

یہ شرح ۴ جمادی الاول ۱۰۸۱ھ کو تمام ہوئی (ص ۱۷) مصنف نے اہل رسالہ کے
دوام رکھے تھے۔ سفر السعاده اور صراط المستقیم۔ اس لئے شاہ صاحب نے بھی شرح کو دو ناموں
موسوم کیا۔ ایک طریق الافادہ و دوسرا طریق التویم۔

شرح مشکوٰۃ المصابیح امام ابو محمد حسین بن محمد انصاری البغوی المتوفی ۳۵۶ھ نے

صحیحہ کا ایک مجموعہ مرتب کیا اور اس کا نام مصابیح السنۃ رکھا۔ طیب ولی الدین ابی عمر البیہ
محمد بن عبد اللہ العمری البغوی نے اس پر نظر ثانی کی۔ اولاً احادیث کو ابواب پر تقسیم کیا۔
ثانیاً روایات حدیث کے نام اضافہ کئے مثلاً شاہر حدیث کے ساتھ اس کے مانعہات کا حوالہ
لکھ دیا۔ اس ترتیب و تہذیب کے بعد یہ کتاب بالکل جدید تالیف ہو گئی اور اسے
مشکوٰۃ المصابیح کے نام سے موسوم کیا اور سلخ رمضان ۱۰۸۱ھ کو اس کی تالیف و تدوین
فرغت حاصل کی۔

لمعات التنقیح (زبان فارسی) سفر حجاز سے واپس ہونے کے بعد شاہ صاحب نے اس کی شرح
بنیاد ڈالی۔ ۱۰۸۹ھ کی ۱۳ رزی الحجہ کو اس کام کا آغاز کیا۔ چھ سال کی محنت شاقہ کے بعد
۲۴ ربیع الاول ۱۰۹۲ھ کو عربی شرح مکمل ہوئی۔ اور فارسی شرح کا نصف حصہ تکمیل پایا۔
بقیہ نصف اس کے چار سال بعد ۱۰۹۶ھ میں تمام ہوا شاہ صاحب
اشعۃ اللمعات بزبان فارسی نے اس کا نام اشعۃ اللمعات رکھا اور اس میں عربی
شرح سے بہت زیادہ فوائد نفس و حقائق دقیقہ بیان کئے۔ ابتدا میں ایک مقدمہ لکھا جس میں
اولاً احادیث کے اصطلاحات جمع کئے۔ اس کے بعد ان پندرہ جامعان حدیث کے تراجم
لکھے جن کی کتابوں سے صاحب مشکوٰۃ نے احادیث نقل کئے ہیں۔ اور ان کی تفصیل
یہ ہے۔ (۱) الامام الحافظ ابی عبد اللہ محمد بن اسماعیل الجعفی البخاری المتوفی ۲۵۶ھ ہجری

فرمایش سے سائنہ میں شاہ صاحب کے فرزند شیخ نور الحق مشرقی نے ہندوستان کی مختصر تاریخ لکھی اور اسے زبدۃ التواریخ کے نام سے موسوم کیا۔ یہ کتاب حقیقت میں درالملوک کا ترجمہ شدہ نسخہ ہے۔ اور اس میں نور الحق نے اکبر کی تخت نشینی سے زمانہ ترتیب کتاب کے تحت گاہ دہلی اور اس کے ہمعصر سلاطین کا ذکر ہر اضافہ کر دیا ہے۔

شرح سفر السعادت علامہ عبداللہ بن محمد بن یعقوب بن محمد الفیروز آبادی المتوفی ۱۱۹۸ھ نے ایک رسالہ سفر السعادت کے نام سے لکھا اور اس میں جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عبادات و عادات و اعمال و اخلاق و زکیہ نہایت عمدگی کے ساتھ بیان کیے لیکن اصحاب ظواہر کی تقلید میں اپنے مدعا کے خلاف جو باتیں نظر آئیں ان کے فاسد و باطل ہونے کا اذعان کیا۔ اور اکثر مواضع پر مذاہب مجتہدین کی مخالفت کی اور جو احادیث مشائخ کے خلاف نہیں ان کو غیر صحیح قرار دیا۔ اس کے سوا کتاب کے آخر میں ایک باب اور شامل کیا جس میں بعض احادیث کی نسبت تحقیق و تنقید کی اور انہیں موضوع اور باطل ثابت کرنے میں ابن جوزی وغیرہ محدثین متاخر کی پیروی کی۔ اس رسالہ کے مطالعہ سے پیر و ان مذاہب مجتہدین کے دلوں میں شبہات و ترددات کے پیدا ہونے کا قوی احتمال تھا۔ اس لئے شاہ صاحب کو اس کی شرح لکھنے کا خیال ہوا تاکہ حقیقت حال کا انکشاف ہو۔ خطا و اشتباہ کے مواضع ظاہر ہو جائیں۔ پس شاہ صاحب نے اس رسالہ کی مبسوط شرح لکھی۔ اس میں توضیح و تفسیح کے لئے موقع بہ موقع احادیث صحیحہ درج کئے۔ اور جن احادیث کو مضعف موضوع اور ناقابل اعتبار قرار دیا تھا ان کے صحیح ہونے کی نسبت حجج قاطعہ پیش کئے۔ ابتدا میں ایک طویل مقدمہ لکھا اور اسے دو ابواب پر تقسیم کیا۔ پہلے باب میں علم حدیث کے اصطلاحات۔ کتب صحاح اور ان کے جامعین کا ذکر۔ روایات ثقہ و غیر ثقہ کی نسبت امور ماہ الامتیاز۔ تحقیق و تنقید کے اصول بیان کئے دوسرے باب میں المیہ مذاہب اربعہ کے حالات اور فضائل و خصائص تحریر فرمائے۔

یہ شرح ۱۲ جمادی الاول ۸۱۶ھ کو تمام ہوئی (ص ۵۵) مصنف نے اہل رسالہ کے
دو نام رکھے تھے۔ سفر السعاده اور صراط المستقیم۔ اس لئے شاہ صاحب نے بھی شرح کو دو ناموں
موسوم کیا۔ ایک طریق الافادہ و صراط طریق القویم۔

امام ابو محمد حسین بن سعید انظر البغوی المتوفی ۸۵۶ھ نے
شرح مشکوٰۃ المصابیح کتب صحاح کے اسامیہ و کمرات کو خدمت کر کے احادیث

صحیحہ کا ایک مجموعہ مرتب کیا اور اس کا نام مصابیح السنۃ رکھا خطیب ولی الدین ابی عبد اللہ
محمد بن عبد اللہ العمری القبریزی نے اس پر نظر ثانی کی۔ اولاً احادیث کو ابواب پر تقسیم کیا۔
ثانیاً روایات حدیث کے نام اضافہ کئے مثلاً شاہر حدیث کے ساتھ اس کے ماخذات کا حوالہ
لکھ دیا۔ اس ترتیب و تہذیب کے بعد یہ کتاب بالکل جدید تالیف ہو گئی اور اسے
مشکوٰۃ المصابیح کے نام سے موسوم کیا اور سلخ رمضان ۸۱۶ھ کو اس کی تالیف و تدوین
فراغت حاصل کی۔

لمعات التفتیح (زبان بی) لکھنے کا ارادہ کیا۔ عربی اور فارسی دونوں زبانوں میں اسکی
بنیاد ڈالی۔ ۸۱۹ھ کی ۱۳ رزی الحجہ کو اس کام کا آغاز کیا۔ چھ سال کی محنت شاقہ کے بعد
۸۲۲ ربيع الاول ۸۱۶ھ کو عربی شرح مکمل ہوئی۔ اور فارسی شرح کا نصف حصہ تکمیل پایا۔
بقیہ نصف اس کے چار سال بعد ۸۲۹ھ میں تمام ہوا شاہ صاحب
اشعۃ اللمعات بزبان فارسی نے اس کا نام اشعۃ اللمعات رکھا اور اس میں عربی

شرح سے بہت زیادہ فوائد نفس و حقائق و حقیقہ بیان کئے۔ ابتدا میں ایک مقدمہ لکھا جس میں
اولاً احادیث کے اصطلاحات جمع کئے۔ اس کے بعد ان پندرہ جامعان حدیث کے تراجم
لکھے جن کی کتابوں سے صاحب مشکوٰۃ نے احادیث نقل کئے ہیں۔ اور ان کی تفصیل
یہ ہے۔ (۱) الامام الحافظ ابی عبد اللہ محمد بن اسماعیل الجعفی البخاری المتوفی ۲۵۶ھ ہجری

صاحب جامع الصمیم (۲) الامام الحافظ ابی احسین مسلم بن الحجاج القشیری النیشاپوری
 المتوفی ۲۶۱ھ ہجری۔ صاحب جامع الصمیم (۳) الامام مالک بن انس الحمیری الاصبہی
 المتوفی ۲۴۱ھ صاحب الموطا (۴) الامام ابو عبد اللہ محمد بن ادریس الشافعی المتوفی
 ۲۴۰ھ صاحب المسند (۵) الامام احمد بن محمد بن حنبل المتوفی ۲۴۱ھ صاحب المسند (۶)
 الحافظ ابی داؤد سلیمان بن اشعث السجستانی المتوفی ۲۵۰ھ صاحب السنن (۷) الامام الحافظ
 ابی عیسیٰ محمد بن عیسیٰ الترمذی المتوفی ۲۷۹ھ صاحب الجامع الصمیم (۸) الحافظ ابو عبد اللہ
 احمد بن شعیب النائی المتوفی ۳۳۱ھ صاحب السنن (۹) الحافظ ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن
 ماجہ القزوی متوفی ۲۴۱ھ صاحب السنن (۱۰) الامام الحافظ عبد اللہ بن عبد الرحمن
 الدارمی المتوفی ۲۵۵ھ صاحب السنن (۱۱) الامام الحجۃ ابو الحسن علی بن عمر البغدادی القطیفی
 المتوفی ۲۵۵ھ صاحب السنن (۱۲) الامام ابو بکر احمد بن حنین بن علی الخسروی جردی البیہقی
 المتوفی ۳۵۵ھ صاحب سنن الکبیر (۱۳) الامام زبیر بن معاویۃ العبدری السمرطی المتوفی
 ۳۵۵ھ صاحب بحرید الصحاح (۱۴) الامام الحافظ محی الدین ابو ذکریا یحییٰ بن شرف النووی
 الشافعی المتوفی ۳۸۰ھ شارح صحیح مسلم (۱۵) الامام ابی الفرج عبد الرحمن بن علی البغدادی
 المعروف بابن الجوزی المتوفی ۵۹۰ھ

تقلیدیں
شرح فتوح الغیب شاہ صاحب نے شرح مشکوٰۃ کے أثناء تالیف میں غوث ا
 شیخ محی الدین عبد القادر جیلانی رحمہ المتولد ۳۴۰ھ المتوفی ۴۱۰ھ کی کتاب فتوح الغیب
 کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ لمعات الفتوح کو ختم کرنے سے پہلے اُس کے اسرار و غوامض حل کرنے
 کے لئے شرح لکھی اور اس کا نام مفتاح الفتوح رکھا۔

مدارج البنوۃ و مراتب الفتوۃ۔ شاہ صاحب مدت دراز سے ارلہ کر رہے تھے
 کہ ایک بھوٹا کتاب میر مصطفویٰ میں تالیف کریں۔ ان کے فرزند عزیز شیخ نور الحق بھی
 اس ارادے کی تائید کیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ سفر السعاده اور مشکوٰۃ المصابیح کے شروع

مبسوط کی ترتیب تکمیل سے فراغت حاصل کرنے کے بعد مدارج النبوت کی تصنیف میں مصروف و مشغول رہے اور کئی سال کی محنت کے بعد سن ۱۲۸۵ھ کے حدود میں اسے تمام کیا اور اس کے مضامین حسب ذیل پانچ اقسام پر تقسیم کئے۔

قسم اول۔ در ذکر فضائل و کمالات جناب سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم
 قسم دوم۔ در ذکر ولادت مبارک و نبوت و ہجرت
 قسم سوم۔ در ذکر وقائع سنوات کہ از ہجرت تا مبادی مرض و وفات و قیامت
 قسم چہارم۔ در ذکر حدوث مرض و وفات و تجہیز و تکفین وغیرہ
 قسم پنجم۔ در ذکر اولاد طاہرہ و ازواج مطہرہ و اعام و عات و اخوات رضاعی
 و خدام و موالی و کتاب عمال و موزنین وغیرہ
 تکملہ در بیان بعضی از صفات کاملہ

کتابیات

شاہ صاحب کے حالات کتب ذیل میں دیکھئے۔

۱۔ منتخب التواریخ	ملا عبد القادر بدایونی	کلتکۃ جلد سوم	۱۱۳ ص
۲۔ توڑک جہانگیری	نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ	لکھنؤ	۲۸۵ ص
۳۔ بادشاہ نامہ	ملا عبد الحمید لاہوری	کلتکۃ ۱۸۶۴ء جلد اول حصہ دوم	۳۴۱ ص
۴۔ طبقات شاہجہانی	محمد صادق	نسخہ خطی طبقہ دہم باب اول	
۵۔ کلمات الصادقین	محمد صادق	ذکر صد و دہم	
۶۔ عمل صالح	محمد صالح کنبوہ	نسخہ خطی خاتمہ در ذکر علماء و صلحا	
۷۔ مائثر الکرام	میر غلام علی آزاد بلگرامی	طبع اکبرہ سن ۱۲۹۲ء	۲ ص
۸۔ سبجۃ المرجان	میر غلام علی آزاد بلگرامی	مبئی سن ۱۳۰۳ء	۵۲ ص

- ۹- منظر آدم ترجمہ سجدہ المرجان مولوی محمد شمس الدین احمد لکھنؤ ۱۸۷۵ء ص ۸
- ۱۰- آثار الصنادید ڈاکٹر سر سید احمد خاں مرحوم کانپور سہ باب سوم ص ۶۳
- ۱۱- ابجد العلوم نواب صدیق حسن خان قنوجی بہوپال ص ۹۰
- ۱۲- اتحات النبلا نواب صدیق حسن خان قنوجی بہوپال ص ۱۰۳
- ۱۳- حقایق الخفیہ مولوی فقیر محمد لکھنؤ ۱۸۹۱ء ص ۲۰۹
- ۱۴- تذکرہ علمائے ہند مولوی رحمان علی ریوانی لکھنؤ ۱۸۹۲ء ص ۱۰۹
- ۱۵- بحر زخار مولوی وحید الدین لکھنؤی خطی
- ۱۶- محبوب الالباب بہر خانیہ مولوی خدا بخش خاں حیدر آباد ص ۱۵
- ۱۷- مفتاح التواریخ طامس ولیم ہیل لکھنؤ ۱۸۶۰ء ص ۱۴۶
- ۱۸- تاریخ ہندوستان سر جان ایلٹ لندن جلد ششم ص ۱۴۵
- ۱۹- اوریٹیل بیا گریفیکل ڈکشنری طامس ولیم ہیل لندن ص ۱
- ۲۰- فہرست مخطوطات فارسی برٹش میوزیم چارلس ریو جلد اول ص ۱۴
- ۲۱- انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد اول ص ۳۹

ضمیمہ

(۱)

آفتاب اس از منتخب التواریخ تالیف ملا عبد القادر بدایونی در سنہ ۱۲۸۴ھ

شیخ عبد الحق دہلوی حقی تخلص نیکند کہ مجموعہ کمالات و منبع فضایل است جمیع علوم عقلی و نقلی را درس می گوید۔ دور تصوف رتبہ بلند دارد۔ و از جملہ تصانیف

او ترجمه تایخ مدینه سکینه و کتابی ست در احوال مشایخ و متاخرینند که ذکر الاولیاء
تایخ آن ست - از عنفوان شباب در طلب داشت - و چند گاه ہی در فتح پور بنابر
الفت قدیم بالملک الشعرا شیخ فیضی و مرزا نظام الدین احمد صاحب بود - و فقیر نیز
بتقریب ایشان شرف خدمتش را در یافته پیوسته از نواید صحبتش محظوظ بودم -
و توفیق رفتن کعبه شریفه رفیق او شد از دہلی بطریق جذبہ بہیچ چیز مقید
ناشدہ بہ گجرات رفت و بحسن سعی مرزا نظام الدین احمد و مددکاری او در جہاز نشسته
بہ سفر حجاز رفت -
باجامی بیکم از حج بازگشتہ با گرہ آمد
و ملک الشعرا شیخ فیضی بعد از آمدن از ولایت دکن بابرورش قدیم ستم ظریفان
کہ ایران را برائے گرمی مجلس و ہم زبانیش بجاں می خواست - الباقی
خطے چند مشتمل بر اظہار شوق طلب شیخ حقّی از لاهور فرستاد و او از نہایت آزاری کہ
ردل داشت نیامد و مکاتیب غدر آمیز نوشت -

(۲)

اقتباس از کتاب طبقات شاہ جہانی تالیف ملا محمد صادق بیدانی در سال ۱۲۶۶

طبقہ دہم باب اول

در سال نہصد و نو و پنج بطریق جذبہ بحرین شریفین رفت و با شیخ عبدالوہاب
متقی کہ خلیفہ اعظم و جانشین شیخ علی متقی رضی اللہ عنہما بودہ صحبت داشت و علم حدیث
تصحیح نمود - و اسناد عالی حاصل کرد - از طریقہ قادریہ و شاذلیہ مجاز شد و بہرست
شیخ عبدالوہاب متقی بوطن اصلی مراجعت نمود - و بہ دہلی آمد - در سال ہزار و ہشت
حضرت قطب الدین خواجہ محمد باقی ادیسی نقشبندی قدس سرہ بدارالمعارف دہلی ارزانی

و فرمود مستعدان و خداپرستان عالی فطرت گرد آں مرکز دائرہ قطبیت جمع آمدند
حضرت مخدوم را فراوان ثنیت و اخلاص بہ حضرت خواجہ پیدا شد۔ بعد از اشارہ
حضرت غوث الثقلین شاہ محی الدین جیلانی اخذ طریقہ نموده بہ طریقہ نقشبندیہ
مشغول شد و بعد از چند گاہ اعجازہ ارشاد طریقہ نقشبندیہ از آنحضرت یافت۔
و بعد از وفات حضرت خواجہ حلاوت پاشتی خلوت و عزلت در مذاق حضرت
مخدوم غالب آمدہ ترک آمد و رفت خانہ عالمیاں کرد۔ تا سال کہ سال ہزار
و چہل و شش است پائے شکیبائے ازاں پیچیدہ بدیس و تلقین
نیازمندان علم و عرفان دہلی بردارند و تمامی اوقات بابرکات بہ مطالعہ و درس
حدیث و تفسیر مصروف است و عام خاص از انقاس متبرکہ وے مخطوط و مسرور است
و پیوستہ بہ تصنیف کتب دینیہ اشتغال دارد۔ و در علوم عقلی و نقلی تصانیف
کرده است و تمام تصانیف وے صغیر و کبیر تا سال مذکور قریب صد باشد۔ ازاں
جلہ شرح سفر السعادۃ و شرح مشکات و ترجمہ مشکات در سیر مدارج النبوت دریں
ایام بہ کلک تحریر سپردہ۔

(۳)

اقتباس از توذک جہانگیری

شیخ عبدالحق دہلوی کہ از اہل فضل و ارباب سعادت است دریں آمدن
دولت ملازمت دریافت کتابی تصنیف نموده بود مشتملہ احوال مشایخ ہند بطنسہ
درآمدہ خیالکہ زحمت کشیدہ مدتہاست کہ در گوشہ دہلی بوضع توکل و تجرید بسر می
بود مرد گرامی است صحبتش بے ذوق نیست با انواع مراحم و لنوازے کردہ و رخصت
فرمودم۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پروردگار عالم جل جلالہ و عم نوالہ بفرستادہ خود و برگزیدہ درگاہ خود صلی اللہ علیہ
 وآلہ و صحبہ وسلم میفرماید قل لو کان البحر مداد الکلمات ربی لنفد البحر قبل ان تنفد کلمات ربی
 ولو جئنا بمثله مداد و در جائے دیگر میگوید و لو ان مانی الارض من شجرة اقلام والبحر مدہ من
 بعده سبعة البحر مانفت کلمات اللہ باید دانست کہ مراد بایں کلمات کہ اگر ہفت دریایا ہی
 شود و درختان ہمہ قلم گردد و ہنوز سپری نشود علوم و معانی است کہ دانائے غیب از کتاب
 لاریب بہ بعضی از بنندگان خود کہ تلامذہ درس قدس و خوانندگان کتاب مبین اویند
 تعلیم و تلقین نمودہ است و جو اہر حقائق و اسرار کہ از خزان جو دو موہبت ثار وقت
 عارفان ساختہ و کنوز معارف و مواہب کہ از عالم لاہیاتیہ لہ در بواطن قدس موطن ایشان
 نہادہ و برسان وقت و حال و زبان تقریر و تحریر ایشان جاری گردانیدہ است و الا
 آنچه صفات حق و ہو و ذات مطلق است بمنزہ و مقدس است کہ بایں تمثیل و تنطیس
 از اں تعبیر و تقریر نمایند آنجا بے نہایت گفتن اثبات تجدید و ثنائے و تفسیر تبریہ و تفسیر
 و کوتاہی ست چہ جائے ایں مبالغہ کہ تا نظریہ تفسیر و شعر بہ تجدید ست ۵

آنجا کہ بینہایتی علم اقدس است

تمثیل را بہ مجرد درختاں مجال نیست

ہر پایہ کمال کہ در ہر کسم ماریسد

در بار گاہ عزت باری کمال نیست

این بینہایتی صفت خلق خالق است

نسبت بذات مطلق حق جز خیال نیست

اول سوجی کہ از دریائے وحدت جوش زد و نختین کلماتی کہ در کتاب لاریب فیہ

نوشتہ آمد علوم و فیوض غیر متناہی الہیست کہ بر روح پر فتوح محمدی کہ روح کل و عقل اول و موجود ثانی است و مرآت صور تمامہ حقائق و جوبی و امکاناتی و جفر جامع حروف و اسمائے الہی

و کتابی است فائض و نازل گشت و ہر چہ در کتاب غیب و شہادت و وحدت و کثرت

و ذات و صفات و مکتوب و مسموع و مذکور بود ہمہ در لوح محفوظ و ضمیر و کتاب مبہین قلب و ی

ثبت یافت حقیقت محمدی را در یائے دال کہ ماہیات اشیاء و حقائق موجودات ہمہ امواج

آں بحر موج اند بعضی مثل آنہا و جدا اول و بعضی مثل اسقیہ و قرب و بر فی مثابہ کوزہ و اقداح

و پارہ بہ مثابہ غرف و قطرات و ہر یکے بقدر استعداد و استعداد نصیبہ فیضی از آں دریا دارند

نخست شاگرد رشید استاد ازل اوست کہ تحصیل علوم غیب استفادہ معارف لاریب

کہ کلمات اللہ و کلمات ربی عبارت از اں است تحصیل کردہ و تکمیل نمودہ ہمہ در اں عالم بدر

محمدیہ و بانیہ کہ بنا کردہ صانع قدیم ست خلافت عن اللہ بر بند تدریس جلوہ فرمودہ بر ارواح

انبیاء کہ طلبہ علم غیب و خوانندگان کتاب لاریب اند افادہ و افاضہ نمودہ و ہمہ را تعلیم و تربیت

فرمود کنت نبیاً آدم بین المائد الطین اشارتی بہ شرح بیان آں داستان است

یعنی پیش از خلق اجساد و اشباحہ روح من در عالم ارواح بہ صفت نبوت و انباء و تقدیم

و ترتیب ارواح انبیاء متصف بودم و انبیاء و رسل ہمہ حکم امت داشتند و ازینجا کہ نبی الانبیاء

و مہارسل از القاب و صفات منقبت آیات اوست

خیر الوری امام رسل خواجہ و وکول

شاگرد و کار و کار جہاں استاد خلق

او از خدا و ہر چہ جز او منتهی از د

در پائے علم و مخزن دین کان گفت و گو

او جان جمله عالم حق جان جان شمار حق را بنیر واسطه ذات او جو

وصل

بعد از نزول و انتقال از آن عالم حضرات انبیا صلوات الله و سلامه علیهم اجمعین که
حاضران مجلس علم و شاگردان حوزه درس او بودند و هر یکی کتابی از علم و بابی از دین خوانده
و تحصیل نموده بود و بر سرند افاده نشسته کلمات اسرار بر خلق افاده و افاضه فرمودند مقدم
ایشان آدم صفی آمد که با وجود نسبت ابوت در درس آن خلف صدق زانوی اربزده
صباح لغات اسما را تعلم نموده بود و بر سرند خلافت تکیه زده - ساکنان ملا اعلی را تسلیم
و تعین نموده حق استادی برایشان ثابت گردانیده مقدم و مسجود ایشان گشت و غلغله
در کشور ملکوت افکند و تمامه کائنات از تحیر و تعجب انگشت بردمان نهادند و دست بر
دست زدند که این حیثیت که لعبتی از خاک بپا زند و چنین بنوازند و بر پاک زادان عالم
ملکوت سرفراز گردانند و ندانسته که این خاک گنجینه اسرار احدی و مستودع جوهر محمدی
و اسرار الهی و مجموعه کلمات نامتناهی است و به حقیقت مقصود اقامت حجت ربوبیت
و تعلیم آداب عبودیت و اثبات افضلیت علم بر عبادت و اتمیت کلمات الله بر تسبیح
و اظهار احجیت و فوقیت حاضران مدارس علم بر ساکنان سوامع قدس بود و آدم بحسب
منظریت اسما و صفات الهی را نسخه بود جامع و کتابی بود وافی مشتمل بر آیات و کلمات
الهی تعالی و تقدس ملائکه را بمطالعه آن علوم و معارف معلوم و مشکشف شد که هرگز آن را
نخوانده و ندیده بودند و باین جهت نیز آدم را بر ملائکه حق استادی بهم رسید مگر کوردلی
و سیه بختی که این آیات نخوانده و در کوچه و محله و غرور و رفقه بدافع طرد و لعن موسوم آمد
از دیوان سعادت نام این محوشد لغو با بدن ذلک بعد از آن چون بحکم ترکیب بشری
و مقتضای حکمت الهی خطیه از آدم بوجود آمد تعلق کلمات انابت و رحمت از پروردگار
قائل و تقدس که فیلقه آدم من ربه کلمات نقاب علیه به مقامی بالاتر از اجتناب

و ہدایت نشست و جامعیت دگر یافت و بعد از آدم صنفی این کلمات از ابراہیم خلیل
 رب جلیل ظہور یافت کہ بعد از اتمام دادے حقوق آں بمنصب امامت و مقام علمت
 اختصاص یافت و اذا ابتلی ابراہیم و بکلمات فاتمہن قال انی جاعلک للناس اماما
 و بعد از ابراہیم موسیٰ کلیم اللہ مشرف و مخصوص بکلمات گشت و بے واسطہ کلام حق شنید
 و کلم اللہ موسیٰ تکلیما و پس از کلیم عیسیٰ روح اللہ آمد و مسمی بکلمۃ اللہ شد و در مہد سخن کرد و
 در عہد طفولیت کتاب اللہ خواند و بآں کلمات مردہ را زنده گردانید و ابراہیم و ابرہہ
 کرد و ہمہ انبیاء و اولیا منظر کلمات اللہ و محل خطاب او بیند بلکہ ہمہ ذرات کائنات و اجزائے
 عالم ماطق بہ شنائے حق و شاہد بر کمالات الہی و منظر کلمات نامعد و نامتناہی وی
 تعالیٰ و تقدس اند چنانکہ اگر مہفت دریا سیاہی شوند و ہمہ در خان قلم گردند ہمہ ذرات
 زبان باشند سپری نگردد۔ ۵

ہمہ ذرات آیات اکہ اند	بر اثبات وجود او گواہ اند
زبان حال ہر اکب گشتہ گویا	کہ موجود حقیقی لمیس الا
کلام آخر ہمیں فی صورت حضرت	کہ قانون بیانش بخود و فرست
کلام البتہ موقوف زبان نیست	اگر نبو زبان آنرا زبان نیست
و گر ہم بہت ہر یک را زبانیت	بزیہر زبان شیریں بیانیت
ہمہ کس باز زبان خویش گویا است	بعلم کش خدا دادست و داناست
ہر آنچہ کرد بر معنی و لالت	بود لفظی کلام از وے جہالت
بایں معنی ہمہ عالم کلام ست	بگوش اہل دل زانو پیام ست
زہر زہرہ شنو گر گوش داری	بآواز بلند اوصاف باری

و

بعد از ظہور عالم اجسام و انقضای دور نبوت انبیائے کرام علیہما الصلوٰۃ والسلام

حکمت الهی اقتضای آن کرد چنانچه ابتدائی کارخانه نبوت و فتیاب فیض و نفوت و
 تعلیم و تربیت بر روح پرفتوح محمدی بود صلی الله علیه و سلم ختم و انتهای این کار نیز بوی کرد
 و دوره ایجاد و ابداع بوی تمام شود پس همان روح اعظم و عقل کل بصورت غنصری و شکل
 بشری وی متعلق شده از علوم و فیوض که تعلق باین نشاء داشت افاده و افاضه
 شرح و بیان کلمات الهی نموده عالم و عالمیان را تا دور قیامت مملو و مشحون گردانید
 نخت عصا به صحابه که به استفاضه و استفاده قربت نزد جاغه اهل بیت نبود که بطهارت
 و اصابت مخصوص تر بودند جد اول و انهار آن دریا و کواکب و اقمار آن برضا گشتند
 و عالم را از آثار علم و انوار هدایت مستفیض و مستضی گردانیدند و بعد از ایشان تابعین و
 تبع تابعین که پیران راستین و وارثان علم دین اند که مجد و اجتهاد بسته و در نشر علم اصولاً
 و فروعاً کوشیده لواء دین در آیات اسلام بحکم و کلمه الهی العلیا بعلی علیین بردند
 و آفاق و انکاف عالم را شرقاً و غرباً با نوار علوم و فهم روشن ساختند و از یک کلمه کلمات
 و از یک حرف حکایات استنباط نمودند و شجره طیبه علم را که مثال کلمه طیبه است بصفت
 اصلها ثابت و فرعها فی السماء از حفیض ثری با وج ثریا بردند قال رسول الله صلی الله
 علیه و سلم لو کان الدین معلّقاً بالثریا لنالہ رجال من فارس و بعد از ایشان جابهیر
 ثقات و مشاهیر علما اخبار و آثار روایت کرده انواع علوم و اقسام فنون فراهم آورده
 و قواعد و اصطلاحات بت و کتب و دفاتر ساخته و ابواب و فصول ترتیب داده
 از حد حصرو حیطة قیاس بیرون بردند و همچنین قرن بعد قرن و علما و فضلا و فضحا و بلغا
 که افاضل ملت و اکابر و اعیان این خیر امت و کثرال سواد علم و شتنبهائے بلاد فضل
 و نبلائی وقت و فضلائے روزگار ندیده پیر اقلی دهر و ولایتی و هر شهری درین مدت
 یکپنزار و کسری پیدا شدند که در هیچ ملتی و امتی از اتم سابقه و ملل سالفه با وجود ابداع و
 طول اعمار بوجود نیامده و ظهور نیافتند خصوصاً از طایفه درویشان از اهل صفوت و

ولایت وزادت و عبادت و ریاضت و مجاہدت کہ مطالع انوار معرفت و نمازن
اسرار محبت و منظر کرامات و مصدر خوارق عادت و اصحاب کلمات و عبارات ظاہر و
اہل رموز و اشارات و احوال و مقامات اس طایفہ علیہ است قدس اللہ اسرارہم و اظہر انوارہم

وصل

وچوں اس انوار سرمدی از مطالعہ انوار محمدی علیہ من الصلوٰات افضلہا و من النجیات
اکملہا بر اطراف و اکثاف ہندوستان تافہ برعمورہ دہلی کہ مرکز دائرہ ولایت و کرامت
و قسبتہ الاسلام دین و ملت ست قرار یافت جمعی کثیر و جم غفیر از طوائف انام و قبائل
اہل اسلام از مشایخ عظام و علماء کرام و فصحاء شیریں کلام از آفاق عالم از ولایت عجم
و عجم نزول اجلال نمودہ دریں بلدہ کرامت انجام اقامت فرمودند۔ و اطراف و اکثاف
اس دیار کہ بظلمت کفر و جہل تنگ و تیرہ شدہ بود بہ نور ایماں و علم روشن و کشادہ
گردانیدند و کاتب سطور عصم اللہ اوقاۃ بحسن الضیاع و الفتور تذکرہ ملوک و امرا در تاریخ
نامہ اس دیار کہ مسمی بذکر ملوک و متضمن تاریخ تصنیف است نسبتاً نمودہ ذکر مشایخ
صلحاء و کتاب اخبار الانبیاء کہ موسوم بہ سمت شیوع و اشتہار است ذکر کردہ اما ذکر فضلا

لے ذکر ملوک - ہندوستان کی عام تاریخ ہے اس میں سلطان مغزالدین محمد بن سام کی فتوحات سے شہنشاہ
اکبر کی تخت نشینی تک سلاطین ہند اور ان کے ان ہم عصر بادشاہوں کا تذکرہ ہے جو بحالہ دکن گجرات مالوہ - جون پور ملتان
اکوٹیمیر وغیرہ ممالک میں برسر حکومت ہے ہیں۔ یہ کتاب سنہ ۹۹۹ میں تصنیف ہوئی ہے۔ ذکر ملوک ایچی نام ہے۔ اسکی
مفصل کیفیت ہمارے مضمون موزین ہند میں دیکھیے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ جو ازنگ زیب عالمگیر کے اوتیسویں سال
جلوس میں مکتوب ہوا ہے۔ کتب خانہ آصفیہ میں فن تاریخ کے نمبر ۶۰۲ پر تاریخ حقی کے نام سے موجود ہے۔

۷۲ اخبار الانبیاء - ہندوستان کے مشایخ صوفیہ کا بہترین تذکرہ ہے۔ ۹۹۹ میں تصنیف ہوا ہے ذکر الاولیاء اس کا

تاریخی نام ہے۔ نام و تاریخ اس کتاب عزیز گر گئی ذکر اولیاء احسن
اس میں خواجہ بزرگ شیخ عظیم الدین

چشتی رح کے عہد سے زبانہ تالیف کتاب تک دو سو چوراسی بزرگوں کے حالات ہیں۔ ہندوستان میں کئی مرتبہ طبع ہوا
مقام میرٹھ - مطبع ہاشمی سنہ ۱۲۸۲ - مقام دہلی - مطبع محمدی سنہ ۱۲۸۳ - و مطبع مجتبیٰ سنہ ۱۳۰۲

از علما و شعرا بعد از خرم و یقین بہ انکہ بسیار بودند چون نام و نشان ایشان پیدا نیست
و افعال و آثار تصنیفات و تالیفات ہویدا نتوانست نوشت۔

شعر

ان آثار نامدل علیہما فانظر و بعدنا الی الآثار
و اگرچہ میتواند کہ بوجود آمدہ باشد اما چون باقی نماند و مشہور نشد حکم بہا بنشیند
دارد و قبول و اشتہار نعمتی دیگرست کہ از اختیار بندہ بیرون است ۵
قبول خاطر آن در دست کس نیست بہ مقبولی کسی رادست رس نیست
زرقا اللہ مگر چندے کہ نام و نشان ایشان مذکور و تصانیف و تالیفات مکتوب و
مسطور است یکی از افاضل کہ در زمان کرامت نشان سلطان ناصر الدین بن سلطان
شمس الدین التمش انار آمد برمانہ کہ اورا سلطان نصیر الدین غازی گویند قاضی منہاج الدین
جوزجانی بود مولف تاریخ طبقات ناصری کہ بنام سلطان مذکور نوشتہ یادگاری برلے
۱۰ سلطان ناصر الدین محمود بن سلطان شمس الدین التمش۔ یہ بادشاہ ۶۳۰ھ سے ۶۶۲ھ دہلی میں
برسر حکومت رہا ہے۔ طبقات اکبری ص ۳۵ منتخب التواریخ طبع لکھنؤ ص ۲۵ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۷
۱۱ قاضی منہاج الدین۔ پورا نام منہاج الدین بن سراج الدین جوزجانی ہے اس کے حالات نہایت اختصار کے ساتھ
اخبار الاخیار ص ۷ میں مذکور ہیں اس کا اور اس کے اجداد کا مفصل تذکرہ نواب ضیاء الدین احمد خان المتخلص بہ تیر نے
طبقات ناصری سے اخذ کر کے مرتب کیا ہے جو بخش میوزیم میں مشرقی شعبہ کے نمبر ۸۸ پر محفوظ ہے نیز یورپی لائبریری بھی ترجمہ
طبقات ناصری کے دیباچہ میں اس کے حالات کسی قدر تفصیل کے ساتھ تحریر کئے ہیں۔

۱۲ طبقات ناصری دنیا کی عام تاریخ ہے اور ۵۰۰ھ کے قریب تمام ہوئی ہے اس کے مضامین (۲۳) طبقات پر
منقسم ہیں (۱) ذکر انبیاء علیہم السلام (۲) ذکر خلفاء راشدین (۳) ذکر خلفاء بنی امیہ (۴) ذکر خلفاء عباسیہ (۵) ذکر سلاطین
عجم (۶) ذکر سلاطین عرب (۷) ذکر سلاطین طاہریہ (۸) ذکر سلاطین صفاریہ (۹) ذکر سلاطین سامانیہ (۱۰) ذکر
سلاطین و یاملہ (۱۱) ذکر سلاطین سبکتگینہ (۱۲) ذکر سلاطین سلجوقیہ (۱۳) ذکر سلاطین سناریہ (۱۴) ذکر سلاطین

خود گذارہ ہے اگرچہ در بلاغت و براعت چندان ید طولانی ندارد اما کلام او از اختصار و ایجاز بے گوشہ متانت و سنجگی نیست برخی از احوال وی از آنچہ و ملفوظات مشایخ مذکور ست در اخبار الاخبار مسطور است رحمۃ اللہ علیہ

دیگر ضیاء البرنی صاحب تاریخ فیروز شاہی کہ بعد از طبقات ناصری از ابتدای سلطنت سلطان غیاث الدین بلبن تا احوال شش سالہ فیروز شاہ نوشتہ است و مایقہا در سالہاے دیگر نیز وارد و مرید شیخ نظام الدین اولیا است قدس سرہ چنبری از احوال و اقوال وی نیز در اخبار الاخبار مذکور ست رحمۃ اللہ علیہ

(بقیہ گذشتہ) فیروز (۱۵) ذکر سلاطین کردیہ (۱۶) ذکر سلاطین خوارزم شاہیہ (۱۷-۱۸-۱۹) ذکر سلاطین شنبانیہ (۲۰-۲۱-۲۲) ذکر سلاطین ہندوستان (۲۳) ذکر خروج چنگیز خاں - ریورٹی نے پہلے چہہ طبقات کو چھوڑ کر باقی کتاب کا انگریزی میں ترجمہ کیا ہے جو دو جلدوں میں ۱۸۶۳ء سے ۱۸۹۶ء تک لندن میں طبع ہوا ہے۔ ڈاکٹر طریس نے فارسی متن کے آٹھ طبقے ۱۱۶-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳ء میں بمقام مملکتہ سلسلہ کتب ہندیہ میں چھپوائے ہیں۔

۱۷ خواجہ ضیاء الدین برنی - اخبار الاخبار کے صفحہ ۱۰۰ پر ان کے حالات کہی قد تفصیل کے ساتھ ملتے ہیں مولوی سید حسن برنی نے تاریخ فیروز شاہی سے اخذ کر کے خواجہ صاحب کا ایک مہبوط تذکرہ مرتب کیا ہے جو دہلی کے رسالہ جامعہ بابتہ ماہ دسمبر ۱۹۲۱ء میں شائع ہوا ہے۔ خواجہ صاحب نے ۱۸۵۷ء کے بعد انتقال کیا اور مقبرہ سلطان الشایخ شیخ نظام الدین اولیا کے جوار میں مدفون ہوئے۔

۱۸ تاریخ فیروز شاہی - طبقات ناصری کا مکمل ہے اس میں سلطان غیاث الدین بلبن کی تخت نشینی (۱۱۶۲ء) سے سلطان فیروز شاہ کے چھٹے سال جلوس (۱۸۵۷ء) تک تحت گاہ دہلی کے آٹھ بادشاہوں کا مفصل تذکرہ تحریر ہے۔ ڈاکٹر یحییٰ احمد خاں مرحوم نے اسکی تصحیح کر کے ۱۸۶۲ء میں بمقام مملکتہ سلسلہ کتب ہندیہ میں طبع کرایا ہے۔

۱۹ خواجہ ضیاء الدین کی دیگر تصنیفات کے بعض نام یہ ہیں - مائراذات - حررت نامہ - تاریخ آل برامکہ وغیرہ آخر الذکر کتاب ۱۸۶۲ء میں بمبئی میں چھپی ہے۔

و بعد از دی مودی دیگر تہ احوال سلطان فیروز شاہ و احوال بادشاہان
 گجرات مسہمی بتاریخ بہادر شاہی نوشتہ رفقا است و تاریخ محمدی نیز تاریخی است کہ
 شخصی نوشتہ و تاریخ دیگر شمس سراج عقیف نوشتہ است۔
 ویکی از آنہا کہ مشہور است بہ تصانیف و توالیف نظام و نثر اصفیاء بخشی است
 کہ در بداون بود اگرچہ سخنان او نہ در ان مرتبہ است کہ تو ان ذکر کرد اما مودی بود در
 لہ تاریخ بہادر شاہی۔ یہ کتاب اس وقت نہایت نایاب ہے۔ بہادر شاہ بادشاہ گجرات (۹۳۲-۹۴۳)
 کے ایام سے تصنیف ہوئی ہے اس میں امیر ناصر الدین سکتلیں کے زمانہ سے بہادر شاہ کی تخت نشینی تک
 سلاطین ہند و گجرات کے حالات مرقوم ہیں۔ عہد مغلیہ میں جو تاریخیں لکھی گئی ہیں ان میں اس کا حوالہ
 اکثر جگہ ملتا ہے مثلاً طبقات اکبری ص ۳۰ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۶۰ مرآۃ سکندری ص ۶۰ مرآۃ
 منہج مصنف مرآۃ سکندری نے اس کی نسبت اپنی حسب ذیل رائے ظاہر کی ہے ”بعد از ان شخصے تاریخ
 بہادر شاہی نوشتہ بعبارتی کہ مدعا از ان مفہوم نمی شود مگر بہ قرینہ و قیاس“
 لہ تاریخ محمدی۔ یہ کتاب بھی اس وقت نہایت نایاب ہے۔ خواجہ نظام الدین احمد بخشی نے اس کا
 نام بھی طبقات اکبری کے ماخذات میں درج کیا ہے۔ طبقات اکبری ص ۳۰
 لہ شمس سراج عقیف کی کتاب کا نام تاریخ فیروز شاہی ہے اس میں مصنف نے سلطان فیروز
 (۷۵۶-۷۹۰) کے حالات ولادت سے وفات تک نہایت تفصیل کے ساتھ تحریر کئے ہیں۔ ڈاکٹر
 ناموس نے ۱۹۱۱ء میں بہ مقام کلکتہ سلسلہ کتب ہندیہ میں اسے طبع کرایا ہے۔
 لہ مولانا ضیاء الدین بخشی۔ ان کے حالات اخبار الاخیار میں صفحہ ۱۰۱ پر مرقوم ہیں انھوں نے نظم و نثر میں
 بہت سی تصنیفات اپنی یادگار چھوڑی ہیں مثلاً سلک اللوک یہ کتاب تصوف میں ہے اور سلسلہ
 میں مطبع مجتبیٰ دہلی میں طبع ہوئی ہے۔ گلرزیہ۔ یہ ادبی تصنیف ہے اسے مرزا آزاد و محمد کاظم
 شیرازی نے تصحیح کر کے ۱۹۱۲ء میں بہ مقام کلکتہ سلسلہ کتب ہندیہ میں چھپوایا ہے۔ کلیات و جزو
 عشر مشرہ۔ چہل ناموس طوطی نامہ۔ ان کتابوں کے قلمی نسخے برٹش میوزیم اور انڈیا آفس کے

گوشہ غربت خمول افتادہ و ازیدج و زم رد و قبول و اعتقاد و انکار خلق دم بستہ و خود زباں کشادہ ذکر و بی نیز در اخبار الاخبار کردہ شدہ است و نقلی چند از سلاک سلوک کہ از میاں مالیقات دی در بیان ستخان این قوم بدل نزدیک تراست ایزاد یا قہ و در بد اول

(بقیہ حاشیہ گذشتہ) کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔

طوطی نامہ کو مولانا نے سنکرت سے فارسی میں ترجمہ کیا ہے۔ اس میں طوطے کی کہی ہوئی باتوں کو بیان مذکور ہیں۔ ترکی۔ فارسی۔ اردو جرمنی اور انگریزی زبانوں میں اس کے متعدد خلاصے اور ترجمے ہوئے ہیں جنکی تفصیل ہماری کتاب اردو سے قدیم کے ضمیمہ دوم میں مذکور ہے اور اس کا اختصار یہ ہے۔ فارسی زبان میں طوطی نامے کے دو خلاصے ہوئے ہیں (۱) از شیخ ابوالفضل علانی اس کا نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے فن قصص ۲۵ (۲) از سید محمد قادری بہ سنہ ۱۲۸۵ میں یہ مقام کلکتہ اور سنہ ۱۲۸۵ میں یہ مقام لندن چھپا ہے۔

مولانا ضیاء الدین کا اصل طوطی نامہ حسب ذیل زبانوں میں ترجمہ ہوا ہے۔

(۱) ترکی زبان میں بعد سلطان سلیمان اعظم ۹۶۶ھ ۹۷۴ھ ترجمہ ہوا اس ترکی ترجمہ کو جانچ راسین نے جرمنی میں ترجمہ کیا ہے جو ۱۸۵۸ء میں لنینگ میں چھپا ہے۔

(۲) دکنی زبان میں دو ترجمے ہوئے ہیں اور دونوں منظوم ہیں پہلا خواصی کا ترجمہ ہے۔ جو ۱۸۴۱ء میں تمام ہوا ہے دوسرا ترجمہ ابن نشاطی نے سنہ ۱۲۸۵ میں کیا ہے۔

(۳) انگریزی میں جیرنس نے ترجمہ کیا ہے جو ۱۸۹۲ء میں لندن میں چھپا ہے۔

سید محمد قادری کے خلاصے کے حسب ذیل تراجم شائع ہوئے ہیں۔

(۱) دکنی نثر میں۔ مترجم کا نام معلوم نہیں یہ ترجمہ سنہ ۱۸۹۲ء میں تمام ہوا ہے۔

(۲) اردو نثر میں سید حمید بخش حیدری نے ڈاکٹر جان گل گرسٹ کی فرمائش سے سنہ ۱۹۲۶ء

میں ترجمہ کیا اور طوطا کہانی اس کا نام رکھا۔

مردی بود شہاب مہمروہ در اشعار امیر خسرو ذکر وی آید است کہ اورا تقدم گوینہ
ازاں مفہوم میگردد آنجا کہ گفتہ است

زلزلہ افکند در گور شہاب مہمروہ

و دریں زمانہ از سخاں وی چہرے مشہور نیست۔

تاج ریزہ نیز شاعری بود کہ برائے شمس الملک کہ صدر زماں سلطان علاء الدین
بود و کتاب فضائل نمود و اکثر فضلاء عصر بر وی تلمذ میکردند و شیخ نظام الدین اولیا
قدس اللہ سرہ نیز در آواں طالب علمی نزد وی مقامات تحریری خواندہ گفتہ است
صدر اکنوں بکام دل دوستان شدے مستوفی ممالک ہندوستان شدے
و در زمان دولت سلطان علاء الدین دہلی قحط جال افاضل و مجمع فضلاء کابل بود
با وجود جہل و مکابرہ و بیگانگی و بے پروائی و عدم اعتنا و التفات کہ اں مرد بایا
طائفہ داشت خاصیت آں زمان چنین اقادہ بود عمدہ فضلاء و اشعار و اشہر
شعراے آں وقت میر حسن و میر خسرو بودند علیہما الرحمہ والغفران اما

(بقیہ حاشیہ گذشتہ (۳) انگریزی میں گلائید وین ترجمہ کیا جو فارسی متن کے ساتھ سندھ میں
کلکتہ میں چھپا ہے۔

(۴) جرمن میں پروفیسر ایکین نے ترجمہ کیا جو ۱۸۲۲ء میں اسٹاکرٹ میں چھپا ہے۔

لہ شہاب الدین مہمروہ ان کے والد کا نام جمال الدین تھا۔ مہمروہ واقع ملک فارس میں پیدا
ہوے۔ ہندوستان میں آکر بدایون میں سکونت اختیار کی۔ سلطان رکن الدین فیروز بن سلطان
شمس الدین التمش کے معاصر اور شیخ ضیاء الدین نخشی کے استاد تھے۔ امیر خسرو کے قصاید میں ایک شعر
بھی ملتا ہے جس میں شہاب مہمروہ کا ذکر آیا ہے۔

در بدایون مہمروہ سرست بر خیزد ز خواب گر برآرد غلغلہ مرخان دہلی زیں نوا

شیخ عبدالقادر بدایونی نے اپنی تاریخ میں ان کے چند قصاید بھی نقل کئے ہیں۔

امیر خسرو سلطان الشعرا و برہمان الفضلا است و وہی عالمی بود از عوالم خداوندی
 انجہ اورا اطوار سخن و اقام کلام از صنائع و بدائع و مضامین و معانی دست داده
 کم کسی را داده باشد شعر بسیار گفتہ اما انتخاب نمودہ و دواوین متعدد جمع کردہ و ترتیب
 داده است و در بیان کثرت اشعار خود سخنی خوش طبعانہ بطریق ابہام و ابہام گفتہ
 اشعار من از چہار صد ہزار کمتر است و از سیصد ہزار بیشتر و اما میر حسن اگرچہ شعر کم گفتہ
 لے امیر خسرو کے حالات مولانا شبلی نے شعر الجم اور مولوی سعید احمد مارہروی نے
 حیات خسرو میں تفصیل سے لکھے ہیں۔ نیز دیکھئے کتب ذیل تذکرہ دولت شاہ سمرقندی طبع لاہور
 ص ۱۵ اخبار الاخبار ص ۹۱ بہارستان جامی ص ۹۲ میخانہ ص ۵۵ ہفت آسمان ص ۱۳۱ خزائن عامرہ ص ۲۹
 سفینۃ الاولیاء ص ۵۵ نتائج الافکار ص ۱۲

لے امیر خسرو نے اپنے اشعار پانچ دواوین میں مرتب کئے ہیں (۱) تحفۃ الصغریٰ جس میں سولہویں سال سے انیسویں
 سال تک کا کلام جمع ہے (۲) وسط الحیوۃ جس میں چوبیسویں سال سے بتیسویں سال تک کا کلام شامل
 (۳) غزۃ الکمال اس میں وہ کلام جمع ہے جو بتیسویں سال سے بیالیسویں سال تک منظوم ہوا ہے۔ (۴)
 بقیۃ بقیہ اس میں جو کلام جمع ہے اس کا تعلق عمر کے پچاسویں سال سے چونتھویں سال تک ہے۔
 (۵) نہایت الکمال۔ اس میں آخری عمر کے منظومات جمع ہیں۔

امیر خسرو نے چار دواوین ترتیب دینے کے بعد ان کا ایک انتخاب مرتب کیا اور اس کا
 نام اربع عناصر رکھا۔ یہ مجموعہ اس وقت بھی موجود ہے اور شکستہ امیر میں نول کشور پریس میں طبع ہوا ہے
 لیکن متن کے اس جملہ سے ”اما انتخاب نمودہ“ معلوم ہوتا ہے کہ یہ انتخاب جہانگیر کے عہد تک
 گننام تھا اور عام طور پر مروج و مقبول نہیں ہوا تھا۔

لے امیر حسن سجری۔ ان کے حالات دیکھئے کتب ذیل میں۔ اخبار الاخبار ص ۹۱۔ تذکرہ
 دولت شاہ ص ۱۲۔ بہارستان جامی ص ۹۲۔ نتائج الافکار ص ۱۳۱۔ ان کا دیوان گزشتہ سال
 دہلی میں طبع ہوا ہے۔

اما انچہ گفتہ سنجیدہ گفتہ و شیریں گفتہ سخن شیخ ایشاں در تمیز و تفرقہ سخن ہر دو سبب است کہ فرمود خروما در یائے شورا است و حسن جوئی شیریں۔

وصل

بعد از دور علانی علوم مرتبہ علم و فضل روی بہ تنزل و انحطاط بہاد و سخن رنگ دیگر گرفت تا آنکہ سلطان محمد غلق از اقام فضایل خطی و انفرادی داشت اما آنقدر فضل و کمال کہ در زمان علاء الدین فراہم آمدہ بودند در زمان وی نبودند یکی از مشاہیر علما و اساتذہ شہر مولانا معین الدین عمرانی بود کہ بر کتب و نثر و حسامی و تخلص و منقول حواشی مفید و متین دارد و سلطان محمد اورا بہ طلب قاضی عضد الملک و الدین الایچی بشیر از فرستادہ و تحلیہ و توشیح کتاب موافق بنام خود استدعا نمودہ بود چون مولانا نزد قاضی رفت و بر سیر ولایت ہندوستان ترغیب نمود و آنچہ سلطان محمد درخواستہ بود اظہار کرد و بادشاہ آں وقت نزد قاضی عضد آمد و تمامہ ولایت با سلطنت پیش کش نمود قاضی طریقہ حیا و انصاف را سلوک نمود ہواے سیر ہندوستان از سر بر آورد و موافق را ہم بنام بادشاہ بادشاہ خود ساخت۔

و در عہد سلطان فیروز نیز علما و فضلا و فقہا بودند کہ بر مسند درس و افتادہ جای داشتند و تاجار خانی کہ کتب بے طویل و بیضا در علم فقہ است ہم در عہد دولت لہ سلطان بن تغلق شاہ نے ۷۵۰ھ سے ۷۵۲ھ تک حکومت کی ہے۔

۷۵۲ھ معین الدین عمرانی ان کے لئے دیکھئے سحۃ المرجان ص ۳۔ ماثر الکرام ص ۱۸۴۔
۷۵۳ھ تاجار خاں شمس سراج عقیق کی تاریخ فیروز شاہی ص ۲۹۲ سے معلوم ہوتا ہے کہ خان اعظم تاجار سلطان فیروز شاہ کے امراء عظام سے تھا اور اسے علوم شرعیہ میں خوب مہارت تھی۔ اس نے علوم خبیہ میں دو مہو کتابیں مدون کرائی ہیں۔ ان میں سے ایک تفسیر ہے جس میں مفسرین کے تمام توضیحات جمع کئے ہیں۔ دوسری فقہ سے تعلق رکھتی ہے اس میں فقہ کبیرا مسائل فقہاء کے اختلافات اور ہر مسئلہ

سلطان فیروز بنام تاتارخاں کہ از ارکان دولت وی بود تصنیف یافتہ و مصنف و مولانا عالم اندہ پتہی است و بعضی گویند این تاتارخاں کہ اس کتاب بنام اوست از امر لے علانی بود واللہ اعلم

ویکی از علمائے زمان فیروز شاہ مولانا خواجگی ^{رحمہ اللہ} بود استاد قاضی شہاب الدین دولت آبادی و مولانا احمد تہا نیری و قاضی عبدالمقتدر شریحی نیز از فضلائے ایں وقت بودند و قاضی عبدالمقتدر ^{رحمہ اللہ} با وجود علم شعر نیز میگفت و شعر عربی وی بہتر از (بقیہ حاشیہ گذشتہ) کی نسبت ان کے قادی جمع ہیں یہ دونوں کتابیں تفسیر تاتارخانی اور قادی تاتارخانی کہلاتی ہیں۔ تفسیر نایاب ہے۔ قادی بھی اگرچہ کیا ب ہے لیکن اس کے نسخے اکثر کتب خانوں میں مل جاتے ہیں۔ کتب خانہ آصفیہ میں اس کا ایک نسخہ جو نویں صدی کا مکتوبہ ہے نو جلدوں میں فن قادی کے نمبر ۵ تا ۶۶ پر محفوظ ہے۔

قادی کا ذکر حاجی خلیفہ نے بھی کیا ہے اور اس کے مصنف کا نام امام الفقیہ عالم بن علما ^{محنفی} بتایا ہے۔ امام ابراہیم بن محمد الجلی المتوفی ۹۵۶ھ نے اسکی تمحیص کی ہے۔ کشف الطون جلد اول ص ۱۱۱ ^{۱۳۲۶ھ} لہ اندیہتی۔ اندھیت۔ ایک قریہ کا نام ہے جو دہلی کے قرب و جوار میں آباد تھا یا پنج فیروز شاہی ^{رحمہ اللہ} مولانا خواجگی۔ مرید خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی۔ شاگرد مولانا معین الدین عمرانی و استاد قاضی شہاب الدین دولت آبادی۔ امیر تمور کی یورش کے بعد دہلی سے نقل مقام کر کے کاپی میں سکونت پذیر ہوئے اور اسی جگہ ان کا انتقال ہوا۔ اخبار الاخیار ص ۱۳۹ ماثرا الکرام ص ۱۸۵ تذکرہ علمائے ہند ص ۵۵ ^{رحمہ اللہ} قاضی عبدالمقتدر بن قاضی رکن الدین الشریحی الکندی الدہلوی۔ حنیفہ شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی و استاد قاضی شہاب الدین دولت آبادی وفات ۸۶۶ھ ^{۱۱۹۱ھ} مزاران کا دہلی میں حوض شمس کے جانب جنوب واقع ہے۔ اخبار الاخیار ص ۱۴۶۔ سجتہ المرجان ص ۱۹۰ ماثرا الکرام ص ۱۸۵۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۳۳

شعر فارسی اوست و لامیتہ العجم کہ قصیدہ مشہور است و فصحا و بلغاء عجم و عرب
بہ معارضہ آں دست زدہ وی نیز بہ معارضہ آں ایستادہ از عہدہ آں بروجہ حسن
برآمدہ است و مولانا احمد تہانیری نیز بزبان عربی شعر گفتہ و قصیدہ والیہ وال است
بر فضل و بلاغت وی و اینہا ہمہ در اخبار الاخبار مسطور است۔

و بعد از زمان سعادت نشان فیروز شاہ کہ اورا ختم بادشاہان ہند میگویند
و بعد از وی مجموعہ سلطنت این دیار قطعہ شدہ و مانند ملک آفاق در ہرناصیہ
بادشاہی پیدا آمدہ در زمان سلطان ابراہیم شرقی کہ در جانب جوپور پیدا شد
قاضی شہاب الدین زاوی دولت آبادی کہ شہاب ثاقب و کواکب دری
لہ لامیتہ العجم۔ عربی زبان کا مشہور قصیدہ ہے جسے سید الدین اسماعیل بن حسین بن علی محرر الکتاب
الطغرائی المتوفی ۸۱۲ھ نے سنہ ۷۸۶ھ میں بہ مقام بغداد نظم کیا ہے اور اس میں اپنی حالت
اور زمانہ کی شکایت بیان کی ہے۔ کشف الطنون جلد دوم ص ۲۴۸

۱۲ مولانا احمد تہانیری۔ مرید شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی۔ قبر آپ کی قلعہ کالپی میں واقع ہے
اخبار الاخبار ص ۱۴ سبجۃ المرجان ص ۱۶ ماثرا الکرام ص ۱۸۶ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۷
۱۳ سلطان شمس الدین ابراہیم بن مبارک شاہ۔ جوپور کی سلطنت شرقیہ کا تیسرا حکمران سنہ ۷۳۰ھ سے
سنہ ۷۴۴ھ تک حکمران رہا ہے بڑا ذی علم اور علم دوست و فرماں روا گذرا ہے اس کے حالات کے لئے
دیکھئے تاریخ فرشتہ جلد ۲

۱۴ قاضی شہاب الدین بن شمس الدین بن عمر الزاوی دولت آبادی شاگرد مولانا خواجگی و قاضی
عبدالمقتدر الشریحی۔ وفات ۲۵ رجب ۸۴۹ھ۔ مقام جون پور مسجد سلطان ابراہیم کے جانب
جنوب ان کا مزار واقع ہے اخبار الاخبار ص ۱۷ سبجۃ المرجان ص ۳۹ ماثرا الکرام ص ۱۸۵
تذکرہ علمائے ہند ص ۱۷

ایں دیار است پیدا شد اور از زمان او ملک العلماء میگفتند اگر چه در اں زمان دیگر علما هم بودند اما قبولی و شهرتی که او را حاصل شد دیگری را نبود خود تصنیفات دارد آثار موسوم بہ تبیین قبول و اشتہار مثل حواشی کافیہ کہ منقح ترین تصنیفات اوست و ارشاد و بدیع البیان و جواہر و برزخ و می نیز شرحی دارد اتمام تفسیری دارد مسمی بہ بحر مواج بعبارت فارسی کہ در رعایت جمع تخلصها نموده و بجزئیات آل الفاظ لے حواشی کافیہ۔ کافیہ امام جمال الدین ابن حاجب المتوفی ۶۴۶ھ کا مشہور متن ہے۔ قاضی شہاب نے اس پر موطا حواشی لکھے ہیں جو شرح کافیہ کے نام سے مشہور ہیں۔ حاجی خلیفہ نے بھی اس کا ذکر کیا ہے۔ کشف الطنون جلد دوم صفحہ ۱۵۰ اس کا ایک علمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں فن نسخہ کے نمبر ۱۶۵ پر موجود ہے۔

۱۷۵ھ ارشاد۔ یہ رسالہ علم نحو میں ہے اور ۱۷۵ھ میں حیدر آباد میں طبع ہوا ہے اس کا ایک خطی نسخہ جو ۱۸۹ھ میں مکتوب ہوا ہے۔ کتب خانہ آصفیہ میں فن نسخہ کے نمبر ۵۵ پر محفوظ ہے۔
۱۷۶ھ بدیع البیان۔ یہ رسالہ علم بلاغت میں ہے۔ مولانا غلام علی آزاد بلگرامی نے اس کا نام بدیع المنیر لکھا ہے۔ سجدۃ المرجان ص ۳۹۰ مآثر الکرام ص ۱۸۹

۱۷۷ھ شرح بزدی۔ امام فخر الاسلام علی بن محمد بزدی المتوفی ۷۸۲ھ نے اصول فقہ میں ایک متن لکھا ہے جو نہایت مشہور ہے اور عام طور پر اصول بزدی کہلاتا ہے قاضی شہاب الدین نے اسی کی شرح لکھی۔

۱۷۸ھ بحر مواج۔ ضخیم تفسیر ہے۔ کتب خانہ آصفیہ میں اس کا ایک مکمل نسخہ چار جلدوں میں فن تفسیر کے نمبر ۱۳۵ تا ۱۳۸ پر موجود ہے۔ علاوہ ازیں دو ناقص نسخے اسی فن کے نمبر ۹۶ و ۲۹۸ پر موجود ہیں۔ پہلی جلد جس میں صرف سورہ بقرہ کی تفسیر ہے ۱۲۹ھ میں لکھنؤ میں طبع ہوئی ہے۔

و عبارات حشو و لا طائل بسیار آورده و با قطع نظر از ان کتابی مفید و نافع و قابل تنقیح و تہذیب است و بعد از قاضی شہاب الدین مولانا شیخ الہمداد جوینپوری کہ مردی ملامدرویش بود نیز قلم بہ تالیف و تحریر جاری ساخت و حواشی قاضی را شرح کرد و بہرہء مدارک و بزودی نیز شرح نوشت سوالہای وی قوی تر از جواب ہاست و جگہ دیگر از اہل آل دیار نیز حواشی قاضی را شرح کردہ اند و لیکن شرح میان الہمداد نسبت باینہا قوی تر و موجہ تر است و متعارف در ان دیار از علوم صرف و نحو و فقہ و اصول فقہ بود و علوم دیگر از معقولات قلیل و مادری بلکہ معدوم بود و یکے از شعرائ زمان سلطان فیروز بلکہ بالاتر از ان منظر کرگاہ بود سخن وی خالی از فصاحتی و

۱۰ شیخ الہمداد جوینپوری۔ ۹۳۲ھ میں ان کا انتقال ہوا ہے سلطان سکندر لودھی کے محاصرے تھے حالات کے لئے دیکھیے اخبار الاخبار ص ۱۸۸۔ سبۃ المرجان ص۔ ماثر الکرام ص ۱۹۲۔ تذکرہ علماء ہند ص ۱۲ منتخب التواریخ ص ۱۶

۱۱ حواشی قاضی سے قاضی شہاب الدین دولت آبادی کی کتاب حواشی کافیہ مراد ہے۔ دیکھو نوٹ (۱) متعلقہ صفحہ (۱۶)

۱۲ ہدایہ فقہ کی مشہور کتاب ہے جسے شیخ الاسلام برہان الدین علی بن ابی بکر المرعینی المتونی ۵۹۳ھ نے تصنیف کیا ہے۔

۱۳ مدارک سے مشہور تفسیر مدارک التنزیل و حقائق التاویل مراد ہے جسے امام حافظ الدین عبد اللہ بن احمد النفی المتونی ۸۵۰ھ نے تصنیف کیا ہے۔

۱۴ شرح کردہ اند۔ شیخ صفی الدین بن نصیر الدین۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے دختر زادے تھے انھوں نے بھی قاضی صاحب کے حواشی کافیہ کی شرح لکھی ہے جس کا نام غایتہ التحقیق ہے۔

۱۵ مولانا منظر متوطن شہر کرگاہ۔ مرید شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی دیکھو اخبار الاخبار ص ۸۵۔ ملا عبد الباقی بدایونی نے لکھا ہے کہ ان کے دیوان میں پندرہ ہزار بیت ہیں اور ان کی اولاد اکبر کے عہد تک لکھنؤ

و بلاغتی نیست دیوانی دارد در قصاید کہ دریں روزگار کیا ببلکہ نایاب ست
 در اخبار الاخبار چند بیت از وی در ذکر شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ نوشتہ
 شدہ است و در ہمان جزو زمان مغیث المانوی نیز شخصی بود کہ بعالم فضیلت نسبتی
 داشت در بیان صنائع و بدایع رسالہ دارد اما مشہور نیست و ذکر ی ازیں مرد
 نیز در ذکر شیخ نصیر الدین محمود رفتہ است۔

دیگر ظہیر دہلوی بود کہ شیخ جمالی اور اظہیر مخواند جہت عدم رطوبت سخن وی
 و ایں شیخ جمالی در زمان سلطان سکندر لودھی و نصیر الدین ہمایون بادشاہ و از اکابر
 (بقیہ حاشیہ گذشتہ) میں سکونت پذیر تھی۔ منتخب التواریخ ص ۶۷

۱۵۔ شیخ مغیث الدین مانوی دیکھو اخبار الاخبار ص ۷۷ محمد بن قوام بن ہستم لجنی نے ۹۵۰ھ میں
 مخزن الاسرار نظامی شرح لکھی ہے اس کے دیباچہ میں شیخ مغیث الدین کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ
 وہ اس زمانہ میں علم و فضل میں بے نظیر اور معانی و بیان میں بے عدیل ہیں اور ان کی تصنیفات
 سے ایک کتاب بدیع الحکایات بھی بتائی اور اسے چند ابیات بھی نقل کئے ہیں۔

۱۶۔ مولانا ظہیر دہلوی۔ سلطان محمود شاہ بن محمد شاہ بن فیروز شاہ تغلق (۷۶۶ھ تا ۸۱۸ھ)
 کے درباری شعرا سے ہیں۔ ملا عبد القانی بدایونی نے اپنی تاریخ میں ان کے چند قصاید نقل کئے ہیں
 اور ان کی نسبت لکھا ہے کہ الحق بعد از قاضی ظہیر شاعرے کہ شعرش کرے خواندن کند در
 ہندوستان برخواست۔ منتخب التواریخ ص ۷۳ و ص ۷۴

۱۷۔ مولانا جمالی دہلوی۔ شیخ سماء الدین دہلوی کے مرید اور سلطان سکندر لودھی کے ندیان خاں
 انھوں نے عرب و ایران کی سیاحت بھی کی تھی۔ دوران سفر میں مولانا عبد الرحمن جامی اور شیخ
 جلال الدین دوانی سے ملاقات کرنے کا بھی اتفاق ہوا تھا۔ ہمایون بادشاہ کے زمانہ میں
 ۹۴۲ھ کو ان کا انتقال ہوا اور دہلی میں مدفون ہوئے۔ میر عارفین کے نام
 ہندوستان کے شایخین کرام کا تذکرہ لکھا ہے۔ اس کو خواجہ بزرگ شیخ معین الدین چشتی سے

بود دیوانی دارد مثل برقصیدہ و غزل و کتاب ثنوی نیز دارد مسمی بہ ہر و ماہ و بعد از وی
پسروی حیاتی فطرت و سلیقہ درست داشت اگر دریں زماں می بود در شعر سرآمد
روزگار می شد میگویند کہ تاریخچی نوشتہ بود بنام سلیم شاہ مصنوع مطبوع کہ باقی نماند
و در زمان ما قریب بایں زمان والد کاتب الحروف شیخ سیف الدین بودند کہ
سیفی تخلص میکردند و در میان اقران خود از اہل ہندوستان در سلامت سخن و درستی
زبان ممتاز بودند و رفتن آں عزیز از سر این بیکین مطابق آں بیت است کہ میر حسن و
در مرثیہ پدر خود گفتہ است ۴

سیف از سرم گذشت دل من دونیم نماند و ریا رواں شد و در تیسیم ماند
و ایشان را راسایل ست بر طریقہ تصوف و توحید و اشعار بسیار بود کہ اگر مقید
بجمع و تدوین آں می شدند دیوانی بہم میرسید و لیکن بے توجہی و بے تعلقی ایشان
بہ مراسم عرف و عادت براں داشت کہ مقید براں نشدند و بر مشرب ایشان فدا و توحید
غالب بود جملہ از احوال ایشان در خاتمہ اخبار الاخیار مذکور است از انجا بر حقیقت
حال کہ ممکن نیست اطلاع براں مطلع میتوان شد و عم بزرگوار این خاکسار

(بقیہ حاشیہ گذشتہ) شروع اور اپنے رشد شیخ سہا الدین کے تذکرہ پر ختم کیا ہے۔ یہ تذکرہ
۱۲۱۱ھ میں دہلی میں چھپ گیا ہے بقول ملا عبد القادر بدایونی کے ان کے دیوان میں آٹھ نوہر
ابیات ہیں۔ ثنوی ہر و ماہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے۔ حالات کے لئے دیکھو اخبار الاخیار
ص ۲۱ نقب التواریخ ص ۸۶ و ص ۸۷ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۱۸۸ محبوب الالباب ص ۲۲ تذکرہ
علمائے ہند ص ۲۲

۱۳۱۱ھ حیاتی فرزند مولانا جالی ان کا نام عبدالحی ہے ۱۲۳۱ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۲۹۵ھ میں انتقال کیا
اخبار الاخیار ص ۲۱

ص ۱۹۴

۱۳۱۱ھ شیخ سیف الدین سیفی ان کا انتقال ۱۲۹۵ھ میں ہوا۔ حالات کیلئے دیکھئے تذکرہ اخبار الاخیار ص ۲۱

شیخ رزق اللہ مشتاقی تخلص داشتند از نوادر روزگار و مروی کامل و مستقیم و سالک
 طریق قویم بود و از اہل عشق و محبت بود و بزبان فارسی و ہندوی سخنان دل پسند
 دارند و بیان ایشان کہ بزبان ہندلیست مشہور داشت و تاریخ واقعات مشتاقی کہ
 در احوال سلطان بہلول لودھی و غیر اوست تصنیف ایشان است و در فارسی مشتاقی
 تخلص دارند و در ہندوی راجن و مولانا حسین نقشی و شیخ تاج الدین و مولانا علی احمد
 نشانانی نیز از فضلا و شعرا و اصفیائی وقت بودند رحمۃ اللہ علیہم اجمعین و دیگر از علماء و
 فضلا و شعرا دریں شہر و شہر ہائے دیگر از ہندوستان بودند کہ ذکر ایشان طولی دارد
 و قصد متعلق بذکر جامعہ از گذشتگان شدہ کہ اثری و تالیفی گذاشتہ نہ ذکر اسما
 اشخاص و یکی از آہنہا کہ دریں خبر و زمان زبان بشاعری کشادہ و داد سخنوری دادہ
 است فیضی آگرہ است کہ در فصاحت و بلاغت و متانت و رصانت سخن ممتاز

۱۵ شیخ رزق اللہ مشتاقی - ۱۹۹۰ء میں پیدا ہوئے۔ ۲۰ بیع الاول ۱۳۹۹ھ کو انتقال کیا۔ حالات
 کے لئے دیکھو اخبار الاخیار ص ۱۶۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۶۳۔ ان کا تخلص فارسی میں مشتاقی اور
 ہندی میں راجن تھا۔ ہندی میں انھوں نے دو سالے لکھے ہیں۔ پیتم آں اور جوت نرجن یہ دونوں منظوم ہیں
 واقعات مشتاقی کے لئے دیکھو ایلٹ کی تاریخ ہند جلد چہارم ص ۵۳۲

۱۶ مولانا حسین نقشی اور ان کے فرزند علی احمد نشانانی در اکبری کے شاہیر علماء سے تھے ملا عبد القادر ایوبی
 نے لکھا ہے کہ پدر و پسر دونوں کو مہر کنی میں کمال حاصل تھا۔ لوگ ان کی ہر دوں کو نادرہ روزگار سمجھتے کہ
 بطور یادگار ایران خراسان اور عراق میں لے جاتے تھے۔ منتخب التواریخ ص ۳۵۔ علی احمد نشانانی جہانگیر

کی مجلس سرود میں جلوس کے پانچویں سال شب دوازدہم محرم ۱۰۹۹ھ کو انتقال کیا ان کے
 انتقال کا واقعہ خوب جہانگیر اپنے توڑک میں تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے دیکھو توڑک جہانگیری جلد اول
 ۱۵ شیخ فیضی فرزند شیخ مبارک ناگوری۔ ان کے حالات و تصنیفات کے لئے دیکھو دربار اکبری ص ۱۵۹

شعرا بحم جلد سوم ص ۳۱

روزگار بود لیکن حیف که بجهت وقوع و همبوط در ما ویه کفر و ضلالت رقم زد و
 انکار و ادبار بر خود کشیده است و زبان اهل دین و ملت و دوستان و منتیان
 جناب نبوت را از بردن نام وی و جماعه شوم دی پاک دارد تاب الله علیهم
 ان كانوا مومنین و از آنچه بشارت میدهند بخت اهل این روزگار به نعمتی که واجب است
 شکر آن بزرگوار اهل انصاف وجود فرزند مسعود و نور دیده دانش و بنیش نور الحق آب
 به مشرقی ست که شروق تیر فضل و کمال وی در هر دو طریق دانشوری و سخنوری با وسط
 السماء استواء و اعتدال نزدیک به سمت الراس رسیده است یقین نیست که اگر وی
 توجه برگمارد و بر طریقه شعرای زمانه شب و روز به شق سخن و فکر بشعر روی آورد چنانچه
 نظامی و خسرو را تتبع تواند کرد و جواب گفت و لیکن توجه و اشتغال وی بجانب علم
 و صلاح نفس الامر غالب آمده نمیکند از آنکه بطرف شعر و طریقه شعر روی آورد پروردگار
 جل و علا کو کب سعاد و اقبال او را از افول و نزول نگاهدارد و فرزند عزیز محمد
 نیز در علم فضل تالی و تابع برادر است و جوهر طبع او بحدودت و سلامت و قوت و در علم و
 عمل خصوصاً بحکم شریف حدیث موصوف و ممتاز است بلغ الله مبلغ الرجال

و صل

چون سخن بانیجا رسید قلم حیران بایستاد و سر رشته گم کرد گویا فراموش کرد که من
 از تمهید و ترتیب این مقدمات و ذکر این حکایات و شرح کلیات چه بود و موضوع
 مسئله که بود و من چون از اهل مقصود واقف بودم و بر باطن وی نیز اطلاع داشتم
 دانستم که چه میخواهد و کرامی جوید و یاد که میکند خود را از من بلکه از خود نیز وز دیدم
 و روی در گریبان حیا و تشویر پیچیدم پس نگاهبی بجانب من کرد که حال چیست و
 موجب ملال چه و گفت چه می اندیشی شرم از که داری بگو آنچه باید گفت و بیار آنچه
 له نور الحق مشرقی ان کا اتقال ۹۳ سنه ۱۲۹۳ هجری - حالات کیلئے دیکھو سجدہ المرجان ص ۳۵۵ مآثر الکرامات ص ۲۰۲ تذکرہ علمائے ہند

داری گفتم شرم ازاں دارم که سخن در باب علم و فضل و علماء فضلا می رود و آنکه در هر دوری
نوبت به که رسید و سکه بنام که زدند که این کار را نو کرد این امر را تجدید نمود و من مغلس بنوای
بے پایه را چه یار که در اینجا دم زخم و چه مجال که درین مقام باستم و به چه نسبت خود را بنیام
و بکدام مناسبت زبان کشایم گفت تواضع نیکوست و چشمه کرام است من تواضع
تواضع لشرفه اند و لیکن در راستی جای و صدق مقام تکلف است آنچه راستی است
بے تکلف باید گفت و گو هر صدق در رشته انصاف بسقت

براه تکلف مرسوم با اگر صدق داری بیار و بیا

دیگر عذر چیست من خود هم زبان و هم راز و هم دم و هم ساز تو ام و هر چه از دل تو بر آید هم
بر زبان من رفته و در ضمیر من نشسته است حالت سخن ترا من نیک می دانم و عیار دانش ترا
بهتری شناسم و آنکه حاسه فطرت وی سلیم است و ذائقه ادراک وی صحیح نیز لذت آن خواهد
یافت و داد انصاف داد رحم اند من انصف ه

بر سر هر نامه که آصف نوشت قدر رسم اند من انصف نوشت
و خود طالبان بسیارند و ذوقها مختلف و مقاصد و مطالب متعدد و یکی طلب و
ذوق چیزی دارد و مقصود و مطلوب او طریقی است و دیگری را حال برعکس افتاده
اگر یک معلول منکوس الحال صفراوی مزاج را حلاوت چیزی در کام و وقت شیرین نفیقه
زبان ندارد و همه چیز برای همه کس نیست و لبت الحمد که در سخن از جاده دین بیرون نیفتاد
و غمان بدست نفس و هو انداده و اگر احياناً بجهت غلبه حال و انبساط وقت از من طبعانی
و جوشی پیدا آمده و مستی سر بر زده باشد تو بدستاری توفیق و نصرت و تائید حق بدستی
و نرمی مرا ازاں در طبع بیرون کشیده براه راست آورده در حاق وسط طریق مستقیم
جاری گردانیده و این وصیت که مشایخ برای تو نوشته و لای تکلم باحقایق و الرقائق
بل بن للناس علم المعاملات و ماینستیون به عن العیوب بجائے آورده سخن را از اها

و ابهام و شطح و طامات نگاہداشته و بنحوض در کشف حقایق وجود و حقیقت ذات
حق و صفات وی غر و علا جرات و گستاخی ننموده و از دائرہ عبودیت بیرون رفته
و چون دیگران در مقام غرت جناب نبوت و ادعای کمال بہ متابعت و تحلی باحوال
شریف و انصاف بصفات وی صلی اللہ علیہ وسلم از طریق تادب بدرنقادی و غرور
و اعتماد بنفس در احوال و مقامات مقربان در گاہ و بزرگان را نہ پیمیده و زبان
از طعن و تنقیص غریزان و بزرگان نگاہداشته از راه دیانت و احتیاط پائی نکشیده
در ورطہ گستاخی و خلاف فرو نرفته و اگر فضلا و شعرا دفاتر و دواوین در فنون شعر و مدح
لموک و امرا و در اطوال عشق بازی مجازی افسانہ خوانی و قصہ پردازی کرده در دام ہزل
و لہو و لعب افتاده اند تو باری کتب و صحائف در علوم شرعیہ و تفسیر کتاب اللہ و شرح
و احادیث رسول اللہ و نعت و منقبت انبیاء و اولیاء و حالات و مقامات و حکما
ایشان جمع کرده و بصراط مستقیم و طریقہ قویم دلالت و ہدایت نموده در مہوای ضلالت
و کو طبعیت فرو نرفته زدار و زردین انشاء اللہ کتاب را اصحاب الیمن بدست راست
تو دهند و بخوانند کتاب الابرار کہ در عیلتین ست امر کنند آن زبان کہ چہ خواندہ و
چہ نوشتہ چنانکہ امیر خسرو گفتہ است ۵

باش تا پرده برانداز و جہاں از روی کا
آنجہ اشب کردہ فردات گردت آشکار
و در قرآن السعدین خطاب بنفس خود کردہ فرمودہ است **مثنویات**
نامہ عمرت بسوادی گزشت
عمر بہ پیودن بادے گزشت
سوخت و لت زین رقم دود خام
پنختہ نشد در پے سوداے خام
ز آنچہ بگفتی بہ خطا و صواب
چونت پرسند چہ گوئی جواب
ایں رستم، امروز کہ سوداے تست
سلسلہ گردن فرداے تست
گیر کہ نعلت سخن از در کنند
کس بہ دروغی چہ تفاخر کنند

تا بود اندر فنِ شعرست ہوس جز بدروغت نبرد نام کس
 جاہل تزویر کم و کاستی است رستن مرد از سبب راستی است
 راستی آور کہ دروغت بس است ہرچہ چنین ست چہ نیکو کس است
 و گفتم قلم من میدانم کہ بعد از امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ دریں شہر و دیار انجہ از تو
 در کثرت تصنیف و وجود و اشتہار یافتہ از دیگرے نشدہ فرق نہیں است کہ تصنیفات
 حضرت میر در شعر است و تالیفات تو در شرع اگر طبائع اہل عالم باشعار موع و ثنوت
 اما حال خواص اہل دین بخلاف آن موصوف ست و شکر دیگر آنکہ بخنان ترا گواراے
 ہست و کلمات ترا حلاوتی بخشیدہ اند کہ در دروں اہل قبول جای میکند و بکام ارباب
 ذوق شیریں می آید و بر مان باطن بریں بشارتست کہ از زبان بعضی ناظران عالم غیب کہ
 خوانندگان صحیفہ لاریب اند یافتہ و نشان ظاہر آنکہ خواطر خواص از اں راضی و ایدی عوام
 بہ نوشتن آن متقاضی است بر ہر تقدیر انجہ از غیب است بے عیب است ہرچہ تازہ است
 لذیذ است بیار انجہ میدانی و توکل علی اللہ اللہی انزل الکتاب و هو شیو
 الصالحین۔

وصل

عالی کہ قلم ایں بخنان خوش آمد آمیز من گفتم چوں روئے بر راستی داشت
 تا اثری کرد از خواب نیستی و گم نامی کہ فرد گرفتہ بود قدری بیدار ساخت و بین النوم
 و الیقظہ چیزے حالتی دست داد گوش بر آواز وئے نہادم کہ چہ میگوید و بگفتہ
 و تفصیل سخن در زرفتہ و اول و آخر آں بہ تمام نہ فہمیدہ ایں مقدار فرا گرفتہ کہ ولی می دہ
 و ہمتی می بخشد نفسی بخود آدم و خواہم کہ جہنم و کمری بربندم و در خانہ وجود و موجود
 خود نگاہ کنم مگر چیزے بیایم کہ پیشکش اصحاب کنم بہ قیاس عقل در زرفتہ و حساب کار فہمید
 بحکم صاحب البیت اوری با فیہ دریافتہ کہ متاعی در خانہ نیست کہ بر سر بازار توان

آورد در وی خریدار توان دید- خاطر ازین معامله جمع کرده و از سود و سرمایه آن نو می گشته
 بموجب فی الیاس راحه سر بر بستر استراحت نهادم و بقلم که مبالغه درین کار داشت
 گفتم که اے دوست دلنواز و لے یار غمگسار مرا درین معامله معذور دار که در چهار گوشه
 خانه خود بیدیده امعان و انصاف دیدم چیزی نمی یابم که بکار آید جز آن که در طاق خانه
 ورقی چند ابر و پریشان افتاده می بینم تو خود بر دهبی اگر چه کار آمد نیست برگیر و بویس
 و بنا این معامله بتومی سپارم و ترا وکیل و خلیفه خود می سازم که اگر سهو و خطای راه یابد
 منسوب بتو باشد و من تهمت زده نشوم و در اهل وجود و ظهور آن همه نیست و قوی نگارند
 و از کتم ضمیر بر زبان آورنده آن سخت علم بالقلم ذکر کرد و بعد از آن علم الانسان بالمعین
 گفت توئی ناودان فیض توئی کاروان علم توئی پاسبان فهم توئی نگهبان دانش گفت
 چنینستم وستم من جنی ام مرا از زمین برداشته و بر دست غایت و اتمام گرفته بحرکت قری
 میدارند و آلت کار کتابت می سازند غایت کار و مبالغه در اعتبار من آنست که مرا در
 مرتبه زبان بهنند که البیان باللسان و بحقیقت زبان آلت عبارت و سخن افراشتن
 است و من واسطه کتابت و حروف نگاشتن عرائس معانی از وی لباس الفاظ و عبارات
 پوشنده و از من در حلیه حروف و کتابت جلوه گر شوند تو مرا از خاک ندلت بردار و بدست
 عزت بگیر و تربیت کن و کار فرما اے از تو و کارگزاری از من خادم پروری از تو و خدمتکاری
 از من این سخن از قلم شنیدم و جواب ناداده خواب تعافل رفتم چون بهم درین خیال بخواب
 رفته بودم در آن عالم نیز می بینم که همی فکر و همی اندیشه دامن گیر حال و پیرامون گرد خیال
 است و صورت خواب در کلل بر منیزم و چشم میکشائیم قلم را می بینیم بر لباط بهمت دل نهاده
 و سر از پامی نشناخته در خدمت ایستاده زبان خواهش دراز و نغمه آرزو ساز دارد و مرا
 بمن نمی گذارد و سر ازین سودا باز نمی دارد این بار چون رسم تکلف از حد گذشت و مجال
 حیل تنگ آمد گفتم به گوچه می گوئی و بخواه هر چه میخوای طاهران میخوای که این خرافات

چند کہ آنرا تصنیفات و الیفات نام می‌نهند بروئے کار آرم و عدد آنها بشمارم و نام می‌آید
 آن را بر صفحه اظهار به نگارم و آن را در رشته تنسيق و ترتیب در آرم گفت ایس خود حوی
 و غرض از اول هم نیز همین بود ایس چندان کاری نیست و بر طبع از آن باری نه آن همه
 نوشت که گیر در نیم رشته شما اکنون آرزو است و خواهشی دیگر در دل راه می‌یابد که از گزشت
 احوال خود چیزی بگوئے و از مبادی حال تا اکنون که آخر صحبت است بخوانی که چه کردی
 و کجا بودی و چه دیدی و چه نمودی اکنون و رچه فکری و چه خیال داری بگو اگر طاقت مجال
 مقال داری

سخن دوستان خوشست بگو ناله عاشقان نکوست بنال
 گفته این سخن بے فائده و لا طائل است و موجب تضییع وقت و حکم تحصیل حاصل دارد
 مجموع اوقات و احوال سه حالت است طفلی و جوانی و پیری طفلی نادانی است جوانی پریشانی
 پیری ناتوانی - طفلی قصور است جوانی غرور پیری فتور طفلی پستی است و جوانی مستی و پیری
 سستی مرا خود حاصل غم همین دولت است بود - خردی و پیری و جوانی ندانم که چه است و متمتع
 از جوانی کیت

من ندانم که زندگانی چیست	کامرانی چه و جوانی چیست
روزگاری خوشی کرا گویند	دل خوش در جهاں کجا جویند
و نعل با کام دل چه می‌باشد	کامیاب از جهاں که می‌باشد
آنکه او دید چه سره مقصود	کیت در عالم و که خواهد بود
آنکه مقصود یافت در عالم	که بود در دنیا به اعلم

مجل احوال فقیر درین فقره مندرج است دیوانی حتی که حیران و سرگردان راه
 تنزل و ترقی است - محبوبی بود که چند گاه به تاثیر صحبت فرزندان بکمال بجنون فنون در
 احاطه و احراز فنون کوشید و در آخر به مصداق بجنون فنون بے حوصلگی منووده هم بر سر

جنوں رفتہ

قصہ ام را مکن اے ہمدم حاصل تکرار کا ول و آخر او جملہ جنوںست و جنوں
 گرفتوں جملہ شد آں نیز جنوبی بودست بشنوا از مردم عاقل کہ فنون است جنوں
 اگر اختصار کنند حاصل قصہ عالم دریں یک کلمہ تمام است کہ گویند پیداکشت
 و ناپیداشد بود و ناپود شد نمودند و بودند گفت حقیقت ہمیں است کہ گفتی و گوہر راز در
 رشتہ اختصار و ایجاز سفتہ اما در سماع تفصیل حال سالکان و بہ مقصد رسیدگان عبرت
 مرطالباں را کہ باعث طلب را قوی گرداند و مازیانہ ایست کہ مرکب شوق را نیز راند و گرنہ آں
 باشد باری بر ہر تقدیر بر سامعہ ترانہ نواز کہ دل را مشغول بہ آں سازد و گفت من می دانم کہ
 غنایت و توفیق الہی دستگیر حال تو شدہ ترا در کارے داشتہ و از نعمتہائے نامتناہی
 خود محروم نگذاشتہ است از عجب دریا برآمدہ و از شیوہ خودستانی و خودنمایی مطلق تہی شدہ
 بگوی دوراہ کذب و مبالغہ مپوی و اما بنعمتہ رکاب فحش گفتہ تفصیل آں نیز در مواضع متعدد
 مذکور و سطور است مبادی احوال در خاتمہ اخبار الاحیاء کہ در ذکر مشائخ ایں دیار است او ا
 در جذب القلوب کہ تاریخ مدینہ مطہرہ است و غنتھا در زاد المتقین کہ در ذکر مشائخ حرمین
 شریفین است و لیکن مجملی ازاں بہ طریق اختصار و بعضی از انچہ کہ در اں کتب مذکور و مختار شدہ
 بیارم تا بہ ذکر ایں غرض کہ تعداد و ترتیب تالیفات ست اتصا ل و البحر اربابہ بد آنکہ چون
 صانع پروردگار از اول فطرت ایں غریب خاکسار را نشان خاص مخصوص گردانیدہ بود۔ ہم
 در غنفوان جوانی کہ آوان نشو و نما کامرانی است اقسام علوم عقلی و نقلی تحصیل کردہ و تکمیل
 نمودہ و بعد از تحصیل و استفادہ بدرس و افادہ مشغول شد و ہمدریں ایام بہ توفیق و تائید
 الہی بہ حفظ قرآن مجید مشرف شدہ و بہ جاذبہ غیبی ترک دیار مفارقت اہل و عیال گفتہ
 و در وادے طلب و غربت اقادہ بہ موطن ارواح و مستقر قلوب کہ بیت رب العالمین و
 سید المرسلین است روئے آورد و بہ انعام عام و خاص بہ طریق عموم و اختصاص
 در گاہ

از آنحضرت مشمول و مخصوص گشته و به سعادت لقای شریف وی صلی الله علیه و سلم مکرر مشرف
 شده و استماع حدیث در تمام از حضرت سید انام علیه الصلوٰۃ و السلام به واسطه نمودن
 و اشارتها به مقصود یافته مدتی به تجوید قرآن عظیم و علم قرأت و خدمت علم حدیث رسول کریم
 مشغول شده و به اجازت نامه عام شامل و کامل تامل کتب احادیث و سایر علوم دینی
 از علماء کرام آن عالی مقام علیهم رحمۃ الله الملک العلم خصوصاً از حضرت شیخ اجل اکرم
 اوحد و عادل عبد الوهاب متقی قادری شاذلی قدس المدرود و اوصل النبیافیه و
 فتوحه بلقین ذکر و اشار خلوت و خلافت و برکت و مشرف و فائز شده به نعمت های ثبات
 از خدمت وی در حصول انوار و آثار نتایج و ثمرات برکت و التزام مقام صدق و استقامت
 در نشر علوم دینی و حصول هوا هیب یقینی شرف و مبشر گشته رجوع و عود بوطن مالوف مامور
 و مکلف گشت و هر چه بر زبان قلم من از این باب جاری شده همه از رشحات باطن و طاهر
 آن خاطر دریا مقاطرست و این توالیف که معدود خواهند شد وجود آن بعد از قدوم
 برکت لزوم این سفر مبارک اثر است مگر اخبار الاحیاء و آداب الصالحین و یک دو
 رساله دیگر در نحو مناظره که تسوید آن پیش از این در آستانه طالب علمی صورت یافته بود
 و تبییض و ترتیب و تنسیخ آن نیز بعد از این اتمام یافت و اکنون بعد از احصار توالیف سخن
 تمام کنیم و چون در اسامی آن رساله جدا مسمی به بالیف قلب الالیف بکتاب به فهرست التوالیف
 نوشته شده بود به همان صورت نقل کنم و چون آن کتب در سایل در هم بود بعضی به لفظ عربی
 و یاره به زبان فارسی و صف عربی به عربی کرده شد و فارسی به فارسی و هذ

فہرست تصنیفات شیخ عبدالحق محدث دہلوی

الموسوم بہ

تالیف قلب الالیف بکتابتہ فہرست التوالیف

الحمد للہ منزل الکتب السماویہ والصحف المکرمۃ المرفوعۃ المطہرۃ علی الارواح
القدسیۃ العلویۃ الرسلیۃ لہدایۃ النفوس السفلیۃ الارضیۃ والصلوۃ التامۃ المبارکۃ
الزکیۃ البہیۃ علی الجوہر الاول والآخر المحمدی حافظ اللوح المحفوظ مبیین الکتاب المبیین
وعلی اہل بیتیہ الاطہار وصحابۃ الاحیاء واتباعہ الابرار مفسری الکتاب ومفصلی الخطاب
ومجیی علوم الدین پاس وستایش مرپروردگار علی الاطلاق ومفیض اقام ارزاق راکہ عطاءے
اوراپایاں نیست وفیض اورا انقطاع نہ خدایے بے مانند بے ہمتا کہ بخشندہ عطایا و ثجائندہ
خطایاست تعالی شانہ وعظم برانہ وجل جلالہ وکثر افضالہ ودرود نامعدود رحمت نامعدود و
فہرست دیوان رسالت و تلخیص کتاب سفارت کہ ہتر عالمیان ودانش آموزان و جان و
استاد پیشینیاں وراہ نامے پسینیاں ست وبرفرزندان و یاران او کہ مجموعہ فضل و کمال
وجامع مراتب علم و حال و کتب علوم دین و ابواب و فصول کتاب مبیین اندافاض اللہ علینا
من انوارہم ونفعنا ببرکاتہم وبرکات علومہم۔ بعضے از اصحاب فضل و کرم کہ اہتمام بشان
فضل و علم و عنایتی بجالاں میں ضعیف داشتند بعضے از مسودات میں سکین را طلب می نمود

تمام مطالعہ کنند یا اس کتاب نمایند و چون در نظر دانش و بنیش حسیری چنان نبود کہ بجا آید
و اگر بود در آنجا اقسام فنون متعدد بود از علوم بعضی ملبان عربی و بر خے بزبان پارسی و نهمہ
کس کار آمدنی نہ فہرستی در تعداد آن نگاشتہ عرض داشتہ تا ہر چہ از ان اختیار افتد و بہ مذاق
وقت موافق آمد بخد مت فرستم و بعد از ان نیز ہر کس از ان الوان کہ برآمدہ ام ہر چہ خوش
دارد فائدہ بردارد و انما مترق بقلۃ بہ ضاعتہ و عدم استطاعتہ و ضعف بالی و ثنات حالی
و قصور نظری و فتور فکری ملتس از اہل فضل و ارباب کرم آنکہ عیوب و زلات این مسکین را
بہ پوشند و در اصلاح و تصحیح آنچہ از خطا و سہو راہ یافتہ باشند بگوشت و ار جومن اللہ الکریم
حسن القبول و نیل المامول اوست عیب پوش و غدر نیوش و ہوا الکریم الواب۔

۱۔ **فمنہا لمعات النقیح فی شرح مشکاة المصابیح** و ہوا جل و اعظم و الطول و اکسیر
فہدہ التصنیفات و قد جاء بتوفیق اللہ و تائیدہ کتابا حافلا شاملا مفیدا انما فانی شرح الاما حد
النبویۃ علی مصدرہا الصلوۃ و الحجۃ شملتہ علی تحقیقات مفیدۃ و تدقیقات بدیعۃ و فوائد شرفیۃ
و نکات لطیفۃ و احوال کیفیات مکتوبۃ فی دیباچۃ قریبۃ من ثمانین الف بیت
۲۔ **ومنها اسماء الرجال و الرواۃ** المذکورین فی کتاب المشکات اثنا عشر الف بیت کہ

اس لمعات النقیح۔ امام بغوی ابو محمد حمین بن مسعود الفراء البغوی المتوفی سلفہ نے کتب صحاح کے اسمائہ
و کمرات کو حذف کر کے احادیث صحیحہ کا ایک مجموعہ مرتب کیا اور اس کا نام مصابیح السنۃ رکھا۔
ولی الدین ابی عبد اللہ محمد عبد اللہ الخطیب نے اس پر نظر ثانی کی اولاً احادیث کو ابواب پر تقسیم کیا۔ ثانیاً
رواۃ حدیث کے نام اضافہ کئے۔ ثانیاً ہر حدیث کے ساتھ ان کا حوالہ بھی لکھ دیا جن سے صاحب مصابیح
انہیں اخذ کیا ہے اس ترتیب و تیویب کے بعد یہ کتاب بالکل جدید تالیف ہو گئی اور اسے مشکوۃ المصابیح
کے نام سے موسوم کیا اور سلخ زمانہ سنہ ۱۰۳۸ کو اسکی تالیف و تدوین سے فراغت حاصل کی۔ لمعات کیا ہے
اس کے دو نسخے کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہیں۔ فن حدیث ص ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵۔

۳۔ **ومنہا اشعۃ اللمعات فی شرح المشکات** ^۱ شرح فارسی مشکات کہ در قدر و مرتبہ بلو شرح عربی است و در تنقیح و تہذیب و ضبط و ربط راجح و فائق و در حجم ضخامت زیادہ از ان آں نیز بہ تائید و نصرت الہی سبحانہ شرحی نفیس لطیف مہذب مرغوب و مقبول آمدہ کتابت آں مقدار صد و سی ہزار بیت باشد۔

۴۔ **ومنہا جامع البرکات** منتخب شرح المشکات مجموعہ آمدہ است شامل فوائد کثیرہ و عواید غریزہ در ہر باب یک دو متن حدیث ذکر کردہ و در باقی احادیث بر مضامین آں اقتصار کردہ و اختصار نمودہ شدہ است و کتابت آں مقدار سی و دو ہزار بیت باشد۔

۵۔ **ومنہا مدارج النبوة و مراتب القوة** ^۲ در سیر حضرت سید مختار و امام المتقین والابرار علی اللہ علیہ وسلم مقدار چہل و دو ہزار بیت۔

۶۔ **ومنہا مطلع الانوار الہیہ فی الجلیۃ النبویہ** مقدار یک ہزار بیت

ومنہا ذکر اجازت الحدیث فی القدیم والحديث

۸۔ **ومنہا** اسما الاستادین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

۹۔ **ومنہا** فصول الخطب بیل اعلی الرب

۱۰۔ **ومنہا** تنبیہ العارف بما وقع فی العوارف فی باب اخلاص الصوفیہ قدس اللہ

اسرارہم الصفیۃ من الحکم علی ما صدر من اخبارہم عن احوالہم تحدیثا بنعمۃ اللہ انہا من باب اسرار

۱۔ اشعۃ اللمعات۔ بزبان فارسی شاہ صاحب نے ایسے لمعات کے بعد تصنیف کیا ہے برٹش میوزیم

میں اس کا جو مخطوطہ محفوظ ہے اُس کی جلد آخر سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے ۱۰۸۰ ہجری میں

تمام کیا ہے یہ کتاب دو جلدوں میں ۱۰۸۰ھ میں نو لکھ پور میں لکھنؤ میں چھپ گئی ہے۔

۲۔ مدارج النبوت۔ یہ کتاب ۱۲۰۴ھ میں مدراس میں اور ۱۰۸۱ھ میں لکھنؤ میں چھپی ہے۔

مولوی عبدالمجید ساکن پبلی بہیٹ نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ہے جو منہاج النبوت کے نام سے

۱۰۸۰ھ میں لکھنؤ میں چھپا ہے۔

و غلبۃ الحال و بیان ان ہذہ الرسائل الاربعۃ مقدار ثلثۃ او اربعۃ آلاف تخمیناً
۱۱۔ و منها الطريق القويم فی شرح الصراط المستقیم نام اصل متن سفر السعادت است کہ
 و مشہور میان مردم بہ صراط مستقیم شدہ و در وقت کتابت شرح چوں باسم اول مذکور
 و منظور شد بہ ہمیں نام مسطور گشت و اگر اسم ثانی را در نظر آرند سلوک طریق الانفاذہ فی
 شرح سفر السعادت نام نہند و کتاب مذکور تصنیف شیخ مجد الدین شیرازی صاحب قاموس
 ست و مقصد وی دین کتاب آنست کہ اعمال شریفہ حضرت نبوت را از عبادات و عادات
 با حادیت اثبات کردہ تصحیح نمودہ و بر دو آن کار بر آنچہ مخالف آن از مذاہب اربعہ واقع
 شدہ تصریح کردہ است پس در شرح تائید مذاہب اربعہ و اثبات آن با حادیت خصوصاً
 مذہب حنفی ہمارضہ کلام مصنف کہ ادعاے صحت احادیث موافق مدعاے خود نمودہ و رقم
 رود بظلال برخلاف آن کشیدہ است کردہ شد و این حکایت در دیباچہ کتاب بہتر
 ازین گفتہ شدہ است کتابی آمد حافل شامل نافع جامع طریقہ فقہ و حدیث مقدار کتابت
 وی قریب سی ہزار بیت خواہد بود

۱۲۔ و منها جذب القلوب الی دیار المحبوب تیارچ مدنیہ مطہرہ در بیان اسماء فضائل و مناقب
 این بلد کریم و احوال ساکنان وی از زمان قدیم و ذکر فضائل مسجد شریف و مقامات تبرکہ و احکام
 و آداب زیارت قبر شریف و اقامت در آن عالی مقام در جوع بوطن بالخیروالسلام و بسط
 کلام در اثبات حیات انبیاء علیہم السلام و ذکر فضائل و آداب صلوة بر سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

لے سفر السعادت شیخ مجد الدین محمد بن یعقوب بن محمد بن ابراہیم الفیروز آبادی التولد ۷۲۹ھ بہ کار زون
 و المتوفی ۸۱۵ھ بزید ہے شیخ صاحب کی شرح ۸۱۵ھ میں نوکلشور پریس لکھنؤ میں طبع ہوئی ہے اور ضخیم کتاب ہے
 جذب القلوب۔ یہ کتاب ۱۲۶۳ھ میں کلکتہ میں اور ۱۸۶۹ھ میں لکھنؤ میں چھپی ہے۔ مولوی
 عبدالحق بن غلام رسول بن ولی اللہ نے ۱۲۷۹ھ میں بہ زبان اردو اس کا ترجمہ کیا جو مرغوب القلوب
 کے نام سے ۱۲۸۴ھ میں لکھنؤ میں چھپا ہے۔

و ذکر بعضی از صنغ صلوات ماثورہ از صحابہ و سلف صالحین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین
و این کتاب در متانت و رصانت الفاظ موافق شرافت و کرامت معانی آن نزدیک
بدرجہ قبول اہل وصول واقع شدہ است نزدیک بہ ہفت ہزار و پانصد بیت

۱۳۔ **ومنها** احوال الأئمہ الاثنی عشر خلاصہ اولاد سید بشر مقبول و منتخب از
کتاب مستطاب فصل الخطاب و ترجمہ عبارات عربی وے و ترک سخنان فارسی علی حالہا کہ
بامرواجب الایمان بعضی از ارباب کمال نوشتہ شدہ مقدار ہزار و پانصد بیت

۱۴۔ **ومنها** زبدۃ الآثار منتخب بہجتہ الاسرار فی مناقب الغوث الاعظم والنور الام
الشیخ محی الدین عبدالقادر الحسنی الجیلانی رضی اللہ عنہ و کتاب بہجتہ الاسرار کتابیت مقرر معتبر
نذکر مشہور بین المشایخ والعلماء صنفہا بعض عطاء المشایخ المقرئین و بیہ و بین الشیخ رضی اللہ
و استطان وقد کتبت ترجمہ فی طبقات المقرئین الذہبی اختصر الشیخ محمد الخرزی وقال
قرأت ہذا الكتاب علی الشیخ عبدالقادر الاسطوطی وکان من کبار المشایخ بمصر اکثر من
ثلثۃ آلاف بیت

۱۵۔ **ومنها** شرح فتوح الغیب مسمی بہ منقح الفتوح لفتح البواب المنصوص و
فتوح الغیب از تصانیف عظیمہ حضرت غوث اعظم ست کہ در تحقیق مقالات دین و کمالات

لہ اس کتاب کا پورا نام بہجتہ الاسرار و معدن الانوار فی مناقب السادۃ الاخیار من المشایخ الابرار ہے۔ اور اسے
شیخ نور الدین ابی الحسن علی بن یوسف الحسن الشافعی المعروف بابن جہم الحمدانی مجاور حرم نے حدود سلطنت
میں تصنیف کیا ہے اس میں چالیس شاہجہاں ابرار اور صوفیائے کبار کے حالات ہیں۔ ابتداً غوث اعظم شیخ عبدالقادر
جیلانی کے تذکرہ سے کی ہے اور ایسے نصف سے زیادہ حصہ میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ تحریر کیا ہے۔ یہ کتاب
میں مصر میں چھپی ہے۔ شاہ صاحب نے اس سے صرف حضرت غوث اعظم کے حالات اختصار کے ساتھ نقل کئے ہیں
اور مولوی عبد الاحد نے اردو ترجمہ کے ساتھ سنہ ۱۳۱۷ھ میں بہ مقام دہلی چھپوایا ہے۔

۱۶۔ یہ کتاب دہلی لکھنؤ اور بیڑی میں کئی بار چھپی اور عام طور پر پڑتی ہے مولوی یحییٰ اکسن نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ہے
جو لکھنؤ میں طبع ہوا ہے۔

اہل یقین موافق لسان رسالت و زبان نبوت است چنانکہ شان معارف صدیقان است
فرمودہ اند دہ ہزار بیت

۱۶ **و منها** الانوار الجلیۃ فی احوال المشائخ الثاقلین ذکریۃ ثمانیۃ رجال من عظامہم
و علمائہم باعث بر تصنیف این رسالہ و تحصیل این سعادت و وقوع ذکر این اعزہ بود و سائل
این فقیر نقل کلمات و حکایات ایشان چنانکہ در خطبہ رسالہ گفتہ شدہ است کلمات لطیف
و فوائد شریف و سخنان غریب از انفاس یقینہ این قوم دارد کہ بغایت نافع و سودمند
است قریب بہ چہار ہزار بیت

۱۷ **و منها** زاد المتقین فی سلوک طریق الیقین در احوال شیخ عارف کامل تبع
علی متقی و خلیفہ راستین و می شیخ ولی مقتدا عید الموباب متقی قدس اللہ سرہا و بعضی
دیگر از مشائخ از دیار عرب و عجم و اہل حریم شریقتین زادہا اللہ تشریفاً و تعظیماً رسالہ است
بے مفید و نافع مرصعان اصراط متقیم و سالکان طریق توہم را دریں رسالہ تقریب بعضی
احوال این غریب و تشریف بخمدت حضرت شیخ نیز مذکور شدہ است مقدار چہار ہزار بیت
۱۸ **و منها** اخبار الاخیار فی احوال الابرار و ذکر احوال مشائخ و علماء و صلحا و اہل

دیار نسخہ اصل مقدار پانزدہ ہزار بیت بود و متوسط دوازده ہزار و منتخب اخیر کہ قرار یافتہ نہ ہزار
و کسری و مثبت دریں مجموعہ نسخہ متوسط است و این اول تصنیف است کہ رقم زدہ کلک این
سکین شدہ است اگرچہ بہ حسب لفظ و عبارت نہ در اں مرتبہ است و لیکن بہ سبب اشتمال
بر احوال و حکایات و کلمات بزرگان بغایت شیوع و اشتہار موسوم گشتہ است۔

۱۹ **و منها** تلخیص سلاطین ہند اصل مسودہ مقدار سہ ہزار بیت بود و بعد از
ضم احوال سلاطین اکناف و اطراف این ولایت کہ در جمع سابق ناقص ماندہ بود بہ چہار

۱۰ اس کتاب کے لئے دیکھئے کتاب ہذا کے صفحہ ۶ کا حاشیہ نمبر (۲)

۱۱ اس کتاب کے لئے دیکھئے کتاب ہذا کے صفحہ ۶ کا حاشیہ نمبر (۱)

ہزار بیت و چیری رسید و مسمیٰ ذکر ملوک کہ متضمن تاریخ اوست گفت
 ۲۰۔ **ومنها** تحقیق الاشارة الى تعيم البشارة في اثبات البشارة بالجنة لغرض الاصحاب ^{المشہور}
 المبشرة وعدم اختصار صہم بہا و بیان سبب انتہار ہم بذلک و عدہ مباحث متعلقتہ
 بہذا الباب مع ذکر شی من قواعد اصول الحدیث فی مقدمۃ الکتاب و ایراد نبدۃ من فضائل
 اہل بیت الرسلۃ سلام اللہ علیہم فی خاتمۃ الکتاب و اللہ الملہم الصواب والیہ المرجع والمآب
 زہد ثلثہ آلاف بیت

۲۱۔ **ومنها** جمع الاحادیث الاربعین فی ابواب علو الدین جمعت فیہ مقاصد
 مختلفہ فی ابواب العلم و ارجو من اللہ ان یوفقی بشرحہا انہ خیر موفق و معین مقدار خمسایہ بیت
 ۲۲۔ **ومنها** ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحتۃ الملوک و السلاطین
 ۲۳۔ **ومنها** المطلب الاعلیٰ فی شرح اسماء اللہ الحسنی و صفاتہ العلیٰ ہزار و پانصد
 ۲۴۔ **ومنها** ترغیب اہل السعادات علی تکثیر الصلوٰۃ علی سید الکائنات
 صلی اللہ علیہ وسلم مشتمل بر فوائد ایں عمل عظیم الشان و ذکر صیغ ما ثورہ و آں و ذکر صلوات
 منقول از بعضی مشائخ عظام علیہم التحیۃ و الاکرام قریب ہزار بیت و پانصد بود بعد از ان
 ضعیفین آں ہر گشتہ۔

۲۵۔ **ومنها** الاجوبۃ الاثناعشر فی توجیہ الصلوٰۃ علی سید البشر رسالۃ جوت توجیہات
 التشبیہ الواقع فی الصلوٰۃ علی نبی الکریم اللہم صل علی محمد و آل محمد کما صایت علی ابراہیم
 و آل ابراہیم جمعہا فی مجلس واحد من وقت السحر الی طلوع ذکا مع ما وقع فی البعین
 من الصلوٰۃ و الورد و الدعاء مقدار اربعایہ بیت و کسر۔

۲۶۔ **ومنها** تحقیق ما ثبت بالسنتہ من الاعمال فی ایام السنۃ و اوردت فیہ الاحاد ^{بیش}

۱۔ یہ کتاب مونسۃ میں مطبع محبتبائی دہلی میں طبع ہوئی ہے۔ مولوی سبحان بخش نے اس کا اردو
 میں ترجمہ بھی کیلئے۔ اس کے ساتھ بین السطور چھپا ہے۔

الواردة فيما جاء فيه من الاعمال في الايام والاشهر وليا ليها مثل الصلوة والصيام
في يوم عاشورا وليلة النصف من شعبان وغير ذلك من الزمان صحاحا وحسانا وضعا
وموضوعات نحو اسن الفی بیت او اکثر قریب من ثلثه

۲۷ **ومنها** التعليق الحامی علی تفسیر البیضاوی علی ربع الجز الاول نحو من

عشرة الاف ونال الله التوفيق بان يضاف عليه ماشاء الله من غير تحلف واعتراف

۲۸ **ومنها** هداية الناسك الى طريق الناسك رسالة اليت مبسوط منقح

كزبد ناسك حج وآداب زیارت بجہت سالکان این راہ وقاصدان این درگاہ ذکر
کرده شدہ نزدیک بدو ہزار بیت

۲۹ **ومنها** رسالہ نوریہ سلطانیہ در بیان قواعد سلطنت واحکام وارکان ابنا

وآلات تحصیل آں واوضاع وآداب این امر عظیم الشان فرین باسم سامی سلطان التو

ولک الزمان خلد الله فی مرضیہ ملکہ وسلطانہ واعلامہ وشانہ نزدیک بدو ہزار بیت

۳۰ **ومنها** آداب الصالحین فتنجب از ربع العادات از کتاب احیاء العلوم ^{علیہ السلام}

در بیان آداب اکل وشرب ومنام ومعاشرت ومصاحبت باصناف انام از ارجاج

واولاد واصحاب وخدام مقدار سہ ہزار و پانصد بیت

۳۱ **ومنها** مرج البحرین فی الجمع بین الطریقین در جمع میان شریعت و

حقیقت و ذکر بعضی از اوضاع وافعال مشائخ صوفیہ قدس السدا سرار ہم ومواحدہ

فقہا برایشان وجواب وتوجیہ از ان سالہ است مفید و نافع و تحصیل اعتقاد صحیح و حق

صریح خالی از نحو ش عبارت و حسن بیان نیست مقدار ہزار و پانصد بیت

۱۰ تفسیر بیضاوی سے قاضی ناصر الدین ابوسعید عبداللہ بن عمر البیضاوی کی تفسیر انوار التنزیل فی

اسرار التاویل مراد ہے۔

۱۱ احیاء العلوم۔ امام حجتہ الاسلام زین الدین ابی حامد محمد بن محمد الغزالی المتوفی ۴۰۵ھ کی مشہور تصنیف ہے۔

۳۲ **ومنہا** تکمیل الایمان وتقویۃ الایقان در بیان عقاید اہل سنت و جماعت
بایراد عبارت عربی عقاید و شرح آن بہ زبان فارسی با ذکر فوائد شریفہ و نکات لطیفہ
و بطل کلام در بعضے مسائل خصوصاً مسئلہ خلافت قریب سہ ہزار بیت

۳۳ **ومنہا** تحصیل التعرف فی معرفۃ الفقہ والتصوف زما و ثلثہ الآت بیت

۳۴ **ومنہا** توصیل المرید الی المراد بیان احکام الاحزاب والاواراد در

بیان علوم و قواعد متعلقہ باواراد و ادعیہ و اخزاب و توفیق میان مذہب محدثین و
مشائخ کہ در التضعیف بعضیہ اعمال دریں باب اختلاف دارند مشتمل بر سی و صسل
و ایں رسالہ توطیہ و تمہید رسالہ دیگر است کہ در وی اواراد و اخزاب کہ بہ اجازت شیخ
پیوستہ و بہ عمل کاتب حروف در آمدہ جمع کردہ شدہ و مجموع رسالیتن سہمی است

باین اسم مقدار سہ ہزار بیت

۳۵ **ومنہا** تلیۃ المصابیل الاجر و الثواب در بیان صبر بر مصائب و

بلا یا و تبنیہ بر وجود نعم خفایا و تحقیق معنی اجابت و منع در دعا و سلوک طریق رضا و تسلیم
در ودا احکام ارادیہ قہریہ و باب کریم و ادب الہی تبرک طلب و سوال با اختلاف اوقا
و احوال مقدار ہزار بیت و کسری -

۳۶ **ومنہا** شرح الصدور بہ تفسیر آیۃ النور ہزار بیت کسری

۳۷ **ومنہا** الدر الفریذ فی بیان قواعد التجوید رسالہ مختصرہ مفسوۃ مطمع

شرحہ بہذا النمط منزوجاً بالمتن نحو امن الالف و خمایۃ بیت

۳۸ **ومنہا** البناء المرفوع فی ترصیص مباحث الموضوع فیہ مباحث شریفہ

من شرح الشمسیہ و شرح المطالع و حواشیہا مع ایراد بعض نکات الشیخ بالفکر الفاتر
فی بیان کواکب و غوامضہا نحو امن الف بیت و کسر

۳۹ **ومنها** الدرۃ البیہتہ فی اختصار الرسالۃ الشمسیہ وقع فی مجلس واحد لیر

شالمیہ کجج ما فیہا من میال المنطق اختصار الطفا عجیباً فی صفحہ واحدہ واسطہ معدودہ

۴۰ **ومنها** - شرح شمسیتہ قد وقع علی طریق البسط والتحقیق الی قولہ بحسب تقدیم مباحث الموصل الی التصور علی مباحث الموصل الی التصدیق نحو امن الفی بیت وکسر۔

۴۱ **ومنها** حاشیۃ الفوائد الضائیۃ الاتباع الہوی الصبائیۃ من الاول الی وجہ حصر النظمۃ فی الاقسام ومن بحث الفعل الی آخر الکتاب بعون الملک العلام المرتب

فیہ الزب عن المخدم المکین الایمن فی اعترافات مولانا استاد اعصام الدین والکنان وقع فیہا شئی من التکلف فی الکلام علی ما تقیضہ شرطیہ الا لزام نحو امن ثانیۃ الالف بیت

۴۲ **ومنها** الافکار الصافیۃ فی ترجمہ کتاب الکافیۃ در صغر سن درابتدای حال طالب علمی بہ تقریب کسی نسبت معنوی و رابطہ قوی داشت تا آخر منصوبات تسوید نمودہ شد و با بحث مرفوعات بہ بیاض رسید و عمر کاتب حروف در آن وقت پانزدہ یا شانزدہ سال بود شمل برنخنان بسیار مقدار ہشت ہزار بیت و کسری

۴۳ **ومنها** نظم آداب المطالعۃ والمناظرۃ لمن طالع الکتاب و ما ظرہ رسالہ منظومہ فتوایت در آداب بحث و مطالعہ خالی از لبطی و سلاستی نیست در ایام تحصیل نوشتہ شد ہفت صد بیت و کسری۔

۴۴ **ومنها** نکات العشق والمحبۃ فی تطیب قلوب الاجتہدہ در نکات و حکایات محبت و عشق بازی مجازی کہ در زمان کودکی و بازی واقع شدہ بود نزدیک بہ دو ہزار بیت و پانصد۔

۴۵ شمسہ علم منطقی کا مشہور متداول متن ہے اور اسے نجم الدین عمر بن علی القزوی نے شاکر خواجہ نصیر الدین طوسی نے لکھا ہے۔
۴۶ فواید الضائیۃ - کافیہ ابن حاجب کی شرح ہے اور مولانا نور الدین عبد الرحمن الجامی المتوفی ۸۵۰ھ نے اسی سنہ میں تصنیف کیا ہے۔

۴۷ کافیہ نحو کا مشہور متن جو شیخ جمال الدین ابن حاجب المتوفی ۸۵۰ھ کی تصنیف ہے۔

۴۵ **ومنہا** نکات الحق الحقیقۃ من باب معارف الطریقہ مقدار سہ ہزار بیت
 ۴۶ **ومنہا** صحیفۃ المودۃ مثنوی کہ درمراسلت و مکاتبت بہ برادر غیر
 و یاران و دوستان و احباب و اصحاب ارباب تیزنوشتہ شدہ بود شہر آشوب
 عالم محبت است خالی از سلاستی و ملاستی نیست و کسی کہ مطلع باشد بر احوال جماعہ
 مکتوب الیہم دادند کہ در ضمن بیان معانی انچہ نکتہا و ظرافتہا رعایت کردہ شدہ است
 چند صد بیت ۔

۴۷ **ومنہا** انتخاب المثنوی للمولوی المعنوی دو ہزار و سی صد بیت و پیش از
 شروع در ان بیتی چند نوشتہ شدہ کہ از رشحات خامہ کاتب حروف است و صفحہ چند
 از نثر نیز گماشتہ آمد ۔

۴۸ **ومنہا** حسن الاشعار فی جمیع الاشعار چند خزل و قصائد و قطعہا و رباعیات
 کہ بہ جہت شرم و حیاء تراختہ آں لازم است نامرتب در بیاضہا افتادہ بود و بہ نسبت
 بے حیای کہ لازمہ طریقہ شاعریت نوشتہ شدہ و در دیباچہ رسالہ جزوی از نثر در غدر کرم
 شعر کہ متضمن بہ معنی قباح ت فہمی ست ذکر کردہ شدہ است ۔

۴۹ **ومنہا** ارسال المکاتیب و الرسائل الی ارباب الکمال و الفضائل
 وعدہ رسائل قریب بہ ہفتاد رسیدہ و من اللہ المزید مقدار ہشت ہزار بیت
 الرسالۃ الاولی ۔ سلوک طریق الفلاح عند فقد الترمیمہ بالاصطلاح
 الرسالۃ الثانیہ ۔ ذکر اصول طریقۃ الکشف الحقیقۃ

الرسالۃ الثالثہ ۔ تعین الطرقی ملال الارادہ بالزام و طائف الخیر و العبادہ

سہ نکات الحق یہ کتاب ۱۸۹۱ء میں لکھنؤ میں چھپی ہے ۔ مولوی سید ظہور الحقین نے اردو میں ترجمہ

کیا ہے جو طائف الحق کے نام سے ۱۳۱۲ء میں دہلی میں طبع ہوا ہے ۔

سہ یہ مجموعہ مطبع محبتبائی دہلی میں طبع ہوا ہے ۔

- الرسالة الرابعة - تبنيہ اہل العلوم والہنئ تبتفاوت حال الابدائے والانتہا
الرسالة الخامسة - تحصيل الکمال الابدی باختیار الفقر المجدی
الرسالة السادسة - قرع الاسماع باختلاف اقوال المشایخ و احوالہم فی السماع
الرسالة السابعة - درود الامداد بالاستقامة على الادوار
الرسالة الثامنة - رعاية الانصاف والاعتدال فی اعتقاد الصوفیہ من باب الادرا
الرسالة التاسعة - ایراد العبارات الفصیحة فی شرح قول البنی علیہ السلام الدین النصیحة
الرسالة العاشرة - اقامة المراسم فی احوال المواسم
الرسالة الحادية عشر - تطریب الالکان بمناصحة الخسکان
الرسالة الثانية عشر - اختیار الافراد والتخلى لانتظار الکشف والتجلی
الرسالة الثالثة عشر - تحصيل المطلوب بانتظار حضور المحبوب
الرسالة الرابعة عشر - تذکیر اولى الاحلام بان لذات الدنیا کلہا آلام
الرسالة الخامسة عشر - رفع صوت النحیب بالممام ضعف المشیب
الرسالة السادسة عشر - تقسیم الانام على اربع اقسام
الرسالة السابعة عشر - تبنيہ العافلین لغناء الدنیا واربابہا و اغتراب الجاہلین بزخارفہا و انبا
الرسالة الثامنة عشر - سلوک اقرب السبل بالتوجه الى سيد الرسل
الرسالة التاسعة عشر - صدق التعطش والادام فی طلب المقصد والمرام
الرسالة العشرون - تبثیت القدم فی الاصطبار بترك صجحة الاضداد والافکار
الرسالة الحادية والعشرون - تجديہ الذکر فی بیان حقیقت الشکر
الرسالة الثانية والعشرون - اتحاف الاحبة به بیان حدیث المحبة
الرسالة الثالثة والعشرون - حفظ الوقت بترك الاغلاط مع الاضداد والاعلاط
الرسالة الرابعة والعشرون - التزام التمسک واللجأ بالوقوف بین الخوف والرجا

الرسالة الخامسة والعشرون كشف آسار الظلم من وجه لسان الحال والقلم ج
 الرسالة السادسة والعشرون سلوك الطرق الفجاج بالاجتناب عن الانحراف الاعوج
 الرسالة السابعة والعشرون كشف الآسار عن تحقيق معنى الكسب والاختيار
 الرسالة الثامنة والعشرون ترك الاختيار والتبذير بالاكتمال بتبذير العليم الخبير
 الرسالة التاسعة والعشرون تحقيق الباس عن قول ايمان الباس
 الرسالة الثلثون وجود انصافى احديه الذات بالغيبة من جميع النسب والجهات
 الرسالة الحادية والثلاثون هداية طريق التزمية والتعليم به بيان حقيقة الرضا والتسليم
 الرسالة الثانية والثلاثون التعظيم الامر الله والشفقة على خلق الله
 الرسالة الثالثة والثلاثون مشاهدة الابرار بين التجلى والاستتار
 الرسالة الرابعة والثلاثون هداية الانام الى التمسك بالشرائع والاحكام
 الرسالة الخامسة والثلاثون تبنيه اولى الارباب على ملازمة الادعية والاحزاب
 الرسالة السادسة والثلاثون استيناس انوار القميص في شرح دعار النس -
 الرسالة السابعة والثلاثون تجليه القلوب مقدس الملكوت بشرح دعاة القوت
 الرسالة الثامنة والثلاثون تحصيل البركات والطيبات به بيان معنى التحيات
 الرسالة التاسعة والثلاثون تشبعت الفؤاد بتصور عظمت رب العباد
 الرسالة الاربعون كسل في المواظبة والمداومة على العمل
 الرسالة الحادية الاربعون تنوير القميلة البدر في تصوير معنى شرح الصدر
 الرسالة الثانية الاربعون تدقيق البيان في ايجاب الشكر المزيدي واستلزامه حصول
 المحبة والتوحيد
 الرسالة الثالثة الاربعون تحقيق الدعاء والاستمداد به لسان الحال واستعداد
 الرسالة الرابعة والاربعون - في لسان القلم به بيان معنى قولهم للراحة

الافى القدم العدم

الرسالة الخامسة والاربعون اظهار الحسرة والاستبعاد بقصاير النفس فى اصلاح المبداء والمعاد
الرسالة السادسة والاربعون حرقه الجحان به تمنى الكشف والعيان
الرسالة السابعة والاربعون طيب المزاق به بيان الذوق فى مقام الاطلاق
الرسالة الثامنة والاربعون حراست الايمان من مكاييد الشيطان
الرسالة التاسعة والاربعون توصية الاصحاب بالصبر فى جميع الابواب
الرسالة العاشرون تبنيه اهل الفكر على رعاية آداب الذكر
الرسالة الحادية والعشرون تذكرة اهل الذكر به بيان فضيلة الذكر على الفكر
الرسالة الثانية والعشرون الاعتصام به بل الصبر والثبات عند اجتماع اسباب اللذات واشتهات
الرسالة الثالثة والعشرون تسوية الادانى والاعالى بالخوف وال سكوت فى حضرة اللابى
الرسالة الرابعة والعشرون تبصير الاغنيا الفقير مآة جمال الانبيا
الرسالة الخامسة والعشرون استقاط اعتبار الاجاد والاشباح عند ملاقاتة القلوب الارواح
الرسالة السادسة والعشرون تحصيل الغايم البركات به تفسير سورة والعاديات
الرسالة السابعة والعشرون ترجمة مكتوب النيسى الابل فى تغزيتة ولد معاذ بن جبل
الرسالة الثامنة والعشرون ايراد العبارات به لسان اهل الاشارات
الرسالة التاسعة والعشرون طلاقة اللسان بشكايت حال الفراق والهجران
الرسالة الستون اظهار القلق والاضطراب فى حصول المطلوب بلا ارتياب -
الرسالة الحادية الستون توصية الاخوان بالصبر على جفاء اهل الزمان -
الرسالة الثانية الستون طلب الغور فى ذكر باعث سفر لاهور
الرسالة الثالثة الستون سلوك الطريقة على نهج المجاز قنطرة الحقيقة
الرسالة الرابعة الستون تليته السائل به بيان المسائل

الرساله النخامسه الستون وجدان البرد باستشام الورد

الرساله السادسه الستون جمع كلمات العارفين من اهل الصدق واليقين
الرساله السابقه الستون الرد على الدعاء والباطلة التي صدرت لبعض النفوس^{طله}

مدد این کتب و رسائل که بر صفحه بیان نگاشته آمد از سی متجاوزست و شمار
این رسائل از شصت بالا اگر اینها را جدا جدا بشمارند و رسم دکان داری در میان آرند
دالے که عدد آن به چند رسد و هنوز سلسله سخن دراز است و در فیض الهی بازی کجارسد
و کجارساند اگر چه درین ایام قوت طبیعت بشری در ذبول است و علوم و وفور و نبی^{صل}
دارد و شوق پرواز بعالم دیگر غالب و اجابت داعی حق را منتظر است و انداعلم تا آخر کار
چیت و اگر عدد ابیات بر روشن کاتبان بشمارند میتوان گفت که از چهار صد هزار بیت
بیشتر است و از پانصد هزار کمتر و اگر حساب را تمام از پرده اجمال و ابهام بر آرند چهار صد
و شصت هزار بشمارند و چوں اطوار سخن متنوع و انواع علوم متعدد بود مجموعه به سه قسم اقسام
یافت و قسیمی در حکم دقتری و جلدی اقسام و ارتسام پذیرفت و اگر این همه را یک صحیفه
سازند و در یک جلد شیرازه به بندند بیشک در نظر عرف و عادت از دایره مناسبت
و ملائمت بدر افتد و برداشتن بار آن بر دست طبیعت گراں آید و چوں اطوار سخن متنوع
و انواع علم متعدد بود ترتیبی و تمیزی می بایست اعتبار کرد ازین جهت تالیف و ترتیب
در سه دفتر نهاده شد کتب و رسائل عربی در هر فن و هر باب که باشد جدا جمع کرده شد
و آنچه بزبان فارسی بود دو قسم شد و تحقیق این تقسیم و تفصیل این اجمال در خطبه دفتر عربی
مبین شده است و مجموعه آسامی کتب و رسائل از خرد و بزرگ که در آن دفتر مکتوب
ست چهل و هشت چنانکه در دوائر که بر پشت دفتر کشیده شده ارتسام یافته است و عدد
آنچه درین قسم ثانی مکتوب است - سیزده و آنچه در دفتر ثالث ارتسام یافته چهارده
مجموع شصت و پنج عدد رسائل که اخبار کتاب و ارسال المکاتیب و الرسائل ارباب

الکمال والفضائل شخصت و هفت و اگر آنها را جدا جدا شمارند صد و سی و دو گردد و عدد
 ابیات معلوم شد که قریب به پانصد هزار و اهل ست اگر چیزی ازاں به مرتبه قبول یافت
 الحمد لله و اگر نه همه بیچ مقصود در نمائے حق و عطاے اوست۔ انی لا اضع علی
 عامل منکم شارق می بخشد و لا اله الا الله الدین الخالص کرمی شکند و الا یمان بین الخوف والرجاء
 و ما عندکم نیکذ و ما عند الله باق و العاقبة بالخیر انشاء الله الخلاق۔

تمام شد

اطراف الاسماء

- آداب الصالحين - ۲۸ -
 ابراهيم شمس الدين بن مبارک شاه - ۱۵ -
 ابن جهم
 ابن نشاطي - ۱۰ -
 ابوالفضل علامي - ۱۰ -
 الاجوبه اثني عشر - ۳۵ -
 احمد تھانسي - ۱۴ - ۱۵ -
 احمد خاں ڈاکٹر - سيد - ۸ -
 احمد مارہروی - ۱۲ -
 احوال الائمة اثني عشر
 اخبار الاخبار - ۶ - ۸ - ۱۰ - ۱۵ - ۱۸ - ۲۴ - ۲۸ - ۳۲ -
 اربع عناصر - ۱۲ -
 اردو قديم - ۱۰ -
 ارسال المكاتب والرسائل - ۳۹ -
 ارشاد - ۱۶ -
 اسماء الرجال المروءات - ۳۰ -
 اشعة اللمعات - ۳۱ -
 الاخبار الصافية في ترجمة الكافية - ۳۸ -
 اكبر سلطان جلال الدين محمد - ۶۰ -
 انتخاب المتنوي مولوي - ۳۹ -
 انوار الجلبية في احوال المشايخ اثنائيه - ۳۲ -
 اوزنگ زيب عالمگير - ۶ -
 بحر موج - ۱۶ -
 بديع البيان - ۱۶ -
 بديع الحكايات - ۱۸ -
 بديع الميزان - ۱۶ -
 برهان الدين علي المرعيا في - ۱۴ -
 بزدوي في الاصول - ۱۶ -
 بغوي ابو محمد حسين بن مسعود الفراء - ۳۰ -
 بقيه نقيه - ۱۲ -
 البنا المرفوع في ترصيص مباحث المرفوع - ۳۴ -
 بهادر شاه بادشاہ گجرات - ۹۰ -
 بهجت الاسرار - ۳۳ -
 سمان - ۲۰ -
 تنقبات رجال - ۱۳ - ۱۴ -
 تلج الدين - ۲۰ -
 تلج ريزه - ۱۱ -
 تاريخ آل براكه - ۸ -
 تاريخ بهادر شاہي - ۹ -
 تاريخ سلاطين ہند - ۳۲ -

تاریخ فیروز شاہی - ۸ - ۱۳

تاریخ محمدی - ۹

تحصیل التعریف فی معرفۃ الفقہ والمصنوف - ۳۷

تحفۃ الصغری - ۱۲

تحقیق الاشارة - ۳۵

تحقیق بانبت السنہ - ۳۵

ترجمہ احارث الاربعین - ۳۵

ترغیب اہل العادۃ - ۳۵

تکلیف المصاب نیل البخر والشواب - ۳۷

التعلیق الحادی علی تفسیر البیضاوی - ۳۶

تفسیر تمار غانی

تکمیل الایمان وتقویۃ الایمان - ۳۷

تلخیص - ۱۳

توضیح المرید الی المراد - ۳۷

تبیین المعارف - ۳۱

تذکرہ راسخ - ۱۲

جامع البرکات منتخب شرح الشکو - ۱۱

جذب القلوب - ۲۰ - ۳۲

جلال الدین دوانی - ۱۸

جمال الدین ابن صاحب - ۳۸

جمالی دہلوی - ۱۸

جمع الاحادیث الاربعین - ۴۵

جہانگیر نور الدین محمد - ۱۲

جوت نرنجن - ۲۰

چہل ناموس - ۹

حاشیہ نواید النبیائہ - ۳۸

حافظ الدین عبدالمدین احمد النسفی

حامی فی الاصول - ۱۳۰

حسرت نامہ - ۸

حسن الاشعار - ۳۹

سید حسن برنی - ۸

میر حسن دہلوی

حسین نقشی - ۲۰

حیاتی دہلوی شاعر - ۱۹

حیدر بخش حیدری - ۱۰

امیر خسرو - ۱۱ - ۲۳ - ۲۴

خواجگی شیخ - ۱۲

الدر البہیہ فی اختصار الرسائلہ الثمینیہ - ۳۸

الدر الفریذ فی قواید التجوید - ۳۷

ذکر اجازت الحدیث - ۳۱

ذکر ملوک - ۳۸

راجن - ۲۰

رزق الدشتی - ۲۰

رسالہ نوریہ سلطانیہ - ۳۶

رکن الدین فیروز - ۱۱

ریوڑنی - ۷

زاد المتقین فی سلوک طریق الیقین

زبدۃ الآثار - ۳۳

سکندر لودھی - ۱۸

سہار الدین دہلوی - ۱۸ - ۱۹

- سلك السلك - ۹-۱۰
 سليمان اعظم - ۱۰
 سیر العارفین - ۱۸
 سيف الدين سيفی - ۱۹
 شبلی نعمانی - ۱۲
 شرح شمسیہ - ۳۸
 شرح الصدود بتفسیر آیتہ النور - ۳۷
 شرح فتوح الغیب - ۳۳
 شرح مخزن الاسرار نظامی - ۱۸
 شمس سراج غنیف - ۹-۱۳
 شمس الملک - ۱۱
 شہاب الدین دولت آبادی - ۱۲-۱۵-۱۶
 شہاب مہمرہ - ۱۱
 صحیفۃ المودۃ - ۳۹
 صفی الدین جونپوری - ۱۷
 ضیاء الدین احمد خاں نیر - ۷
 ضیاء الدین بزنی - ۸
 ضیاء الدین بخش - ۹-۱۵
 طبقات ناصری - ۷-۸
 طریق الافادہ فی شرح سفر السعاده - ۳۲
 الطريق القويم فی شرح صراط المستقیم - ۳۲
 طغرائی - مویہ الدین اسماعیل بن حمین الکتاب - ۱۵
 طوطا کہانی - ۱۰
 طوطی نامہ - ۹-۱۰
 ظہیر دہلوی - ۱۸
 ظہور النحین - ۳۹
 عالم بن اندہ پتی - ۱۴
 عبدالرحمن جامی - ۱۸-۳۸
 عبدالقادر بیدایونی - ۱۱-۱۸
 عبدالقادر جیلانی غوث الاعظم شیخ - ۳۳
 عبدالمجید ساکن سیلی بہرٹ - ۳۱
 عبدالمقصد شریحی - ۱۴
 عبد الوہاب متقی - ۲۸
 عشر مشرہ - ۹
 عضد الدین الہاجی - ۱۳
 علاء الدین خلجی سلطان - ۱۱-۱۳
 علی احمد ثانی - ۲۰
 غایۃ التحقيق - ۱۷
 غرۃ الکمال - ۱۲
 غلام علی آزاد بلگرامی - ۱۶
 خواصی - ۱۰
 غوث الاعظم - عبدالقادر جیلانی
 غیاث الدین بلبن - ۸
 قتادہ تاتارخانی - ۱۲
 فتوح الغیب - ۳۳
 فخر الاسلام علی بن محمد نیرودی - ۱۶
 فصل الخطب - ۳۱
 فقہ تاتارخانی - ۱۳
 نواید الفاضیہ - ۳۸
 فیروز شاہی - ۸-۹-۱۳-۱۴

مصباح السنه - ۳۰
 المطلب الاعلى فی شرح اسماء السعديين - ۳۵
 مطلع الانوار الکبیه
 منظر کره - ۱۴
 معز الدین محمد بن سام سلطان - ۶۰
 شیخ معین الدین چشتی - ۱۸ - ۹
 معین الدین عراقی - ۱۳ - ۱۲
 مغیث الدین مانوی - ۱۸
 مفتاح الفتوح - ۱۳ - ۳۳
 منار الانوار - ۱۳
 مشاهج النبوت - ۳۱
 منہاج الدین جوزجانی قاضی - ۷
 موافق - ۱۵
 مهر و ماه شنبوی - ۱۹
 ناصر الدین ابوسعید عبدالمدببغادی - ۳۶
 ناصر الدین بکنگین (امیر) - ۹
 ناصر الدین محمود بن شمس الدین آتش - ۷
 نجم الدین عمر القزوينی - ۳۸
 نصیر الدین چراغ دہلی - ۱۲ - ۱۵ - ۱۸
 نصیر الدین طوسی - ۳۸
 نصیر الدین محمد ہایون - ۱۸
 نظام الدین احمد ہروی - ۹
 نظام الدین الاولیا - ۸ - ۱۸
 نظم آداب المپالقه والمناظره - ۳۸
 نکات الحق - ۳۹

فیضی فیاضی - ۲۰
 قرآن السعیدین - ۲۳
 کافیہ - ۳۸
 کلیات و جزئیات - ۹
 کنز الدقائق - ۱۳
 کلائیڈین - ۱۱
 گلریز - ۹
 گل گرسٹ - ۱۰
 لامیۃ العجم - ۱۵
 لطایف الحق - ۲۹
 لمعات التقیق شرح مشکوۃ المصابیح - ۳۰
 لبس ڈاکٹر - ۸ - ۹
 ماثر السادات - ۸
 مبارک ناگوری شیخ - ۲۱
 مجد الدین محمد فیروز آبادی - ۲۲
 محمد بن تغلق سلطان - ۱۳
 محمد بن قوام بن رستم بلخی - ۱۸
 سید محمد قادری - ۱۰
 محمد ہاشم - ۲۱
 محمود شاہ بن محمد شاہ بن فیروز شاہ تغلق - ۱۸
 محی الدین عبدالقادر جیلانی - شیخ - ۳۳
 مدارج النبوت - ۳۱
 مدارک التسنزل - ۱۴
 مرجع البحرین فی الجمع بین الطریقین - ۳۶
 مرغوب القلوب - ۳۲

نکات العشق والمحبۃ - ۳۸	دسط الحیوة - ۱۲
نور الحق مشرقی - ۲۱	ولی الدین ابی عبداللہ محمد بن عبداللہ الخطیب البزنجی - ۳
نور الدین ابی الحسن علی الشافعی - ۳۳	شیخ الہدایہ جون پوری - ۱۴
نہایتہ الکمال - ۱۲	ہدایہ فی الفقہ - ۱۴
واقعات مشتاقی - ۲۰	ہدایتہ الناسک الی طریق الناسک - ۳۶

فہرست مندرجات تذکرہ مصنفین دہلی

مقدمہ	نوشتہ حکیم شمس الدقادر
(۱)	احوال شیخ عبدالحق محدث دہلوی
(۲)	تصنیفات شیخ عبدالحق محدث دہلوی
(۳)	متون مشاہیر مورخین نسبت ترجمہ احوال شیخ عبدالحق

تراجم تذکرہ مصنفین دہلی	
۱	قاضی منہاج الدین جوزجانی
۲	خواجہ ضیاء الدین برنی
۳	شیخ ضیاء الدین نجاشی
۴	مولانا شہاب الدین مہرہ
۵	مولانا تاج الدین ریزہ
۶	امیر خسرو دہلوی
۷	میر حسن دہلوی
۸	مولانا معین الدین عمرانی
۹	مولانا عالم بن علائندہ پتی

۱۴	مولانا خواجگی	۱۰
۱۴	قاضی عبدالقادر شریکی	۱۱
۱۵	مولانا احمد تھانیسری	۱۲
۱۵	قاضی شہاب الدین زادلی دولت آبادی	۱۳
۱۴	مولانا شیخ الہداد جون پوری	۱۴
۱۴	مولانا منظر کرہ	۱۵
۱۸	مولانا مغیث الدین مانسوی	۱۶
۱۸	مولانا ظہیر دہلوی	۱۷
۱۸	شیخ جامی دہلوی	۱۸
۱۹	حیاتی ابن جمال دہلوی	۱۹
۱۹	شیخ سیف الدین سیفی	۲۰
۲۰	شیخ رزق السدشتاتی	۲۱
۲۰	مولانا حسین نقشی	۲۲
۲۰	شیخ تاج الدین دہلوی	۲۳
۲۰	مولانا علی احمد نشانی	۲۴
۲۰	شیخ فیضی اکبر آبادی	۲۵
۲۱	شیخ نور الحق مشرقی	۲۶
	محمد ہاشم دہلوی	۲۷
۲۹	فہرست تصنیفات شیخ عبدالحق محدث دہلوی	

سلسلہ متون تاریخی

نمبر (۳)

تذکرۃ الملوک

تصنیف ملا رفیع الدین ابراہیم بن نور الدین توفیق شیرازی

بیجا پور کے سلاطین عادل شاہی اور ان کے معاصر شاہان ہندوستان و دکن و ایران کی تاریخ - ابتداء ظہور سلطنت بہمنیہ سے سلسلہ نہ تک -

فہرست مضامین

باب اول	سلاطین بہمنیہ کی تاریخ ابتداء سے سلطان محمود شاہ کے جلوس تک ۹۶۵ء
باب دوم	تذکرہ یوسف عادل شاہ
باب سوم	تذکرہ اسماعیل عادل شاہ
باب چہارم	تذکرہ ابراہیم عادل شاہ اور تاریخ راجگان بیجا نگر
باب پنجم	تذکرہ علی عادل شاہ - تاریخ جلوس سے رامراج والی بیجا نگر کے حملہ آخر لڑاکا ۹۶۶ء
باب ششم	سلاطین گجرات کی تاریخ اکبر کے فتوحات تک - سلاطین نظام شاہی کی او قطب شاہی کی تاریخ - عہد حکومت علی عادل شاہ کے بقیہ واقعات فتح بیجا پور تک ۹۸۲ء
باب ہفتم	افضل خاں کی سرگذشت اور علی عادل شاہ کے بقیہ واقعات -
باب ہشتم	ابراہیم عادل شاہ اور ابراہیم بن برہمان نظام شاہ کی تاریخ
باب نہم	سلاطین تیموریہ کے حالات بابر سے بیجا نگر کے جلوس تک - سلاطین صفویہ تاریخ بالخصوص شاہ عباس ماضی کا مفصل تذکرہ سلسلہ تک - ملک حنبر کا تذکرہ بنا رات ایلورہ کا حال - دکن پر شاہ زادہ پرویز کا حملہ اور اسیر گدہ کی فتح سلسلہ

قیمت دس روپیہ - پانچ جزو - جزو اول تیار

سلسلہ متون تاریخی

نمبر (۴)

تاریخ سلطان محمد قطب شاہی

گو لکنڈہ کے سلاطین قطب شاہیہ کی تاریخ جو سلسلہ میں سلطان محمد قطب شاہ کے حکم سے تصنیف ہوئی ہے

فہرست مضامین

مقدمہ
سلاطین قطب شاہیہ کا نسب نامہ۔ امیر قراویوسف ترکمان اور اس کی اولاد کا تذکرہ مرقوم ہے۔

۹۵۰	۹۲۲	ذکر سلطان قلی قطب شاہ	مقالہ اول
۹۵۴	۹۵۰	ذکر جمشید قلی و سبحان قلی قطب شاہ	مقالہ دوم
۹۵۸	۹۵۴	ابراہیم قلی قطب شاہ	مقالہ سوم
۱۰۲۵	۱۰۲۰	ذکر محمد قلی قطب شاہ	مقالہ چہارم
۱۰۲۰	۱۰۲۰	ذکر محمد قطب شاہ	خاتمہ
۱۰۲۵	۱۰۲۰	۲۵ سالہ تک	

قیمت دس روپیہ۔ پانچ جزو۔ جزو اول تیار ہے۔

